

المحقق الطباطبائي

في ذكره الستينون والرومي

المجلد الثالث

(بخش فارسی)

عبدالله

اللجنة التحضيرية

المُحَقِّقُ الطَّبَّاطِبَائِيُّ

فِي ذِكْرِ السَّنُونِيَّةِ وَوَلِيِّ

الْمَجْلَدُ الثَّالِثُ

(بخش فارسی)

عبدالله

الْحَبِيبَةُ التَّجَاضِيَّةُ

هوية الكتاب

الكتاب :	المحقق الطباطبائي في ذكره السنوية الأولى - ج ٣
اعداد :	اللجنة التحضيرية
الناشر :	مؤسسة آل البيت <small>عليه السلام</small> لإحياء التراث - قم المشرفة
الطبعة :	الأولى - شعبان - ١٤١٧ هـ
الفلم والألواح الحساسة (الزنك) :	تيز هوش
المطبعة :	ستارة
الكمية :	٢٠٠٠ نسخة
السعر :	٥٠٠٠ ريال

المحقق الطبائ
في ذكره الستين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة
لمؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث

دربارهٔ محقق طباطبائی

یک عمر تلاش و اخلاص بی سرو صدا

استاد محمد تقی جعفری

تهران - ایران

اولین آشنایی اینجانب با علامه فقیه حجة الاسلام والمسلمین مرحوم سید عبدالعزیز طباطبائی طاب ثراه در نجف اشرف در اثناء سال ۱۳۶۵ هجری قمری بود. این آشنایی در موقعی که اینجانب در نجف به دروس حکیم و عارف شهیر مرحوم آقای شیخ مرتضی طالقانی در مدرسه آیه الله فقیه بزرگ سید کاظم یزدی قدس الله سره حاضر شدم شروع شد.

به جهت ارتباط علمی و انس فراوانی که در دوران تحصیل در نجف اشرف با ایشان داشتم، محاسن زیادی از ایشان مشاهده کرده بودم که شخصیت ایشان را تا مقام يك عالم با تقوی و با فضیلت بالا برده بود. عناصر اصلی شخصیت علامه فقیه طباطبائی، بهره زیاد معظم له از لطافت و ذوق ادبی، هوش سرشار

و سرعت انتقال در مطالب علمی و دینی بود. از طرفی دیگر آرامشی ظاهر، و درونی پر تلاش و هیجان در وی یافته بودم؛ هیجانی در حقائق مذهبی و ارائه آنها بر مبنای منابع قابل پذیرش. از محاسن با اهمیت شخصیت آن مرحوم که متأسفانه تا حدودی کمیاب است این بود که معمولاً در صدد ابراز معلومات و افری که اندوخته بود بر نمی آمد. اگر کسی روزها با آن بزرگوار همنشینی می کرد، نمی توانست از کمیت و کیفیت معارفی که در درون داشت اطلاع پیدا کند به اصطلاح اصول مقام ثبوتی آن فقید خیلی بیش از مقام اثباتی او بود. پرکاری و هدف گیری های مخلصانه در شناخت واقعیات و ابراز آنها از ارکان اصلی ساختار آن شخصیت بود.

مبانی جهد آن مرحوم در فرهنگ عمومی اسلامی، به ویژه آثار مکتوب شیعه، متعدد و متنوع بود. از جمله زمینه اولی اهتمام ایشان به فرهنگ اسلامی را باید تولد وی در نجف در دودمان علم و تقوی و قرار گرفتن در اشکالی گوناگون از مراکز علمی و مجالس معرفتی که طبیعتاً در آغاز جوانی، مقتضی مهمی برای ورود به حوزه علمی و علاقه شدید به فرهنگ اسلامی و شناخت و معرفی آثار شیعه، در نظر گرفت.

اما تلاش پیگیر ایشان را درباره آثار مکتوب شیعه، ارتباط آموزشی قابل توجه ایشان با دو محقق و متتبع بزرگ عالم شیعه که هر دو از اعظام علمای حوزه بزرگ نجف اشرف بودند (فقیدین مرحومین آقای شیخ عبدالحسین امینی و آقای حاج شیخ آقا بزرگ تهرانی) باید به حساب آورد. بدیهی است آن دو عالم فرزانه نیز برای کارهای بزرگ خود - الذریعة إلى تصانیف الشیعه و کتاب الغدیر که آثاری با اهمیتند - نیز انگیزه یا انگیزه هایی داشتند که برای جهان شیعه اهمیت فراوانی داشت؛ از آنجمله خلاف واقع هایی که بعضی از نویسندگان غیر شیعه به راه

انداخته بودند که شیعه برای خود تألیفات ندارد، و یا مبانی مکتبی تشیع چنین است و چنان!!

از اینجاست که تمایز علامه محقق طباطبائی در میان محققان و پژوهشگران - همانگونه که از آثار قلمی ایشان هویدا است - آشکار می‌گردد و آن چهره بارز مردی است محقق و علاقمند به ارائه واقعیات، مخصوصاً آن قسمت از واقعیات که پرده‌های تاریک اغراض غیرعلمی و غیردینی آنها را از دیدگاه انسانهای حقیقتجو پنهان داشته است. او به عنوان تلاشگری مخلص و بی‌سروصدا و عاشق به خود حقیقت که آن را در مبانی عالی مکتب شیعه یافته بود، شناخته شده است.

حسن انتخاب موضوعاتی که شخصیت علمی و دینی او را سخت به خود جلب کرده بود ویژگی خاصی به آثار محقق طباطبائی می‌داد. می‌دانیم که محور همه موضوعاتی که این مرد علم و تقوی را به خود مشغول داشته بود، معشوق همه پاکان اولاد آدم علی بن ابی طالب و اولاد معصوم آن حضرت علیه السلام بود و بدان جهت که پای عشق و علاقه الهی در کار بود سوز و گداز و خلوص نیت در آثار ایشان باکمال وضوح احساس می‌گردد. امتیازی بزرگ که در تألیفات آن فقید دیده می‌شود، تحلیل و تحقیق‌هایی است که در باب منطق و روش، در حد بسیار خوبی صورت گرفته است، مخصوصاً استناد به منابع و مأخذی که استدلالها را بر پایه ای محکم استوار می‌سازد. از اینرو اینجانب با داشتن توفیق مطالعه این آثار، مطالعه و اهتمام به کارهای ایشان را برای دوستان پیشنهاد می‌کردم.

مقدار بسیار مهم از تحقیقات آن بزرگوار، سابقه بررسی مشروح نداشته است. بدیهی است اگر فضیلائی محقق و متخصص به تکمیل آثار تألیفی و تحقیقی آن مرحوم اقدام نمایند، خدمت شایان تمجیدی به معارف اسلامی

مخصوصاً به معارف شیعه انجام داده اند. امیدواریم حوزه علمیه قم که بحمدالله
و منّه از نظر تحقیق در معارف اسلامی گامهای مؤثری برمی دارد، این کار ضروری
را به عهده گیرد. رحمت و مغفرت خداوندی را به روح آن بزرگوار مسئلت
می نمایم.

محمد تقی جعفری

شهریور ماه ۱۳۷۵

نشستی کوتاه با استاد محمد تقی دانش پژوه*

از آنجا که زندگی دو فرزانه عالم کتاب و کتابشناسی، مرحوم محقق طباطبائی و استاد محمد تقی دانش پژوه، با روزهایی پرتلاش و گرم در کنار هم سپری شده و هر دو شاهد همت عالی یکدیگر بوده‌اند، جای آن داشت که گوش به سخنان استاد دانش پژوه بسپاریم و مرحوم محقق طباطبائی را آنگونه که یک دوست صمیمی و همکار شناخته بشناسیم. اما دریغ که استاد دانش پژوه در بستر بیماری است و گفتگوی وی با زحمت زیادی توأم بود و این بیماری تا آنجا به وی امان نداده که خانواده و دوستان ایشان نتوانستند خبر فوت همراه صمیمی وی در راه جان دادن به جانهای خفته در لابلای نسخه‌های خطی، محقق طباطبائی را به

(*) در حین تنظیم و چاپ این گفتار خیردار شدیم که استاد دانش پژوه در ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه ۲۷ آذرماه دنیای دانش را تنها گذاشته دار فانی را وداع کرده‌اند و فرهنگ اسلامی را پس از فوت سید عبدالعزیز طباطبائی با ضربه‌ای دوباره بس سنگین در ماتم فرو بردند. روانش شاد و خدایش بیامرزد.

وی ابلاغ دارند ؛ لذا از آنجا که بیم آن می‌رفت که حال ایشان وخیم‌تر گردد خانواده ایشان از ما خواستند تا ایشان را متوجه این واقعه نسازیم . از خداوند بهبودی کامل ایشان را خواستاریم .

این صمیمیت را می‌توان در آثار قلمی ایشان و در صدر فهرستهایی که تهیه کرده‌اند مشاهده نمود :

استاد محمدتقی دانش‌پژوه در نشریه دانشگاه تهران می‌نویسد : « از ۲۸ بهمن ماه ۱۳۴۵ تا ۹ فروردین ۱۳۴۶ یک هفته‌ای که در بغداد و کاظمین و نجف و کربلا و ۲۱ روز در شهر مدینه و سپس در مکه بسر بردم و رویهم رفته ۲۳ کتابخانه که نزدیک به ۲۷ هزار مجلد کتاب در آنها هست دیدم . اینک سیاهه پاره‌ای از مخطوطات این کتابخانه‌ها را که از فهرستهای دستی آنها رونویس شده است در اینجا می‌بینیم . از دوست دانشمندم آقای سید عبدالعزیز طباطبائی که در این سفر افتخار همراهی او را داشته‌ام و در تهیه این سیاهه کمکهای شایانی به من کرده است ، بسیار سپاسگزارم .. » (انتشارات دانشگاه تهران دفتر پنجم ، کتابخانه‌های عراق و عربستان سعودی ، محمدتقی دانش‌پژوه ، ص ۴۰۵) .

محقق طباطبائی نیز در اتوبیوگرافی خویش درباره همراهی خود با استاد دانش‌پژوه در کتابخانه‌های متعدد در عربستان سعودی می‌نویسد : « إنّ جامعة طهران أوفدت بعثة إلى الحجاز عام ۱۳۸۶ هـ . لتصوير المخطوطات وفيها زميلنا خبير المخطوطات المفهرس المشهور الاستاذ محمد تقي دانش پژوه فمر بالنجف الأشرف و صحبته إلى الحجاز و تجولنا في مكتبات الحرمين الشريفين : مكتبة عارف حكمت ، و مكتبة المدينة المنورة ، و المكتبة المحمودية ، و مكتبة الحرم النبوي الشريف ، و مكتبة مظهر ، و كان في رباط مظهر ، مقابل البقيع في المدينة المنورة ، و مكتبة الحرم المكي و مكتبة مكة المكرمة في مكة المكرمة . » (الغدير في التراث الإسلامي ، سید عبدالعزیز طباطبائی ، دارالمؤرخ العربی

بیروت، ص ۲۴۱).

و نیز در نشریه دانشگاه تهران به همراهی شان در کارها اشاره می‌کند: «در مرداد ۱۳۴۳ دوست دانشمندم آقای دانش‌پژوه به تبریز رفته و از کتابخانه‌های آنجا دیدن کرده و به اندازه ممکن نسخه‌های نفیس را دیده و یادداشتهای بارزش و سودمندی فراهم نموده است... پس از آن در تیر ماه ۱۳۴۵ این جانب از طرف کتابخانه عمومی امیرالمؤمنین در نجف برای دیدن کتابخانه‌ها و عکس‌برداری از بعضی مخطوطات به تبریز رفتم و کتابخانه‌های آنجا را دیدم و از مقداری از کتابهای خطی یادداشت برداشتم، از جمله کتابخانه خاندان محترم ثقة الاسلام بود که آقای دانش‌پژوه سال پیش یکبار آنرا دیده بود و یادداشتهایی از ۳۳ کتاب و مجموعه آن فراهم کرده بود... این جانب نیز با فرصت بیشتری بقیه کتابهای این کتابخانه را دیده و همه آن را فهرست کردم» (انتشارات دانشگاه تهران دفتر هفتم، فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ثقة الاسلام در تبریز، از سید عبدالعزیز طباطبائی، ص ۵۳۱).

چنانکه دکتر ایرج افشار اشاره دارد صمیمیت ایشان تا آنجا بود که یاد و نام محقق طباطبائی همیشه در حین فهرستنویسی در کتابخانه‌ها با استاد دانش‌پژوه همراه بوده: «در طول سالهایی که با محمدتقی دانش‌پژوه به دنبال نسخه‌های خطی این سو و آن سو می‌بودیم غالب جاها یاد طباطبائی به میان می‌آمد و معلوم می‌شد عاشقانه بدان گوشه‌ها سر زده بوده است» (کلک، فروردین ۱۳۷۵، شماره ۷۳-۷۵، ص ۱۱۱).

و اینک گوش می‌سپاریم به جملاتی چند از استاد دانش‌پژوه:

«آشنائی من با ایشان در تهران آغاز شد، و پس از آن در

قم ایشان را دیدم، بعدها در اماکن مشرقه، در عراق با ایشان

بیشتر آشنا شدم.

در طول زندگی همه سرگذشتان با هم خاطره است، در همانجا در عراق بود که من مرید ایشان شدم چه هیچ آخوندی مثل او چنان پر اطلاع ندیده بودم، او بی نظیر است، برای معرفی وی به خودشان مراجعه کنید، او بهتر می تواند تلاش خود را بازگو کند^(۱)، البته ایشان نیاز به معرفی ندارند، من سفارش می کنم که طلاب قدرش را بدانند».

مدتی پیش که بزرگداشتی برای استاد دانش پژوه در تهران برپا شده بود مرحوم پدرم با اشتیاق تمام عزم تهران نمود و فکر می کنم این آخرین دیدار آندو بود.

علی طباطبائی یزدی

(۱) اینها بدان خاطر است که استاد دانش پژوه از درگذشت ایشان بی خبرند.

پیرامون شخصیت محقق طباطبائی

استاد عبدالحسین حائری

تهران - ایران

بنده خدمت ایشان ارادت داشتم، و ایشان را دوست داشتم، و هنوز هم دوست دارم.

آغاز آشنایی با ایشان را دقیقاً نمی‌توانم بگویم، ولی حدوداً سال ۴۳ یا ۴۴ بود. همان سالی بود که مرحوم علامه امینی ایران بودند، و چون ما با پسرهای علامه امینی آشنا بودیم، ایشان يك یا دو جلسه با حاج آقا رضا آمدند، و بعد از آن ما همدیگر را یافتیم، و ایشان خیلی به من لطف پیدا کردند و من به ایشان ارادت.

در مورد چنین اشخاصی نمی‌توان دقیق سخن گفت چون... ایشان بیش از آنست که در این گفتار بگجند.

ما با هم بسیار مانوس بودیم و گاهی که ایشان به عراق می‌رفتند و

برمی‌گشتند به من کتابهایی می‌دادند که من آرزو داشتم چنین کتابهایی داشته باشم، و من توجه نمی‌کردم و ایشان هم یادآور نمی‌شدند که این کتاب را من از ایشان خواسته بودم، و بعدها این موضوع به یادم می‌آمد. معمولاً این کتابها متون بود یا کتابشناسی و کتب فهارسی بود که در عراق بود و از جمله فهرست... عراق بود که ایشان آوردند و در ایران نبود.

به اینجا در کتابخانه زیاد تشریف می‌آوردند و گاه تا اواخر وقت عصر در کتابخانه نزد من می‌ماندند که نتیجه آن خاطرات بسیار شیرینی است که دارم، شاید ایشان تنها روحانی واقعی و غیر از بنده بودند که در رستوران مجلس نهار صرف می‌کردند.

همیشه مسائل مشکل کتابشناسی در پیش بود، و همیشه این مشکلات را با ایشان در میان می‌گذاشتم، و ایشان در اشکالات علمی برای ما امیدی بود. بهر حال از جمله مراجع مطمئن من یا تنها مرجع مطمئن انسانی من ایشان بودند.

صحبت‌های ما پیرامون عراق و شیخ آقا بزرگ تهرانی و طرز کار ایشان و کارهای علمی ایشان و کارهایی که همراه با شیخ آقا بزرگ تهرانی انجام می‌دادند بود. یادم هست که ایشان کار پرباری را در تکمیل ذریعه داشتند که حدود ۱۲۰۰۰ فیش پاکنویس شده را شامل می‌شد. از جمله خصوصیات ایشان که در این یادداشتها منعکس است این بود که ایشان چیزی را برداشت ناکرده نمی‌گذاشتند، و در این مورد اصرار داشتند. همیشه از سفر که برمی‌گشتند از من می‌خواستند اگر چیزی را به عنوان تکمیل بر ذریعه، اخذ و یا نقد بر ذریعه پیدا کرده‌ام برای ایشان بازگو کنم؛ چون می‌دانست من هم شبیه خودشان مقداری به مسائل کتابشناسی ور می‌رفتم و بعید نبود که به چیز تازه‌ای برخورد کنم.

خود ایشان به فهرستهای من نگاه می‌کردند و اصلاحاتی را انجام می‌دادند، بدون اینکه من از وی بخواهم. و من بسیار خوشحال می‌شدم. از

جمله اصلاحات ایشان در مورد ملاحم و فتن است که در جلد چهارم معرفی کردم و مؤلف آن را نشناختم؛ ایشان با دقت در نسخه مؤلف، آن را شناختند و گفتند از ابن ابی الدنیا است و من در چاپ بعد نقل کردم.

در باب میزان تسلط ایشان بر میراث فرهنگی مخطوط اسلام و تشیع است. آن نیست تسلط کامل ایشان بر میراث فرهنگی مخطوط اسلام و تشیع است. متأسفانه ما اکنون گرفتار يك مسئله بسیار مهم هستیم و آن اهمیت و لزوم داشتن اطلاعات وسیع درباره آثار اسلامی برای کتابشناسی و عدم توجه کافی به این اهمیت و ضرورت. از طرف دیگر فهرست نویسی به معنی کتابشناسی با لیست نویسی برای کتاب خلط شده؛ و چطور خلطی!! تکلیف اصلی یک فهرست نویس این است که با کتاب خطی کار کند، آنها را شناسایی کند، و در درجه نخست استناد آنها را به مؤلف دقیقاً مشخص سازد، که هرکس اندکی اطلاعات دارد می داند که فهرست نویس باید علمای اسلام را بشناسد، مؤلفات علمای اسلام را بشناسد. پژوهنده ای که به این کار دست می زند، هر اندازه دارای اطلاعات عمیقتر و دقیقتری باشد، نوشته هایش پر بارتر خواهد بود و به حقیقت مدّعا و حقیقت کار نزدیکتر.

من پیشنهاد می کنم اکثر مجموعه های فهرست شده بازسازی و از نو فهرست شود. ای کاش امثال آقای طباطبائی که مسلماً اندکند روی آثار اسلامی و شیعی کار کنند. و تا جایی که ممکن است باید پیگیری شود.

پیشنهاد شخص بنده این است: اکنون که فکر کامپیوتری کردن آثار مخطوط در پیش است، بهتر است پیش از آن مرحله بازنگری و دقیق کردن فهرستها - خاصه کتابشناسی مجموعه ها - انجام پذیرد.

برای تأیید عرضم به عنوان نمونه می توانم موردی را بیاورم که اشاره به آن همیشه بین من و آقای طباطبائی جنبه شوخی پیدا کرده بود و مکرر از آن یاد می کردیم.

در یکی از فهرستهای کتابخانه مجلس کتابی با عنوان محراب القلوب معرفی شده. فهرست را که باز کنید می بینید نوشته شده «محراب القلوب ترجمه کشف الغمّة لعلی بن عیسیٰ اربلی، مترجم علی بن فیص اربلی»!! این عین چیزی است که در فهرست ما می بینید. من بلا فاصله فهمیدم که باید چیزی اشتباه شده باشد. با بررسی نسخه معلوم شد این کتاب ترجمه کشف الغمّة حسن بن علی زواری است که با نام کشف المناقب چاپ شده و برگ اول آن افتاده و فهرست نویس هیچگونه زحمتی به خود نداده و بررسی کافی نکرده. البته گروه فهرستنویسان بوده نمی دانم نام محراب القلوب و فیص را از کجا آورده اند. این تحریف اولین ضرری که به جهان علم زد این بود که کتابی با این نام وارد ذریعه شد. شما در جلد بیستم الذریعة کتابی می بینید با نام محراب القلوب که وجود خارجی ندارد تألیف علی بن فیص اربلی است. يك علی بن فیص هم به علما اضافه شد. و این همان مصداق کامل غلط اندر غلط است. تبدیل علی بن عیسیٰ به علی بن فیص. به این دلیل است که در پشت جلد بطور شکسته بگونه ای نوشته شده که انصافاً فیص خوانده می شود.

در اینجا از فرصت استفاده می کنم و نکته ای را که در وجه اهمیت معرفی آثار اسلام و بخصوص آثار شیعه به نظر می رسد عرض کنم. ما مسلمانان باید يك تاریخ علم در اسلام را خودمان و با پژوهش خودمان بنویسیم و برای تدوین و نوشتن آن باید کتابها و مؤلفین آن را بشناسیم. ما مسلمانان باید یک تاریخ علم در اسلام برای خودمان و با پژوهش خودمان بنویسیم و برای تدوین و نوشتن آن باید کتابها و مؤلفین آن را بشناسیم. ما بسیاری از مؤلفین را می شناسیم که در شرح حالشان از ایشان کتابهایی نام برده شده در حالیکه ما این کتابها را در فهرس نمی بینم و نیز کتابهایی داریم که مؤلف ندارند یعنی ما مؤلف آنها را نمی شناسیم. پس باید این حلقه های مفقوده از بین بروند و این تنها کار کسانی است که کار

کتابشناسی دارند، مثل مرحوم فقید ما، نه مثل امثال بنده که واقعاً اهل آن نیستند. در این زمان که عده‌ای شاید به فکر افتاده‌اند که کار را به صورت حقیقی انجام دهند و درد شیعه را با معرفی آثار گم‌شده‌شان کم کنند انصافاً فقدان ایشان ضربه بسیار بزرگی زد. قبل از اینکه مرحوم علامه محقق طباطبائی رحمه الله علیه دو کتاب ترجمه امام حسن علیه السلام و ترجمه امام حسین علیه السلام را از طبقات ابن سعد به چاپ برسانند چه کسی از وجود چنین بخشهایی خبر داشت؟ و چقدر امثال این هست که ایشان آگاه بود و یکی از سری کارها و پژوهش‌های ایشان درباره تحریفات موجود در کتابهای چاپ بلاد عربی بود و خیانتهایی را که در چاپ کتب اسلامی در مورد مطالب مربوط به شیعه شده است می‌خواست بر ملا سازد. این خدمات ظاهراً فقط برعهده ایشان و امثال ایشان بود. بسیار حیف شد در این هنگام که امکان نشر اینگونه تحقیقات هست ایشان ما را تنها گذاشتند. وجود ایشان در این امور بسیار لازم بود و فقدانش در این زمان ضرر بسیار بسیار بالایی بر ما وارد ساخته. با چشم پوشی از دنیای کتابشناسی نیز ایشان مردی بینظیر بودند که در فقدانشان بسیار متأسفیم. بد نیست در اینجا به مناسبت درگذشت دوست عزیزم این خاطره را نیز نقل کنم.

جوانی نزد من آمد، در حالیکه دو ساعت قبل به من خبر فوت ایشان را داده بودند و من بسیار متأثر بودم. مرد جوان که خود از افاضل است پیش من نشست و گفت: من يك پيغام از آقای طباطبائی برای شما آورده‌ام این را که شنیدم خشکم زد و گفتم شما ایشان را کی دیده‌اید؟ گفت: دیشب. من گفتم: لازم نیست چیزی به من بگوئی من خبر فوت ایشان را شنیدم. از این پیش آمد همه جماعت که اینجا دور میز بودند همگی متأثر شدند و آن جوان محترم با صدای بلند های های گریه می‌کرد بطوریکه در کتابخانه از این های های گریه‌ها تعجب می‌کردند. رحمه الله علیه رحمة واسعة.

علامه طباطبائی و نهج البلاغه

سید جمال الدین دین پرور

تهران - ایران

غروب ستاره‌ها طلوع آنها را تداعی می‌کند.
دشت خونین شفق، طلایه طلوع آفتاب و گستره ظهر پر فروغ را به یاد
می‌آورد.

نخلهای بلند، که در تاریکی شب همچنان بالنده و تناور ایستاده‌اند،
نور و انرژی خورشید را ذخیره دارند.

و آن «بر شیرین» پس از مرگ نخلها و امدار نخل به خاک افتاده است.
کجا آن نخلهای بلند می‌میرند که از شهدشان کام جان هزاران انگبین
می‌گیرند، و کجا دفتر ایام توان فرسایش نخلستانی را دارد که هر روز نهال تازه از
آن می‌شکوفد و به بار می‌نشیند.

و چرا باغبان پیر بر مرگ نخلها اشک تحسّر بریزد، در حالی که شاهد
جوانه‌های نورسته و همیشه با طراوت آن است.

بگذار به جای استقبال از لشکر یاس و اشک، به پیشباز کاروان اندیشه و دانش برویم که گنجینه‌های ذیقیمت فرهنگ را هدیه می‌کنند، و عطر و حلاوت جانبخش به ارمغان می‌آورند.

بگذار به جای دست به دست سودن و دریغ خوردن، به استضائه و استخراج کان‌های پر بار برخیزیم، و آنچه ذخیره شده به عرضه و نشر آن پردازیم و زاینده‌گی و شکوفایی آنرا دامن همت به کمرزنیم.

به هر حال یاد آن عالم جلیل و محقق متبّع، فقید مرحوم علامه سید عبدالعزیز طباطبائی رحمه الله علیه به هنگام سالگرد غروبش، موجی از تأثر را در دلها می‌لغزاند، و از نظر عاطفی هاله‌یی از اندوه را سایه می‌زند.

ولی آثار برجای مانده از آن عزیز، نام و خاطره و آثار معنوی آنرا زنده می‌دارد و یارانش را به ادامه راهش وامی‌دارد.

از میان تنبّعات و تحقیقات مرحوم طباطبائی، بخش مهمی مربوط به نسخ نهج البلاغه و شروح و ترجمه‌های آن است که به حق در این زمینه می‌توان آخرین تنبّعات و تحقیقات را در آثار ایشان یافت.

آن روانشاد، نه تنها به جمع آثار می‌پرداخت، بلکه در شناسایی و بررسی نیز استاد بود، نکته مهم در کارهای مرحوم طباطبائی این بود که به نقل قولها بسنده نمی‌نمود، بلکه خود با کبر سن به مسافرت‌های زیادی اقدام می‌کرد که نسخه‌ها و صاحبان آن را از نزدیک مشاهده، و با آنها گفتگو نموده، و اصل نسخه را ببیند و مشخصات آنرا یادداشت نماید.

در این راستا مسأله اخلاقی مهمی نیز قابل توجه است؛ تواضع و فروتنی راز بزرگ پیشرفت در علم و تحقیق است، ایشان حتی از شاگردان خود ابائی نداشت که کتاب و نسخه‌ای را بگیرد و بپرسد، و باز درس دیگر از زندگی این عالم جلیل قدرشناسی از کسانی است که در راه تحقیق و تنبّع به ایشان کمک

کرده بودند، لذا در آثار خود از آنان نام می‌برد، و صریحاً و بدون مسامحه از آنان با احترام یاد می‌کند، و بدین ترتیب بر روی یکی از روشهای غلط بعضی خط بطلان می‌کشد، و از «سرقات شعریه» جداً پرهیز می‌کند.

همانطور که می‌دانید بر نهج البلاغه شروح و ترجمه‌های زیادی به لغات مختلف نوشته‌اند، و این نکته همواره مورد نظر علماء و علاقمندان بوده است که اولین شارح نهج البلاغه کیست؟ در این مورد شش نظریه وجود دارد که بدانها اشاره می‌شود:

۱- «علی بن ناصر»، مؤلف «اعلام نهج البلاغه» معاصر علامه شریف

رضی.

۲- «شریف مرتضی»، در شرح خطبه «شقشقیه».

۳- «شریف رضی»، چون در خلال خطبه‌ها خود بعضی از آنها را

تفسیر کرده است.

۴- «قطب الدین رواندی»، مؤلف «منهاج البراعة».

۵- «ظهیرالدین بیهقی»، مؤلف «معارج نهج البلاغه».

۶- «امام وبری خوارزمی»، از اعلام قرن ششم.

مرحوم علامه طباطبائی با بیان جالب و مستدل خود، پنج نظریه را به

ترتیب زیر رد می‌کند.

۱- علی بن ناصر، از اعلام قرن هفتم است زیرا در کتاب خود به نام

«زبدة التاريخ» تاریخ وفات اتابک را ۶۲۲ می‌نویسد و خدا می‌داند پس از آن چه

قدر زیسته است، پس نمی‌تواند معاصر مرحوم شریف رضی باشد.

۲- شریف مرتضی هم جزء اولین شارحان نهج البلاغه نیست، ولو

اینکه بعضی از خطبه‌های نهج البلاغه را شرح کرده باشد، زیرا ثابت نشده که

خطبه‌ها را از نهج البلاغه گرفته باشد، بلکه خود ایشان از نظر روایت طرق خاص

و مستقلی دارد.

۳- شریف رضی را هم نمی‌توان اولین شارح نهج‌البلاغه معرفی کرد زیرا نهج‌البلاغه اسم کل این کتاب است با همه مطالب گرد آمده در آن.

۴- قطب راوندی در سال ۵۵۶ از شرح خود فارغ شده است، در حالیکه سید فضل‌الله راوندی، و امام‌وبری، و بیهقی شروح خود را در حدود ۵۵۲ نوشته‌اند.

۵- «وبری» قبل از بیهقی بوده است، زیرا بیهقی در شرح خود از وبری مطالبی نقل می‌کند.

و در نتیجه نظریه ششم به صواب نزدیکتر است، یعنی «امام‌وبری، احمد بن محمد الخوارزمی» همانطور که قبلاً اشاره شد، در مطبوعات معاصر اول کسی که این نکته را اعلام کرده مرحوم محقق طباطبائی بود، ولی ایشان روی همان حسن اخلاق و جنبه‌های معنوی که داشتند بالصراحه اعلام می‌دارند که اول کسی که این مطلب را منعکس کرده است ابن یوسف حدائق شیرازی می‌باشد.

ایشان اضافه می‌کند:

به نظر من اقدم شارحان و اول آنها سید فضل‌الله راوندی است زیرا می‌دانیم که ایشان در آغاز جوانی برای تحصیل علم از کاشان به بغداد سفر کرده، و در آنجا نسخه اصلی نهج‌البلاغه را به خط مؤلف یافته، و از روی آن برای خود نسخه‌ای برداشته، و در ربیع‌الاول سال ۵۱۱ از نوشتن آن فارغ گردیده، آنگاه در تعلیق و شرح و تفسیر آن اقدام نموده است، بنابراین اولین شارح نهج‌البلاغه که بر امام‌وبری هم مقدم است، ایشان می‌باشد.

معجزه گر مخطوطات تشیع

استاد محمد تقی سبط
سائفرانسیسکو - آمریکا

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و الدخلى. جنتي

«قرآن کریم»

در سوگ فقدان حجة الاسلام حاج سيد عبدالعزيز طباطبائي طاب ثراه
در ملک ادب حکم گزاران همه رفتند

شویار سفر بند که یاران همه رفتند

این گرد شتابنده که در دامن صحراست

گوید چه نشینی که سواران همه رفتند

«ملک الشعراء بهار»

چندی قبل آقای سید جعفر طباطبائی آقا زاده مکرم خلد آشیان
حجة الاسلام حاج سيد عبدالعزيز طباطبائي طی تماس تلفنی از قم از این ناتوان
خواستند که مقاله ای درباره آن فقید سعید تهیه و ارسال دارم تا در کتابی که قرار

است به مناسبت سالروز فقدان آن بزرگوار به همت ارادتمندان و دوستان ایشان چاپ شود درج گردد. با تشکر فراوان ، اینک آنچه را که طی بیش از چهل سال دوستی از آن مرحوم می‌دانم می‌نگارم تا بدینوسیله عرض ارادتى به آن روحانی عالم و زاهد شده باشد .

به خاطر دارم اولین بار در سفری که در خدمت والد خود (مرحوم حاج سید مرتضی سبط) به زیارت عتبات عالیات مشرف شده بودم در نجف اشرف در منزل مرحوم سید جواد طباطبائی والد آقا عزیز^(۱) با ایشان آشنا گردیدم . نوجوانی بود که به کسب دانش و فضیلت اشتغال داشت و به زندگانی بسیار محدود خانوادگی خود که معمولاً لازمه زهد و تقوای خانواده‌های روحانی است می‌ساخت . آن آشنایی تبدیل به دوستی و ارادت گردید و تا ایام اخیر حیات ایشان که بر حسب تصادف در تهران بودم ادامه یافت . روزها یکی دو بار تلفن به قم نموده و از جریان کسالت و بیمارستان باخبر می‌شدم و متأسف از اینکه به علت گرفتاری ، توفیق سفر به قم برای زیارت عتبه مقدسه و دیدار طباطبائی نصیبم نگردید .

باید عرض کنم طباطبائی ... خود ساخته و پژوهشگری بود که پس از کسب مدارج عالیہ علوم اسلامی از نجف اشرف به ایران آمد و در شهر قم اقامت گزید تا مراحل استفاضه و افاضه استمرار یابد . او داعیه علمای مهاجر از عراق به ایران را نداشت و هرگز به دنبال تعینات واهی خود را از لذت تحقیق و تدقیق محروم نداشت ، وقت گرانبها را تلف نمی‌نمود و آنقدر در رشته تخصصی خود کوشا بود که شاید بتوان گفت در قلمرو گستره دست نوشته‌های فارسی و عربی (مخطوطات) عنوان افتخارآمیز « معجزه گر مخطوطات تشیع » را در سالهای

(۱) حجة الاسلام حاج سید عبدالعزیز طباطبائی در میان دوستان خود تنها با نام کوچک ایشان آقا عزیز شناخته می‌شد .

اخیر به خود اختصاص داد. او میراث غنی و ارزشمندی را در این زمینه از خود به یادگار گذارده که گواه صادق این ادعاست.

طباطبائی انسانی وارسته بود. آثار فکری و قلمی اش بسیار است. فرزانه‌ای پاکدل، مردی که عمری به اسلام و مذهب حقه اثنی عشری خدمت کرد، از هوش و ذوق و توانائی بسیار برخوردار و پژوهشگری استثنائی بود.

در سراسر عمر پربرکت خود لحظه‌ای را به بیهودگی نگذراند. پارسائی راستین بود و با ولایت مولی‌الموالی امیرالمؤمنین علیه السلام پیوندی ناگسستنی داشت. لذت روحی او هنگامی بود که در کتابخانه‌های عراق، ایران، عربستان سعودی، سوریه، لبنان، اردن، ترکیه و انگلستان از مراجع مورد لزوم یادداشت و نسخه‌برداری و عکسبرداری تهیه می‌نمود. او اکتفا به کتابخانه‌های عمومی نداشت بلکه اگر دست نوشته و یا کتابی تاریخی و نسخه منحصر بفردی در جایی و نزد کسی سراغ داشت کوشش می‌نمود به آن دست یافته بهره‌برداری نماید.

آثار باقیه آن شادروان که یکی از بهترین مستندات و مرجع برای محققان به شمار می‌رود از چهل افزون است. تنها اگر دو کتاب از تألیفات ایشان را «علی ضفاف الغدیر» و «الغدیر فی التراث الاسلامی» را بررسی کنیم به ژرفای نوشته‌های طباطبائی که اصل سالها کوشش و تحقیق اوست پی می‌بریم.

طباطبائی روزها در مجمع روحانی «مؤسسه آل‌البیت» قم حضور می‌یافت و دوستان خود را محظوظ می‌ساخت. او نثری محکم و دل‌نشین و در عین حال ساده داشت و به هیچ کار جز خواندن و نوشتن نمی‌پرداخت. رفتار و گفتارش همواره با نوعی فروتنی توأم بود. اگر فعالیت‌های ثمربخش و مداوم بیش از چهل ساله تحقیق و تتبع او را اینک به صورت تألیفات گرانبھائی در دسترس عموم قرار دارد در نظر بگیریم کارنامه‌ای تام و تمام از آنچه این طلبه فوق‌العاده باهوش و زحمتکش در سراسر عمر پربرکت طلبگی خود به انجام رسانیده به دست داده‌ایم.

آری ، طباطبائی عمر پرباری داشت ، آرمانش در زندگی تحقیق و تدقیق در دست نوشته‌های تاریخی به منظور شکوفا ساختن تمدن و میراث فرهنگی اسلام و اثبات حقانیت شیعه بود . شخصیتی خودساخته که مدارج علمی را تنها در اثر تحصیل و کوشش مداوم و شور و شوق عظیم به دانش اسلامی پیمود .

در جهان تشیع مردان بزرگ و فرهیخته‌ای آثار فراوان و قابل ملاحظه‌ای از خود به یادگار گذاشته‌اند که شاید هنوز قدر و منزلت آنان به درستی شناخته نشده و به گمان من یکی از آنها استاد سید عبدالعزیز طباطبائی است . شاید بتوان آن بزرگوار را در چند واژه خلاصه کرد : یک عمر یاد گرفتن و مطالعه و پژوهش از روزگار نوجوانی تا واپسین حیات و ثمره دریافت خود را بی دریغ نثار همگان کردن .

روحیه طلبگی و عشق به دانش از او پژوهشگری بلند پایه پدید آورد که بخش تازه‌ای به کتابشناسی و دست نوشته‌ها افزود و ثابت کرد میراث فرهنگی شیعه گنجینه‌های گرانبهایی هستند که باید آن را کشف و به دنیا عرضه نمود . آری طباطبائی انسان والائی بود که نویسنده را به تکریم و تجلیل شخصیت او وامی‌دارد .

او طلبه‌وار زیست و به قول سعدی علیه الرحمه :

نگویم آب و گل است این وجود روحانی

بدین کمال نباشد جمال انسانی

و بالاخره سید عبدالعزیز طباطبائی یکی از کارشناسان مسلم شیعه در کتابشناسی ، دست نوشته‌شناسی ، نسخه‌شناسی ، تاریخ ، ترجمه ، حدیث و رجال به شمار می‌رود ، و دریغا که این استاد فرزانه با عمری کوتاه در بهمن ماه ۱۳۷۴ از قفس این خاکدان پرکشید و به گلشن رضوان پیوست .

آخر که فسانه می‌شوی ای بخرد افسانه نیک شو نه افسانه بد

رحمة الله علیه رحمة واسعة و اسکنه فسیح جناته .

جهان‌کتابشناسی یکی از فرزندان رشید خود را از دست بداد

دکتر علی نقی منزوی

تهران - ایران

اگر به گفته شادروان استاد دکتر غلامحسین صدیقی کتاب‌شناسی را ما در تاریخ علم و منبع آن بدانیم، مرحوم سید عبدالعزیز طباطبائی یزدی گنجینه‌ای بود که هر گوشه آن چنین منابع تاریخ علم را در بر می‌داشت او با مرگ خود رفیقان راه خود را از چنین منبع بزرگ محروم ساخت. هر چند او طبق نوشته یادنامه‌های بسیار که دوستان برای او تهیه و منتشر کرده‌اند بشارت داده، که کثیری از این آگاهیهای علمی و تاریخ خود را تدوین نیز نموده و در کتابخانه عظیم ایشان چون گنجینه زر برای خانواده علم دوست خود باقی نهاده‌اند و من از خداوند متعال می‌خواهم به فرزندان برومند و دانش دوست آن مرحوم توفیق

پاکنویس کردن و گردآوری و طبع آنها را عنایت فرماید.

سید عبدالعزیز از روی شکسته نفسی در مصاحبه با آقای علی محمد بیرجندی که نسخه زیراکس شده آن را در دست دارم مرقوم داشته‌اند که: من در تألیف خود ذریعه هیچ نقشی نداشته‌ام، تنها هر سال تابستان که از نجف به ایران مسافرت می‌کردم هر کتاب که توجهم را جلب می‌کرد یادداشت کرده پس از بازگشت به نجف در اختیار استاد بزرگوار قرار می‌دادم. لیکن من (منزوی) خود گواه هستم که هنگامی که در خانه مرحوم پدرم در نجف زندگی می‌کردم یا سفرهایی که به آنجا می‌رفتم این برادر نستوه و فرزند روحی پدرم صاحب ذریعه را می‌دیدم هر سفر که از خارج باز می‌گشت خانه ما یکی از نخستین مراکز مراجعه علمی او بود، ساعتها که گهگاه تا بعد از نیمه شب ادامه می‌یافت در خدمت مرحوم صاحب ذریعه نشسته دیده‌ها و اطلاعات جدید خود را بایشان بازگو می‌نمود. و یادداشتهای خود را تحویل ایشان می‌داد و مرحوم پدرم مرا مأمور رونویسی برخی از آنها می‌فرمود و پس از انتقال ما (پسران صاحب ذریعه) به تهران که مشغول پاکنویس و طبع مجلات آن دایرةالمعارف بزرگ کتاب شناسی شیعه بودیم ایشان با لطف خاص و محبت برادرانه که نسبت به من و برادرم جناب احمد منزوی داشته‌اند همه گونه کمک علمی به ما می‌فرمودند و گاه تا مدتی از شب گذشته در منزل من در خیابان بوذرجمهری و نیز در خیابان شهباز با مهربانی رنج همکاری با ما را تحمل می‌فرمودند و گاه یادداشتهای خود را با گشاده رویی تمام در اختیار ما می‌نهادند و ما پس از استجازه کتبی از محضر والدمان از نجف آنها را در ذریعه می‌گنجانیدیم.

بخاطر دارم در یکی از نامه‌های مرحوم پدرم مرقوم داشته بودند تو و احمد اجازه دارید هر یادداشتی را که جناب آقای سید عبدالعزیز راجع به کتب شیعه به شما تحویل می‌دهند و مورد یقین ایشان است وارد ذریعه بنمایید.

بخاطر دارم اتفاق افتاد که من روزی به عیادت مرحوم آقای سید محمد علی قاضی طباطبائی در بیمارستان مهر رفته بودم، در آنجا ذکر خیر مرحوم طباطبائی پیش آمد، مرحوم قاضی فرمودند: طباطبائی بسیاری از کتب من را برای درج در ذریعه لیست برداشته‌اند و به آقا رسانیدند و صاحب ذریعه رسید آن را با تشکر به من مرقوم داشتند، اشارت آن مرحوم (شهید محراب) ظاهراً به کتاب کنوز العلوم (ذریعه ج ۱۸، ص ۱۷۴) و مختار القواعد (ذریعه ج ۲۰ ص ۱۷۲) و مانند آنها بوده است مرحوم طباطبائی همین لیست برداری را از کتابخانه ثقت الاسلام نیز انجام داده‌اند (ذریعه ج ۱۹ ص ۲۴ و ۲۵۷) و کتابخانه امیرالمؤمنین (امینی در نجف) (ذریعه ج ۲۰ ص ۱۶۹) و نمونه های دیگر آن در مجلدات ذریعه بسیار زیاد است. اینها اندکی از هزاران کمال است که ایشان چه در نجف به مرحوم والد و مؤلف ذریعه و چه در تهران به من و برادر احمد منزلی در اصلاح و افزایشها که در ذریعه به دستور مرحوم پدرمان انجام می‌دادیم و به مرحوم پدر در چند جای ذریعه و طبقات چاپ نجف مانند: نقباء البشر قرن ۱۴ صفحه ۱۶۷۷ از این کار ما قدردانی فرمودند و من در پایان جلد ۲۵ ص ۳۴۹ وظیفه اخلاقی و انسانی خود دیدم از مرحوم سید عبدالعزیز طباطبائی در ردیف علمای بزرگ و کتاب شناسان سترگ چون مرحوم آیت الله مرعشی در قم و مخصوصاً مرحوم استاد معلم حبیب آبادی مؤلف کتاب عظیم القدر مکارم الآثار و جناب آقای سید محمد علی روضاتی و آقای شیخ عبدالحسین حائری رئیس محترم کتابخانه مجلس و مرحوم حسن نراقی و اکبر ثبوت و سید محمد جزائری شکر و سپاسگزاری نمایم.

آری من گفته مرحوم طباطبائی را که در نشریه میراث جاویدان خواندم که من در تألیف خود ذریعه نقش نداشته شکسته نفسی می‌دانم، نه تنها ایشان نقش برجسته در گسترش کار ذریعه داشتند بلکه تمام کسانی که من می‌شناختم و

نامشان را در پایان مجلد ۲۵ ذریعه آورده از ایشان تشکر کرده‌ام و نیز کسانی که نمی‌شناختم و از راههای دور کتباً و حتی با تلفن به مرحوم مؤلف ذریعه کتابی را معرفی نمودند همگی را دارای نقش و نقش مؤثر می‌شناسم. من خود شاهد حضور مرحوم طباطبای در منزل ما در نجف بودم که برای کمک تشریف می‌آوردند و در تهران نیز به منزل من برای رسانیدن اطلاعات علمی تشریف آورده با تحمل بالا آمدن از بیست پله با قلب خود و جثه سنگین همه مشکلات را تحمل می‌نمودند. آخرین تشریف فرمایی ایشان به منزل این ناچیز کمتر از یک ماه قبل از حادثه مولمه ایشان بود من همیشه از یادداشتهای ایشان در کنار صفحات ذریعه و طبقات استفاده کرده‌ام. ایشان در سال آخر حیاتشان نیز یکبار تمام دوره ذریعه مرا همراه خود برای استنساخ یادداشتهای به قم بردند و پس از سه ماه بوسیله فرزند یا داماد محترمشان (تردید از من است) دوره را بازگردانیدند.

در مسئله تحریف و تغییر چهار صفحه از جلد سیزدهم ذریعه توسط یک کتابفروش که دوره ذریعه را بدون اجازه خانواده مؤلف آن کتاب دزدانه چاپ کرده، مرحوم طباطبائی با خانواده صاحب ذریعه همدردی کامل فرموده، در ملاقاتهای متعدد به نصیحت کردن عامل این جرم پرداخت و او را از عذاب آخرت برحذر می‌داشت لیکن عامل جرم به عذر اینکه کاری از دستم ساخته نیست و ده‌ها هزار نسخه محرقه مسروقه در دست مردم افتاده، ایشان را مجاب می‌کرد. اینک بدینوسیله به خوانندگان محترم اعلام می‌شود که در جلد سیزدهم ذریعه چهار صفحه آن تغییر یافته. صفحات ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۴، ۲۱۵ باید با نسخه چاپ اول نجف اصلاح شود.

کمکهای ایشان برای بدست آوردن نیمه دوم قرن ۱۳، ۱۴ طبقات که در کتابخانه ما صاحب الذریعه در نجف تحت نظر دولت فعلی محبوس مانده است فراموش شدنی نیست من به هنگام ترک نجف به عنوان متولی منصوب از طرف

واقف که در وقف نامه در نجف چاپ شده است ضمن وکالت کتبی اختیار کتابخانه را به مرحوم آیت الله العظمی خویی رحمه الله که سالها شاگردی ایشان را داشتم واگذار نمودم. که کتابخانه در نجف تحت نظر آن مرحوم اداره شود پس از فوت معظم له من برای حضرت آیت الله العظمی سیستانی پیغام فرستادم، و اکنون به این وسیله پیغام را تأکید می‌نمایم که کتابخانه را از برکت نظارت خود محروم نفرمایند.

چون اخیراً شنیدیم که آقای سید محمد حسین جلالی داماد مرحوم حاج سید عبدالعزیز طباطبائی یک نسخه فتوکپی از آن دو کتاب در شیکاگو دارند مرحوم طباطبائی به خواهش این ناچیز ضمن نامه‌ای از آقای جلالی خواستند تا یک فتوکپی از آن را برای ما به منظور چاپ در تهران بفرستند. آقای جلالی یک فتوکپی ناقص را فرستادند که هم ناقص و هم ناخوانا بود و هنوز ما به امید روزی هستیم که کابوس دولت کنونی از نجف برداشته شود و ما بدان نسخه دسترسی یابیم آقای سید حسین جلالی این نامه ابو الزوجه خود را در آغاز کتابچه (ذکری السید الطباطبائی ص ۸) به طبع رسانیده‌اند.

من و برادرم احمد منزوی و تمام فامیل صاحب ذریعه در انتظار طبع کتب هستیم که ایشان به عنوان مستدرک ذریعه نوشته‌اند و در (ترجمه ذاتیه) که خود مرقوم داشته‌اند و آقای جلالی در شیکاگو منتشر کرده است و مخصوصاً دو عنوان مستدرک الذریعه و اضواء علی الذریعه نام برده‌اند و من خود مقداری از آنها را در منزل مرحوم طباطبائی در قم زیارت کرده‌ام روز شماری می‌کنیم و توفیق فرزندان ایشان را و مخصوصاً آقای سید جعفر طباطبائی و آقای سید علی طباطبائی که این چند کلمه رابه دستور ایشان قلمی کرده‌ام از خداوند متعال خواستاریم. با تقدیم سلام ارادتمند. ع.

فضل و فضیلت محقق طباطبائی

دکتر

جعفر شهیدی

تهران - ایران

آشنایی من با مرحوم طباطبائی به پنجاه و سه یا چهار سال پیش در نجف اشرف باز می‌گردد، آغاز این آشنایی در یکی از شبهای زیارتی و در ماشینی بود که از نجف به کربلا می‌رفت، و پس از آن بود که ارتباط ما افزون گشت و به رابطه‌ای صمیمی منجر شد. ذکاوت، هوش و اراده‌ی خاصی را در همان آشنایی‌های ابتدایی در وی مشاهده می‌کردم.

وقت مرحوم طباطبائی چنان در مطالعه و یا نوشتن می‌گذشت که می‌توان گفت هیچگاه وقت را هدر نمی‌داد. بطوریکه در مجلس‌های خصوصی نیز سعی وی بر آن بود تا بحث‌های علمی به میان آورد. در پی آن روزها، ایشان درسهای

سطح را به پایان رسانده و به درس خارج رفتند که با تأسف فراوان، من بر اثر بیماری نتوانستم در نجف بمانم و ارتباط ما از سال ۱۳۲۸ که به تهران آمدم قطع شد، تا اینکه ایشان عزم قم نمودند. پس از آن درآمدن به تهران و در مجلسها ایشان را زیارت می‌کردم و می‌دیدم چون گذشته مشغول تحقیق و تتبع هستند. از خصوصیات ایشان علاقه و اهتمام شدید وی به نشر آثار مذهب شیعه است. ایشان در بین رفقا معروف بودند که از ولایتی‌های دو آتشه است و واقعاً هم چنین بود. مسلم است کسی که عمر خویش را در کار خاندان عصمت و طهارت بگذراد آنان نیز نظر لطفشان را از وی دریغ نخواهند گرفت و به همین دلیل بود که ایشان بحمد الله موفق شدند در زندگانی بسیار کوتاهشان - که باید سالها می‌ماندند ولی بهر حال لا رادّ لقضاء الله والموت والحياة بید الله - آثار بسیار گرانبگی را از خود به یادگار گذاشتند. در آثار ایشان آنچه که توفیق مطالعه آن را داشته‌ام دقت و ظرافت نمودی خاص دارد. تحقیق و تدقیق ایشان در سفرهای علمی که به کتابخانه‌های خارج کشور داشته اند دنباله رو دو مرد بزرگ مرحوم علامه امینی و دیگر مرحوم علامه شیخ آغا بزرگ طهرانی بودند و ایشان سعی داشتند تا جنبه‌های هر دو را در خود جمع کنند.

انگیزه اهتمام ایشان انگیزه‌ای علمی بود و در درجه‌ای ارادت و علاقه خاص ایشان به ائمه و پابندی محکمی بود که به مذهب شیعه داشتند و همین بود که ایشان در تکمیل کارهای علامه امینی و علامه آقا بزرگ تهرانی گام برداشت و بیشتر کارش را روی این محور قرار داد. چه ایشان خواهان عدالت بودند و گرایشی که به اهل بیت داشتند از آن جهت بوده که ایشان را مظهر کامل عدالت می‌دانستند.

ان شاء الله باز ماندگان سعی کنند آثار باقی مانده ایشان را به صورت مطلوبی چاپ کنند.

البته اگر خود مرحوم علامه زنده بودند امکان تبدیلهایی در این آثار ارزشمند وجود داشت ولی برای حفظ این امانت باید به همان صورت موجود به چاپ رسد و اگر محققانی روی آنها کار می‌کنند به صورت ذیل و ضمیمه کار نمایند.

انشاء الله خداوند درجات ایشان را که عالی است متعالی سازد.

یاد دوستی چهارده ساله

آصف فکرت

مشهد - ایران

فقیر در اوائل ۱۳۶۲ش با دانشمند فقید شادروان آیه الله سید عبدالعزیز طباطبائی آشنا شدم. از اقامت من در ایران شش ماه گذشته بود و به تازگی سعادت تشرّف به آستان قدس یافته و پذیرفته بودم که همه نسخه های خطی کتابخانه مرکزی را در دفاتری که به همین منظور تهیّه شده بود، ثبت کنم. شادروان سید نیز، در همان موقع برای نگارش فهرست مخطوطات فقهی آن کتابخانه دعوت شده بود و از حُسن اتفاق محلّ کار ما یک اتاق تعیین گردید. یک سلسله علل معنوی ما را به هم نزدیک ساخت:

ایشان - چند سالی می گذشت - از خانه و کتابخانه و درس و تحقیق در عراق، هجرت کرده بود و نگارنده نیز ناگزیر آکادمی علوم افغانستان و خانه و کاشانه کابل را ترک گفته و در آستانه مقدسه پناه جُسته بود.

آشنایی فقیر با خطوط قدیمه و صعب القراءة بسیار مورد تحسین ایشان واقع می‌شد و در نتیجه بسیاری از نسخه‌های نفیس کهن را با هم می‌دیدیم و در همین همکاریها استفاده فراوانی از محضر ایشان داشتم.

سید یک جهان بینی اسلامی - جهانی داشت. از جمله به افغانان خوشبین و علاقمند بود. عالمانی از اعظم افغان، در حوزه، همدرس ایشان بودند، و پیوند دوستانه سید با برخی از این عالمان تا آخر عمر گرمی‌شان استوار بود.

زمینه کارش - تحقیق در مخطوطات معارف اسلامی - سید را با افغانستان و آسیای مرکزی پیوند می‌داد و ایشان این پیوند را گرمی می‌شمرد. رشته این پیوند از ابو خالد کابلی - صحابی امام سجّاد علیه السلام - تا عزالدین حسین و شیخ بهائی و تا امروز امتداد داشت، از کیش می‌گفت و از سمرقند که رجالی چون کُشی و عیاشی پرورده بودند و از بلخ و ایلاقی بلخ که ابن بابویه من لا یحضره الفقیه را در آنجا نگاشته بود؛ از کابل که احمد بن عبدالرضا عمدة الاعتماد فی کیفیة الاجتهاد را در آنجا تألیف کرده بود؛ از قندهار که همدرسانی از آنجا داشت و سرانجام از هرات و گازرگاه و خیابان و مدرسه میرزایان که شیخ بهائی در آن درس خوانده بود. افزون بر علماء حوزه برخی از دانشوران افغان را در انجمنهای علمی جهانی دیده بود و از برخی بیشتر یاد می‌فرمود؛ از مرحوم استاد عبدالحی حبیبی و مقاله‌ای که در هزاره شیخ طوسی نوشته بود و از فضایل بلخ و دیگر آثارش و از دکتر روان فرهادی و شرح منازل السائرین و صد میدان.

ایشان پس از چندی اقامت در مشهد به قم بازگشت و من ثبت مخطوط را به پایان رساندم و گرچه فهرست نگار و نسخه شناس نبودم، خواستم فائده شش مجلد دفتر ثبت را عام بسازم و فهرست الفبائی را ترتیب دادم که با وجود مسائلی که برای آن فهرست پیش آمد، سرانجام در ۱۳۶۹ انتشار یافت. مرحوم آقا عزیز بسیار شادمان شد و به یاد دارم که سه یا چهار نسخه تهیه فرمود. گفتم که این

فهرست مختصر با همه نادرست‌ها و کاستی‌ها چگونه مطلوب شما شد؟ فرمود بسیاری از محققان سال‌هاست که طالب اطلاعات موجود در این فهرست بوده‌اند و نیازی به شرح مبسوط در چند برگ در باب یک کتاب و مؤلف آن ندارند، بلکه می‌خواهند بدانند چه نسخه‌هایی با چه مشخصاتی از کتاب مورد نظرشان در کتابخانه هست و این مطلوب از این فهرست حاصل می‌شود و پس از این همه کتابخانه‌های ایران به تألیف فهرست‌های مختصر الفبائی اقدام خواهند کرد.

ایشان در آغاز نگارش مصنفات شیعه علاقه جدی به این کار نشان نداد؛ اما چون مسودات جلد اول و دوم را ملاحظه فرمود، نظرات اصلاحی خویش را به تفصیل بیان فرمود، و ویرایش آن دو مجلد را به عهده گرفت که فقیر در مقدمه آن کتاب مفصلاً به این موضوع اشاره نموده است، هنگام انتشار چهار مجلد از مصنفات شیعه بسیار تحسین و تقدیر فرمود و ابراز داشت که اکنون کار مراجعه به الذریعه آسان شد و کسانی که فارسی بدانند آسانتر می‌توانند به مطلوب خویش دست یابند.

چون نسخه‌ای از کتابشناسی جهانی ترجمه‌ها و تفسیرهای قرآن مجید به دست ایشان رسید وضع و ترتیب نگارش را بسیار پسندید و فرمود که در قم توصیه خواهم کرد این روش را در فهرست نگاری شان رعایت کنند. آخرین سخن ایشان.

دو روز پیش از وفات تلفن کردند. نخست از مصنفات پرسید و از پایان کار خوش حال شد والحمد... گفت. در مورد نسخه‌ای از ترجمه منظم کلمات قصار حضرت امیر المؤمنین علیه السلام و ناظم آن - عبدالله هروی - و این که فهرست نگار او را ظاهراً انصاری گفته، سخنانی گفتند و فقیر نیز نظر خویش را گفت. سخنان امروز سید مفصل‌تر مهربان‌تر و شادتر از همیشه بود. چون به خانه رفتم، فرزندم گفت که حاج آقا طباطبائی تلفن زدند و به تفصیل احوال همه را به نام پرسیدند و او

خوشحال بود که حاج آقا از سلامت بهتری برخوردارند. اما سید در واقع وداع کرده بود با همه ما.

سید خوش سیما، نورانی، با وقار و پرجاذبه بود آهسته سخن می گفت و نگاه بر زمین داشت، پیوسته سخنانش با تبسمی مهربان و نوازشگر همراه بود. سادگی را در همه چیز رعایت می کرد و از تکلف و تجمل بیزار بود. در مدتی که تنها بود هرگز وقت خویش را به پختن غذا و تهیه آن صرف نمی کرد و نان ماست خوراک روزگار مجردی ایشان بود؛ مگر اینکه مهمان یا با غذای مدرسه سهیم می شد. البته سفره پرمائده و کریمانه اش برای مهمانان معروف و زبانزد بود.

صله ارحام را با مهربانی رعایت می کرد. در هر سفر مشهد مکرر به سیده محترمه عمه ای که مقیم مشهد بود سر می زد. از دیگر اقوام و آشنایان نیز به وجه درست عیادت می کرد.

دوستانی که از اهل کتاب و تحقیق داشت، اگر باهم آشنا نبودند، می کوشید آنان را به هم مانوس و آشنا بسازد و این آشنائیا غالباً ثمرات خوبی داشت. بسیاری از کارهای تحقیقی نگارنده نتیجه چنین آشنائیا بود. از بردباری، شکیبایی و حسن خلق ایشان حتی در زمان بیماری هم کاسته نشده بود. در سفر دو سال پیش به مشهد که سخت بیمار بود، شخصی مکرر تعارف می کرد. به من فرمود این شخص انتشاراتی دارد و کارهایی برای کودکان انجام می دهد. دلش می خواهد سری به آنجا بزنیم. رفتیم و ایشان با حوصله و دقت به توضیحات ناشر گوش داد و به خصوص از بخش کامپیوتر به دقت بازدید کرد و چون در موردی به روایت «گفتن نماز در گوش نوزاد» (افزون برگشتن اذان) اشاره شد، سید مدت طولانی انتظار کشید تا مسئول کامپیوتر توانست آن حدیث و مأخذ را بر صفحه کامپیوتر ظاهر کند.

از طلب و تقاضا اکراه و پرهیز داشت؛ اما چون پای دیگری در میان می بود

- به خصوص اگر ذیحق تشخیص می داد - تقاضا سهل است که التماس هم می نمود.

به ائمه علیهم السلام محبت و ارادتی مخلصانه و عاشقانه داشت. کتب، رسالات و مقالات متعددی که از ایشان به جا مانده، گواه این مطلب است. محل کار مشترک ما در کتابخانه مرکزی آستان قدس در جایی بود که اول و آخر وقت از دو صحن می گذشتیم. سید در هر صحن سه بار - هنگام ورود به صحن، قرار گرفتن در برابر ایوان بزرگ و هنگام خروج - روبه سوی مرقد مطهر اتحاف صلوات و درود می نمود.

البته زیارت شبهای جمعه ایشان ترتیب خاصی داشت.

پیوسته پاس حرمت استادان خویش را می داشت. از علامه امینی می گفت و از شیخ آقا بزرگ و شرح زحماتی که آن دو، با امکانات محدود، در به ثمر رسانیدن کارهای مشترک خویش متحمل شدند. آقای دکتر علی نقی منزوی با حق شناسی یاد می کرد که سید به احترام پدر من، همین اواخر با وجود بیماری قلب، با پیمودن راه دشوار تا به طبقه سوم به عیادت آمد.

رعایت آرامش و آسایش اهل خانه خویش را می داشت. اخیراً پزشک گفته بود که بالا رفتن از پله تا محل کار و کتابخانه برای شما زیان دارد. بهتر است در طبقه پایین اقامت کنید ولی سید می گفت نمی شود؛ چون خانواده طبقه دوم را دوست ندارند و اذیت می شوند.

فضل علمی سید بر کسی پوشیده نیست و آثار با ارزشی از خود به جای نهاده است که طبعاً در مقالات ارادتمندان از آنها یاد شده است، منقولات مکرر و فراوانی که از یادداشتهای ایشان در مآخذ و فهرستها گواه اعتماد صاحب نظران بر تحقیقات ایشان است.

عکسها و فیلمهای بسیاری از مخطوطات با ارزش و منحصر به فرد

کتابخانه‌های جهان داشت و آنها را بدون هیچ آداب و ترتیبی به دسترس استفاده‌
اهل تحقیق و مراکز پژوهشی می‌نهاد.

فضل علمی‌شان بر کسی پوشیده نیست و منقولات مکرر و فراوان از
یادداشت‌های ایشان در مآخذ و فهرست‌ها گواه اعتماد صاحب نظران بر تحقیقات
سید است.

فقیر به فرزندان گرامی و دوستان دانشور ایشان - به ویژه مؤسسه آل البیت
سفارش می‌کند: یادداشت‌های پراکنده ایشان که اجل مهلت انتشار آن را نداد،
بسیار است و با ارزش. در تدوین و انتشار آنها همت نمایید. به خصوص تهذیب
الذریعه که تکمیل و نشر آن یکی از آرزوهای آن مرحوم بود. از فرزندان برومند
مرحوم آیه الله سید عبدالعزیز طباطبائی یزدی که از فقیر خواستند این چند سطر
را بنگارم سپاسگزارم.

آصف فکرت

بنیاد پژوهش‌های اسلامی

۲۹ جمادی الاخری ۱۴۱۷

ویژگی های اخلاقی محقق طباطبائی رحمه الله

مهدی فقیه ایمانی

اصفهان - ایران

قال الامام الصادق عليه السلام :

خير الناس من بعدنا من ذاكر بامرنا ودعا إلى ذكرنا .

وقال أيضاً :

رحم الله امرئ أحيا أمرنا . [بحار الانوار، ج ۱، ص ۲۰۰]

با توجه به آشنایی کامل و رابطه دوستی صمیمانه ای که در طول سالیان دراز بین اینجانب و مرحوم علامه محقق حجه الاسلام والمسلمین آقای حاج سید عبدالعزیز طباطبائی طاب ثراه برقرار بود بر خود لازم دانستم و تکلیف اخلاقی خود دیدم که به شکلی در وجه نازل و ضعیف هم که باشد نسبت به آن یگانه موالی اهل بیت و نمایشگر راه و رسم خاندان رسالت - در افاضات علمی و

روش اخلاقی - اداء حقى نمايم ، تا ضمناً براى كسانيكه در رابطه با مقام روحانيت و شئون دينى برخوردار از امكانات مختلف علمى و مسائل مربوطه اند سرنخى باشد و مؤثر .

پس با درپيش بودن مراسم سالگرد آن عالم جليل القدر كم نظير بلكه بى نظير مناسب ديدم چند سطرى پيرامون گوشه اى از دوران حيات پر بركت معظم له انجام وظيفه نمايم تا فرصتى بعد .

آرى ، يك بعد وجودى مرحوم علامه محقق طباطبائى آثار قلمى آن مرحوم است كه در قالب كتاب يا مقاله تنظيم و بحسب ظاهر بخش كمى از آنها چاپ شده و در اختيار علما و محققين و حوزه هاى علميه قرار گرفته است و خود گويائى مقام علمى آن مرحوم و بيانگر رشته هاى تخصصى و روش تحقيقى و پرمايگى و ابتكارات مربوطه مى باشد و ديگر چندان محلى براى بحث و سخن در اين باب به نظر نمى رسد .

اما آنچه براى اينجانب و همچنين براى خوانندگان ارجمند ارزنده ، آموزنده و قابل توجه است بعد اخلاقى ، والائى و سعه نظر آن مرحوم مى باشد ؛ چنانكه دائماً منزل و كتابخانه شخصى ايشان بدون هيچگونه تشريفاتى مرجع مؤلفين و محققين از طبقات مختلف بوده و هر كس هرگونه سؤال تحقيقى و خواسته اطلاعاتى در زمينه كتاب يا كتابها و مقالات تأليفى خود داشت با مراجعه به آن منبع اطلاعات با دست خالى برنمى گشت و چه بسا به درجاتى بيش از آنكه پى مى گرفت نائل مى شد .

چه بسيار مسائل عقيدتى ، تاريخى ، حديثى و رجالى را كه مرحوم علامه طباطبائى - با صرف وقت زياد و زحمت تحقيقى و بررسى همه جانبه - بصورت مقاله يا جزوه و يا رساله اى نوشته بود ، و چون كسى مسئله را مطرح كرده و مورد سؤال قرار مى داد و خواستار پاسخگويى مى شد ، آن مقاله را كه حاصل مقدارى

از عمرش بود بدون هیچگونه بخل و تنگنظری و درجاذدن در اختیارش قرار می داد تا مشکلش حل گردد.

بیشتر کتابهای موجود در کتابخانه شخصی بزرگ خود را که از کشورهای مختلف گردآوری نموده و در جاهای دیگر نایاب بود و بیش از هر چیز برای مراجعین تازگی و ارزش داشت - دقیقاً از آغاز تا انجام بررسی نموده و هرگونه مطلب یا حدیث یا نظریه سرنوشت سازی در آن کتاب بود، در ورق سفید اول آن کتاب با تعیین صفحه درج و یادداشت کرده تا افراد مراجعه کننده بدون دردسر صرف وقت و فشار فکری و حتی بدون نیاز به دیدن فهرست آن کتاب با مروری بر یادداشتهای ایشان فوراً خواسته خود را با اضافاتی بدست آوردند و نقص کارشان به راحتی تکمیل می شود.

ضمناً آنچه باید یادآور شد آنستکه به استثنای تعدادی کم، عموم مراجعین و کمک خواهان در رابطه با کتابهای مربوط به اهل بیت و فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام به علامه طباطبائی مراجعه و نظرخواهی می کردند. نیز آنچه برای اینجانب بطور فوق العاده جالب و شگفت انگیز بود این بود که مرحوم علامه طباطبائی به هنگام مراجعه اش با برخورد آقامنشانه کتاب مورد نیاز را در اختیار حقیر قرار می داد و می فرمود آن را همراه خود به اصفهان ببر و پس از رفع نیاز برگردان. وی نه تنها با من چنین سعه نظر و برخورد روحانی و انسانی از خود نشان می داد که با دیگر واردین از دور یا نزدیک هم چنین بود بدون آنکه توقعی داشته باشد و حتی قبض رسید امانی بخواهد.

آری مرحوم علامه طباطبائی یکی از مصادیق واقعی و بسی چون چرای حدیث شریف خیر الناس من بعدنا من ذاکر بامرنا و دعا الی ذکرنا بود که بیشترین سهم عمر و دیگر سرمایه های مادی و معنویش صرف مذاکره و گفتگو و فعالیت

درباره اهل بیت و نشر و اشاعه فضائل و مناقب ایشان می شد (۱).

و هم او مصداق دیگر فرمایش امام صادق علیه السلام بود که فرمودند رحم الله امرءاً احیا امرنا پس خدای او را مورد رحمتش قرار دهد و نام نیکش را برای همیشه باقی بدارد.

چگونه می توان مرحوم علامه طباطبائی را با آن روح انسانی وسعه نظر فراموش کرد و راه و رسمش را نادیده انگاشت که اگر ما هم از یادش غفلت کنیم به فرموده امام صادق علیه السلام خیر الناس بودنش بقوت خود باقیست. در پایان فراموش نکنیم که طبق صدها حدیث وارد از ناحیه ائمه معصومین علیهم السلام در رابطه با مراتب ایمانی تقوا و علم و انواع عبادات مقامات مختلفی را مطرح فرموده اند که مثلاً عالم دینی از چه درجه و مقامی برخوردار است و رفتن به حج چه ثوابی دارد و خدمت به بندگان خدا هریک در چه درجه ای است آنگاه عالیتین مقام و موقعیت، مقام کسی اعلام شده که پیرامون شئون اهل بیت مذاکره کند و مردم را با آنان آشنا سازد و آثار خاندان رسالت را برپا دارد.

(۱) توضیحاً یک نمونه از خدمات ابتکاری و محققانه آن مرحوم و کمک به اهل تحقیق و تألیف، بررسی و پیگیری آثار قلمی اهل تسنن پیرامون تاریخ زندگانی اهل بیت علیهم السلام و فضائل و مناقب ائمه معصومین علیهم السلام بود که تعداد ۵۷۵ کتاب را با مشخصات و ویژگی های هریک در مجله وزین و ارزشمند تراثنای مؤسسه آل البیت قم به همت عالی حجة الاسلام والمسلمین آقای شهرستانی تأسیس شده. از شماره تا شماره ۲۶ آمارگیری و معرفی نموده و با ترتیب حرفی معمولی اگر تعقیب می شد یادگیری تعقیب نماید شاید از تعداد هفتصد هم تجاوز کند.

ناگفته نماند که بموجب الفضل ما شهدت به الاعداء، کتابهای معرفی شده هم سند حقانیت شیعه در پیروی از اهل بیت است که مخالفین ایشان آنهمه کتاب و رساله در فضائل و مناقبشان و شرح شئون علمی و عملی و اخلاقی و آثار وجودی ایشان نوشته اند، و هم برگه جرم و سند محکومیتی است برای اهل تسنن بویژه مؤلفین آن کتب که چرا از چنین شخصیهایی که خود پیرامون آنان اینچنین نوشته اند پیروی نکرده و نمی کنند؟! و اگر محتوایی دروغ دارند چرا نوشته اند و اگر راست است چرا بدان عمل نکرده اند؟!.

همچنانکه ملاحظه شد از طرف امام ششم حضرت صادق روحی له الفداء
بهترین افراد بعد از اهل بیت با کلمه « خیر الناس من بعدنا من ذاکر بأمرنا ودعا الی
ذکرنا » دعوت کننده به امر ولایت و پیروی ائمه معصومین معرفی شده و مرحوم
علامه طباطبائی با خدماتشان بهترین نمونه و مصداق این روایت بودند . رحمته الله ثبتنا
الله علی ولایتهم و وفقنا لمذاکره امرهم و احیاء آثارهم .

۱۴/ جمادی الثانی / ۱۴۱۷

چراغی که هرگز خاموش نمی شود

محمد سمایی

قم - ایران

اوائل ماه ربیع الاول ۱۳۸۲ از خواندن ادبیات و منطق که فارغ شدم جهت تحصیل کتاب شرایع و شرح لمعه و معالم در صدد یافتن استاد بودم . البته اساتید زیادی به تدریس این کتب اشتغال داشتند ولی در آن وقت استادی را که از آغاز این کتب را تدریس کند سراغ نداشتم در آن زمان در نجف اشرف تعطیلی تابستان رسم نبود . تعطیلات منحصر به پنجشنبه و جمعه و وفیات و موالید و پنج روز قبل از نیمه شعبان و نیمه رجب و اول رجب و عید قربان و اربعین و آنهم جهت اشخاصی بود که عازم پیاده به کربلا بودند و دهه اول محرم ، البته بعضی از اساتید در ایام تعطیلی هم تدریس خصوصی داشتند لذا تحصیل استادی که بخواهد از اول کتاب تدریس کند لازم به تحقیق و جستجو بود . بیکمی از دوستان که در بیرونی مرحوم آیت الله العظمی میرزا عبدالهادی شیرازی (متوفی ۱۰ صفر ۱۳۸۲ هجری

قمری) مراجعه نمودم او مرا به مرحوم سید عبدالعزیز طباطبائی معرفی کرد. مرحوم طباطبائی به من گفت جهت تدریس فرصت ندارم ولی برای استادی معرفی میکنم و بقول خودش عمل کرد.

قبل از این تاریخ با مرحوم طباطبائی برخورد نداشتم ولی دورادور او را میشناختم و در مجالس باسلام و احوال پرسی مختصری اکتفا میشد. از این تاریخ بعد مرتب آن مرحوم از وضع تحصیلی من جويا میشد و هر وقت که در راه به او برخورد میکردم با من گرم میگرفت و همچون برادری مهربان جویای اوضاع تحصیلی و اشتغالاتم میگردد. روز بروز مودت و الفت و محبت فی مابین فزونتر میگردد، تا اینکه شبی از ماه رمضان همان سال مرا به منزل شیخ آقابزرگ تهرانی برد و به او معرفی کرد و از این تاریخ به بعد در اوقات فراغت به اتفاق ایشان (مرحوم طباطبائی) به نزد شیخ آقابزرگ تهرانی میرفتیم. ایشان مطالبی از آن مرحوم سؤال میکردند و بعضی اوقات هم مطالبی تذکر میدادند، بنده از گفتگوی آنها بدون آنکه حرفی بزنم استفاده می کردم کم کم بدین وسیله به کتب تراجم و فهارست آشنا شدم و جسته و گریخته در اوقات فراغت به مطالعه کتاب طبقات اعلام الشیعه و الذریعه می پرداختم بعضی از نکات و مطالب را از مرحوم آقابزرگ تهرانی سؤال میکردم و ایشان جواب کافی و مقنع میدادند و گاهی هم از مرحوم طباطبائی.

در این اوقات مرحوم طباطبائی به مرحوم علامه امینی علاقه شدیدی داشت. در هفته چندین بار به منزلشان میرفت و در بعضی از کارهایشان از قبیل تهیه فیلم و استنساخ بعضی از کتب نادره یاری میکرد، با اشاره مرحوم امینی جهت دیدار و استفاده کتابخانه ترکیه و ظاهریه دمشق مسافرت نمود و از این دو کتابخانه بهره فراوان برد در بازگشت از سفر سوریه و ترکیه تعدادی فیلم از نسخ نایاب و نادره تهیه و همراه آورده بود که از جمله آنها معالم العلماء ابن شهر آشوب

و فهرست منتخب الدین و رجال و تبیان شیخ طوسی و خلاصه علامه بود. نگارنده در مقابله بعضی از کتابها به ایشان کمک میکردم و در نجف تا هنگام مهاجرت به ایران (اواخر سال ۱۳۹۱) مرتب رفت آمد داشتم و چندین سفر با هم به بغداد و پیاده به کربلا با اصحاب بیرونی مرحوم میرزا عبدالهادی شیرازی مشرف شدم.

قضا را چنین تقدیر بود که این جانب به ایران مهاجرت و ایشان در نجف ماند، در خلال این مدت نامه رد و بدل میگردید تا آنکه مرحوم طباطبایی در ذیحجه ۱۳۹۶ به ایران مهاجرت نمود. این جانب با شنیدن خبر ورودشان به تهران رفتم مدت دوروز در تهران با آن مرحوم بودم سپس به اقامتگاه خود که رامسر بود بازگشتم و پس از مدتی کوتاه به آبادان منتقل شدم. مرحوم طباطبایی به آبادان آمد و بمدت سه روز در آبادان بود.

با شروع جنگ شهر آبادان آماج حملات موشکی و توپخانه ناجوانمردانه ارتش بعث عراق قرار گرفت مردم بی دفاع ناچاراً شهر را ترک و به مدافعین و رزمندگان غیور اسلامی واگذار نمودند. اینجانب ابتدا به نیت اقامت موقت به قم منتقل که بمرور این اقامت تبدیل به دائمی گردید. اغلب اوقات فراغ را در نزد ایشان صرف مقابله کتاب و یا تحقیق و مطالعه و پرسش میگذراندم.

مرحوم طباطبایی دارای کتابخانه بسیار نفیس و کم نظیر اختصاصی بود. اغلب کتب چاپی رجال و تراجم شیعه و سنی را تهیه کرده بود که تعدادی از این کتب نایاب و بعضی کم یاب بود و بدین جهت بعضی از محققین از این کتابخانه استفاده‌های بشایان بردند.

در بهمن ماه ۱۳۷۰ که بعثت عارضه قلبی در بیمارستان بستری بودم نامبرده روزی دونوبت بوسیله تلفن جوایای حال می‌شدند و چندین نوبت هم به ملاقاتم آمد و پس از خروج از بیمارستان مرتب جوایای حال بود و محبت میکرد.

عصرهای روز جمعه در کتابخانه منزلشان همه هفته مرتب مجلس روضه خوانی داشت دوستان اهل فضل و دانش در این مجالس شرکت می کردند و اغلب مطالبی پیرامون حدیث و تراجم بزرگان دور میزد اغلب حاضرین اهل تحقیق و تتبع و مولف بودند. نگارنده هم معمولاً در این مجلس شرکت میکردم پس از آنکه دچار عارضه قلبی شدم کمتر در این مجالس جهت اجتناب از نشست و برخاست شرکت مینمودم.

عصر جمعه ۲۶ رجب ۱۴۱۵ ساعت ۵ بعدظهر برخلاف معمول زودتر به منزلشان رفتم. ایشان را در مجلس نیافتم ابتدا تصور کردم مشغول کاری هستند پس از مدتی از حالشان جويا شدم فرزندشان بمن گفتند سرماخوردگی مختصری پیدا کرده و استراحت میکنند. چون بایشان بسیار نزدیک و در ملاقاتشان مانعی نداشتم لذا به اطاقشان رفتم متوجه شدم رنگشان پریده و در اثر ناراحتی در طلاطم است. سبب ناراحتی و اضطراب را پرسش نمودم؟ در جواب گفتند سینه ام تنگ و نفس کشیدن برایم دشوار شده مضافاً سوزشی در سینه ام احساس میکنم. چون سابقه بیماری قلبی داشتم لذا یقین نمودم که ناراحتی شان قلبی است فوراً به داماد و سیدعلی (فرزندش) گفتم وسیله ای تهیه کرده و ایشان را سریعاً به بیمارستان برسانید. ابتدا ایشان رفتن به بیمارستان را صلاح نمیدید ولی بالاخره وی را قانع کردیم. از سوی دیگر به بیت آیت...العظمی گلپایگانی اطلاع دادم که بیمارستان توصیه کرده از ایشان مراقبت کامل بعمل آورند.

ساعت ۶ بعدالظهر روز جمعه ۷۳/۳/۵ به بیمارستان آیت...العظمی گلپایگانی منتقل و در بخش اورژانس بستری گردید. من هم در معیت ایشان به بیمارستان رفتم پس از آنکه نوار قلب از ایشان گرفتند معلوم شد که سکتة خفیفی بوده بلافاصله تدارکات لازم بعمل آمد و از جهتی آقاها دی گلپایگانی نوه آیت الله العظمی گلپایگانی با پزشک قلب حاضر گردید و ایشان را به بخش

سی‌سی‌یو منتقل نمودند. مدت ۵ روز در این بخش بستری بودند و بعد از آن به بخش عمومی منتقل شدند که به تجویز اطباء از بیمارستان خارج و به منزل جهت استراحت منتقل گردیدند.

نگارنده روز یکشنبه ۷۳/۳/۷ به خارج مسافرت نمودم که در این سفر مرتباً بوسیله تلفن از سلامتی ایشان مطلع بودم در بازگشت از سفر حالشان بسیار خوب و جای هیچگونه نگرانی نبود. از این پس مرتب از ناراحتی سینه و تنگی نفس شکایت داشتند. چندین بار به اطباء متخصص مراجعه کردند.

در تاریخ ۱۶ رجب ۱۴۱۶ جهت مراجعه به دکتر متخصص سینه به تهران رفتند در تهران دچار سکت قلبی شدیدی شدند که بلافاصله به بیمارستان مهر منتقل گردیدند. باتلاش پزشکان حاذق خطر مرتفع شد.

برای ملاقاتشان به بیمارستان رفتم و وی را که در بخش سی‌سی‌یو بستری بودند ملاقات کردم و مدتی در خدمتشان بودم که بسیار شاداب و بشاش بودند و به من اظهار نمودند این سکت بسیار شدیدی بوده که با مراقبت اطباء خطر رفع گردید. چهارشنبه ۷۴/۹/۲۹ مطابق ۲۷ رجب با تجویز دکتر مربوطه به قم مراجعه کردند با شنیدن خبر بازگشتشان به قم بدیدنشان رفتم حالشان را خوب دیدم و اطمینان دادند که فعلاً جای هیچگونه نگرانی نیست.

ماه رمضان را قصد داشتند که به مشهد مقدس مشرف شوند ولی دکتر معالیشان از مسافرت و هرگونه حرکت منعشان نمود خانواده‌شان به مشهد مشرف شدند ایشان بتهنایی در منزل بودند هر روز چند دقیقه‌ای جوایای حالشان میشدم حالشان بسیار خوب و مشغول تنظیم نوشته‌های خود بودند در ضمن شخصی را هم جهت انجام و تبییض آثارشان معین کرده بودند که روزی چند ساعت زیر نظرشان کارها را انجام می‌داد.

روز شنبه ۶ رمضان ۱۴۱۶ مطابق با ۷۴/۱۱/۱۷ (موافق ۱۹۹۶/۱/۲۷)

ساعت ۱۰ شب آیت الله حاج شیخ محی الدین مامقانی به ملاقاتشان رفته بود. حالشان چندان مساعد نبود ولی تادباً طوری وانمود کردند که جای نگرانی نیست پس از آنکه ایشان رفتند بلافاصله به من تلفن کردند که متأسفانه در منزل نبودم لذا به آقای شهرستانی تلفن کرده و ماشینی جهت رفتن به بیمارستان طلب کردند. قبل از رسیدن ماشین دامادشان آقای مصباح ایشان را به بیمارستان منتقل نمود. در منزل یکی از دوستان بودم که تلفن بصدا در آمد میزبان تلفن را برداشت و متوجه شدم که صحبت از بیمارستان و بستری شدن است بلافاصله گوشی را به من داد سید جعفر (پسرش) بود بمن گفت: پدرم گفته است که بشما خبر دهم در بیمارستان بستری شده‌ام و جای نگرانی نیست. اکنون حالشان رو به بهبودی است. بسرعت هر طوری که بود خود را به بیمارستان آیت...العظمی گلبایگانی رساندم ساعت ۱۲/۳۰ بود. ایشان را که در اورژانس بستری دیدم. دامادشان آقای مصباح و فرزندشان آقای سید جعفر در کنارشان بودند، به ایشان سلام کرده و احوال پرسی نمودم به زحمت با من صحبت می کرد. از پرستار حاضر در اورژانس سوال کردم در جواب گفت: فشارشان به ۲۰ رسیده بود که اکنون پایین آمده، نواری از ایشان گرفتیم قلب بسیار نامنظم است و نفس کشیدنشان دشوار است. چون انتقال ایشان به بخش سی سی یو منوط به دستور پزشک متخصص بود و در آن وقت پزشک متخصص در بیمارستان نبود لذا به آقای سید جواد شهرستانی تلفن کردم و ایشان همت کرده به پزشک متخصص قلب اطلاع، و وی را به بیمارستان فرستادند. قبل از حرکت، پزشک تلفنی دستور داد که ایشان را به بخش سی سی یو منتقل نمایند. در تمام این مدت در کنارشان بودم ایشان را بوسیله صندلی چرخدار به اتاق سی سی یو حرکت دادند فاصله اورژانس تا سی سی یو کمتر از ۳ دقیقه بود ولی در این مدت بسختی نفس میکشید و چندین بار سرفه خفیفی نمود و قتیکه او را روی تخت (اتاق سی سی یو) خواباندند نفسشان

بزحمت بالا و پایین میرفت و گاهی هم لحظاتی قطع میشد. در این هنگام پزشک عمومی و ۴ دستیار جهت دادن تنفس مصنوعی به بالینشان آمدند من از اطاق خارج شدم و بوسیله تلفن به آقای شهرستانی اطلاع دادم که ایشان با تعدادی از دوستان به بیمارستان آمدند که پزشک قلب در این وقت بسرعت خود را به بخش رسانید هرکاری را که توانستند انجام دادند ولی متأسفانه قلب کم‌کم از حرکت باز ایستاد. در ساعت ۲ بامداد قلب آرام و سکون یافت. همگی با چشم اشک آلود از بخش خارج شدیم و با دیگر دوستان بیمارستان را ترک کردیم.

۴ بعد ظهر روز یکشنبه ۷ رمضان جنازه‌شان از مسجد امام حسن بروی دوش دوستان و یاران به سمت حرم مقدس حضرت معصومه (س) بطور باشکوهی تشییع شد. و در صحن نو آیت ا... سید موسی شبیری زنجان‌ی (از دوستان دیرین ایشان) بر جنازه‌اش نماز گذارد و سپس پیکر را جهت زیارت و تودیع به حرم بردند. نیم ساعت مانده بغروب جسدش در میان حسرت و اندوه صدها نفر از دوستان در محلی که بدستور حجة الاسلام آقای رفسنجان‌ی رئیس جمهور محترم (در دومین مقبره ضلع جنوب غربی صحن جدید) معین شده بود در آغوش خاک قرار گرفت اما خاطره و آثارش هیچگاه فراموش نخواهد شد.

قم رجب ۱۴۱۷

شمع جمع

سید محمد طباطبائی

قم - ایران

عن مولانا ابی جعفر رحمته الله ، قال :

«عَالِمٌ يُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ أَفْضَلُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفَ عَابِدٍ»

از مهمترین خصوصیات و صفات نیکی که در مرحوم پدرم بود - به اقرار همه کسانیکه با او مراوده داشتند - این بود که ایشان مقدار زیادی از وقت خود را در اختیار دیگران قرار می داد و از بذل معلومات و اطلاعات خویش دریغ نمی کرد. اشخاصی که با او در ارتباط بودند از یک صنف و گروه خاصی نبودند. محقق، مؤلف یا ناشر کتاب، در شرایط مختلف سنی و علمی و ...

اما وجه اشتراک آنها این بود که هر کدام به نحوی در احیاء و نشر معارف اهل بیت علیهم السلام نقش خاص خود را ایفا می کرد و در آن زمینه خاص، مرحوم پدرم با نیت خالصانه تا جائیکه در توان داشت با او همکاری می کرد.

حال اگرچه می‌گویند :

خوشر آن باشد که سر دلبران گفته آید در حدیث دیگران
ولی من می‌خواهم به سهم خودم، مشاهدات خود را - یعنی آنچه خود از
نزدیک شاهد آن بودم - به گونه‌ای مختصر، در حد توانم بخشی از آنها را بیان
کنم.

به طور کلی می‌توان مراجعین ایشان را به سه دسته تقسیم کرد :

۱ - مؤلفین و محققین .

۲ - افرادی که وابسته به مرکز فرهنگی یا مؤسسه‌ای بودند .

۳ - ناشرین کتاب .

الف - مؤسسات و مراکز فرهنگی :

مؤسسات فراوانی در داخل کشور از وجود ایشان بهره می‌جستند که در اینجا
به مهمترین آنها اشاره می‌شود .

- مؤسسه آل البيت عليه السلام لأحياء التراث :

این مؤسسه مهمترین مرکزی بود که بیشترین ارتباط را بین مؤسسات دیگر با
مرحوم پدرم داشت و ایشان برای آن ارزش و اهمیت خاصی قائل بودند . از بدو
تأسیس آن ، ایشان به جهت آشنائی و ارتباط تنگاتنگی که با جناب آقای
شهرستانی - دام ظلّه - داشتند ، با این مؤسسه همکاری می‌کردند و اهمیت فوق
العاده‌ای برای آن قائل بودند . این مسئله کاملاً ملموس بود که پدرم برای ایشان و
مؤسسه آل البيت حساب خاصی را در نظر گرفته بود* . و با اشتیاق زائد الوصفی

(*) ناگفته نماند که این مسئله طرفینی بود و جناب آقای شهرستانی نیز متقابلاً برای ایشان احترام
خاصی قائل بودند و هم‌اکنون هم از بعد از درگذشت پدرم اهتمام ایشان در زنده نگه داشتن یاد
ایشان و نشر آثارشان قابل تقدیر است . جزاه الله خیر الجزاء و وفقه لمرضاته .

در راستای هدف مشترک «احیاء تراث» گام می برداشت.

همیشه سعی می نمود نظر شخصیتهای علمی خارجی که با ایشان مرتبط بودند را به مؤسسه و فعالیتهای آن جلب کند. بارها جلسات مهم علمی آن در خانه ما تشکیل می شد، و من شاهد بودم که در آن روزها پدرم شور و شوق خاصی داشت.

این ارتباط به حدی بود که در بعضی موارد دیده می شد برخی افراد یا مراکز فرهنگی، هنگامیکه از مؤسسه یا مجله آن «تراثا» یاد می کردند بلافاصله به دنبال آن، از ایشان و همکاری او در این زمینه گفتگو می کردند. به عنوان نمونه مجله «آینده» که یکی از مجلات وزین ادبی کشورمان محسوب می شود در یکی از شماره هایش در مورد مجله «تراثا» چنین می نویسد:

«ناشر آن (مؤسسه آل البيت لاحیاء التراث) است و کتابشناس متبحر آقای عبدالعزیز طباطبائی از فضائلی است که در انتشار آن اهتمامی بلیغ دارد».*

و همچنین مجله «النور» که به زبان عربی است و در لندن چاپ می شود، در یکی از شماره هایش مقاله ای را به معرفی مؤسسه آل البيت عليه السلام و شرح فعالیت های آن اختصاص می دهد، که یکی عناوین مندرجه در آن مقاله «المحقق الطباطبائي» می باشد و پس از شرح حال مختصری از ایشان به بیان فعالیتهای تحقیقی و همکاری او با مؤسسه آل البيت عليه السلام می پردازد. این مقاله در دو صفحه می باشد که یک صفحه اختصاص به ایشان دارد**.

قابل توجه است که بیش از یک چهارم کتاب هایی که در این مقاله از آنها نام برده شده، توسط این مؤسسه به چاپ رسیده است.

(*) مجله آینده. شماره ۶-۹، ۱۳۶۸، صفحه ۶۷۱.

(**) النور. العدد ۴۶ شوال ۱۴۱۵ هـ آذار (مارس) ۱۹۹۵ م.

- مرکز الغدير للدراسات الاسلامية:

این مؤسسه که بخشی از « دائرة المعارف فقه شيعه بر مذهب اهل بيت (علیهم السلام) » می باشد از چند سال پیش آغاز به کار کرد که کار مهم و اصلی آن تحقیق کتاب « الغدير » اثر جاویدان علامه امینی قدس سره می باشد که تحقیق آن مستقیماً تحت اشراف و زیر نظر مرحوم پدرم بود و علاوه بر تصحیح و تنظیم متن کتاب، ایشان تعلیقاتی هم بر آن داشتند که جلد اول تا سوم آن چاپ شده است. تا قسمتی از جلد چهارم را هم ایشان تصحیح کردند که متأسفانه اجل محتوم مهلت اتمام آن را نداد.

بنده چون مدتی در این مؤسسه مشغول کار بودم از نزدیک شاهد قضایا بوده و رابط بین مؤسسه و ایشان بودم. قرار بود که مقدمه مفصلی هم برای آن بنویسند که متأسفانه بعلت کثرت اشتغال و رفت و آمد و... موفق به این کار نشدند ولی در عین حال علاقه زیاد ایشان به علامه امینی و الغدير سبب می شد که با جدیت فراوانی آن را دنبال کنند و حتی در مسافرتها نیز کار را دنبال می کردند.

- بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی:

این بنیاد از مؤسسات فعال و موفق کشورمان محسوب می شود که آثار فراوانی از مؤلفین و محققین شیعه را منتشر کرده است که بر کسی پوشیده نیست. چندین سال است که مرحوم پدرم با این بنیاد و مسئول محترم آن جناب آقای الهی - دامت توفیقاته - ارتباط داشتند و به جهت همین ارتباط دوستانه و صمیمانه ای که با جناب آقای الهی داشته اند بعضی از مؤلفین و محققین معاصر به واسطه ایشان، آثار خود را برای چاپ به بنیاد تحویل می دادند. و تعدادی از آثار منتشر شده توسط این بنیاد هم به پیشنهاد ایشان بوده که در جلسات بنیاد مطرح و به تصویب می رسیده است. مرحوم پدرم علاقه فراوانی به کتابخانه آستان قدس رضوی داشتند. و من شاهد بودم که کتابهای زیادی را به این کتابخانه اهداء می کردند.

و همیشه به کسانی که نسخه‌های خطی قابل توجهی داشتند پیشنهاد می‌کردند که به کتابخانه آستان قدس بدهند و یا بفروشند. چون معتقد بودند که این کتابخانه، آبروی شیعه محسوب می‌شود و خود آن مرحوم نیز مدتی در آن به کار فهرست‌نویسی مشغول بوده‌اند. و از آنجا که این بنیاد هم وابسته به آستان قدس رضوی است عنایت خاصی به آن داشتند.

از مؤسسات دیگری چون:

دائرة المعارف بزرگ اسلامی - بنیاد بعثت - بنیاد معارف اسلامی - دفتر تبلیغات اسلامی - انتشارات جامعه مدرسین و بنیاد نهج البلاغه نیز می‌توان نام برد که هریک به نحوی با ایشان مرتبط بوده و از وجودشان بهره می‌جستند که به جهت رعایت اختصار به ذکر نام آنها اکتفا می‌کنیم و آثار معرفی شده در پایان این گفتار تا اندازه‌ای شاهد بر مدعا خواهد بود انشاءالله.

ب - محققان و پژوهشگران:

در این خصوص سخن فراوان است. بخش عمده‌ای از مراجعین ایشان را این گروه تشکیل می‌دادند. نگاهی اجمالی به کتابهائی که در این مقاله معرفی شده‌اند و تأمل در عبارات محققین آنها این مطلب را تأیید می‌کند فقط اشاره می‌کنم که ایشان نه تنها «مرجع اهل تحقیق» بلکه «محقق پرور» نیز بودند به این معنا که دیده می‌شد بعضی از مراجعینی که سابقه تحقیق نداشتند، و فقط علاقه به تحقیق داشتند و به قول معروف خمیره این کار در وجود آنها بود، گامهای اولیه را در این راه با تشویق و ترغیب ایشان برداشتند و موفق هم شدند.

برای نمونه در کلمات یکی از محققین این عبارت به چشم می خورد*:

لولاہ لما کانَ هذا ولا غیرہ ...

جالب این است که برخورد پدرم با این افراد چنان گرم و صمیمانه و با خوشروئی بود که آنها اصلاً توقع نداشتند و همین برخورد خوب نیز باعث می شد که آنها احساس کمبود نکنند و ناامید نشوند. عزم را جزم کردند و موفق هم شدند.

من به گوش خود می شنیدم که پدرم به آنها می گفت: کتابخانه ام در اختیار شماست. هر وقت که می خواهید بیائید. من هم در خدمت شما هستم. هر کتابی که احتیاج داشتند به آنها عاریه می داد، حتی اگر به شهر دیگری می خواستند ببرند نسخه خطی، نسخه عکسی، میکروفیلم و ... چنانچه لازم بود، در اختیارشان قرار می داد.

نکته قابل توجه این است که به جهت ارتباطات فراوان با محققین و مؤسسات، می دانستند که چه شخصی یا چه مرکزی روی چه کتابی مشغول تحقیق هستند و کار می کنند، اما در عین حال اگر مراجعه کننده می خواست روی همان کتاب کار کند - با اینکه ظاهراً کار تکراری می شد - اما به او سفارش می کردند که: تو کار خودت را بکن و راه را ادامه بده!

چون نتیجه کار مساوی نخواهد شد و یکی بر دیگری تفوق پیدا خواهد کرد و ایشان هم این هدف را دنبال می کردند که آثار شیعه با تحقیق بهتر و کامل تری در حد امکان چاپ و منتشر شود. گفتنی ها در این خصوص بسیار است و اجازه بدهید از زبان دیگران بشنویم من فقط اجمالاً اشاره ای در این زمینه کردم و بقول شاعر: « تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل ».

(*) نگاه کنید: مکتبه العلامة الحلی، قسم التعليقات، ص ۲۶۶.

ج- ناشرین کتاب:

ناشرین داخلی و خارجی فراوانی با ایشان در ارتباط بودند و با بعضی از آنها پدرم سابقه دوستی و مراوده زیادی داشتند.

در خصوص ناشرین خارجی باید بگویم که عمده سفارشی که پدرم به آنها می‌کرد این بود که کتابها و آثار شیعه را چاپ کنند و حتی سفارش می‌نمود که بالخصوص چه کتابی را چاپ کنند و اگر لازم بود نسخه‌ای از آن را در اختیارشان قرار می‌داد.

از آنجا که در کشور ما هر ساله نمایشگاه بین‌المللی کتاب برگزار می‌شود، این خود محل مناسبی برای دیدار و گفتگو با ناشرین خارجی - بالخصوص لبنانی - ایجاد می‌کرد و از آنجائی که کتابهایی که پدرم سفارش کرده بود، فروش خوبی می‌کرد سال بعد ناشرین آن کتابها با شوق و ذوق بیشتری به ایشان مراجعه کرده و مشورت می‌کردند. در طول سال هم این ارتباط بصورت تلفنی یا مکاتبه‌ای برقرار بود.

گاهی به جهت همین ارتباط هم، بین ناشرین و مؤلف یا محقق کتاب واسطه می‌شدند.

کنگره‌های بین‌المللی:

در کنگره‌های متعدد داخلی و خارجی شرکت داشتند که از میان کنگره‌های بین‌المللی که در داخل کشورمان تشکیل شده است، ایشان در چهار کنگره نقش فعالی داشتند که عبارتند از:

- کنگره هزاره شیخ طوسی، که در سال ۱۳۴۹ شمسی در مشهد مقدس برگزار شد و مرحوم پدرم قبل از تشکیل کنگره، از نجف به ایران آمد و با هیئت برپا

کننده آن همکاری نزدیک داشته و عضو «لجنة الكتاب» کنگره بودند* . و مقاله ایشان در این کنگره «شخصیت علمی و مشایخ شیخ طوسی رحمته الله» تنها اثری است که به زبان فارسی به یادگار گذاشته‌اند .

- کنگره هزار علامه شریف رضی - که در سال ۱۴۰۶ هـ از طرف بنیاد نهج البلاغه در تهران برگزار شد و مقاله ایشان تحت عنوان «دستنویس‌های بدست آمده از نهج البلاغه هم در یادنامه علامه شریف رضی و هم مستقل و مجزا به چاپ رسیده است .

- کنگره هزاره شیخ مفید که در سال ۱۴۱۳ هـ در قم برگزار شد . و مقاله ایشان تحت عنوان «الشيخ المفيد و عطاؤه الفكري الخالد» در جلد اول «المقالات و الرسائل» به طبع رسید .

- کنگره کتاب و کتابخانه در تمدن اسلامی ، که از طرف بنیاد پژوهشهای آستان قدس رضوی در شهریور ۱۳۷۴ در مشهد مقدس برگزار گردید .
و از کنگره‌هایی که در خارج از کشور تشکیل شده است ، از دو کنگره زیر می‌توان نام برد :

- کنگره امام حسین علیه السلام (Hossein Day) که در شوال ۱۴۰۴ هـ در لندن برگزار شد .

- و کنگره امام علی علیه السلام که به مناسبت گذشت چهارده قرن از واقعه غدیر خم در سال ۱۴۰۶ هـ در لندن برگزار شد .

اکنون در اینجا از بیش از هشتاد کتاب و رساله نام می‌بریم که گوشه‌هایی از مسائل مطرح شده را منعکس می‌کنند . عبارات ذکر شده از محققین و مؤلفین خود سندی گویا بر مطالب فوق الذکر می‌باشد . کتابهایی که در این مقاله ، معرفی

(*) نگاه کنید به «عرض لاعمال مؤتمر الطوسي في المخطوطات» .

می‌شوند کتابهایی هستند که نامی از ایشان در آنها برده شده است. اعم از اینکه مؤلف یا محقق کتاب صراحتاً از ایشان تشکر و قدردانی کرده باشد که نص عبارت آنها را در اینجا نقل کرده‌ایم و یا اینکه مطلبی، حکایتی و ... از ایشان نقل کرده باشند و یا متذکر شده باشند که نسخه‌ای از کتاب را مرحوم پدرم در اختیار آنها قرار گذاشته است. البته بیشتر، از قسم اول هستند و هدف اولیه از آوردن آنها همین بوده است.

در پایان این گفتار ذکر چند نکته را لازم می‌دانم:

اولاً اینکه این تعداد کتاب معرفی شده، کتابهایی هستند که نگارنده با توجه به فرصت محدود برای نوشتن این مقاله موفق به جمع‌آوری آنها شده‌ام و یقیناً کتابهای دیگری هستند - حداقل دو برابر این تعداد - که انشاءالله در فرصتی دیگر معرفی خواهند شد.

ثانیاً کتابهایی هستند که مؤلفین و محققین آنها در ارتباط با ایشان بوده و از ایشان بهره‌مند شده‌اند اما به دلایلی در آثار آنها اسمی از ایشان برده نشده.

لذا این مقدار معرفی شده به قول منطقیین نه جامع افراد است و نه مانع اغیار. و ثالثاً از آنجا که بعضی از شخصیت‌های یاد شده خود از اعلام و استوانه‌های علم و تحقیق هستند ذکر این مطلب را لازم می‌دانم که هدف، جسارت و اسائه ادب به آنها نیست. خود استاد این فن هستند و مرحوم پدرم هم متقابلاً با عباراتی محترمانه و در خور خودشان از آنها یاد کرده است.

در پایان بر خود لازم می‌دانم که از همکاری و راهنمایی‌های محقق ارجمند جناب آقای فارس تبریزیان الحسون در این زمینه تشکر و قدردانی کنم. جزاه‌الله خیر الجزاء.

اينك معرفى كتابها به ترتيب حروف الفباء:

إرشاد الأذهان الى احكام الايمان:

للعلامة الحلبي، تحقيق: فارس تبريزيان الحسون، مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجامعة المدرسين ١٤١٠ هـ.

محقق محترم كتاب درج ١ ص ٢٠٢ مى نويسد:

«وختاماً أرئى لزماً على أن أذكر واتشكر من:

سماحة سيدي حجة الاسلام والمسلمين العلامة السيد عبدالعزيز الطباطبائي لما تفضل به علي من الارشادات القيّمة والمساعدات الكثيرة من اول قدم وضعتها في طريق التحقيق».

الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد:

تأليف الشيخ المفيد العكبري البغدادي، الطبعة الاولى ١٤١٣ هـ، مؤسسة آل البيت عليه السلام لاحياء التراث.

در مقدمة اين كتاب شريف (ج ١ ص ١١) آمده است:

«وقد تفضل مشكوراً العلامة المحقق حجة الاسلام والمسلمين السيد عبدالعزيز الطباطبائي مشكوراً بتزويد المؤسسة بعناوين جملة من الخطوط القيمة والمهمة، والتي تتمتع بمواصفات كثيرة، اهمها مقابلتها على نسخة منقولة من نسخة مقروءة على الشيخ عليه السلام كما أثبت ذلك في موارد متعددة».

الأربعون حديثاً في حقوق الإخوان:

للسيد محي الدين محمد بن عبدالله الحسيني المعروف بابن زهرة الحلبي، تحقيق: نبيل رضا علوان، قم المشرفة ١٤١٥ هـ.

محقق محترم در انتهای مقدمه کتاب ص ۳۶ ذیل عنوان «شکر و تقدیر»
می نویسد :

وفي الختام اتقدم بالشكر الوافر لسماحة حجة الاسلام والمسلمين
العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي...

إقبال الأعمال :

تأليف: السيد رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس ، تحقيق : جواد
القيومي الاصفهاني ، مكتب الاعلام الاسلامي ، الطبعة الاولى ١٤١٤ هـ ، ٣ جلد .
محقق گرانمایه کتاب در انتهای مقدمه ج ١ ص ٢٢ آورده است :

وفي الختام نشكر شكراً جزيلاً لسماحة العلامة المحقق حجة الاسلام
السيد عبدالعزيز الطباطبائي ، الذي شملني عنايته الأبوية في تحقيق
هذا الكتاب و سائر ما من الله جل جلاله عليّ بتحقيقها ، جزاه الله عني
خير الجزاء ووقفه لما يحب و يرضى .

الأمالی :

تأليف: الشيخ الصدوق ، مؤسسة البعثة ، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ .
در صفحه ٤٥ کتاب در انتهای بخش ترجمه مؤلف ذیل عنوان «شکر و ثناء»
آمده است :

يتقدّم قسم الدراسات الاسلامية في مؤسسة البعثة بوافر الشكر والتقدير
ومزيد الامتنان لسماحة العلامة السيد موسى الزنجاني ، وبخالص
الدعاء بالرحمة والمغفرة لفقيد العلم السيد عبدالعزيز الطباطبائي رحمه الله
لتفضّلها بنسختيهما الخاصّتين من الكتاب والمقابلتين بالنسخ
المخطوطة ، مع الاستفادة من ملاحظاتها القيمة المثبتة عليهما .

الأمالي :

لشيخ الطائفة ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ، مؤسسة البعثة ، دارالثقافة
قم ، الطبعة الاولى ١٤١٤ هـ .
در صفحه ٨ این کتاب شریف در انتهای مقدمه ناشر کتاب (بنیاد بعثت) آمده
است :

« و اخيراً نقّدم وافر امتناننا مع خالص دعائنا لسماحة العلامة السيد
عبدالعزیز الطباطبائي وسماحة العلامة السيد موسى الزنجاني ،
لتفضّلهما بالمراجعة النهائية للكتاب وتسجيل ملاحظتهما القيّمة
عليه . وفق الله العاملين على احياء التراث الاسلامي المجيد وسدّد
خطاهم » .

الامامة والتبصرة من الخيرة :

لابن بابويه القمي ، تحقيق : السيد محمدرضا الحسيني الجلاي ، مؤسسة
البيت عليه السلام لاهياء التراث ط الاولى ١٤٠٧ هـ .
محقق گرانمایه کتاب در صفحه ١٢٩ ذیل عنوان « خاتمة » می نویسد :
« وقبل أن أختم الحديث أرى لزماً أن أذكر السيد الجليل العلامة
المحقق السيد عبدالعزیز الطباطبائي دام ظله حيث كان المشجّع على
الخوض في العمل والمعين على رفع العقبات عن طريق انجازه ،
والباعث للهمم الى نشره . كان الله له حيثما كان .

الأنوار القدسية بانضمام غديرية لم تطبع :

نظم العلامة الشيخ محمد حسين الاصفهاني ، صحّحه وعلق عليه : الشيخ علي

النهاوندي ، طبع مؤسسة المعارف الاسلامية سنة ١٤١٥ هـ .
كلمة المصحح :

... وقد من الله تبارك وتعالى علي بأن خطر ببالي ان أصححه وأعلق
عليه مع العلم بأنه لم يكن امراً سهلاً وفي هذا المجال رأيت بعيني
التوفيق الرباني حيث لقيت الأستاذ السيد عبدالعزيز الطباطبائي دام
ظله ووجدت عنده النسخة المخطوطة من هذا الأثر بقلمه الشريف ،
وفي ظل ارشاداته وحسن اخلاقه عازمت على قصدي وقويت في عملي
جزاه الله خيراً...

وفي الختام اشكر الاستاذ السيد عبدالعزيز الطباطبائي...

ايضاح الاشتباه :

المؤلف : الحسن بن يوسف بن المطهر (العلامة الحلي) ، تحقيق : الشيخ
محمد الحسون ، مؤسسه النشر الاسلامي ، ط الاولى ١٤١١ هـ
محقق گرانقدر در بخشی از مقدمه كتاب ، ٢٣ عنوان كتاب ذكر می کند که
نسبت آنها به علامه حلی مشکوک است و مورد تردید می باشد . در پنج مورد از
این عناوین (شماره های ٤ ، ٥ ، ١٢ ، ١٧ و ٢١) به رأی محقق طباطبائی در کتاب
« مكتبة العلامة الحلي » اشاره شده که در آن زمان بصورت دستنویس بوده است .
با عباراتی چون :

ذكره السيد الطباطبائي في مكتبة العلامة الحلي وقال : توجد نسخة منه
في ...

بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية :

لابن طاووس ، تحقيق : السيد علي العدناني الغريفي ، مؤسسة آل البيت عليه السلام

لاحیاء التراث ، الطبعة الاولى ۱۴۱۱ هـ .

محقق گرانقدر کتاب در انتهای مقدمه ص ۴۷ می نویسد :

« وفي الختام لا يفوتني أن أقدم شكري وتقديري للمحقق الخبير
الأستاذ السيد عبدالعزيز الطباطبائي على توفيره النسختين ج وق
وتمكيني من بعض المصادر الموجودة في مكتبته العامرة و... »

به سوی أم القرى :

تألیف رسول جعفریان ، نشر مشعر ، ۱۳۷۳ .

مؤلف گرانمایه ، دو سفرنامه را به سفرنامه حج خود ضمیمه کرده که اولی از
میرزا علی اصفهانی است که در سال ۱۳۳۱ ق نگاشته شده است . در مقدمه این
سفرنامه ، ص ۱۵۳ کتاب آمده است :

مؤلف در جایی از متن نامی از خود به میان نیاورده است جز آنکه
می دانیم و مؤلف نیز مکرر یادآور شده که جناب آقا سید محمد
طباطبائی فرزند ارشد آیه الله العظمی سید محمد کاظم طباطبائی
صاحب کتاب العروة الوثقی در این سفر همراه آنان بوده است . وی در
جای جای رساله از ایشان با عظمت یاد کرده و گویا این سفرنامه را
برای ایشان نوشته است . آنچه مسلم است که نسخه اصل رساله در
اختیار خاندان طباطبائی و متعلق به آقا سید محمد بوده است . جناب
استاد آقای سید عبدالعزیز طباطبائی از سر لطف این رساله را در
اختیار ما گذاشتند .

پیامبران و خمسة طیبه :

تألیف : فخرالدین نصیری امینی (فخری) ، تهران - ۱۴۱۱ هـ .

در جلد دوم صفحه ۱۴۹۰ از این کتاب، نامه‌ای از محقق طباطبائی به مؤلف چاپ شده و در پائین آن نوشته شده: دستخط حجة الاسلام سید عبدالعزیز طباطبائی دامت افاضاته. آنچه قابل توجه است این است که در میان این چند جلد ضخیم گنجینه خطوط*، چه قسمتی نظرشان را جلب کرده و عشق به مولی امیرالمؤمنین (علیه السلام) حتی در این نامه ایشان نمایان است.

بعد از عرض سلام و آرزوی توفیق برای مؤلف آمده است:

داستان ابو مسعود رازی که عازم حج بود و به اصفهان که رسید دید مردم اصفهان به امیرالمؤمنین (علیه السلام) جسارت می‌کنند و دشنام می‌دهند! از قافله جدا شده و از حج منصرف شد و گفت برای من کار مهم‌تری پیش آمد و من در اصفهان ماندنی شدم و در اصفهان ماند و بطور عاقلانه با این جریان مبارزه کرد و از دشنام جلوگیری کرد، که شاگرد و ملازم وی احمد بن یحیی رازی این قصه را بطور مشروح در سאלه قدیمه‌ای که در ذیل گنجینه آورده‌اید ثبت کرده است. جزاکم الله خیراً....

التحریر الطاووسی:

تألیف: الشیخ حسن بن زین الدین صاحب المعالم، تحقیق: فاضل الجواهری، مکتبة آية الله المرعشي النجفي ۱۴۱۱ هـ.

محقق محترم کتاب در انتهای مقدمه ص ۱۴ می‌نویسد:

وكذا اتقدم بالشكر الى العلامة المحقق سماحة حجة الاسلام
والمسلمين السيد عبدالعزیز الطباطبائي الذي كانت افاداته وارشاداته
الأساس الذي اعتمدت عليه في عملي هذا...

(*) شایان ذکر است که ۳ جلد گنجینه خطوط علما و دانشمندان که در برگیرنده نمونه دستخط علما و شعرا و خوشنویسان و مطالب ارزنده دیگر است، مجموعاً بیش از دو هزار و هشتصد صفحه را شامل می‌شود.

تخمیس لامیة العجم فی رثاء الحسین علیه السلام :

للطغرائی ، تحقیق : أسد مولوی ، مجلة تراثنا [۶] ۱۴۰۷ هـ ، مؤسسة آل البيت علیهم السلام لاحیاء التراث .

محقق محترم در صفحه ۲۰۲ این مجله ، تحت عنوان « الشاعر الْمُخَمَّس » به شرح حال شاعر می پردازد و به مصادر ترجمه اش اشاره می کند و در انتها می نویسد :

هذا ما استفدناه من المجموعة المخطوطة التي جمعها العلامة السيد عبدالعزيز الطباطبائي في تراجم المنسيين والمغمورين من السابقين ، وهي مجموعة ضخمة قوامها أضاير عديدة ، وفقه الله لتبييضها وطبعها فإنَّ فيها فائدة للباحثين كبيره .

وقد تفضّل مشكوراً بإعارتنا مصوّرته من مجموعة ابن الشهرزوري التي ننقل عنها هذا التخميس .

ترجمة الامام الحسن علیه السلام من تاریخ مدینة دمشق :

تألیف : الحافظ ابي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر ، تحقیق : الشيخ محمد باقر المحمودي ، مؤسسة المحمودي ، بيروت ط الاولى ۱۴۰۰ هـ .
در صفحه ۲۱۶ این کتاب ، در پاورقی مربوط به روایتی که از محمد بن سعد نقل شده است بعد از ذکر کامل آن آمده است :

أقول : هكذا رواه لي عن كتاب الصحابة الطباطبائي - وفقه الله -
والحذف فيه جلي .

ترجمة الامام علي بن ابيطالب عليه السلام من تاريخ دمشق لابن عساكر :
تحقيق : الشيخ محمد باقر المحمودي ، مؤسسة المحمودي بيروت ، الطبعة
الثانية ١٣٩٨ هـ .

محقق گرانمایه کتاب در موارد فراوانی از کتاب (بیش از صد مورد) از محقق
طباطبائی نام می برد . ابتدا در مقدمه کتاب ، در شرح مربوط به نسخه های کتاب
و مسائل مربوط به آنها ، مثلاً در صفحه ۸ آورده است :

نعم فتح الله لنا باباً آخر لتعيين الاختلالات الموجودة في النسخة
المطبوعة ، وهو وصول النسخة المخطوطة التي كتبها العلامة
الطباطبائي اعزه الله ... فجزاءه الله خير الجزاء ...

و در پایان همان صفحه آمده است :

وليعلم أن الأصل الذي استنسخناه حرفياً ثم حققناه هو نسخة العلامة
الأميني و مصورة و مخطوطة العلامة الطباطبائي ، ولكن لم نكتب من
الأصل الأول إلا قريباً من مائة وخمسين حديثاً من أول الترجمة ، وبقية
الترجمة كلها كتبناها عن مصورة و مخطوطة الطباطبائي ثم قابلنا ما
كتبناه معهم ، كما قابلنا مقداراً من أواسط الترجمة مع العلامة
الطباطبائي على فيلم النسخة التركية الموجود في النجف الأشرف في
مكتبة السيد الحكيم أعلى الله مقامه .

و در پاورقیهای صفحات متعددی از کتاب به اسم ایشان برخورد می کنیم .
برای نمونه نگاه کنید به صفحات : ۱۸۴ - ۱۹۹ - ۲۱۱ - ۲۱۹ - ۲۴۱ - ۲۴۳ و
۲۶۵ و ...

ترجمه فارسی شرایع الإسلام:

تألیف: محقق حلی رحمته الله، ترجمه: ابوالقاسم ابن احمد یزدی، بکوشش: محمد تقی دانش پژوه، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ پنجم ۱۳۷۲.
دانشمند توانا جناب آقای دانش پژوه (دام بقاه) در دیباچه چاپ دوم کتاب، که در ابتدای جلد چهارم آن چاپ شده است پس از بحث پیرامون مختصر نافع و نسخه های آن، به بحث درباره کتاب شرایع می پردازد و در صفحه ۷ اشاره می کند که:

من در فهرستهای خود و در دیباچه مختصر نافع از برخی از نسخه های آن یاد کرده ام، اینک از دو نسخه آن نام می برم.
۱ - در کتابخانه مجلس شورای اسلامی نسخه ای است از شرایع ... و سپس شرح مفصلی درباره این نسخه و مشخصات آن داده و عباراتی از ابتدا و انتهای آن را نقل می کند.

در پایان - در پاورقی صفحه بعد - یعنی صفحه ۸ کتاب - می نویسد:
«از دانشمند گرامی آقای سید عبدالعزیز طباطبائی بسیار سپاسگزارم که این نکته ها را از روی این نسخه برای من نوشتند».

تذکرة المعاصرین:

تألیف: محمد علی بن ابی طالب حزین لاهیجی ۱۱۰۳ - ۱۱۸۰، تصحیح و تعلیقات: معصومه سالک، انتشارات امیرکبیر، چاپ اول ۱۳۷۵.
در مقدمه کتاب صفحه ۱۷ آمده است:

به هنگام تصحیح اشعار عربی سید علیخان مدنی و محمد مسیح بن اسماعیل فسائی در تذکرة حزین به علت بد خط بودن و پاک شدگی

بسیاری از کلمات و حتی عبارات با دشواری بسیاری روبرو شدم که با - مساعدت استاد محقق حضرت آیه الله آقا سید عبدالعزیز طباطبائی این مشکل برطرف شد. در همین جا شایسته است که از ایشان سپاسگزاری شود.

التشريف بالمنن في التعريف بالفتن:

تأليف: السيد ابن طاووس، مؤسسة صاحب الأمر (عج)، الطبعة الاولى ١٤١٦ هـ.

در انتهای مقدمه کتاب ص ٥٥ که به قلم آقایان محمد الباقری و محمد الحسون می باشد ذیل عنوان «شکر و تقدیر» آمده است:

«وفي الختام لا يسعنا إلا أن نقدم جزيل شكرنا وتقديرنا لشيخ المحققين البهائي الكبير سماحة حجة الاسلام والمسلمين السيد عبدالعزيز الطباطبائي اليزدي، حيث هيا لنا مصورة نسخة الأصل...».

تفسير الحبري:

جمعه: الحسين بن الحكم بن مسلم الحبري، حقه: السيد محمدرضا الحسيني، مؤسسة آل البيت (عليه السلام) لاهياء التراث ط الاولى ١٤٠٨ هـ بيروت.

محقق گرانمایه کتاب در صفحه ٢١٥ ذیل عنوان «کلمه الختام» می نویسد:
و أرى - وانا أختم هذه المقدمة - أن اتقدم بوافر الشكر والتقدير والاحترام إلى كل الذوات الخيرة التي أسهمت - من قرب أو بعد - في انجاز هذا العمل.

وأخص بالذكر منهم ... ، وفضيلة العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي الذي حثني على إنجاز العمل لهذه الطبعة الثانية، وكان عوناً في اجتيازها العقبات، واستفدت من مكتبته العامرة، فجزاه الله خيراً.

تفسیر کنز الدقائق:

تألیف: شیخ محمد بن محمد رضا قمی مشهدی، تحقیق: حسین درگاهی،
وزارت ارشاد اسلامی، ۱۳۶۶ ش.

محقق گرانمایه در مقدمه کتاب ص ۱۲ می نویسد:

نگارنده در انجام یافتن و به ثمر رسیدن این امر، از همیاری و همکاری
کسانی بهره برده و این را خود از جلوه های همان عنایات و توجهات
می داند. و نیز بر خود می داند که در اینجا، جهت سپاسگذاری، یادی
از آنان کرده باشد:

استاد محقق جناب آقای سید عبدالعزیز طباطبائی، که بی منت و
تکلف - همچنانکه سنت سنیه شان می باشد - اطلاعات خود را در
اختیار گذاشتند.

تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة:

تألیف: الشیخ محمد بن الحسن الحرّ العاملی، الطبعة الثانية ۱۴۱۴ هـ، مؤسسة
آل البيت علیهم السلام لاحیاء التراث.

در مقدمه کتاب ص ۱۰۲ که به قلم مسئول محترم مؤسسه جناب آقای
شهرستانی - دام ظلّه - می باشد، ذیل عنوان «مراحل العمل» آمده است:

«اول ما قامت به المؤسسة هو تجميع النسخ الخطیة بمعونة العلامة
المحقق سماحة حجة الاسلام والمسلمین السید عبدالعزیز الطباطبائی
والذي تفضل مشكوراً بإرشادنا لمطّانها وهي كالتالي ...».

الثاقب في المناقب:

تأليف: محمد بن علي الطوسي المعروف بابن حمزة، تحقيق: نبيل رضا علوان، دارالزهراء - بيروت الطبعة الاولى ١٤١١ هـ.
محقق ارجمند كتاب در مقدمه ص ٢٠ تحت عنوان «شكر و تقدير»
می نویسد:

أتقدم بالشكر الجزيل الوافر لسماحة حجة الاسلام والمسلمين أستاذنا
المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي «دام ظله» لما لقا، من تشجيع
في الاستمرار في تحقيق هذا الكتاب وإرشادي الى امكان وجود نسخ
خطية جيّدة...

جامع الأحاديث:

تأليف: ابو محمد جعفر بن احمد بن علي القمي، تحقيق: السيد محمد
الحسيني النيسابوري، بنياد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی، چاپ
اول ١٤١٣ هـ.
محقق محترم در مقدمه کتاب به بیان دیگر آثار مؤلف آن می پردازد. سومین
اثر معرفی شده کتاب «فضائل جعفر بن ابی طالب» می باشد که در صفحه ١٨،
پس از شرح مختصری بر آن می نویسد:
لكن لم يطلع المترجمون له على هذا الكتاب و قد أُرشدنا اليه العلامة
المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي، فله الشكر.

جامع الاخبار او معارج اليقين في اصول الدين:

تأليف: الشيخ محمد بن محمد السبزواری، تحقيق: علاء آل جعفر، مؤسسة

آل البيت عليهم السلام لاحياء التراث ، الطبعة الاولى ، ١٤١٤ هـ
محقق محترم در بخشی از مقدمه کتاب تحت عنوان « ما هي النسخة الحقيقية
للكتاب ؟ » به بحث پیرامون نسخه اصلی این کتاب می پردازد و در انتها برای تأیید
مدعای خود می نویسد :

كما أني وجدت في نسخة من الذريعة لدى سماحة السيد عبدالعزيز
الطباطبائي تصحيحات نقلها من نسخة العلامة الطهراني الخاصة
المصححة بيده رحمه الله حيث اضاف على ما كتبه عن جامع الاخبار
المبوب (المکتوب ١٩٠١) و بذأ فإن ما يبدو لي أن الاصل في کتابنا
هو المرتب على الفصول لا الابواب و الفصول ، و الله اعلم .

جواهر المطالب في مناقب الامام علي بن ابيطالب :

تأليف : شمس الدين ابي البركات محمد بن احمد الدمشقي الباعوني
الشافعي ، تحقيق : العلامة الشيخ محمدباقر المحمودي ، مجمع احياء الثقافة
الاسلامية ، الطبعة الاولى ، ١٤١٥ هـ

محقق گرانمایه این کتاب ، در موارد زیادی به تعلیقات محقق طباطبائی بر
کتاب فضائل الصحابة احمد بن حنبل ارجاع داده است . برای نمونه در جلد اول
صفحه ۲۵۳ در پاورقی دوم آمده است :

و رواه ايضاً احمد بن حنبل في و أخرجه الطباطبائي دام عزه في
تعليقه اشارة عن مصادر ، قال : و أخرجه دانيال في الجزء الثالث من
مشيخته .

و نگاه کنید به صفحات : ۶۳-۶۷-۷۵-۸۵-۱۰۱-۱۰۸-۲۰۷ ... و همچنین
در صفحه ۱۳۵ پاورقی دوم می خوانیم :

بقدر ما وضعناه بين المعقوفات في الموضعين و ... في أصلي من خط
العلامة الطباطبائي - بياض ، سينبه المؤلف عليه ، و يعتذر منه .

الحديقة الهلالية (شرح دعاء الهلال من الصحيفة السجادية :

تأليف : العلامة الشيخ محمد بن الحسين العاملي المعروف بالشيخ البهائي .
تحقيق : السيد علي الموسوي الخراساني ، مؤسسة آل البيت عليهم السلام لاحياء التراث ، ط الاولى ١٤١١ هـ

در صفحه ٥٨ كتاب ذيل عنوان « منهج التحقيق » آمده است :
اعتمدت في عملي على نسخة الاصل ، التي هي بخط المصنف قدس سره ، والتي ارشدني اليها سماحة العلامة المتتبع السيد عبدالعزيز الطباطبائي دام مجده مشكوراً ...

حياة الامام الحسين بن علي عليه السلام :

تأليف : باقر شريف القرشي ، الطبعة الاولى ١٣٩٤ هـ .
نام محقق طباطبائي رحمه الله در چند مورد از پاورقيها و ارجاعات اين كتاب به چشم مي خورد و از آن جمله است ج ١ ص ٤٥ :
٢ - المعجم الكبير الطبراني مخطوط بخط العلامة السيد عزيز الطباطبائي اليزدي .

خاتمة مستدرك الوسائل :

للمحدث النوري ، مؤسسة آل البيت عليه السلام لاحياء التراث ، الطبعة الاولى ١٤١٥ هـ .

در صفحه ٩٣ كتاب در آخر مقدمه ذيل عنوان « النسخ المعتمدة في تحقيق الكتاب » آمده است :

٣ - المطبوعة الحجرية : وهي نسخة محفوظة في مكتبة العلامة الحجة

السيد عبدالعزيز الطباطبائي نقل فيها جميع ما سبق لأستاذه الشيخ آغا
 بزرگ الطهراني اثباته من حواشٍ وتعليقات على نسخته من خاتمة
 مستدرك الوسائل ، وحيث كان الطهراني - كما هو المعروف - من
 التلامذة المختصين بالمحدث النوري رحمته الله والذي يُعَدُّ من كبار الأساتذة
 المختصين والبارعين في هذا المضمار ، فأضفى على هذه النسخة
 أهمية متميزة عن غيرها من النسخ الحجرية الأخرى وقيمة أكبر لا
 تخفى على ذوي الاختصاص .

خصائص الأئمة عليهم السلام :

للشريف الرضي ، تحقيق : الدكتور محمد هادي الأميني ، بنياد پژوهشهای
 اسلامی آستان قدس رضوی ۱۴۰۶ هـ .

محقق محترم کتاب در صفحه ۱۴ می نویسد :

اما منهجي في تحقيق الكتاب ، فقد فُتشت عن نسخ الكتاب و قُلبت
 فهارس خزائن الكتب ، إلى أن وقفت على أقدم نسخة مخطوطة منه
 كتبت في القرن السادس الهجري وهي من مخطوطات إحدى مكتبات
 الهند وتوجه مصورتها بالميكرو فيلم في مكتبة العلامة السيد عبدالعزيز
 الطباطبائي في مدينة قم فتفضل بها عليّ مشكوراً و....

الخلاصة في علم الكلام :

تأليف : قطب الدين السبزواري ، تحقيق : السيد محمدرضا الحسيني الجلاي ،
 تراثنا [۳۴] ۱۴۱۴ هـ ، مؤسسة آل البيت عليهم السلام لاحياء التراث ص ۱۲۵ - ۲۲۶ .

محقق گرانقدر این رساله در صفحه ۱۴۵ - ۱۴۶ مجله می نویسد :

ولا يفوتني قبل الانتهاء من هذا البحث ان أشيد بمتابعة سماحة السيد

الطباطبائي حفظه الله حول مؤلف هذا الكتاب ولما تمّ انجاز ماقدمناه،
تفضل بقراءته وإبداء ملاحظاته وقد استفدنا من مكتبة الزاخرة
بالمصادر التي راجعناها فنسأل من الله له الأجر الوافر والعمر المديد.

و در صفحه ۱۴۸ - ۱۴۹ می نویسد :

فنسخة مكتبة المتحف البريطاني ... وقد تفضل علينا بصورتها العلامة
المحقق الشهير المتتبع السيد عبدالعزيز الطباطبائي دام علاه.

دور علماء الشيعة في مواجهة الاستعمار:

تأليف: سليم الحسيني، مركز الغدير للدراسات الاسلامية، قم ط الاولى
۱۴۱۵ هـ.

فصل چهارم این کتاب که نزدیک به صد صفحه و بیش از ۱/۲ کتاب را تشکیل
می دهد، اختصاص به دیدگاههای مرحوم آیه الله العظمی سید محمدکاظم یزدی
صاحب عروة الوثقی در خصوص مسائل سیاسی و انقلابی، دارد. و بهمین جهت
مؤلف کتاب به مرحوم پدرم مراجعه کرده و هم از اطلاعات ایشان در این زمینه
استفاده می کرد و هم از مدارک و اسنادی که مرحوم والد در اختیارشان قرار
می داد و چند نمونه در کتاب چاپ شده است (برای نمونه صفحه ۹۰ عکس نامه
سید یزدی رحمه الله به شیخ عبید). در پاورقی بعضی صفحات این جمله بچشم
می خورد: السيد عبدالعزيز الطباطبائي / مجموعة وثائق السيد اليزدي المخطوطة
صص ۹۰-۹۱-۹۴-۹۷-۱۰۴-۱۰۶-۱۳۴-۱۳۵-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۵
و در بعضی صفحات: مقابلة مع السيد عبدالعزيز الطباطبائي بتاريخ ...

صص ۲۶-۸۶-۹۳-۱۲۲-۱۲۵-۱۵۹-۱۸۰

در صفحه ۱۲۲ در پاورقی می نویسد :

مقابلة مع السيد عبدالعزيز الطباطبائي في ۲۱ رمضان ۱۴۱۴ هـ

والسيد الطباطبائي احد أحفاد السيد كاظم اليزدي، ومن محققي الشيعة في الوقت الحاضر، وهو عميد أسرة اليزدي ويحتفظ بمجموعة وثائق نادرة لمراسلات السيد اليزدي المتبادلة مع علماء الدين ورؤساء العشائر و السياسة في تلك الفترة. وقد تفضّل مشكوراً بتزويدي بنسخ من هذه الوثائق التاريخية.

الذريعة إلى تصانيف الشيعة:

تأليف: الشيخ آقا بزرگ الطهراني، مؤسسة اسماعيليان. قم. ط الثالثة - ١٤٠٨.
مرحوم آقا بزرگ طهراني رحمته الله در چند مورد از ایشان، در ذريعة نام می برد:
١ - در جلد هیجدهم صفحه ١٧٤ شماره ١٢١٦:

كنوز العلوم ... كما نقل السيد عبدالعزيز الطباطبائي.

٢ - در جلد نوزدهم:

الف - صفحه ٢٤ شماره ١٢١:

ما لا بد منه في النجوم ... كما حكاه لي السيد عبدالعزيز الطباطبائي.

ب - صفحه ٢٥٧ شماره ١١٣٥:

مثنوی فرسنامه ... كما حدثني به السيد عبدالعزيز الطباطبائي.

٣ - در جلد بیستم:

الف - صفحه ١٦٦ شماره ٢٣١٥:

مخبراليقين ... على ما حدثني به السيد عبدالعزيز الطباطبائي اليزدي.

ب - صفحه ١٧٢ شماره ٢٤٤٧:

مختار القواعد ... كما حدثني به السيد عبدالعزيز الطباطبائي.

٤ - جلد بیست و پنجم:

بخش استدراکات صفحه ٣٤٩ آمده است:

وعلينا الآن أن نشكر حضرات الأساتذة الكرام الذين ساعدونا في تهيئة
هذه الاستدراكات. ونذكر بعد الذين قدّمنا اسمائهم سابقاً ... ثم السيد
عبدالعزیز الطباطبائي اليزدي....

رجال الطوسي:

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رحمته الله، تحقيق: جواد
القيومي الاصفهاني، مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين ١٤١٥ هـ.
محقق محترم در مقدمه كتاب ص ١٣ می نویسد:

وفي الختام نتقدم بالشكر الجزيل لسماحة العلامة المحقق
حجة الاسلام والمسلمين السيد عبدالعزیز الطباطبائي وفقه الله
لمراضيه، الذي شملني برعايته الأبوية في تحقيق هذا الكتاب وسائر
كتب التي من الله عليّ بتحقيقها، جزاء الله عن الاسلام والمسلمين خير
الجزاء انه سمیع مجیب.

الرسائل العشر:

لشيخ الطائفة الامامية أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي رحمته الله،
مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة.
این کتاب در برگزیده ده رساله از شیخ طوسی است که شش رساله از آن را
محقق توانا جناب آقای استادى تصحيح کرده است که از این شش رساله، چهار
رساله با اعتماد بر نسخه‌هایی که به خط مرحوم محقق طباطبائی می‌باشند
تصحیح شده است. این رساله‌ها بترتیبی که در فهرست کتاب آمده است عبارتند
از:

١ - رسالة في الفرق بين النبي والامام للشيخ الطوسي

صححها الشيخ رضا الاستادي واعتمد في تصحيحه على نسخة بخط
الاستاذ السيد الطباطبائي اليزدي استنسخها من نسخة منها توجه في
مكتبة ملك بطهران .

٢ - المفصح في الامامة للشيخ الطوسي

صححها الشيخ الاستادي واعتمد في تصحيحه على نسخة بخط السيد
الطباطبائي من نسخة ناقصة وحيدة منها توجه في مكتبة المرحوم
الميرزا محمد العسكري بامراء بخطه .

٣ - رسالة في عمل اليوم والليلة للشيخ الطوسي

صححها الشيخ الاستادي واعتمد في تصحيحه على نسخة بخط السيد
الطباطبائي استنسخها من نسخة بخط المرحوم الميرزا محمد
العسكري بمكتبته .

٤ - رسالة في تحريم الفقاع للشيخ الطوسي

صححها الشيخ الاستادي واعتمد في تصحيحه على نسختين احدهما
بخط السيد الطباطبائي والأخرى بمكتبة السيد الروضاتي باصبهان
ورمزها « ن » .

رسالة أبي غالب الزراري إلى ابنه في ذكر آل أعين

لابي عبدالله الغضائري ، تحقيق : السيد محمدرضا الحسيني ، مركز البحوث
والتحقيقات الاسلامية - قم ١٤١١ هـ .

محقق گرانقدر کتاب در صفحه ٨٩ در بخشی از توضیحات مربوط به نسخه
کتاب می نویسد :

وبینما كنت أضع اللمسات الأخيرة على هذا العمل لأقدمه الى المطبعة
إذ شرفني سماحة العلامة الشريف السيد الطباطبائي ، حاملاً معه نسخة

مصورة من الرسالة ، بعثها العلامة الشريف السيد الروضاتي من
اصفهان .

وتثميناً لمبادرة السيدين الشريفين و تقديرأ لمساعدتهما في الحفاظ
على تراثنا القيم ، وبذله لطالبيه ، كان الله لهما ورعاهما....

و در پاورقى صفحه ٩٨ در مورد عدم ذكر ترجمه مؤلف در فهرست شيخ
طوسى :

بل ذكر السيد الطباطبائي الذي قابل فهرست باكثر من نسخة إنه لم
يجد ترجمته في شيء من مخطوطاته .

رسالة في اعجاز سورة الكوثر للزمخشري :

تحقيق : حامد الخفاف ، تراثنا [١٣] ١٤٠٨ ص ٢٤٦ - ١٩٥ ، مؤسسة
آل البيت عليه السلام لاهياء التراث .

محقق محترم اين رساله در صفحه ٢١٠ مجله ذيل عنوان « منهج التحقيق »
مى آورد :

اعتمدت في تحقيق الرسالة على نسخة واحدة قام باستنساخها سماحة
العلامة السيد عبدالعزيز الطباطبائي عن النسخة المخطوطة في المكتبة
الظاهرية بدمشق في تاريخ ١٧ ربيع الاول سنة ١٣٨٣ هـ حيث تفضل
علي بها مشكوراً و... وتوجد في النسخة حواشي كتبها الناسخ ، نقلت
منها في ثلاثة موارد فقط رمزاً لها بـ « هـ » اي هامش المخطوط ، حفظاً
للأمانة العلمية .

صحيفة الإمام الرضا عليه السلام :

تحقيق : محمد مهدي نجف ، كنز جہانی حضرت رضا عليه السلام ١٤٠٤ هـ .

محقق گرانمایه در انتهای مقدمه ص ۲۰ ذیل عنوان «شکر و تقدیر»
می نویسد:

كما وأقدم جزيل شكري لكل من ... وحجة الاسلام والمسلمين السيد
عبدالعزیز الطباطبائي ...

عبرات المصطفين في مقتل الحسين عليه السلام:

تأليف: العلامة الشيخ محمد باقر المحمودي، مجمع احياء الثقافة الاسلامية
۱۴۱۵ هـ.

مؤلف گرانقدر در مواردی از این کتاب، در ذکر مأخذ و منبع روایات به نقل
محقق طباطبائی استناد کرده است. از آن جمله است: (در جلد اول)
۱- در صفحه ۸۸ پاورقی دوم:

هكذا ذكره ابن حجر في عنوان «اهل البيت والازواج» من كتاب زوائد
البنار الورق ۲۷۶ / ب / من نسخة المكتبة الآصفية في حيدرآباد برقم
(۷۲۹۵) على ما رواه عنها العلامة الطباطبائي دام عزه.

۲- در صفحه ۱۵۰:

قال حماد بن زيد رأيت ثابت البناني حيث حدث بهذا الحديث: «ندبة
فاطمة أباها» بكى حتى اضطرب اضلاعه!
پ ۱- هكذا رواه لنا عنه العلامة الطباطبائي دام عزه.

۳- در صفحه ۲۱۰ در مورد روایتی درباره بکاء امیرالمؤمنین علیه السلام در صفین بر
امام حسین علیه السلام و فاجعه کربلا:

وقد أوردته الطباطبائي دام عزه عن كتاب سبل الهدى والرشاد
-للمشقي- الورق ۵۴۷.

عجالة المعرفة في اصول الدين :

تأليف: محمد بن سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي، تحقيق: السيد محمد رضا الحسيني الجلاي، تراثنا [٢٩] - ١٤١٢ هـ، مؤسسة آل البيت عليه السلام لاحياء التراث .

محقق گرانقدر این رساله شریف در صفحه ٢١٧ از این شماره تراثنا، بعد از بیان مراحل و اسلوب تحقیق این رساله به حسب ترتیب لازم، آورده است :
ونرى لزماً علينا أن تقدّم وافر التقدير الى سماحة العلامة المحقق السيد الطباطبائي، حيث أسعفنا بمعلومات قيّمة عن المؤلف، ووضع تعليقاته القيّمة على كتاب «الفهرست» لمنتجب الدين - الذي حقّقه قبل سنوات - فاستفدنا منها .

عرض لأعمال مؤتمر الطوسي في المخطوطات :

صدر عن لجنة نشر آثار مؤتمر الطوسي، دانشكده الهيات و معارف اسلامي دانشگاه مشهد، «از یادنامه کنگره هزاره شیخ طوسی» .
در این کنگره - یعنی کنگره هزاره شیخ طوسی که در سال ١٣٤٩ شمسی در مشهد مقدس برگزار شد - محقق طباطبائی نقش مهمّ و فعّالی را ایفا کرده اند . آنچه در این کتاب اشاره شده است عبارتند از :

الف - در صفحه ٧٧٩ آمده است (که شاهد بر مدّعی فوق است) :

والعلامة السيد عبدالعزيز الطباطبائي (النجف الأشرف) الذي كان من اوائل من لبّوا دعوة المؤتمر واعان المكتب التحضير في اعماله بكل الوسائل، ساعده على ذلك تضلّعه واطلاعه الواسع بالمخطوطات عامّة وبما يرجع الى شيخ الطوسي خاصّة، فقد كان منذ سنين مهتماً بجمعها

ونشرها ، وقد وضع كافة معلوماته بكل سماحة في خدمة المؤتمر ، وما يزال يسافر لهذا الغرض ، يفتش ويكشف عن نسخ عتيقة يقفنا عليها أو يرسل صوراً عنها ما تسنى له ذلك .

ب - صفحه ٧٧٧ ، در ردیف کسانی که با ارائه مقاله کنگره را قبل از انعقاد در جهت اطلاع از نسخه های خطی شیخ طوسی مساعدت کرده اند : شماره ١٠ :

مذاکرات عن مخطوطات الطوسي في النجف وغيره : سيد عبدالعزيز الطباطبائي .

ج - در صفحه ٧٨٢ نام ایشان بعنوان عضوی از اعضاء لجنة الكتاب که مسئولیت آن با دکتر صلاح المنجد بود ، ذکر شده است . در این صفحه آمده است :

بسم الله الرحمن الرحيم :

تقترح لجنة الكتاب على المؤتمر الاهتمام بما يلي :

.....

٤ - تكليف السيد العزيز الطباطبائي وضع مسرد علمي عام للشرح والحواشي والاختصارات والترجمات لأثار الشيخ الطوسي .

عمدة عيون صحاح الاخبار :

للحافظ ابن البطريق ، تحقيق : الشيخ مالك المحمودی و الشيخ ابراهيم البهادری ، الناشر : ممثلية السيد الخامنئي في الحج ، ط الثالثة ، ١٤١٢ هـ
این کتاب را مرحوم پدرم پس از چاپ تصحیح کرده بودند که از ایشان نقل شده است که فرموده بودند : من هزار غلط از این کتاب گرفته ام . ولی متأسفانه نامی از ایشان در روی جلد یا اول کتاب برده نشده است . فقط در انتهای مقدمه

کتاب ، صفحه ۴۰ اشاره شده است که :

« و لما نفذت النسخ و كثر الطلب ، اعيد طبعه بوصف جديد و طباعة
أنيقة يمتاز عن الطبعة السابقة بمزيد من الدقة فى التصحيح و التطبيق
على المصادر المطبوعة و المخطوطة و قد ازدانت اخيراً بمراجعة
العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي دامت بركاته فنقدم الى
الجميع بالشكر و التقدير . »

الغارات أو الاستنفار والغارات :

لابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال المعروف بابن هلال الثقفي ،
حققه وعلق عليه : السيد عبدالزهراء الحسيني الخطيب ، دارالأضواء - بيروت
ط الاولی ۱۴۰۷ هـ .

محقق گرانقدر در مقدمه کتاب صفحه (هـ) می نویسد :

ثم أحبرني العلامة الباحث الخبير السيد عبدالعزيز الطباطبائي بوجود
مخطوطة من هذا الكتاب في المكتبة الظاهرية بدمشق و أنّ لديه
مصورة منها ، ولما علم برغبتني في تحقيق الكتاب تفضل بإرسالها
إليّ...

غدير در آئینه کتاب :

تأليف : محمد انصاری ، نشر الهادی ، چاپ اول ۱۴۱۶ هـ

مؤلف در مقدمه کتاب صفحه ۱۴ ذیل عنوان « کتابشناسی مستقل »

می نویسد :

اولین قدم به عنوان کتابشناسی غدير را علامه فقيده سيد عبدالعزيز
طباطبائي در کتاب « الغدير في التراث الاسلامي » برداشته ، و بحق

کاری عظیم در احیای فرهنگ غدیر به انجام رسانده است .
و بعد به شرح این کتاب می پردازد و به دیگر آثار محقق طباطبائی رحمته الله در زمینه
غدیر اشاره می کند و در صفحه ۱۸ تحت عنوان « تشکر و درخواست »
می نویسد :

بر خود لازم می دانم تشکرات قلبی خود را نثار روح علامه فقید سید
عبدالعزیز طباطبائی رحمه الله علیه نمایم ، که در تهیه کتاب حاضر
استفاده وافری از کتاب و کتابخانه و نیز راهنمایی های ایشان برده ام .

الغدیر فی حدیث العترة الطاهرة:

تألیف: السيد محمد جواد الشبیری، تراثنا [۲۱] ۱۴۱۰ هـ، مؤسسة
آل البيت عليهم السلام لاحیاء التراث، ص ۱۲ - ۱۰۰ .
نویسنده محترم مقاله در صفحه ۸۸ این مجله تحت عنوان « اعتذار و شکر »
می نویسد :

زرت في شهر رمضان المبارك سماحة حجة الاسلام والمسلمين السيد
عبدالعزیز الطباطبائي في بيته، فاقترح عليّ كتابة مقال حول « الغدير
في حدیث العترة الطاهرة » فاعتذرت رغم شوقي الشديد، وذلك لما
يتطلب أمرٌ من هذا النوع من شروط وجدتها غير متوفرة فيّ، فحتّني
وشجّعني ووعدني بتوفير ما يلزم فلم يبق لي عذر، فامتثلت أمره،
فشرعت متوكلاً على الله ... الى آخره .

الغدیر فی الکتاب والسنة والأدب:

تألیف: العلامة الشيخ عبدالحسين احمد الأميني النجفي، تحقيق: مركز
الغدیر للدراسات الاسلامیة، الطبعة الاولى المحققة ۱۴۱۶ هـ. قم المقدسة .

در مقدمه کتاب صفحه ۱۲ آمده است :

۶- اشتملت هذه الطبعة على ملاحظات قيّمة وتعليقات مهمّة واستدراكات على المؤلف للمحقق الخبير سماحة السيد عبدالعزيز الطباطبائي الذي واكب العمل واشرف على سيره منذ خطواته الاولى ، فكان لجهود سماحته الدور المشكور في التقاط المؤيّدات وإضافتها مؤشّرة في مواقعها من الكتاب . وقد ميّزنا تعليقات سماحته واستدراكاته بكلمة (الطباطبائي) .

فاطمه عليها السلام در آئینه کتاب :

تأليف : اسماعيل انصاري زنجاني خوئيني ، نشر الهادي ، چاپ اول ۱۴۱۶ هـ .
مؤلف در مقدمه کتاب ص ۲۰ ذیل عنوان « تشکر و درخواست » می نویسد :
« بر خود لازم می دانم بدین وسیله از استاد گرانقدر علامه سید عبدالعزيز طباطبائی دام ظلّه که در تدوین این فهرست از محضر ایشان و از کتابخانه کم نظیرشان استفاده برده ام قدردانی نمایم » .

فتح الأبواب بين ذوي الأبواب وبين ربّ الأرباب في الاستخارات :

تأليف : السيد الجليل أبي القاسم علي بن موسى ابن طاووس الحسني الحلّي ،
تحقيق : حامد الخفّاف ، مؤسسة آل البيت عليه السلام لاحياء التراث ۱۴۰۹ هـ .
محقق محترم در صفحه آخر مقدمه کتاب صفحه ۱۰۰ می نویسد :

وإن كان هناك من كلمة اخيره اقولها ، فإني أتقدم بالشكر الجزيل الى سماحة العلامة المحقق حجة الاسلام والمسلمين السيد عبدالعزيز الطباطبائي ، الذي شملني برعايته الأبوية ، حيث كانت أبواب مكتبته العامرة مشرعة أمامي حتى في أيام سفره وترحاله ، للاستفادة منها عند الحاجة ، فجزاه الله خيرا الجزاء ، وكان له حيثما كان .

فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين:

تحقيق: محمد مهدي الآصفي، مطبعة النعمان، النجف سنة ۱۳۸۳ هـ.
محقق گرانقدر در مقدمه کتاب ص ۸ بعد از ذکر نسخ خطی کتاب که پنج نسخه می باشد و بیان تحمل مشقت بسیار برای یافتن آنها و مقابله آنها با یکدیگر می فرماید:

«ولا أنسى فضل العلامة الجليل الحاج السيد عبدالعزيز الطباطبائي في

الاهتمام بمقابلة جزء من الكتاب على النسخ المذكورة».

شایان ذکر است که مرحوم والد این کتاب را پس از چاپ مجدداً تصحیح کرده و حواشی و تعلیقاتی بر آن زده اند که با این اضافات در کتابخانه آن مرحوم موجود می باشد.

فقه القرآن في التراث الشيعي:

تأليف: الشيخ محمد علي الحائري الخرم آبادي، مجلة تراثنا [۱۷] ۱۴۰۹ هـ
ص ۱۴۵ - ۱۳۱، مؤسسة آل البيت عليه السلام لاهياء التراث.

نویسنده محترم مقاله در صفحه ۱۴۲ مجله، که به توضیح در مورد کتاب «آیات الاحکام الفقهية، للمولى ملك على التوني» می پردازد - در انتها می نویسد:

ورأيت هذه التعليقة للعلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي، على الكواكب المنتثرة لشيخه الطهراني، بأن: «ملك على التوني، هو والد محمد باقر، الذي ألف (روضة الأصول المفاخرية في شرح الفصول النصيرية) باسم السلطان حسين الصفوي، وفرغ منه في شعبان ۱۱۱۶ هـ».

فهارس اعیان الشیعة :

صنّفه و قدّم له : السید حامد علی الحسینی ، وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي
١٤١٦ هـ .

مصنّف گرانمایه کتاب در انتهای مقدمه ص ٩ ذیل عنوان « ثناء و شکر »
می نویسد :

واسجل شکري و عرفاني بالجميل لكل من آزرني وأعانني على إنجاز
هذه الفهارس واخراجها وهم كثيرون ، واخص بالذكر منهم العلامة
الكبير المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي ، والعلامة الجليل المحقق
السيد محمدرضا الحسيني الجلاي ، الذين لولاهما لما استطعت أن
أنجز هذا العمل ، فكم لهما من أياد جميلة ... وكم سهرا معي إلى أواخر
الليل يرشداني الى ما احتاج اليه فكان لملاحظتهما الأثر الواضح في
هذا الكتاب ، وكان من المفروض أن يكون إهداء الكتاب اليهما عرفاناً
بجميلهما ، فلهما الشكر الموصول والدعاء الوافر والتقدير والاحترام
الفائق .

الفهرست :

لشيخ الطائفة الامامية ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ، به كوشش
محمود رامیار ، دانشگاه مشهد ، ١٣٥١ ش
در مقدمه کتاب ، صفحه ١٤ پس از بیان اینکه این کتاب از روی چاپ اسپرنگر
هندوستان افست شده است آمده است :

ضمناً برای رفع مشکل اغلاط این چاپ ، قرار شد فهرستی از اغلاط آن
بدست داده شود و نسخه موجود تا حد مقدور تصحیح و تنقیح گردد .

حتی دوست فاضل و دانشمند آقای سید عبدالعزیز طباطبائی بدین کار دست یازید و ۲۴ صفحه اول آن را تصحیح نمود. فرصت کوتاه بود و شتابی در پیش، که حتی المقدور کتاب زودتر آماده شود. بدین جهت به پیشنهاد معظم له انجام این کار فعلاً به بعد موکول گردید. شایان ذکر است که این کتاب به دست مرحوم والد تصحیح و تحقیق شده و هم اکنون آماده طبع می باشد.

فهرست میکروفیلیمهای کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران:
تألیف: محمد تقی دانش پژوه، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۴۸.
در صفحه ۸۱۰ این کتاب - بخش اضافات و تصحیحات - آمده است:

فتوح الشام وحلب وحمص ومافیها لأبي القاسم المغربي
بگفته آقای سید عبدالعزیز طباطبائی گویا همان سیره ابن هشام است.

فهرست نسخه های خطی فارسی:
نگارنده: احمد منزوی، مؤسسه فرهنگی منطقه ای - تهران.
مؤلف این فهرست در موارد فراوانی، از فهرست کتابخانه امیرالمؤمنین (علیه السلام) در نجف که به قلم محقق طباطبائی (رحمه الله) می باشد استفاده نموده است، عبارت ذیل را در موارد زیادی از این کتاب شش جلدی دیده می شود:
شماره - نجف - امیرالمؤمنین ... [ف. خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی]
برای نمونه: رج در جلد چهارم شماره های: 37965, 37966, 37872
37456, 37489

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آیه‌الله فاضل خوانساری :

تألیف : سید جعفر حسینی اشکوری ، مؤسسه فرهنگی آیه‌الله فاضل خوانساری ، چاپ اول ۱۴۱۶ هـ .

مؤلف در صفحه ۶۱ کتاب ذیل عنوان « تشکر و قدردانی » نگاشته است :

و نیز از استاد گرامی جناب حجة الاسلام والمسلمین حاج سید عبدالعزیز طباطبایی که با خواندن این فهرست و تذکر دادن نکات دقیق ما را مرهون خدمات خویش گردانیده‌اند متشکرم .

لازم به ذکر است که مرحوم والد بر این کتاب تقریظی نوشته‌اند که در اول کتاب چاپ شده است .

کتاب الأربعین عن الأربعین فی فضائل علی امیرالمؤمنین (علیه السلام) :

تألیف : الحافظ عبدالرحمن بن أحمد النیسابوری الخزاعی ، تحقیق : الشیخ محمد باقر المحمودی ، وزارة الثقافة والإرشاد الاسلامی ، ۱۴۱۴ هـ .

محقق گرانقدر در بخشی از کتاب که به شرح حال مشایخ مصنف می‌پردازد ، مطلبی از ابن نجار در ص ۲۸ نقل می‌کند سپس می‌نویسد :

أقول : وما وضعناه بین المعقوفین نقلاً عن ابن النجار مأخوذ من تعلیقة الطباطبائی دام عزه وتوفیقه .

و در پاورقی همان صفحه در انتهای مطلب ذکر شده درباره سید قصبی جرجانی می‌نویسد :

هكذا أفاده العلامة الطباطبائي في تعليقه على ترجمة السيد القصبی هذا من كتاب النابس ص ۶۲ .

و در صفحه آخر کتاب ص ۸۸:

وقد كنا قبل سنة من هذا التاريخ رتبنا الكتاب من نسخة مرسلة حينما لم يكن لدينا علم بوجود النسخة المسندة وبعد مراجعتنا إلى وطننا نبهنا العلامة الطباطبائي دام توفيقه على أنه توجد للكتاب نسخة مسندة ثمينة وبعد أيام أجاب ملتبسنا من تهئية النسخة المشار اليها وقدم اليها النسخة فشكراً ثم ذخراً له على عنايته بنشر التراث والحمد لله رب العالمين .

کتابخانه ابن طاووس و احوال و آثار او:

تأليف: إتان گلبرگ، مترجمان: سيد على قرائی - رسول جعفریان، کتابخانه آية الله مرعشي نجفی، ۱۳۷۱ ش.

در چندین مورد از این کتاب به نام «عبدالعزیز طباطبائی» برخورد می‌کنیم که مؤلف کتاب «اتان گلبرگ»، به تحقیقات کتابشناسی ایشان در «اهل البيت في المكتبة العربية» اشاره می‌کند از آن جمله است:

۱ - در صفحه ۶۶ ذیل عنوان کتاب «الابانة في معرفة (اسماء) کتب الخزانة» آورده است:

این کتاب فهرست کتابخانه ابن طاووس بوده است. عبدالعزیز طباطبائی در «اهل البيت» ۴/۱، ۱۴۰۶ ص ۹۱ ش ۱ عنوان آنرا اقلید الخزانة یاد می‌کند.

۲ - در صفحه ۱۹۴ ذیل «کتاب الاربعين في مناقب امير المؤمنين» بعد از چند سطر می‌نویسد:

اطلاعات بیشتری را عبدالعزیز طباطبائی در کتاب المناقب بدست داده است. او نقلی را از کتاب «مقتل الحسين خوارزمی» نقل کرده که

خوارزمی ضمن آن به یک مجموعه خودش درباره فضائل علی علیه السلام با عنوان الاربعون اشاره کرده است. طباطبائی عنوان کامل آنرا چنین شناسانده «کتاب الأربعین فی فضائل امیرالمؤمنین» و یادآور شده (بدون ذکر شاهی) که این گویا مشتمل بر بیش از چهل حدیث می باشد (طباطبائی، اهل البيت، تراثنا ۱/۱، ۱۴۰۵، ص ۲۱).

۳- در صفحه ۲۵۱ مؤلف ارجاع داده است: نک: طباطبائی، اهل البيت، تراثنا ۲/۵ ص ۱۰۸-۱۱۳.

۴- در صفحه ۴۲۲ در مورد کتاب الموالد و نسبت آن به جهضمی. بدنبال ذکر مطالبی آمده است:

و در نهایت عبدالعزيز طباطبائی (اهل البيت ۲/۱، ۱۴۰۶ ص ۵۳) اظهار می دارد که این تألیف در مجموعه ای در تهران با عنوان «تاریخ الأئمة» باقی مانده است. در این نسخه از جهضمی بعنوان مؤلف یاد شده است.

۵ و ۶ و ۷- در صفحات ۴۵۷، ۴۵۹، ۴۸۴ باز مؤلف به ایشان و اهل البيت در تراثنا ارجاع داده است.

کتاب سلیم بن قیس الهلالي:

تألیف: سلیم بن قیس الهلالي العامري الکوفي، تحقیق: الشیخ محمد باقر الانصاري الزنجاني الخوئینی، نشر الهادی، قم ط الاولی ۱۴۱۵ هـ.
محقق محترم این کتاب شریف در ص ۳۹ در بخش «شکر و تقدیر» اشاره می کند:

... والی الأستاذ العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي - دامت افاضاته - حيث شجّعني على العمل في الكتاب واتفقت بارشادته كما سمح لي بالاستفادة من مكتبته الغنيّة بكتب التراث بكلّ رحاب.

كتاب الليل والنهار :

لابن فارس ، تحقيق : حامد الخفاف ، مجله تراثنا [١٤] ١٤٠٩ هـ ، مؤسسه آل البيت عليه السلام لاحياء التراث .

محقق محترم این رساله در صفحه ١٧٧ این شماره از مجله تراثنا آورده است :
عندما طلب مني إخواني الأعزاء في هيئة تحرير نشره « تراثنا » الموقر
تحقيق بعض الرسائل والكتب الصغيرة ، ذات الأهمية التراثية ، لم تكن
بحوزتي عناوين محدّده لمخطوطات يمكن التحرك عليها ، فاستعنت
بسماحة العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي ، الذي شملني
برعاية الأبوية ، كما هو شأنه دائماً ، وعرض عليّ ما يزيد على العشرين
كتاباً (مصورات و مستنسخات) كي انتقي منها ما أشاء ...

و در صفحه بعد ص ١٧٨ تحت عنوان « النسخة المعتمدة » آورده است :
هي النسخة الموجودة بحوزة السيد الطباطبائي ، حيث قام
باستنساخها على النسخة المحفوظة في مكتبة ملك في طهران ...
و در صفحه ١٩٩ در انتهای رساله می خوانیم :

ووقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء خامس صفر سنة ١٤٠٨ وقد نسخته
في جلستين في مكتبة الملك العامة في طهران على نسخة فيها بأخر
المجموعة رقم ٨٥٢ ، وانا العبد عبدالعزیز الطباطبائي غفر الله له
ولوالديه .

كشف اليقين في فضائل امير المؤمنين عليه السلام :

للعلامة الحلّي ، تحقيق : حسين الدرگاھی ، وزارة الثقافة والارشاد الإسلامي
ط الاولى ١٤١١ هـ .

محقق گرانمایه در مقدمه کتاب بخشی را به کتابهایی که از علامه و آثار او در آنها آمده، اختصاص می‌دهد و ۴۲ مورد را ذکر می‌کند که از جمله آنهاست:

۳۵ - ۸ - العلامة السيد عبدالعزيز الطباطبائي، مكتبة العلامة الحلي، مخطوطة.

لازم به ذکر است که این کتاب (مکتبه العلامة الحلی) توسط مؤسسه آل البيت عليه السلام به مناسبت چهلم محقق طباطبائی رحمته الله چاپ شده است.

مائة منقبة من مناقب امير المؤمنين علي بن ابي طالب والأئمة من ولده عليه السلام :
تأليف: المحدث الجليل أبو الحسن القمي المعروف بابن شاذان، تحقيق:
نبيل رضا علوان، الدار الاسلامية، ط الاولى ۱۴۰۹ هـ.
محقق محترم کتاب در انتهای مقدمه صفحه ۳۱ ذیل عنوان «شکر و تقدیر» آورده است:

وفي الختام اتقدم بالشكر الوافر لسماحة حجة الاسلام والمسلمين
المحقق السيد عزيز الطباطبائي.

المجازر والتعصبات الطائفية في عهد الشيخ المفيد:
تأليف: فارس تبريزيان الحسون، طبع ضمن المقالات والرسالات [۱۲]، نشر
المؤتمر الألفي للشيخ المفيد ۱۴۱۳ هـ.
مؤلف گرانمایه این مقاله در صفحه ۶ می‌نویسد:

ولقرب انعقاد المؤتمر العالمي بمناسبة مرور الذكرى الألفية لوفاة الشيخ
المفيد اقترح علي سماحة العلامة المحقق الحجة السيد عبدالعزيز
الطباطبائي أن اكتب ما جرى على الشيعة من مجازر في عهد الشيخ
المفيد، من ولادته (۳۳۶هـ) والى وفاته (۴۱۳هـ).

مجمع الآداب في معجم الألقاب:

تأليف: كمال الدين أبي الفضل عبدالرزاق بن احمد المعروف بابن القَوَاطِي،
تحقيق: محمد الكاظم، وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي ١٤١٦ هـ.
محقق محترم در جلد پنجم كتاب صفحه ٦٥٣ ذيل عنوان «خاتمة المطاف»
می نویسد:

هذا وينبغي لنا أن نتقدم بالشكر الجزيل لفضيلة العلامة الأستاذ السيد
عبدالعزیز الطباطبائي حيث كان تحقيق هذا الكتاب باقتراحه ابتداءً
وساندني في مراحل مختلفة من أمر التحقيق ووفر لي نسخته الخاصة
المطبوعة وجعلها تحت تصرفي مع شدة حاجته اليها، ...

المختار من كلمات الامام المهدي عليه السلام:

تأليف: الشيخ محمد الغروي، الطبعة الاولى قم ١٤١٤ هـ.
مؤلف گرانمایه در پاورقی صفحه ١٨٦ از جلد سوم كتاب، بعد از ذکر كتاب
«العقد المنير في تحقيق الدراهم والدنانير» و مؤلف آن حاج سيد موسی
مازندرانی و بیان تاریخ تألیف و چاپ كتاب او می نویسد:
قال السيد عبدالعزیز الطباطبائي المؤرخ الضلیع: إنه توفي غرة
الربيع الأول سنة ١٤٠٠ ودفن في النجف الأشرف و...

مختصر اثبات الرجعة:

للفضل بن شاذان، تحقيق: السيد باسم الموسوي، مجلة تراثنا [١٥] ١٤٠٩،
مؤسسة آل البيت عليه السلام لاحياء التراث.
محقق محترم این رساله در ص ١٩٥ این مجله تحت عنوان «النسخه» بعد از

بیان ویژگیهای نسخه مورد تحقیق آورده است :

وقد دلنا علیها سماحة العلامة المحقق السيد عبدالمعز الطباطبائي
على أثر تتبعاته وتنقياته في مخطوطات المكتبات المختلفة ،
وزودني مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث مشكورة بمصورتها ،
وفقههم الله جميعاً.

مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل :

تأليف : الحاج ميرزا حسين النوري الطبرسي ، الطبعة الاولى ١٤٠٧ ، مؤسسة
آل البيت عليه السلام لاحياء التراث .

در انتهای مقدمه این کتاب شریف ١/ ٤٠ که به قلم مسئول محترم مؤسسه
جناب آقای شهرستانی دام ظلّه می باشد آمده است :

« وختاماً نتقدم بجزیل الشکر وعظیم الامتنان لكل من آزرنا ونخص
بالذكر سماحة حجة الاسلام العلامة البحاث السيد عبدالمعز
الطباطبائي اليزدي الذي اغدق علينا بملاحظاته القيّمة وتوجيهاته
الصائبة ... » .

المسلک فی اصول الدین الرسالة الماتعية :

تأليف : نجم الدين ابوالقاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المحقق الحلّي ،
تحقيق : رضا الاستادی ، بنياد پژوهشهای اسلامي آستان قدس رضوی ، چاپ
اول ١٤١٤ هـ

در مقدمه کتاب صفحه ١٩ ، ذیل عنوان « نسخ هذين الكتابين » بعد از توضیح
در باره نسخه کتاب اول « المسلک » آمده است :

و توجد من الماتعية خمسة نسخ في هذه المكتبات : ... و سيدنا

الطباطبائي بقم ، و هذه الاخيرة مستنسخة من نسخة الملك و هي
المرادفة من « الاصل » في التعليقات .

و عكس دو صفحه از آن در انتهای مقدمه چاپ شده است که ذیل آن این
عنوان به چشم می خورد : نسخه مکتبه السيد الطباطبائي .

مصادر نهج البلاغة وأسانيده :

تأليف : السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب ، مؤسسة الأعلمي ، بيروت ط ٢ -
١٣٩٥ هـ .

مؤلف گرانقدر این کتاب در جلد اول آن در بخشی از کتاب که به شروح
نهج البلاغة اختصاص دارد ، در دو مورد از محقق طباطبائي یاد می کند :
اولاً : در ص ٢٠٨ که مربوط به شرح منهاج البراعة مرحوم قطب راوندی
است :

وحدثني الأستاذ المتتبع السيد عبدالعزيز الطباطبائي بحضرة الشيخ
صاحب (الذريعة) رحمه الله أن نسخة خطية من (شرح نهج البلاغة) هذا
بمجلس الشورى في طهران برقم (٧٥٦٥) وقال : إنه عازم على تصوير
نسخة منه لمكتبة الامام امير المؤمنين في النجف الأشرف ، كما سبق أن
صوّر لها عدداً من المخطوطات .

مورد دوم : در صفحه ٢٣٠ ، پس از توضیح مختصری درباره منهج الفصاحة
في شرح نهج البلاغة تأليف الهی متوفى سنة (٩٥٠) می نویسد :
توجد منه مخطوطة بمكتبة مجلس الشورى بطهران برقم (٥٧٨٣) كما
أخبرني بذلك الأستاذ السيد عبدالعزيز الطباطبائي .

مصنّفات شیعه :

به اهتمام : محمد آصف فکرت ، بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی ، چاپ اول ۱۳۷۲ .

این کتاب تلخیص و ترجمه‌ای است از دائرة المعارف بزرگ کتابشناسی « الذریعة الی تصانیف الشيعة » مرحوم شیخ آقا بزرگ طهرانی . محقق گرانمایه جناب آقای فکرت دامت توفیقاته در مقدمه کتاب صفحه ۱۰ آورده است :

در « مصنّفات شیعه » کوشیده‌ایم اطلاعات مربوط متعلق به کتابشناسی از متن عربی « الذریعة » برگزینیم و آن را به شیوه‌ای سهل الوصول در معرض استفاده قرار دهیم .

محقق فرزانه جناب حجة الاسلام والمسلمین آقای سید عبدالعزیز طباطبائی ، در مقدمات امر راهنماییهای فرمودند که استفاده از آنها بیگمان ما را در انجام هرچه بهتر این خدمت فرهنگی مساعد نمود همچنان ایشان بخشهایی از مصنّفات را از نظر گذرانیده و در تصحیح آن اهتمام فرموده‌اند .

و در پاورقی همان صفحه درباره حواشی مجلد ۲۶ که یادداشتها و استدراکات مرحوم مؤلف می باشد تذکر داده‌اند که :

سه مورد را جناب استاد سید عبدالعزیز طباطبائی راهنمایی فرمودند که با سپاسگزاری یادآوری می شود .

معالم الدین وملاذالمجتهدین :

تألیف : الحسن بن زین الدین العاملي ، تحقیق : عبدالحسین محمد علي بقال ، مكتبة آية الله المرعشي النجفي ۱۴۰۸ هـ .

محقق گرانقدر کتاب در انتهای مقدمه می نویسد :

واخيراً فلا یسْغُنِیْ إلا تقدیم جزیل الشکر؛ الی :

« سماحة الحجة السيد عبدالعزيز الطباطبائي، لتفضله بقراءة الكتاب ونقده من أوّله وحتى آخره ... » .

معجم الدراسات القرآنیّة :

تألیف : عبد الجبّار الرفاعي ، مركز الثقافة والمعارف القرآنیّة ط الاولى ۱۴۱۳ هـ .
مؤلف گرانمایه کتاب در ص ۲۵ متذکر می شود که :

ومما ینبغی التذکیر به ان هذا المعجم لا یشتمل علی کل ما کتب حول القرآن الکریم ، لأن الحصول علی ذلك متعذر ، كما أشرنا من قبل ، وانما یضم ما بلغه علمي ، بعد التنقیب والسعی الحثیث فی بطون الکتب والمراجع والمکتبات الذی استمر مدة طویلہ ، إلّا أنّی مطمئن إلى انه استوعب أهم ما کتب حول القرآن الکریم منذ عصر التدوین عند المسلمین حتی الیوم ، بعد هذا التتبع المُضنی الذی آزرني فیہ بعض الأصدقاء من الباحثین وأخص منهم : السيد عبدالعزيز الطباطبائي و...

معجم رجال الحديث وتفصیل طبقات الرواة :

تألیف : آية الله العظمی السيد ابوالقاسم الموسوي الخوئي ، الطبعة الخامسة ، سنة ۱۴۱۳ هـ .

در مقدمه چاپ اول این کتاب که به قلم جناب آقای سید مرتضی حکمی می باشد ، تحت عنوان « لجنة الضبط والتصحيح » نام کسانی که تنظیم ، تصحیح و مقابله این معجم رجالی را بعهده داشته اند ، آمده است . و از جمله آنهاست :
شماره ۵ : السيد عبدالعزيز الطباطبائي للتصحیح .

معجم ما كتب عن الرسول واهل البيت صلوات الله عليهم :
تأليف : عبدالجبار الرفاعي ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي ، چاپ اول
۱۳۷۱ ش ، ۱۲ جلد .

مؤلف گرانقدر در مقدمه كتاب جلد اول ص ۱۵ می نویسد :
« وفي الختام اتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل الذين مدّوا لي يد
العون من الاصدقاء واصحاب المكتبات ، واخص بالذكر : العلامة
السيد عبدالعزيز الطباطبائي الذي فتح لي مكتبته ليل نهار ، ووضع
تحت تصرفي مالم ينشر من « اهل البيت في المكتبة العربية » . ولن
أنسى اخلاقه العلمية المتميزة التي كان ينفرد بها .
و همچنین در مقدمه جلد دوازدهم اين كتاب كه اختصاص به فهرس آن دارد ،
مؤلف گرانقدر چنین می نگارد :

وقد كان دور العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي متميزاً في
احتضان هذا المشروع منذ ولادته ، ودعم مؤلفه ، ورفده بالمراجع
النادرة وحسه باستمرار على الجد والإصرار في العمل ، وطالما استلهم
المؤلف الصبر والإصرار على انجاز المعجم ، من التشجيع الدائم الذي
كان يغمره به هذا العلامة الكريم ، فاندفع بفعالية متوثبة ، حيث كان
ينفق ما يناهز سبع عشرة ساعة متوالية يومياً من البحث ابان التفرغ
لتأليف المعجم .

المقنع في الإمامة :

تأليف : الشيخ عبيدالله بن عبدالله السدّآبادي ، تحقيق ، الاستاذ شاکر شبيع ،
مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة ، الاولى ۱۴۱۴ هـ .

محقق محترم كتاب در انتهای مقدمه ص ۳۷ می نویسد :

ولا يسعني في ختام هذه المقدمة إلا أن أعيد ما قاله الحكماء قديماً
«لوسكت الشاكر لنطقت المآثر» وأتني لي السكوت، والشكر نسيم
النعم ومفتاح المزيد!^۱
لذا اخصّ بالذكر هنا سماحة الحجة الخبير السيد عبدالعزيز
الطباطبائي و...

المقنع في الغيبة والزيادة المكملة له :

تأليف : السيد الشريف المرتضى ابي القاسم علي بن الحسين الموسوي ،
تحقيق : السيد محمد علي الحكيم ، مجلة تراثنا [۲۷] ۱۴۱۲ ، مؤسسة
آل البيت عليه السلام لاحياء التراث .

محقق محترم اين رساله شريف در صفحه ۱۶۸ اين نشریه ذیل عنوان « شكر و
ثناء » می نویسد :

وأخصّ بالشكر المتواتر سماحة المحقق الخبير العلامة السيد
عبدالعزیز الطباطبائي، إذ دلّني أولاً على نسخ الكتاب المخطوطة،
وسعى في تصوير بعضها، وثانياً لتفضّله وتكرّمه عليّ بتجشّمه عناء
مقابلة نسخة «كتاب الزيادة المكملة» المذكورة برقم ۴ آنفاً، في مكتبة
آية الله المرعشي العامة، وتثبيت اختلافاتها مع بقيّة النسخ، إذ أنّ
الوصول إلى المخطوطات التي لم تتمّ فهرستها بعدُ يعدّ من
المستحيلات، إلا لمن هو أهله، وسماحته من أهله، فكانت هذه احدي
أياديهِ البيضاء على التراث الشيعي المظلوم، حفظ الله سماحة السيد
الطباطبائي ورعاه لإحياء أمرهم عليهم السلام .

مكتبة العلامة الحلبي :

تأليف : العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي ، مؤسسة آل البيت عليه السلام
لاحياء التراث . ط الاولى ١٤١٦ هـ .

بخش انتهايي اين كتاب « قسم التعليقات » است كه محقق محترم جناب آقاي
فارس تبريزيان الحسون در قسمتي از تعليقه يازدهم - كه مربوط به كتاب « ارشاد
الاذهان الى احكام الايمان » است - ص ٢٢٦ مي نويسد :

« وكان هذا الكتاب اول كتاب يطبع لي في مجال التحقيق ، شرعت
بتحقيقه تحت اشراف شيخنا استاذ المحققين العلامة السيد عبدالعزيز
الطباطبائي رضوان الله عليه ، فهو أخذ بيدي و شجّعني على القيام
بتحقيق هذا الكتاب من التراث والخوض في هذا الميدان ، فالفضل
يعود اليه ، ولولاه لما كان هذا ولا غيره ، تغمّده الله برحمته الواسعة
وحشره مع جدّه امير المؤمنين عليه السلام » .

موسوعة مصادر النظام الإسلامي :

تأليف : عبد الجبار الرفاعي ، مركز الأبحاث والدراسات الاسلامية - قم
١٤١٧ هـ .

مؤلف گرانقدر در جلد هشتم اين كتاب ، صفحه ٢٠ مي آورد :

وقع الفراغ من هذا الجزء في اليوم السابع من شهر رمضان المبارك سنة
١٤١٦ هـ في نفس اليوم الذي فجئنا في ليلته برحيل شيخ المفهرسين
العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي إلى الدار الآخرة .

هذا الرجل الذي كانت مكتبته منهلاً للباحثين والمحققين ، وكان أباً
شفيقاً يفيض عليهم مودةً وعطفاً ، فلولا دعمه وتشجيعه ورعايته الأبويه

المستمره لما استطاع مؤلف هذه الموسوعة مواصلة تأليفها وتأليف ما سبقها من اعمال معجمية .

فاللّٰه روحه الزكية والى روح والديّ اهدى ثواب هذا العمل ، وما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت واليه أنيب .

نسخه‌های خطّی :

نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران ، دفتر پنجم - ۱۳۴۶ ، زیر نظر : محمدتقی دانش‌پژوه و ایرج افشار .

فهرست‌نگار توانا جناب آقای دانش‌پژوه (دام مؤیداً) در صفحه ۴۰۵ این دفتر ، تحت عنوان « کتابخانه‌های عراق و عربستان سعودی » نوشته است :

از ۲۸ بهمن ماه ۱۳۴۵ تا فروردین ۱۳۴۶ یک هفته‌ای در بغداد و کاظمین و نجف و کربلا ، و ۲۱ روز در شهر مدینه و سپس در مکه بسر بردم و رویهم رفته ۲۳ کتابخانه که نزدیک به ۲۷ هزار مجلد کتاب در آنها هست دیدم .

اینک سیاهه پاره‌ای از مخطوطات این کتابخانه‌ها را که از فهرست‌های دستی آنها رونویس شده است در اینجا می‌بینیم .

از دوست دانشمند آقای سید عبدالعزیز طباطبائی که در این سفر افتخار همراهی او را داشتم و در تهیه این سیاهه کمکهای شایانی به من کرده است بسیار سپاسگذارم .

نفعات الأزهار في خلاصة عبقات الانوار :

للسيد علي الحسيني الميلاني ، الطبعة الاولى ۱۴۱۴ هـ .

مؤلف گرانقدر کتاب در انتهای مقدمه ص ۱۷۰ تحت عنوان « الأسلوب في

التعليق «أورده است :

وقد أضفنا الى الكتاب فوائد في هوامشه - وربما في المتن - والى قسم
السند في كل مجلد ملحقاً بأسماء طائفة أخرى من رواة الحديث
المبحوث عنه فيه ، وقفنا على روايتهم من النظر في الاسانيد أو مراجعة
بعض الكتب والمصادر الاخرى وقد كان ملحق حديث الثقلين بقلم
العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي .

و در صفحه بعد (ص ۱۷۱) :

وفي الختام اشكر ... والعلامة الجليل المحقق الحاج السيد عبدالعزيز
الطباطبائي ... فقد استفدت كثيراً من معلوماته العلمية وارشاداته القيمة
ومن مكتبته الخاصة العامة .

نهاية الدراية (شرح الوجيزة للشيخ البهائي) :

تأليف : السيد حسن الصدر العاملي الكاظمي ، تحقيق : الشيخ ماجد
الغريباوي ، نشر المشعر .

محقق محترم در صفحه ۵۹ کتاب تحت عنوان « شكر و تقدير » آورده است :
أقدم شكري الجزيل الى السادة الكرام سماحة
كما اشكر سماحة السيد عبدالعزيز الطباطبائي الذي بارك العمل وحثني
على مواصلته .

نهاية الدراية في شرح الكفاية :

تأليف : آية الله العظمى الشيخ محمد حسين الاصفهاني ، مؤسسة آل البيت عليه السلام
لاحياء التراث ط الاولى ۱۴۱۴ هـ .

در مقدمه كتاب شرح حالى از مرحوم علامه كمپانى رحمته الله آمده است كه مقدارى

از مطالب ذکر شده را محقق طباطبائی رحمته الله در اختیار محققان کتاب گذاشته است .
در پاورقی صفحه ۱۰ از جلد اول کتاب حکایتی راجع به مرحوم کمپانی به
نقل ایشان (محقق طباطبائی) از فرزند آن مرحوم (شیخ محمد غروی) آمده
است .

الوافية في اصول الفقه :

المؤلف : الفاضل التوني رحمته الله ، تحقيق : محمد حسين الرضوي الكشميري ،
مجمع الفكر الاسلامي ۱۴۱۲ هـ .

محقق محترم کتاب در ص ۴۷ می نویسد :

واشكر لكل من :

العلامة الجليل الأستاذ المحقق ، سماحة السيد عبدالعزيز الطباطبائي
على ارشاداته وتوجيهاته ...

الوسيلة إلى نيل الفضيلة :

لابن حمزة الطوسي ، تحقيق : الشيخ محمد الحسون ، المكتبة العامة لآية الله
المرعشي ۱۴۰۸ هـ .

محقق محترم کتاب در صفحه ۷ می نویسد :

ما ان انتهيت من تحقيق كتاب البيان ... فبحثت عن كتاب أقوم بتحقيقه
... فوجدت نفسي امام كتاب قيم و هو « الوسيلة الى نيل الفضيلة » -
فذهبت إلى فضيلة البحّثة حجة الاسلام والمسلمين السيد عبدالعزيز
الطباطبائي مستفسراً منه عن هذا الكتاب وعن نسخه الخطية ، فأخبرني
بان الكتاب قد طبع حروفاً في النجف الأشرف وأيدني في تحقيقه
وأعارني نسخه الحروفية وأعطاني أرقاماً لنسخ خطية قيمة لهذا

الكتاب ، فجزاه الله خير الجزاء ووفقه وايانا لما فيه خير الدنيا
والآخرة » .

ينابيع المودة لذوي القربى :

تأليف : الشيخ سليمان بن ابراهيم القندوزي الحنفي ، تحقيق : سيد علي جمال
أشرف الحسيني ، دار الاسوة للطباعة والنشر ، الطبعة الاولى ١٤١٦ هـ .
محقق محترم كتاب در صفحه ٢٠ تحت عنوان « شكر و تقدير » آورده است :
نتقدم بالشكر الجزيل الى الأخوة واصحاب الفضيلة الذين مدّوا لنا يد
العون في مرحلة من مراحل العمل ونخصّ بالذكر :
العلامة المحقق السيد عبدالعزيز الطباطبائي دام ظله ...

کتابشناس باصلا بت شیعه مُدافع مرزهای عقیده در فرهنگ مکتوب

محمد باقر انصاری

قم - ایران

استاد علامه رحمۃ اللہ علیہ از مفاخر جامعه علمی شیعه بودند، و در رشته تخصصی خویش بعنوان یکی از چند شخصیت انگشت شمار مذهب به حساب می آمدند. انجام وظیفه در برابر استاد، اقتضای این عرض ادب را دارد که گوشه ای از حیات پربار علمی ایشان را بنگارم؛ چرا که طی ده سال استفاده های وافری از محضر ایشان برده ام و در این رشته خود را مدیون محبت های این مرد بزرگ می دانم، و می توان گفت: معارف شیعه مدیون چنین شخصیت های علمی است، و زحمات آنان تحت توجهات حضرت بقیة الله الاعظم عجل الله فرجه است که مذهب شیعه اثناعشری را در مقابل سایر ادیان و مذاهب سربلندی و استواری ابدی بخشیده است.

امام هادی علیه السلام درباره چنین بزرگ مردانی چنین می فرماید :

«تأتى علماء شيعتنا القوامون بضعفاء محبيننا واهل ولايتنا يوم القيامة والانوار تسطع من تيجانهم، على رأس كل واحد منهم تاج بهاء قد انبثت تلك الانوار فى عرصات القيامة... فلا يبقى هناك یتيم قد كفلوه ومن ظلمة الجهل انقذوه ومن حيرة التيه اخرجوه الا تعلق بشعبة من انوارهم فرفعتهم إلى العلو حتى يُحاذى بهم فوق الجنان ثم ينزلهم على منازلهم المعدة فى جوار استاديهم ومعلميهم وبحضرة انتمهم الذين كانوا يدعون اليهم...»^(۱).

یعنی :

«آن دسته از علمای شیعیان ما که تعلیم معارف ضعیفان از دوستان و اهل ولایت ما را بر عهده گرفته‌اند، روز قیامت وارد می‌شوند در حالیکه بر سر هریک از آنان تاج کرامتی است و از آنها انواری ساطع می‌شود که در عرصه قیامت منتشر می‌شود. هر یتیم اعتقادی که آنان متکفل امور او شده باشند و او را از ظلمت جهل نجات داده باشند و از حیرت نادانی بیرون آورده باشند، به شعبه‌ای از انوار ایشان متوسل می‌شود و آن انوار او را بالا می‌برند تا به درجات بالای بهشت برسند و در جایگاههای آماده خود در کنار اساتید و معلمانشان و در حضور امامانشان که مردم را به سوی آنان دعوت می‌کردند، فرود آیند».

این است تجلیل خداوند از اساطین معارف شیعه که بر ما لازم می‌نماید

(۱) بحار الأنوار: ج ۲ ص ۷ - ۶.

یاد چنین شخصیت‌هایی را زنده نگه داریم. نوشته حاضر نیز به این انگیزه، برای معرفی گوشه‌ای از شخصیت والای استاد علامه در سه قسمت با عناوین زیر تقدیم شده است.

۱- متخصصی با صلابت در عقیده.

۲- شخصیتی تمام عیار در کتابشناسی شیعه.

۳- خصایص اخلاقی استاد و تأثیر عمیق آن در دنیای کتاب تشیع.

متخصصی با صلابت در عقیده

شخصیت استاد علامه سید عبد‌العزیز طباطبائی مد ظله العالی، بعنوان متخصص درجهٔ اول در کتابشناسی مذهبی شیعه شاخص وجودی ایشان بود. تبلور این عظمت طی بیش از پنجاه سال تلاش و تجربه علمی به ضمیمه پایه‌های قوی اعتقادی شکل گرفته بود تا آنجا که آن مقام منحصر به فرد را به جامعه معرفی کرده بود.

لزوم اعتقاد قوی در متخصصین علوم مذهبی

بعنوان مقدمه باید گفت: علوم آنگاه که با مذهب ارتباط پیدا می‌کنند و در راه آن به کار می‌روند بایستی همراه با عقیده قوی به مذهب در فکر و ذهن عالم تحقق یابد، بخصوص علوم ابزاری که ارزش آنها فقط وسیله بودن برای موارد استفاده آنهاست. و این بدانجهت است که به کارگرفتن ابزار علمی برای دین بدون دید مذهبی، درست مانند به کار بردن ابزار پزشکی بدون تخصص علمی آن است.

ثمرات منفی و شکننده‌ای که تاکنون از بکارگیری تخصص کتاب‌شناسی در شناخت کتب مذهبی بدون پایه اعتقادی قوی نصیب فرهنگ دینی ما شده

قابل اغماض نیست، بخصوص آنکه شکل تدوین یافته جدید علم کتابشناسی، در ابتدا توسط عده ای بی خبر از مبانی دینی و احیاناً دارندگان اعتقادات ضد دینی رواج یافته است.

از سوی دیگر جای خالی عالمان دینی مبرز که در فن کتابشناسی تخصص داشته باشند بخوبی محسوس بوده و هست. این مشکل آنگاه دو چندان می نماید که این خلأ را عده ای غیر متخصص در دین اشغال کرده باشند. کتابشناس شیعه باید یک عالم متبحر در اعتقادات مذهب جعفری اثنا عشری باشد، و از گذشته روشن و پرافتخار تاریخ تشیع و سابقه ظلمانی دشمنان شیعه آگاه باشد، و در شناخت رجال شیعه و غیر شیعه بصیرت لازم و اطلاعات قوی داشته باشد، تا بتواند با دیدی صحیح در کتب مختلفی که در موضوعات جداگانه مربوط به تشیع مطرح می شود، اظهار نظر نماید.

استاد علامه، مدافع مرزهای عقیده در فرهنگ مکتوب

با توجه به آنچه ذکر شد، می توان اذعان داشت که استاد طباطبائی بعنوان شخصیتی مطرح بود که از یک سوعالمی وارسته و متبحر در علوم اسلامی بحساب می آمد، و از سوی دیگر مردی بود قوی در مذهب که این اعتقاد محکم را دلسوزانه در راه اعتلای مذهب بکار می گرفت، و بعنوان مرزدار با صلابت شیعه از قلعه های محکم آن دفاع می کرد و دشمنان را دفع و رسوا می نمود، و در مقابل آنچه از دین شیعه نبود در حد توان به تبیین می پرداخت.

این شکل از دفاع وقتی در دنیای کتاب جلوه می کرد صورت زیباتری به خود می گرفت، چه آنکه فرهنگ مکتوب جاودانه است، و باید دقت و ظرافت لازم درباره آن بکار رود تا سندی ارزشمند برای آیندگان باشد. پاسداری متخصص و معتقد چون استاد طباطبائی لازم است تا حراست و حفاظت از

میراث خطی و چاپی را بر عهده گیرد، و جلوه گاه مکتوب از اعتقادات و احکام شیعه را از خطر دشمنان و نا آگاهان و بی تفاوتان و سست اعتقادان حفظ کند. این جلوه بارز استاد طباطبائی بود که بحق دلگرمی شیعه و مدافع شناخته شده حریم اهل بیت علیهم السلام بحساب می آمد و همه به این حقیقت بزرگ اذعان داشتند.

سه خصیصه بزرگ در شخصیت علمی استاد

سزاواری استاد طباطبائی برای دفاع از فرهنگ شیعه را سه خصلت مهم مضاعف می کرد:

۱- عشق به علم و ارج نهادن به آن بعنوان استوانه دین و پایه محکمی که بقاء آن را ضمانت می کند، و باعث آبرو و سربلندی آن در میان ملل می شود. این خصلت به اعلا درجه در استاد جلوه گر بود، در پیشرفتهای علمی تشیع از اعماق قلب لذت می برد، و اشتیاق عجیبی به هر چه با عظمت تر و زیباتر مطرح شدن علوم آل محمد علیهم السلام در جهان داشت. از هر کتاب تازه ای که به نفع شیعه منتشر می شد مسرور می گشت و در تمجید و تشویق مؤلف آن می کوشید.

ولی این علاقه به علم مطلق نبود، و آنگاه که ثمره یک کار علمی بر ضرر دین بود از آن نفرت داشت و این برائت را با صراحتی بی نظیر ابراز می کرد از سوی دیگر دوست داشت کارهایی که به نفع تشیع است خالی از هرگونه اشتباه و شائبه باشد.

۲- بی اعتنایی به دنیا که شرط اساسی یک خدمتگزار به دین و مذهب است، و دلسوزی حقیقی آنگاه به ظهور می رسد و ثمرات آن ملموس می شود که مقاصد دنیوی در بین نباشد و یا اگر هست هدف نباشد. استاد طباطبائی بدون آنکه این بی توجهی به دنیا را لساناً اظهار کند عملاً مظهر آن بود، و آن سخاوت علمی نیز از همین جا نشأت گرفته بود.

۳- اخلاص در عمل که از اعتقادی قوی و محبتی شدید به اهل بیت علیهم السلام سرچشمه می‌گرفت در استاد بارز بود و به ضمیمه دو صفت قبل به اعلا درجه می‌رسید.

این سه خصیصه، مردی را در سنگر کتابشناسی تشیع ساخته بود که مذهب به او نیاز داشت، و دنیای کتاب شیعه با مراجعه به او می‌توانست با اطمینان کامل به مدافع فرهنگ خود، احساس آرامش کند.

شخصیتی تمام عیار در کتابشناسی شیعه

از آنجا که کتابشناسی فنی ترکیب یافته از چند علم و چند تجربه است، و نیز هر کتابی برای خود هویت منفرد و متمایزی دارد، لذا جهات خاصی را می‌طلبد که از جمله موارد شاخص آن چنین است:

معیارها و شرایط کتابشناسی

۱- کتابشناسی بعنوان یک ابزار، باید مقام علمی دّوم در يك کتابشناس محسوب شود. مقام اوّل او باید تخصّص در یک یا چند رشته علمی باشد تا بتواند در کتابهای مربوط به آن موضوع علمی صاحب نظر شود و عیار علمی آنها را مشخص کند و صحیح و سقیم آنها را تفکیک نماید.

۲- وسعت اطلاعات نیز از شروط اساسی یک کتابشناس است، چرا که اختلاف موضوعات از یکسو و اختلاف کتب از سوی دیگر و اختلاف نسخه‌های خطی و چاپی از جهتی دیگر جوانبی است که رویهم انبوهی از مطالب را می‌طلبد و اکثر آنها استنباطی نیستند، بلکه اطلاعاتی در عرض هم هستند که از چینش آنها در کنار یکدیگر می‌توان به نتیجه دست یافت.

۳- حافظه قوی لازمه وسعت اطلاعات در فن کتابشناسی است تا در

موارد تطبیقی با مراجعه فوری به معلومات تشکل یافته بتوان قضاوت صحیح و جمع بندی شده ای تقدیم داشت، و پاسخهای قابل اطمینانی به مسایل مطرح شده داد. و این از آن روست که در کتابشناسی بخاطر پراکنده بودن و چندگونگی اطلاعات، لازمه قضاوت در هر مورد جمع بندی سریع بین آنها است، تا از استنباط بدست آمده تشخیص هویت یک کتاب و تشابه یا مغایرت آن با کتابی دیگر تبیین گردد.

۴- تجربه عملی در کتابشناسی یک شرط اساسی و غیر قابل تسامح است، و بارها دیده شده که تشخیص های افراد کم تجربه اشتباه از آب در آمده با آنکه قایل آن معلومات گسترده ای در موضوع داشته است. تجربه عملی بر روی صدها و هزاران کتاب همچون طبابتی است که بر روی صدها بیمار انجام می شود و هر مورد آن اطلاعات تازه ای به همراه دارد.

۵- تماس با اهل فن در کتابشناسی حائز اهمیت بخصوصی است، چراکه نیاز به تجربه های مختلف در جهات متفاوت، که در طول زمانها و در برخورد با کتابهای گوناگون بدست آمده، مجموعه بزرگی از نتایج فکری را پدید آورده که می تواند ثمرات سازنده ای در کتابشناسی داشته باشد. بارها دیده شده مطلبی که هزار سال پیش گفته شده تأثیر اساسی در دگرگونی مطالب بعدی داشته است.

استاد علامه نمونه کامل یک کتابشناس مذهبی

استاد طباطبائی، همه جهات مذکور را به نحو اکمل در خود داشت و در نتیجه فردی جامع در دنیای کتابشناسی بود، و برای عالم تشیع از جمله افراد انگشت شمار این فن به حساب می آمد. موارد پنجگانه ای که ذکر شد در ایشان به احسن وجه ظهور داشت که ذیلاً به بیان آن می پردازیم:

۱- سوابق علمی ایشان در اعتقادات و فقه و اصول و حدیث و تاریخ و

رجال و نیز علوم مقدماتی در حدّی بود که از وزنه‌های علمی به شمار می‌آمدند، و تألیفاتی نیز در این موضوعات داشتند. از این جهت قضاوت‌های ایشان در تعیین عیار علمی کتب اسلامی، و نیز تشخیص مؤلفین کتب و سایر جهات علمی کتابشناسی از اعتبار بالایی برخوردار بود چراکه پشتوانه علمی قوی داشت.

۲- وسعت اطلاعات ایشان در مورد کتب چاپی و خطی در نتیجه مطالعات مفصل کتب مربوطه و فهرس مخطوطات و مطبوعات و مسافرت‌های متعدد و تماسها و ارتباطات گوناگون از سراسر دنیا بدست آمده بود. این مجموعه بصورت گنجینه‌ای در سینه ایشان بود که هنگام اظهار نظر ارزش آن به خوبی معلوم می‌شد و پیدا بود آنچه می‌گوید جرعه‌ای از دریاست که تقدیم متعلمین می‌نماید.

شکی نیست که این اطلاعات وسیع حاکی از تلاش پیگیر و ذوق و نشاط لازم در این مسئله است و یادآور روزهای سختی است که یک محقق با عشق به موضوع مورد نظرش مسئله‌ای را دنبال می‌کند.

۳- حافظه قوی و فوق العاده استاد طباطبائی زبانزد همگان بود چه در مسایل مربوط به علوم مرتبط با کتابشناسی و چه در سایر یادماندهای زندگی علمی بقدری قوی بودند که گاهی فوریت ایشان در پاسخ به سؤالات مایه اعجاب بود. وقتی در باره نسخه‌های خطی کتابی سؤال می‌شد بارها دیده شده بود که فوراً چندین نسخه خطی که هر یک در یکی از کتابخانه‌های جهان بود معرفی می‌کردند. در سایه این حافظه قوی نقدها و اشکالات بسیار پخته‌ای به فهرس مخطوطات و نیز کتابهای تحقیق شده داشتند و راهنمای خوبی در رفع مشکلات و ابهامات بودند.

۴- تجربه عملی ایشان به یک دوران بیش از چهل ساله باز می‌گشت که به گفته خود ایشان، چه روزهای متمادی با زحمات شبانه‌روزی به استنساخ و

بررسی نسخه‌های خطی پرداخته بودند. چه ایام پر نشاطی را ساعتها در کتابخانه‌های عمومی و شخصی گذرانده بودند و با هدف کتابشناسی به کشورهای مختلف سفر کرده بودند. مراجعات مختلف به ایشان این تجربه را دوچندان کرده بود و با دیدن بسیاری از نسخ خطی شخصی تجارب مؤثری در زمینه کتابهای خطی داشتند. نتایج این تجربه ها گاهی بقدری جالب بود که قضاوت فوری و صددرصد صحیح ایشان با اشاره به جنبه‌هایی که دیگران کمتر می‌توانستند احتمال دهند، دلیل روشنی بر عمق تجربه‌های انبوه ایشان بود.

۵- سابقه استاد طباطبائی با دو استاد بزرگ کتابشناسی و نسخه‌شناسی یعنی علامه حاج آقا بزرگ تهرانی و علامه شیخ عبدالحسین امینی رضوان الله علیهما به صورت ارتباطی قوی و هم دوش بوده است. شکی نیست که علامه تهرانی احیاگر کتابشناسی شیعه، بزرگ مردی بی‌همتاست که عظیم‌ترین گام را در معرفی کتب شیعه برداشته و در این جهت تاکنون نظیری نداشته است. علامه امینی نیز با توجه به رشته تخصصی‌اش در اعتقادات سعی وافری در بدست آوردن متون حدیثی و تاریخی و رجالی داشته، و نسخ نادر و نفیسی از سراسر جهان نزد خود گرد آورده بود. این دو عالم فرزانه، در عصری همّت به چنین کارهایی گماشتند که در جامعه علمی شیعه بلکه در همه کشورهای اسلامی، فن کتابشناسی بعنوان رسمی مطرح نبود و اقدامات همه جانبه‌ای درباره آن صورت نگرفته بود.

اینک شاگردی چنین اساتیدی و همکاری نزدیک در آثار بجامانده ایشان و استفاده وافر از لحظات همنشینی با این بزرگ مردان علم که سابقه آن به ربع قرن بر می‌گشت، اثرات خود را متجلی ساخته بود و از این دانشمند گرانمایه استادی ساخته بود که تجربه‌های دو استاد بزرگ را نیز در سینه داشت. این ارتباط آنقدر قوی بود که اقدام به تکمیل دو کار معروف استادان خود یعنی کتاب «الذریعة» و

«الغدير» نمود، و تحت عنوان «مستدرک الذریعة» به تکمیل اطلاعات کتب معرفی شده در «الذریعة» و نیز معرفی عناوین بسیاری که در آن معرفی نشده پرداخت، و با عنوان «علی ضفاف الغدير» به تکمیل مدارک ذکر شده در کتاب «الغدير» و مباحث آن پرداخت.

این توفیق خدادادی و قدرشناسی عملی، شخصیت نادری بوجود آورده بود که متأسفانه بسیاری از خاطره‌های علمی و تجربیاتش را در سینه به همراه خود برد و شاگردانش را در حسرت شنیدن و فراگرفتن آنها گذاشت.

با آنچه ذکر شد شخصیت علمی استاد طباطبائی در رشته تخصصی کتابشناسی در دنیای کتاب شیعه مشخص گردید. باید اذعان داشت که با رحلت او، شیعه شخصیتی بی نظیر که یادگار گذشتگان بود از دست داد، ولی جای خرسندی است که انبوه تجربیات و معلومات او به صورت نوشته‌ها و گفته‌ها باقی است و به شاگردانش منتقل شده است.

خصایص اخلاقی استاد و تأثیر عمیق آن در دنیای کتاب شیعه

با آنکه استاد طباطبائی مؤسسه یا گروهی در اختیار نداشت که اهداف مفصل خود را از طریق آن پیاده و اجرا کند، ولی یک تنه توانسته بود تأثیر عمیق و مثبتی بر کتاب و کتابخانه و کتابشناسی شیعه داشته باشد، و به عبارت دیگر یک مشاور مورد اعتماد در فرهنگ شیعه به حساب می‌آمد. اینها همه در سایه روش و اخلاقی بود که در مسایل مربوط به تخصص خود در برخورد با افراد داشتند. مجموعه خصایص اخلاقی که جمع آنها شخصیتی بیادماندنی در جامعه علمی شیعه ایجاد کرده بود و نتایج پربار آن عاید تقویت دین و رشد و ثبات فرهنگ مذهبی بود. ذیلاً به نمونه‌هایی از این خلق پسندیده اشاره می‌شود:

سخاوت علمی

این خصلت به اعلا درجه در استاد جلوه گر بود، بطوری که با احساس هرگونه نیاز علمی - مذهبی آنچه در توان داشت در اختیار طالب می گذاشت، و بارها شاهد بودیم که با حال بیماری نیز جوابگوی درخواستهای علمی بود. هیچگونه بخل و منع از ایشان احساس نمی شد، و گاهی زحمات چند ساله خود را در یک لحظه در اختیار می گذاشت. بیاد دارم که روزی فهرست های دستنویس شخصی ایشان را برای مطالعه درخواست کردم. این خواسته را که در واقع محصول عمر ایشان بود فوراً اجابت کردند و آنها را در اختیارم قرار دادند. همچنین استقبال از مراجعه کنندگان و سهل گیری در استفاده از کتابخانه ارزشمند ایشان زبانزد خاص و عام بود.

دلسوزی

برخورد دلسوزانه با افراد و نیز با مسایل مطرح شده که خالی از هرگونه شائبه ای احساس می شد از جهات شاخص استاد طباطبائی بود. آنگاه که شخصی واقعاً اهل کار بود و نیز کار در رابطه با مذهب بود این دلسوزی دو چندان می شد و چنان استقبال و پرس و جو در مورد مربوطه می نمودند که دنیایی از عطوفت و دلگرمی از آن احساس می شد.

این خصیصه ایشان که در عالم دینی در حد اعلا لازم است، باعث شده بود که هر محقق با ایشان ارتباط داشت او را پدری مهربان تلقی کند و هرگونه درد دل خود را نزد او بیان کند و مشکلاتش را بدون تقید مطرح کند، و او را پناه علمی خود بداند.

سهل گیری و بی آلاشی

از خصایص دیگر استاد برخورد بسیار بی آلاش با مراجعه کنندگان بود. برداشتن هرگونه تقید و آداب دست و پاگیر، و سهل و ساده سخن گفتن با کوچک و بزرگ باعث می شد که مراجعه کننده بارهای دیگر نیز به خود اجازه دهد از محضر ایشان استفاده کند. ساعتی نبود که منزل ایشان خالی از محققین باشد و با خروج گروهی عده ای دیگر وارد می شدند. هرکسی می توانست کتابی را بردارد و به کار خود مشغول شود، و اگر سؤالی پیش آمد فوراً پیرسد. این بی آلاشی آن دلسوزی را به خوبی نمایان می ساخت، و زینده آن شخصیت والا همین اخلاق بود.

ارزش دادن

حفظ حرمت هرکاری در حدّ خود وظیفه مشکلی است که هر استادی بر عهده دارد. وجود دو جهت مهم در استاد طباطبائی این زمینه را به خوبی فراهم کرده بود: یکی قدرت تشخیص ارزشهای علمی بطور کامل، و دیگری توجه خاص ایشان به عمیق و دقیق بودن کارها.

به همین جهت ایشان ارزش هرکاری را باقضاوت صحیح و به دور از هر هدف دیگری اعلام می کردند تا حق کسی ضایع نشود و محک بودن ایشان بر همه معلوم باشد. ایشان ملتزم بودند که به تناسب ارزش هرکاری احترام علمی اشخاص و درجاتشان مراعات شود، و این را برای همه بیان می کردند.

تشویق

افرادی که کارهای علمی خود را به ایشان عرضه می کردند، بخوبی

تشویق‌های ایشان را بیاد دارند. ایشان این نکته را بخوبی احساس می‌کردند که محققین مذهبی کمتر مورد تشویق قرار می‌گیرند و آنگونه که باید مطرح نمی‌شوند. لذا به صورگوناگون مسئله تشویق و ترغیب را بکار می‌گرفتند، و افراد یا کارهای ارزشمند را در همه جا مطرح می‌کردند و آنان را برای تسهیلات علمی به مراکز مربوطه معرفی می‌کردند، و شاید بتوان ادعا کرد که عده‌ای برای اولین بار مشوقی می‌یافتند که باعث سرعت و عمق کارشان بود.

تواضع

مظاهر این صفت در اعمال و رفتار ایشان بسیار بود. گاهی مطالبی را از افراد بسیار کوچکتر از خود - چه از نظر سنی و چه از نظر علمی - سؤال می‌کردند، و یا می‌خواستند که اگر تحقیق علمی در آن باره دارند عرضه کنند. با مبتدیان همان‌گونه برخورد می‌کردند که با سابقه‌داران اهل فن سخن می‌گفتند. بارها دیده می‌شد که شخصاً از میهمانان پذیرایی می‌کردند با آنکه از نظر جسمی توانایی نداشتند.

در یک کلمه کسی که با ایشان روبرو می‌شد نه تنها هیچ‌گونه احساس بلندی یا برخورد برخاسته از تکبر از ایشان نمی‌دید، بلکه حد اعلای تواضع را در ایشان احساس می‌کرد.

صراحت

وضوح در گفتار و تصریح به حقایق و اعلام نظر بی‌پرده از خصوصیات استاد بود. اگر اشکالی در یک کار علمی می‌دیدند به سادگی و صراحت تذکر می‌دادند، و اگر در پذیرش مطلبی یا کاری جواب مثبت یا منفی داشتند در اظهار آن تقلیدی نداشتند و صریحاً نظر خود را می‌گفتند. این صراحت اعتبار سخنان

ایشان را مضاعف می‌کرد، چرا که با دانستن این سابقه پیدا بود که آنچه می‌گویند عین مطالبی است که در ذهن دارند.

سکوت و کم حرفی

از خصوصیات استاد سکوت او بود. اگر از ایشان سؤالی می‌شد در حدّ لازم و مختصر و دقیق پاسخ می‌دادند، و پیدا بود که کلاً از تطویل کلام پرهیز داشتند، اگر هم مطلبی در بین نبود مهر سکوتی بر لب داشتند که نزد همه معروف بود.

تا اینجا مختصری از سابقه ده ساله خود با استاد علامه سیّد عبدالعزیز طباطبائی را به تحریر آوردم، تا سپاسگزاری خود را از الطاف و محبت‌های بی دریغ ایشان ابراز نموده باشم.

افسوس که شرایط فعالیت علمی - چه از نظر جسمی و چه از جهت شرایط عملی - برای ایشان به طور کامل فراهم نبود، و در بهترین شرایطی که امید استفاده‌های وافر از محضر ایشان می‌رفت، رخت از این جهان بستند و عالم تشیع را از یک سو، و فرهنگ شیعه را از سوی دیگر با فقدان خود تنها گذاشتند. درود و رحمت پروردگار بر روان این مرزبان عقیده باد، و خداوند او را با ائمه اطهار علیهم‌السلام - که عمر خود را در راه آنان صرف کرد و مدافع دائمی مکتبشان بود - محشور نماید، و تأثیر ثمرات علمی ایشان را برای عالم تشیع جاودانه نماید.

قم

محمّد باقر انصاری

۲۰ جمادی الثانیة ۱۴۱۷

۱۲ آبان ۱۳۷۵

یازده ماه گذشت
روزش از شب بدتر
شبش از روز سیه گشته سیه تر
یازده ماه گذشت
که تو رفتی ز برم
من هنوزم سخنانی ز تو آویزه گوش
مانده بس نکته
ای بدر در نظرم*

ادب آداب دارد

سید علی طباطبائی یزدی

قم - ایران

آنجا که سخن از هنر آن بزرگوار در خوشنویسی رود به حیرت از گستردگی
ارجمندی در برابر پیوندی پاک و اراده‌ای استوار منتهی می‌گردد. پاسخ روان
راستینش به هر آنچه بتواند در راستای آرمانش که چیزی جز آئینش نبود، تکاپویی
را به انجام رساند حکایت از بینشی ژرف دارد.

گهگاه که تمرین خط دارم در جستجوی راهی هستم تا با فریفتن چشمان
خواننده او را از بی‌محتوایی نوشته‌ام غافل سازم، با خود می‌اندیشم که چرا بر
خویشتن هموار باید کرد رنج آبیاری کردن باغی کزان گل کاغذین روید. اما به یاد
آن لبخند می‌افتم که بر لبان وی جاری گشت آنگاه که این کوشش مرا می‌دید، و
روح آن لبخند انگشتانم را به قلم می‌فشارد و خامه را بر کاغذ می‌کشد.

سرمشقه‌هایش سرمشق زندگی بود. می‌داد تا با تکرار آویزه گوشمان کنیم
که غم روزی مخور برهم مزن اوراق دفتر را.. و باز غم روزی مخور برهم مزن

(*) با معذرت از نیما.

اوراق دفتر را..

آنجا که به مضمون دلربایی و گرمی می‌بخشید مطاوی اوراقش حجله عروس خطوط بود و آنجا که به آن استحکام و صلابت میداد نسخ را مفتخر می‌کرد تا بر فراز کوه باشکوه کلامش هر چه پستی است منسوخ سازد.

این صعود به عمق عالم معنی و دیدگاه آسمانی اوست که چنین به هر اندک زیبایی توجه می‌کند که حتی از پر خوشنویسی بالی می‌گستراند تا به کمال این صعود دست یابد. و هم از این دیدگاه است که شعر نیز به عنوان نمودی از هنر در ذهنی چنان فرهیخته ماندگار می‌شود و خوشنویسی از سفارشات همیشگی وی به فرزندان و دیگران، از کوچک و بزرگ.

اهتمام به هنر به عنوان ابزاری برای ارائه رستاخیز فکری خویش و نه به عنوان نمایشی فریبنده - که در درجه‌ای همان سحر است - در عوالم وی معنی پیدا می‌کرد.

این ظهور و غیب حقیقت در خمیره هنر است که حکیم غزنه می‌گوید:

کم نخواهد بود چون دفتر سیه‌رویی تو را
تا زجان خامه‌ی هوس را کرد خواهی دفتری
زان فصاحتها چه سودش بود چون اکنون ز حق
«اخشئوا فیها» شنید اندر جهنم بحتری
شاعری بگذار و گرد شرع گرد از بهر آنک
شرعت آرد در تواضع شعر در مستکبری
خود گرفتم ساحری شد شاعریت ای هرزه‌گوی
چیست جز «لا یفلح الساحر» نتیجه‌ی ساحری
رمز بسی غمز است تاویلات نطق انبیا
غمز بسی مغز است تخیلات شعر و شاعری

هرگز اندر طبع یک شاعر نبینی حذق و صدق
جز گدائی و دروغ و منگری و منگری

و اینجاست که این حکیم چاره کار را بریدن زبان خود دیده، تا سر سر
عاشقان را بیهوده در پیش مشتی سرسری فاش نکند.

فساد حضور پلیدی در مضمون هنر، نزد همگان هویدا است. اما آنچه
گروهی را شیفته خود ساخته، هنر است در صورتی خام خام، یا آنچه هنر
محض خوانده می شود و یا «هنر برای هنر»^(۱).

این شعار به طور عام در ادبیات و هنر به گرایشاتی اطلاق می شود که به
موجب آن هنر پدیده ای مستقل و فاقد هرگونه رسالت اجتماعی و اخلاقی تلقی
می شود^(۲).

آیا کدامین مکتب است که اجازه دوری از اصول خویش را داده؟ اگر چنین
باشد بر اساس جهان بینی و ایدئولوژی خاصی بنا نشده، و بنابراین نام مکتب را به
خود نمی گیرد. از طرفی مسلم است که هنر محض در هیچ مکتبی اصلی یا فرعی
نمی سازد. زیرا همگان بر آنند که هنر ابزار است^(۳).

اشتفان کورنر نویسنده کتاب فلسفه کانت اظهار نظر کرده و با نقل عباراتی از
آن به طور کلی اظهار نظر هنرمندان آفریننده را درباره فلسفه هنر، غیر فنی و مبهم
خوانده است. هنرمندان مکتب پاراناس که فقط برای هنر محض احترام قائل

1. Art for Art's Sake .

(۲) فرهنگ اصطلاحات ادبی، سیماداد، ۳۳۰.

(۳) البته گروهی بر این مدعا برآمدند چنانکه تشویل گوئی (۱۸۱۱ - ۱۸۷۲) که از
رومانتیک ها و از پیروان هوگو بود، در مقدمه اشعار خود درباره هنر نوشت: «ما مدافع استقلال
هنریم. برای ما هنر وسیله نیست، بلکه هدف است...» (رجوع شود به مکتب های ادبی، رضا سید حسینی،
ص ۱۷۷)

هستند و وابستگی به آئین « هنر برای هنر » محور کارشان است ، عدم توجه به آرمان و هدف را اصلی از اصول خویش قرار داده‌اند^(۱)، این تناقض نشان می‌دهد که آنان نیز ذات هنر را قابل هدف بودن نمی‌دانند و باز در کنار آن هدفی در نظر گرفته و هنر را وسیله می‌شمارند .

آری ، آری چیزی که ویولن و بنفشه و تاک را در کنار هم قرار می‌دهد و می‌گوید :

The viol, the violet and the vine^(۲).

جناسی است که باید سیاه مشق هنرمندان باشد . این محض بودن هنر در اینگونه ترجمه‌ها ملموس‌تر است .

آنجا که انواع صناعات بدیعی و صور خیال به مغز و دل یک شاعر هجوم آورند گاه نگاره‌هایی خلق می‌کنند که چونان طلسمی زنجیری به ادراک مخاطب بسته، او را به دنبال خود می‌کشند . چنانکه در صفحه به صفحه دیوان حافظ دیده می‌شود یا ، در «چاووشی» و «قصه شهر سنگستان» و «آخر شاهنامه» که در میان آثار امید ناامید جلوه‌ای خاص دارند و قدرت آن دارند که آدمی را مسحور خویش سازند^(۳).

آنجا که عماد خراسانی با ساز خود خلوتی دارد و می‌گوید :

باز آهنگ جنون می‌زنی ای تار امشب

گویمت رازی و در پرده نگهدار امشب

(۱) مکتب‌های ادبی ، رضا سید حسینی ، نگاه ، ص ۴۸۲ .

(۲) The city in the sea , E. A. Poe با شعری که در سال ۱۸۳۱ در کنار چند شعر دیگر اشعار قبلی وی منتشر شد . (ادگار آن پو ، راجر اسلینو ، خشیار دیهیمی ، چاپ اول ، ص ۱۲) . به اعتقاد وی آنچه برای هنرمند اهمیت دارد این نیست که نظریه‌ای خاص را بیان کند یا اندیشه‌ای را بپرورد . (نقد ادبی ، دکتر عبدالحسین زرینکوب ، چاپ پنجم ، امیرکبیر ، ص ۵۱۸)

(۳) انبیا فخر به معجز نفروشد امید گر ببینند چنین سحر حلالی که تراست

ارغنون / غزلیات / ۲۶

یا آنجا که حافظ زمزمه می‌کند :

می‌دارم چو جان صافی و صوفی می‌کند عیش

خدایا هیچ عاقل را مبادا بخت بد روزی

یا مصطفی جمال‌الدین می‌سراید :

سیدتی ماذا آری عریش کرم.. أم مُقل

أم زورقان سباحا نِ فی غدیر من غسل

طافا بنا فصقّ الـ حبّ و عرید الغزل

کدام ذوق سلیمی بی هیچگونه التفات می‌گذرد؟

اما چون این نگاره‌ها ساقدوش مکتب حق گردند شکوهی شکوفا شود که

بانگش افلاک را به رقص آورد^(۱).

آنانکه ایمان را به دلیل قاطعیتی که در آن وجود دارد با هنر و ادب و شعر - که اکذبه اعذبه - قابل جمع نمی‌دانند، چنانکه: قال بعض الحكماء لم یر متدین صادق اللهجة مفلحا في شعره^(۲) باید در دین تاملی کنند و محدوده آن را نیک بدانند و این اجتماع نقیضین به گفته آنان را در شعر شریف رضی که با ادب و هنر پرورده شده و از ده سالگی به سرودن شعر پرداخته، و آثار دیگر بزرگان مذهب و هنر ببینند. و نیز از خود بپرسند که آیا خداوند در قرآن که نمود کامل هنر است بدون قاطعیت سخن گفته؟^(۳)

(۱)

در آسمان نه عجب گر به گفته حافظ سرود زهره به رقص آورد مسیحا را

(۲) کلیات ابوالبقاء، ایوب بن موسی الکفوی (متوفی ۱۰۹۵) طبع بولاق، ۱۲۸۱/ ۲۱۸ به نقل از

موسیقی شعر، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، ص ۴۶۳

(۳) البته این همراهی هنر و مذهب را بعضی تا آنجا می‌دانند که گاهی مذهب مایه پیشبرد

بعضی آرایه‌های هنری شود از جمله بعضی از ناقدان معاصر بر این عقیده‌اند که انتشار شیعه و

عقاید شیعی در قلمرو زبان فارسی شاید بتواند یکی از عوامل گسترش مبالغه و اغراق باشد

(صور خیال در شعر فارسی، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، ص ۱۳۸) که البته باید دانسته شود که

☞

دکتر مصطفی جمال‌الدین می‌نویسد :

إنّ الإسلام - هذا الدين الذي ينسب له التناقض مع الشعر - استعان في أيامه الأولى بالشعر والشعراء... وحين حشدت قريش في حربها الإعلامية مع الرسول و صحبه شعراء مثل ابن خطل و ابن حبابه و ابن الزعبري و هبيرة بن ابي وهب ، فالتفت الناس حولهم و هم ينشدون هجاءهم لرسول الله و أصحابه ، حشد النبيّ حرباً إعلاميّة مضادّة من شعراء الأنصار كحسان بن ثابت و كعب بن مالك و عبدالله بن رواحه للوقوف بوجه قريش و شعرائها و قال فيهم «هؤلاء النفر أشد على قريش من نضح النّبل» و قال لحسان بن ثابت يأمره بهجاء قريش «اهجهم فوالله لهجاؤك عليهم أشد من وقع السهام في غلس الظلام، اهجهم و معك جبريل روح القدس...» أليس في السيرة أن رسول الله كان ينصب لحسان بن ثابت منبراً في المسجد ينشد عليه الشعر^(۱) وانه كان يحسن استماعه و يجزل ثوابه و لا يشتغل عنه إذا أنشد؟^(۲)

و این دیدگاه ظریف وی خالق ذوقی هنری بود که ما را نیز به خود می‌خواند . تشویق وی به هنر خوشنویسی و ریختن شعر و غزل در این قالب، نمایانگر این ذوق لبریز از واقع‌بینی او بود . وقتی یکی از چند تابلو خط از اشعار حافظ را قاب کردم، از من خواست تا همه را قاب کنم و به در و دیوار خانه بیاویزم . شعر مصطفی جمال‌الدین را برایم تحلیل می‌کرد و از صور خیال جدید و بکری که در آن لمعان داشت سخن می‌گفت، و به رغم کسالتی که داشت خواست تا ماه رمضان را هر شب مشغول غزلیات او باشیم . اما دریغ که با بدعهدی آن ماه

➔ خاستگاه این مبالغه مذهب تشیع است یا عوام مردم و اصلاً آیا نمونه‌های این صنعت در آثار شعرا از طرف شاعران شیعه است یا دیگران!

(۱)

منبری بنهاد حسان را زقدر

تا ادا می‌کرد شعر آن جایگاه

مصیبت نامه عطار

مصطفی کو بود دل جان را زقدر

بسر سر منبر فرستادش پگاه

(۲) الدیوان صص ۷۸ و ۷۹.

را با ما رها کرد و رفت و باز دریغ که به دنبالش، هم اکنون چهل روز است که شعر در غم جمال‌الدین جامهٔ سیاه به تن کرده .

اینها که گفتم حکایت از اهتمامی جدی و مصمم به تشویق و ترویج هنر دارد . وی بر مبنای همان دید واقع‌بین خویش این هنر را نه از هر هنرمند محضی گرفته که از شیخ عبدالله تبریزی، اوستادی که از او چنین حکایت می‌کند : « کان رجلاً فاضلاً متّصفاً بالأخلاق الحسنة و متديناً و ربّاناً أحسن تربية و له الفضل الكثير علينا و كان أدبياً خطاطاً ماهراً في الخطّ الفارسيّ المستعليق و مهراً في مهرة عليّ يدیه .. » و با شنگی و تیزبینی چون ورمی در دست استاد می‌بیند، وی را به مسابقه می‌خواند: « و ذات مرة رأيت في إصبعه ورم صغير لا يستطيع أن يمسك القلم، فكتبت سطراً وكتب سطراً فغلبته لا لقوتي وإنما لأثر الورم في إصبعه » .

اما اکنون کجاست آنکه نشان نجابت قم بود ، و کجاست آن قنوت‌های طولانی که ما را برای رکوع مشتاق می‌کرد ؟ اکنون هیچ ندارم جز آنکه ابر چشمم ژاله‌بار سفره‌های نان و نورش شده که شبها می‌گستراند و ما باهم بر سر سفره بودیم ، با لقمه‌هایی از مشق خط و فضیلت علم و ادب، .. و نوید آینده ؛ و گاه لقمه‌های گوارایی از سکوت .

آنکه در خونش طلا بود و شرف
آنکه در کلکش سپاهی بسته صف
دیگر اکنون رفته و رفت آن سپاه
دیگر اکنون نیست حتی نای آه

این سکوت شوم و سرد و ناامید
و آن صلاهی مزده و پیک و نوید
یا رب از روز ازل تقریر شد
یا گناهی کردم اینسان شد پدید

دی ۱۳۷۵

حکم المنيّة فی البریّة جاری

رضا مختاری

قم - ایران

این آخرین جمله ای بود که چند روزی پیش از رحلت اسوه اخلاق ، استاد دلسوز و مهربان ، مربی نکته دان و از خود گذشته ، و در يك كلمه استاد المحققين مرحوم علامه سيد عبدالعزیز طباطبائی - طیب الله رمسه و قدس سره و حشره مع موالیه الطاهرین - از ایشان شنیدم .

ماجرا بدین قرار بود که از آن بزرگوار سوالانی راجع به قضیده رائیه تهامی نمودم ، و ایشان فرمود در منابع تفحص کرده برایت پیدا می کنم . و فرمود منظورت « حکم البرية فی المنيّة جاری » است ؟ عرض کردم بلی . چند روز بعد خبر درگذشت این محقق فرهیخته شاگرد پرور دنیایی از اندوه و غم را به ارمغان آورد .

اینجانب - مانند بسیاری از دیگر شاگردان این بزرگمرد - قادر نیستم احساسات درونی و تأثرات باطنی خود را برای از دست دادن چنان ملجأ و

مأوایی بیان کنم و به قلم آورم ، و اکنون پس از گذشت يك سال ، عمق مصیبت را بیشتر درك می‌کنم . برای اینکه تا حدی برخی از حقوق این مرد بزرگ را ادا کرده باشم به ذکر خاطره‌ای چند می‌پردازم .

دلسوزی و مهربانی ایشان برای شاگردانی كوچك چون بنده ستودنی است . شبی پس از جلسه روضه ماهانه در منزل آية الله شبیری زنجانى - دامت برکاته - در گوشه مجلس به بنده فرمود : چرا سردبیری مجله « پیام حوزه » را پذیرفتی ؟ عرض کردم : چگونه ؟ فرمودند : این کاری نیمه اجرایی است و حیف است عمر شما در این راه صرف شود . بنده چون احساس کردم ایشان از روی دلسوزی و از عمق جان و برای هدر نرفتن عمر حقیر چنین می‌فرماید ، سخنش را پذیرفتم و از سردبیری پیام حوزه - پس از نشر سه شماره - استعفا دادم . و اینك پس از گذشت چند سال از عمق جان ، سخن ایشان را یافته‌ام ، و هرگاه به یاد آن بزرگ می‌افتم به روانش درود می‌فرستم . و ای کاش دیگر اساتید هم اینگونه دلسوز بودند و مصالح و معایب کار شاگردان خود را اینچنین صریح بیان می‌کردند .

استاد طباطبائی هر خدمتی از دستش برمی‌آمد برای دوستان و شاگردان انجام می‌داد ، و توقع تشکر و سپاسگزاری نداشت ، و تشکر نکردن و نامی از ایشان نبردن موجب نمی‌شد روش خود را تغییر دهد .

مقاله حقیر را با عنوان « فهرست نسخه‌های خطی مدرسه علوی خوانسار » پیش از چاپ به دقت خواند و خطاهای آن را یادآوری کرد . افزون بر کمکهای دیگر برخی عبارات مقدمه حقیر بر غایه المراد و نیز منیة المرید را اصلاح کرد و چند سطرى به انشای زیبای عربی خود بر آن افزود . بسیار اتفاق می‌افتاد که از قم یا اصفهان به خوانسار تلفن می‌کرد و احوال حقیر و دیگر دوستان را می‌پرسید و این بزرگواری موجب شرمندگی ما می‌شد .

روزی به ایشان عرض کردم برخی از نسخه‌های خطی کتابخانه آقای

فخرالدین نصیری امینی در تهران، مورد احتیاج ماست و چون ما را نمی‌شناسد ممکن است نسخه را در اختیار ما نگذارد. فرمودند: «بنده خودم هم با شما به تهران می‌آیم واسطه می‌شوم» و به اتفاق یکدیگر به منزل آقای نصیری امینی رفتیم و به وساطت آن بزرگوار نسخه مورد نظر را گرفتیم. همچنین به مناسبتی دیگر نیز لطف فرمودند و ما به همراه ایشان برای چنان کاری به تهران رفتیم. ایشان واسطه و شفیع ما در اینگونه کارها بود.

حدود يك ماه پیش از وفاتش سراغ نسخه ای از خلاصه علامه حلی رحمته الله را گرفتم که مشتمل بر حواشی شهید ثانی رحمته الله بود. فرمودند این نسخه در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران است ولی شما زحمت تهیه آن را بر خود هموار نکنید، فلانی (نام کسی را بردند) تصویر آن را دارد. من عرض کردم: ولی فلانی به بنده تصویر نمی‌دهد. فرمودند: «من می‌گیرم و به شما می‌دهم».

روزی تلفنی فرمودند نسخه ای چاپی از خلاصه علامه را که یکی از علما تصحیح کرده پیدا کرده‌ام. بیاید و ببرید که برای تصحیح حواشی شهید ثانی بر خلاصه سودمند است. وقتی به خدمتشان رسیدم پس از دقایقی عرض کردم: اگر حضرت عالی نسخه را بیاورید رفع زحمت می‌کنم. فرمودند: اگر زود بیاورم می‌ترسم بلند شوی و بروی، می‌خواهم قدری باهم باشیم. و پس از ساعتی نسخه را آورد که همان نسخه تا هنگام درگذشت ایشان در اختیارم بود و پس از آن برگرداندم.

هیچ امتناع و ابائی نداشت که از شاگردان کوچکش سؤالی پرسد و تقاضایی کند، از این رو روزی به بنده فرمود: «فیشهای نسخ خطی آثار شهید ثانی را برایم بیاور تا در کار تکمیل الذریعه از آنها استفاده کنم» و پیش از آنکه بنده آن فیشها را ببرم به دیار باقی شتافتند.

هیچ توقعی نداشت که در مقدمه کتاب از ایشان تشکر شود و ذکر ی رود، و بود و نبود تشکر در برخوردهای او هیچ تأثیری نمی‌گذاشت. آنچه برایش مهم

بود نشر آثار علمای امامیه و معارف عترت طاهره علیهم الصلاة والسلام بود
و بس.

ماجرایی را که هیچ وقت فراموش نمی‌کنم و بهترین دلیل بر مکارم اخلاق
ایشان می‌دانم ماجرای کتابی است عاریتی و خطّی که یکی دو سال گم شده بود
و سپس خود ایشان آن را پیدا کرد. آن ماجرا مفصل است و دوستان ایشان
کمابیش از آن مطلعند، و آنچه ذکر آن در اینجا مدّ نظر است اینست که بنده به
اتفاق برخی دوستان به زعم اینکه کتاب مفقود لابلای کتابهای ایشان است
چندین بار کتابخانه ایشان را تفحص و جستجو کردیم که خود این کار نوعی توهین
به ایشان تلقی می‌شد ولی این جستجو ابداً مایه تکدر خاطرش نشد و گاهی به
طنز می‌فرمود: «نمی‌خواهید دوباره کتابها را بگردید!!». تا اینکه خودش کتاب
را پیدا کرد. و شهد الله که برخوردش با ما، قبل و بعد از این ماجرا هیچ تغییری
نکرد و بلکه بیشتر ما را تحویل گرفت، در حالی که جستجوی خانه دیگران در پی
یافتن گمشده خود نوعی تحقیر و توهین به آنهاست، ولی او در بند این دامها نبود.
بنده و دوستان دیگر بدون هیچ حاجب و مانعی هر وقت مایل بودیم
و مشکلی برایمان پیش می‌آمد به منزلشان می‌رفتیم و از کتابها و آثار و راهنمایهای
بسیار سودمندش استفاده می‌بردیم. و اساساً به برکت محقق طباطبائی با بسیاری
از منابع و کارها و شخصیتها آشنا شدیم و هرگز تصور نمی‌کردیم که این نعمت
بزرگ به این زودی از دست برود و انبوه مشکلات علمی و تحقیقی فراوری ما
بماند و مرجعی برای حل آنها نیابیم.

و اینك كاری كه از ما ساخته است دعای خیر و برخاسته از عمق جان در
مواقع استجابت برای اوست و احیاء نام و یادش.

قِفْ بِالطَّلُولِ وَسَلِّهَا أَيْنَ سَلَمَاهَا وَرَوْ مِنْ جُرْعِ الْأَجْفَانِ جِرْعَاهَا
وَرَدِّ الطَّرْفِ فِي أَطْرَافِ سَاحَتِهَا وَأَرْجِ الْوَصْلَ مِنْ أَرْوَاحِ أَرْجَاهَا
يَا حَبْدَا أَمْنٌ فِي ظِلِّهِمْ سَلَفَتْ مَا كَانَ أَقْصَرُهَا عُمرًا وَأَحْلَاهَا

اسطوره تحقیق

علی اکبر مهدی پور

قم - ایران

در آستانه یکمین سالگرد رحلت جانگداز استوانه استوار تحقیق و تتبع ،
اسطوره بی همتای تلاش و پژوهش ، روشنی بخش محافل علمی و تحقیقی ،
صفابخش مراکز پژوهشی معارف الهی ، آرام بخش دلهای مضطرب ارباب قلم ،
تداوم بخش تلاشهای روشننگر علامه ها ، محقق ها ، میرحامد حسین ها ، امینی ها
و شیخ آقابزرگ ها :

علامه بزرگ ، پژوهشگر سترگ ، آیه الله حاج سید عبدالعزیز طباطبائی
که با رحلت خود جهان تشیع را بر سوگ نشاند و محافل علمی و تحقیقی
را کم فروغ ساخت .

دردا کزین دیار غم آلوده ، یار رفت
از دیده روشنائی و از دل قرار رفت

او رفت و نور رفت و صفا رفت و عشق رفت

او رفت و سبزه رفت و گل نوبهار رفت

خامه از ترسیم دریای عظمتی که در روح آن بزرگمرد موج می‌زد ناتوان است، که اقیانوس درکوزه جای نگیرد و آبشار از چشمه سوزن نگذرد:

یک دهان خواهم به پهنای فلک تا بگویم وصف آن رشک ملک
دیگر مادر زمان، بزرگمردی این چنین جامع فضائل و مجمع کمالات به
این آسانی‌ها در دامن خود نمی‌پرورد. اخلاق برجسته، شخصیت ارزنده، سیره
پسندیده و اوصاف جمیله آن فقید علم و تحقیق در این صفحات نمی‌گنجد.
برای درک عظمت محقق طباطبائی دو راه بیش نیست:

۱- نقل اوصاف و ویژگی‌های آن رادمرد الهی از زبان دوستان، شاگردان و
پرورش‌یافتگان مکتبش، تا شبی هرچند ناقص از آن دریای نور در دلها ترسیم
گردد.

۲- بررسی شخصیت والای آن بزرگمرد از لابلای آثار ارزشمندی که نوشته
و از خود به یادگار نهاده است:

انْ اَثَارَنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا فَانْظُرُوا بَعْدَنَا اِلَى الْاَثَارِ

نخستین آشنایی اینجانب با محقق طباطبائی قدس سره به سال ۱۳۹۷ هـ
برمی‌گردد. در آن سالها اینجانب در استانبول اقامت داشتم و استاد برای استفاده
از آثار خطی کتابخانه سلیمانیه به استانبول تشریف‌فرما بود و در حدود دو ماه از
محضر مقدسشان فیض بردیم.

چیزی که در آن ایام برای اینجانب بسیار جالب بود تلاش بی‌نظیر و
سختکوشی خستگی‌ناپذیر این رادمرد بود، که هر روز صبح دو جلد دفتر صد
برگ سفید با خودش می‌برد و تا عصر آن دو دفتر را تمام می‌کرد و با دستی پراز
کتابخانه برمی‌گشت.

آشنایان با تحقیق در کتب خطی می دانند که این کار بسیار طاقت فرسا و اعجاب آمیز است ، زیرا غالب نسخه های خطی به قرون گذشته مربوط می شود و بسیاری از آنها دچار سوانح مختلفی از قبیل رطوبت ، فرسودگی ، موریانه خوردگی و .. شده اند .

اگر این استنساخ صرفا برای استفاده شخصی بود و یا فقط قسمتهای مورد حاجتش را استنساخ می کرد مشکل نبود ، ولی ایشان این نسخه ها را برای استناد و استفاده خویش و دیگران انجام می داد ، تا روزی با نسخه های دیگر مقابله شود و در مقام تحقیق به آنها مراجعه گردد ، و لذا می بایست همه صفحات کتاب را کلمه به کلمه تشخیص داده ، روی صفحات دفتر منعکس نماید و در مواردی که کلمات ناخوانا باشد شکل آن را روی صفحات دفتر ترسیم کند تا روزی با شواهد و قرائن یا استعانت از دیگر نسخه ها حقیقت آن ظاهر شود .

اینجاست که خوانندگان گرامی با حجم کار و میزان سختکوشی این محقق بزرگوار آشنا می شوند .

هنگامی که کتابخانه تعطیل می شد به منزل می آمد اندکی استراحت می کرد ، آنگاه نوشته های خود را یکبار دیگر مورد بررسی قرار می داد تا اگر چیزی به نظرش برسد پیش از ترک استانبول مراجعه مجدد نموده از استواری دستنویس خود مطمئن شود .

روزهای یکشنبه که کتابخانه تعطیل بود ، برای جلوگیری از تضییع وقت به منزل پرفسور گلپنارلی می رفت تا از کتابخانه غنی او استفاده کند و یافته های یک هفته را با او درمیان بگذارد و از افکار پرمایه او بهره بجوید .

پرفسور عبدالباقی گلپنارلی محقق بی نظیر و سختکوش شیعه در قرن معاصر بود که در پایتخت خلفای عثمانی بیش از یکصد جلد اثر چاپ شده در دفاع از حریم تشیع از خود به یادگار نهاد .

کتابخانه بسیار باشکوهی در شهر قونیه بنیاد نهاد که فهرست مخطوطات آن در چهار مجلد قطور رحلی به چاپ رسیده است .

محقق طباطبائی در مدت اقامت دوماهه اش در استانبول به قونیه رفته از نسخه های خطی کتابخانه عمومی مرحوم گلپنارلی نسخه برداری نمود .

پرفسور گلپنارلی نیز به محقق طباطبائی مهر می ورزید و نهایت احترام را برایش قائل بود از این رهگذر با آن کهولت سن از محل اقامت خود در اسکودار (بخش آسیائی استانبول) به بخش اروپائی می آمد و در کتابخانه سلیمانیه حضور می یافت تا از نفوذ کلمه خود در کتابخانه استفاده کند ، بلکه تسهیلات بیشتری برای محقق طباطبائی منظور گردد .

سرپرست کتابخانه شخص ارزشمندی به نام « معمر بیک » بود ، از شاگردان پرفسور گلپنارلی ، او نیز دلش می خواست که به محقق طباطبائی خدمت کند ولی دستش بسته بود ، قوانین دست و پاگیر ترکیه به او اجازه نمی داد که از این کتابها به آسانی به ایشان میکروفیلم بدهد . زیرا کتابخانه سلیمانیه نیز همانند دیگر کتابخانه های مشرق زمین گرفتار کاغذبازی و قوانین دست و پاگیر داخلی است و لذا پژوهشگران به جای استفاده از میکروفیلم و فیلمتک ناگزیرند که عمر گرانیمایه خود را در سالنهای کتابخانه در ساعات محدود اداری صرف کنند!!

در اینجا بی تناسب نیست که به چند خاطره تلخ و شیرین خود از کتابخانه های شرق و غرب اشاره کنم تا روشن شود که محقق طباطبائی در مطالعات و تحقیقات گسترده اش با چه مشکلاتی دست و پنجه نرم کرده است :

۱ - در حدود ۲۰ سال قبل برای تأسیس مسجد امام جعفر صادق علیه السلام مدتی در برلین غربی به سر می بردم ، همه روزه از کتابخانه سلطنتی برلین استفاده می کردم که در آن ایام دوازده میلیون جلد کتاب داشت و از قرار مسموع اینک

شامل ۱۵۰ میلیون جلد کتاب می باشد .

در این کتابخانه بیش از ۴۰۰۰۰ جلد کتاب خطی عربی و بالغ بر ۱۰۰۰۰ جلد کتاب خطی فارسی موجود است .

در هر گوشه ای از این کتابخانه چندین دستگاه زیراکس قرار دارد که مراجعه کنندگان ، کتابهای چاپی مورد نظر خود را شخصا از قفسه ها برداشته و قسمتهای مورد حاجت را بدون مراجعه به مسئولین کتابخانه زیراکس کنند ولی برای استفاده از کتابهای خطی به جهت حفاظت نسخه ها ضوابطی هست و باید توسط مسئولین عکسبرداری شود .

در یکی از مسافرتهاى بعدى به آلمان تعداد ۱۰ نسخه از کتابهای خطی مربوط به حضرت بقیة الله علیه السلام را انتخاب کردم و برای تهیه میکروفیلم آنها به مسئول بخش مخطوطات مراجعه کردم ، او اظهار داشت که تنها مسئول آشنا به عربی به شهر دیگری برای شرکت در نمایشگاه کتاب مسافرت کرده و روز پنجشنبه مراجعت خواهد نمود .

گفتم : من روز چهارشنبه بلیط دارم و عازم ایران هستم ، گفت : مانعی نیست ، شما لیست کتابها را بدهید تا میکروفیلم آنها را با پست برای شما ارسال نمائیم .

پرسیدم : هزینه اش چقدر می شود تا تقدیم کنم ؟ گفت : من اطلاعی ندارم ، فاکتور آن را همراه میکروفیلمها می فرستیم .

گفتم : نظریه اینکه کشور ما در این ایام گرفتار جنگ تحمیلی است ، ارسال ارز به خارج محدودیتهائی دارد و ممکن است نتوانم به موقع هزینه آنها را بفرستم . گفت : مانعی نیست ، پس از خاتمه جنگ می فرستید .

او هر قدر وسعت قلب نشان داد من حاضر نشدم ، زیرا بیم آن را داشتم که نتوانم هزینه میکروفیلمها را بفرستم و ایرانی نزد آنها زیر سؤال برود .

هنگامی که او امتناع مرا در مقابل اصرار خود مشاهده کرد ، گفت : برای حفاظت از نسخ خطی زیراکس کردن از آنها ممنوع است و فقط باید میکروفیلم برداشته شود ولی حالا که شما این قدر به مسائل اخلاقی پایبند هستید ما استثناءً به شما زیراکس می دهیم تا با خودتان ببرید ، آنگاه زیراکس نسخه های مورد نظر را تهیه کرد و در اختیار اینجانب قرار داد .

۲- در فروردین ماه ۱۳۵۸ ش. برای شرکت در سمیناری که از طرف رابطه شباب المسلم در «پورت اسمیت» انگلستان برگزار شده بود به آن سامان رفتم ، در ایام اقامتم در لندن به کتابخانه «بریتیش میوزم» رفتم و با خاطره جالبی مواجه شدم که هرگز فراموش نمی کنم :

در یکی از سالنهای کتابخانه ، محلی را برای الصاق نامه های مردم ، و محلی را برای الصاق پاسخ کتابخانه به آنان اختصاص داده بودند .

در یکی از این نامه ها خطاب به یک خواننده ایرانی نوشته بود :

« خواننده گرامی یک کتاب فارسی خواسته بودید که در کتابخانه موجود نبود ، برای تهیه این کتاب از کتابخانه های لندن کمک خواستیم و چون هیچکدام نداشتند ، با رایزن فرهنگی خود در ایران تماس گرفتیم ، معلوم شد که خوشبختانه این کتاب به تازگی تجدید چاپ شده است و در تهران به وفور یافت می شود ، رایزن فرهنگی ما نسخه ای را تهیه و برای ما ارسال نموده است ، برای دریافت کتاب یا به کتابخانه مراجعه فرمائید و یا آدرس خود را به ما اطلاع دهید تا به آدرس شما ارسال نمائیم » .

پس از این دو خاطره شیرین از غرب به چند خاطره تلخ از شرق اشاره می کنم :

۱- در ایام حج سال ۱۳۵۸ ش. به کتابخانه مجهز و باشکوه مکه معظمه رفتم و برای استفاده از نسخه های خطی به طبقه چهارم رفتم ، مسئول بخش

خطی پرسید : چه کتابی می خواهید ؟ گفتم : می خواهم فهرست مخطوطات کتابخانه را مطالعه کنم .

گفت : نه هرگز ، شما فقط می توانید کتاب مورد نظر خود را نام ببرید .

گفتم : ما ساکن مکه نیستیم ، حاجی هستیم ، می خواهیم از وقت خود استفاده کنیم و در این چند که سعادت تشرف داریم از نسخه های موجود در کتابخانه آگاه شویم و بهره ببریم . گفت : کدام حرف را می خواهید تافیشه های آن را بیاورم . حرف میم را انتخاب کردم ، برگه های میم را آورد ، چند کتاب انتخاب کردم ، او فقط یک کتاب آورد و خود بالای سرم ایستاد .

پس از بررسی نسخه کاغذی درآوردم تا مشخصات نسخه را یادداشت کنم ، گفت : نباید چیزی یادداشت کنید ، فقط می توانید بخوانید و به حافظه بسپارید ! پس از دقایقی نسخه را به او برگردانیدم و نسخه دیگری را درخواست نمودم ، گفت : امروز همین مقدار بس است ، برای استفاده از نسخه دیگر فردا تشریف بیاورید .

روز بعد که رفتم ، گفت : انشاء الله در سفر بعدی در خدمت شما هستیم .

۲- در سال ۱۳۶۵ ش. مشغول تحقیق کتاب غیبت نعمانی بودم ، نسخه ای

از آن در یکی از کتابخانه های مهم کشور بود که تاریخ کتابت آن به سال ۵۵۷ هـ می رسید . رخت سفر بربستم و راهی آن سامان شدم ، پس از بررسی نسخه ، میکروفیلم خواستم ، مسئولین کتابخانه گفتند : نظر به این که این نسخه بسیرا عتیق و باارزش است باید هیئت نشر نفایس تصمیم بگیرد .

مقدمات این کار فراهم شد و پاسخ مثبت هیئت نشر نفایس پس از دو ماه

به دستم رسید ، ولی گفته بودند : نظر به این که این نسخه خیلی عتیق است باید تولیت عظمی نظر بدهند . باکمال تعجب تولیت کتابخانه زیر دستخط نشر نفایس نوشته بود : « محل نظر و تأمل است » !! شاید خیال کرده بود که مسئله ای پیرامون

غسل یا وضو از خدمتشان استفتاء شده است .

۳ - چندی قبل مشغول تحقیق کتاب «غیبت شیخ طوسی» بودم ، پس از مقابله آن با نسخه‌های موجود در کتابخانه آستان قدس رضوی ، مطلع شدم که نسخه قدیمتری در یکی از مراکز استان هست ، رخت سفر بپوشتم و به آن دیار رفتم .

مسئولین کتابخانه اظهار داشتند که مدیر کتابخانه نیست و ما نمی‌توانیم نسخه خطی را در اختیار کسی قرار دهیم .

پس از چندین سفر به آن شهر موفق شدم مدیر کتابخانه را در محل کارش - نه در کتابخانه - پیدا کنم ، او نیز اظهار داشت که ما وظیفه داریم این کتابها را محافظت کنیم و لذا نمی‌توانیم آنها را در اختیار افراد قرار بدهیم .

پس از چندین ساعت بحث و مناقشه حاضر شد که اجازه دهد در داخل کتابخانه از نسخه استفاده کنم ، ناگزیر چند روزی در آن شهر ماندم و کتاب خود را با آن مقابله کردم .

۴ - در تمام نسخه‌های چاپی فتوحات مکیه در بخش مربوط به حضرت بقیة الله علیه اسلام تحریفاتی به عمل آمده که در کتاب : «میلاد نور» متن صحیح آن را درج کرده‌ایم . چند سال پیش مطلع شدیم که یک نسخه خطی مربوط به عصر مؤلف در دو مجلد موجود است که یک جلد آن در ایران و جلد دیگرش در شهر «قونیه» می‌باشد .

برای دیدن نسخه موجود در ایران به آن شهر دوردست سفر کردم تا اگر جلد دوم باشد و بخش ۳۶۶ فتوحات در آن باشد از آن فیلم بگیرم و به آن استناد کنم .

مسئولین کتابخانه از ارائه کتاب امتناع کردند و عذر آوردند که مسئول مربوطه در مسافرت است . چند سال در تابستان به آن شهر سفر کردم تا به کمک

یکی از علمای آن شهر توانستم مسئول مربوطه را پیدا کنم و نسخه را رؤیت نمایم.

پس از دیدن نسخه معلوم شد که جلد اول است و بخش ۳۶۶ کتاب در آن نیست.

خوانندگان گرامی با مطالعه این خاطرات تلخ توجه پیدا می‌کنند که محقق طباطبائی در طول نیم قرن تحقیق و تلاش، در کتابخانه‌های مشرق زمین با چه مشکلاتی مواجه شده و چقدر خاطرات تلخ و دردناک را در سویدای دل پنهان داشته بود.

در اینجا باید اشاره کنم که وضع کتابخانه‌های کشور تا حدی بهتر شده و تسهیلاتی فراهم آمده، گرچه تا رسیدن به حد مطلوب صدها فرسنگ فاصله داریم. این را نیز ناگفته نگذارم که در همین سال گذشته، از یکی از کتابخانه‌های معتبر کشور ۲۴ ورق زیراکس تقاضا کردم باگشاده روئی مرحمت نمودند و وجه بسیار اندکی (۱۵۰۰۰ ریال) دریافت فرمودند!

اینها اشاره‌ای کوتاه به درد دل اهل تحقیق بود که به بهانه یادواره محقق طباطبائی قلمی گردید تا چقدر مقبول افتد و چقدر در دل‌های ظریف مسئولان کتابخانه‌ها مؤثر باشد.

در اینجا به ذکر چند نکته از ویژگی‌های محقق طباطبائی اشاره می‌کنیم که ورق‌های خاطرات آن فقید بزرگوار است و برای ما الهام‌بخش و برای خوانندگان ذکر صالحین است و عبادت، و در آستانه سالگرد ایشان یادواره عزیز از دست رفته‌ای است که یادش هرگز از صفحه دل‌ها نمی‌رود:

۱- روزی در خدمت ایشان به اصفهان رفتیم و به منزل دوست مشترکمان محقق گرانمایه حاج شیخ مهدی فقیه ایمانی وارد شدیم، عصر به منزل محقق فرزانه، استاد علامه آقای حاج سید محمدعلی رواتی رفتیم که هدف از این

مسافرت مشاهده نسخه‌ای در کتابخانه معظم له بود.

مدتی در خدمت ایشان بودیم. از هر دری سخن به میان آمد. بهره‌ها بردیم ولی صحبت از آن نسخه نشد و به محل اقامت خود بازگشتیم. شب هنگام از استاد علامه پرسیدم که چرا نسخه را مطالبه نفرمودید، فرمودند: ایشان چیزی نفرمود و من هم تأدب نمودم. روز دوم به همین منوال گذشت.

رعایت این همه نکات ظریف اخلاقی برای من شگفت‌انگیز بود. روز سوم حاج آقای روضاتی خطاب به این کمترین فرمودند: شما مخزن کتابهای ما را دیده‌اید؟ گفتم: نه، فرمودند: مایل هستید؟ گفتم: بسیار مشتاقم. آنگاه به مخزن کتابها رفتیم و کتابخانه باارزش و منحصر به فرد ایشان - از جهت اشتمال بر نسخ نادره - را رؤیت نمودیم، در این اثنا حاج آقای روضاتی نسخه‌ای را از قفسه بیرون کشیدند و به محقق طباطبائی داده فرمودند: شما فرموده بودید که می‌خواهید این نسخه را ببینید.

در تحریر کتابهای بسیار ارزشمند الغدیر، الذریعه و معجم رجال الحديث، محقق طباطبائی با مؤلفین بزرگوار آنها همکاری داشت و مواد فراوانی از کتابخانه‌ها تهیه کرده و در اختیار آنها قرار داد ولی هرگز مایل نبود در این رابطه سخن بگوید و سهم وافر را که در این آثار جاوید داشت به نام خود ثبت کند، بلکه ترجیح می‌داد که همه شایستگی‌ها به نام مؤلفین گرانقدر آنها ثبت شود.

محقق طباطبائی سالیان درازی تلاش کرده، کتاب بسیار نفیس «عقد الدرر» را تحقیق نمودند، هنگامی که آیت الله کلباسی نسخه آن را از برلین تهیه کرده، به قاهره بردند و توسط برخی از استاتید دانشگاه الازهر آن را تحقیق و منتشر نمودند، محقق طباطبائی از چاپ و نشر اثر خود امتناع کردند تا کار ایشان کم فروغ نشود و تا پایان عمر شریف خود آنرا منتشر نکردند.

یکی از افراد آشنا با قلم که حوصله کار تحقیقی و شایسته را نداشت و کتابهایی را به اصطلاح تحقیق و منتشر کرده بود، در هر مجلسی نسبت به محقق طباطبائی اهانت و بی ادبی می کرد اما هرگز دیده نشد که محقق طباطبائی مقابله به مثل کنند، بلکه در مواردی از آثار ایشان نام برده، ادای احترام نموده، حتی به نقاط ضعف آن نیز اشاره فرموده است.

هرگز دیده نشد که محقق طباطبائی از یک اثر خود ستایش کند یا در اهمیت آن سخن بگوید، درحالی که همه آثار او تحسین برانگیز بود و در سطح عالی تحقیق قرار داشت.

محقق طباطبائی می دانست که این کمترین، کتابچه ای به عنوان «کتابنامه حضرت مهدی علیه اسلام» در دست تألیف دارد، از این رهگذر هرگاه نسخه جدیدی از کتابهای مربوط به آنحضرت به دستش می رسید، بلافاصله مشخصات آن را در اختیار نگارنده قرار می داد، حتی نسخه های دستنویس خود را بدون هیچ محدودیتی در طبق اخلاص نهاده و کریمانه در اختیار این و آن قرار می داد.

در هر گوشه ای از جهان کنگره ای به نام یکی از شخصیت های اسلامی و یا مناسبت های اسلامی برگزار می شد، از راهنمایی های این رادمرد الهی برخوردار بود محقق طباطبائی حافظه ای بسیار قوی داشت، سرآغاز بسیاری از کتابها را در بایگانی حافظه اش جای داده بود، از این رهگذر به هنگام نسخه شناسی تا چند سطر از آغاز کتابی را می خواند نام کتاب و مؤلف آن را از کامپیوتر خدادادی خود استخراج می کرد.

محقق طباطبائی کتابهای تکراری خود را به آستان قدس رضوی اهداء می کرد.

کتابخانه آن عزیز از جامعترین کتابخانه ها بلکه جامعترین کتابخانه خصوصی به شمار می آمد و همواره هر کتابی در هر گوشه ای از جهان به صورت

تحقیقی منتشر می‌شد، اولین کسی که در ایران مطلع می‌شد محقق طباطبائی بود و غالباً اولین نسخه‌اش به دست ایشان می‌رسید.

در یکی از مسافرتها به آلمان مطلع شدم که فهرست کتابهای خطی عربی کتابخانه سلطنتی برلین تجدید چاپ شده و آن را به قیمت ۱۲۰۰ مارک می‌فروشند، برایم مقدور نشد که یک دوره بخرم ولی آدرس محل فروش آن را تهیه کردم پس از مراجعت به خدمت مرحوم آیت الله مرعشی تقدیم نمودم تا برای کتابخانه عمومی خود تهیه کنند که اظهار عدم تمکن نمودند، ولی به مجرد اینکه این بزرگوار مطلع شدند بلافاصله اقدام کردند و یکدوره برای کتابخانه خود تهیه فرمودند.

محقق طباطبائی برای شرکت در نمایشگاه کتاب به دمشق رفته بود، ملاحظه کرد که یک جلد از قسمتهای منتشر نشده «تہذیب الآثار» چاپ و منتشر شده، یک نسخه از آن را به قیمت بسیار بالا تهیه کرده بود تا دوره این کمترین کامل گردد، زیرا می‌دانست که اینجانب مجلدات قبلی را از مکه معظمه تهیه کرده بودم و می‌دانست که طبعاً برای تهیه این جلد راهی ندارم.

علامه امینی در وصیتنامه خود از محقق طباطبائی و تنی چند از محققان دیگر نام برده و از آنها خواسته که مجلدات بعدی «الغدير» را تهیه و تنظیم کنند^(۱) از این رهگذر محقق طباطبائی سالها منتظر ماندند که فرزندان برومند علامه امینی این کار را شروع کنند و ایشان نقش خود را ایفا کنند، هنگامی که از آنها خبری نشد خود به تنهایی کار را شروع کردند و گامهای برجسته‌ای برداشتند. علامه فقید آية الله حاج سید محمدکاظم قزوینی قدس سره هنگامی که مؤسسه امام صادق علیه السلام را بنیان نهاد و گروهی از فضلا را برای فیش برداریهای لازم برای نگارش مجموعه عظیم «موسوعة الامام الصادق علیه السلام» گرد آورد، به

(۱) مجله زائر، مهر ماه ۱۳۷۴.

مقداری کتاب نیاز پیدا کرد که از کتابخانه‌های دوستان عاریت بگیرد و بعد از فیش برداری برگرداند، به یکی از فضیلاى حوزه مراجعه نمود و مشکل خود را بازگفت، او پاسخ داد: آنچه در کتابخانه من موجود است در اختیار شماست جز این که من با خود پیمان بسته‌ام که کتابی را بیرون ندهم، شما هر وقت نیاز داشتید تشریف بیاورید و اینجا کار خود را انجام دهید.

حاج آقای قزوینی که آقا و آقازاده بود و هرگز از کسی تقاضائی نمی‌کرد بسیار متأثر شد که چرا مشکل خود را به چنین فردی گفتم و چرا از صاحب کار نخواستم، آنگاه بعد از نیمه شب برخاسته به ذیل عنایت امام به حق ناطق جعفر صادق علیه السلام متوسل شد که آقا ما در راه تهیه و تحریر کتاب شما راهی بس دراز در پیش داریم، اگر در گامهای نخستین با چنین افراد و چنین مشکلاتی مواجه شویم، این کار هرگز جامه عمل نخواهد پوشید و لذا من آنچه مورد نیاز است از شما می‌خواهم و هرگز به شخص دیگری مراجعه نخواهم کرد.

بامدادان که به مؤسسه امام صادق علیه السلام تشریف می‌برند در نخستین لحظات ورودشان محقق طباطبائی از راه می‌رسند و می‌فرمایند یکی دو نفر بفرستید این کتابها را بیاورد.

مشاهده می‌فرمایند که محقق طباطبائی تعداد ۲۵۰ مجلد از کتابهای مورد لزوم را از کتابخانه خود جدا کرده و با تاکی تلفنی تا در مؤسسه آورده است، سر بر خاک نهاده خدای را شکر گفته از عنایات حضرت صادق علیه السلام سپاسگزاری می‌کنند.

علامه قزوینی این مطلب را با شور و شوق زاید الوصفی می‌گفت، اشک در دیدگانش حلقه می‌زد، از سماحت بی‌نظیر محقق طباطبائی ستایش می‌کرد و از حافظه عجیب ایشان تعجب می‌کرد که چگونه با یک نگاه سطحی به کتابخانه ما در خاطرش مانده که چه کتابهایی داریم و چه کتابهایی مورد لزوم ماست. این جهت قضیه هم مهم است که محقق طباطبائی همه روزه به این کتابها

مراجعه داشت و لذا بیرون بردن ۲۵۰ مجلد کتاب برای مدتی طولانی در کارهای ایشان خلل ایجاد می‌کرد ولی سماحت بی‌نظیر آن بزرگمرد به او اجازه نمی‌داد که روی این طرف قضیه تفکر کند.

آخرین دیدار:

آخرین دیدار نگارنده با محقق طباطبائی شب ششم ماه مبارک رمضان ۱۴۱۶ هـ یعنی یک شب قبل از ارتحال جانگداز آن رادمرد الهی بود.

در آن شب بسیار شاداب و با نشاط بود و ابراز می‌کرد که دوران نقاهت سپری شده و حالش برای تحقیق مساعد است و می‌تواند شبهای ماه رمضان همانند سالهای قبل از کسالت تلاش کند.

تصادفاً در همان شب از بی‌وفائی دنیا صحبت می‌کرد و می‌گفت:

من سه کار مهم در دست دارم که هر یک از آنها ۲۰ سال عمر می‌خواهد تا به حد کمال مطلوب برسد و طبعاً من بعد از این، ۶۰ سال دیگر زنده نیستم که امیدوار باشم این سه کار علمی به آخر خواهد رسید، لذا تصمیم گرفتم که فقط یکی از آنها را دنبال کنم، تا اگر اجل مهلت دهد آن را به پایان برسانم، پیدا بود که می‌خواست مستدرکات الذریعه را انتخاب کند.

بعد از نیمه شب بود که به منزل برگشتم، تصادفاً همان شب تا وقت سحر سه بار تلفن کردند، زیرا در آن روزها روی ترجمه‌ها و شروح «صد کلمه» امیر المؤمنین علیه السلام تحقیق می‌کردند.

در آن شب سه مورد از شروح ترکی آن را یادداشت کرده بودند و شرح حال مؤلف آنها را در کتابهای فارسی و عربی نیافته بودند، از این رهگذر به این کمترین امر فرمودند که شرح حال مؤلفین آنها را از کتابهای: «قاموس الاعلام» شمس الدین سامی افندی، «مؤلفین عثمانی» محمد طاهر افندی و دیگر منابعی که به ترکی استانبولی در اختیار داشتم تهیه کنم و به عرضشان برسانم که هر سه مورد تهیه شد و به هنگام سحر تلفنی به محضرشان تقدیم شد.

کتابخانه ایشان با اینکه بسیار گسترده بود ولی فضای بسیار کوچکی داشت با پله‌هایی زیاد. از این رهگذر چند بار به حقیر فرموده بود که اگر در اطراف منزل شما خانه وسیعی در معرض فروش هست به من اطلاع دهید. تصادفاً همان شب نیز بر آن تأکید فرمود.

هرگز تصور نمی‌رفت که این آخرین دیدار باشد و برای همیشه جای ایشان در محافل علمی و تحقیقی خالی بماند.

او رفت و از پله‌ها و تنگناها راحت شد ولی دوستان، شاگردان و دلدادگان خود را در سوگی عمیق و طولانی به بلندای عمرشان فروبرد.

در تشییع جنازه آن فقید سعید صدها تن ارباب قلم و تحقیق از حوزه علمیه قم، تهران، اصفهان، مشهد و دیگر شهرستانها حضور داشتند و چون فرزندی پدر از دست داده اشک می‌ریختند.

محقق فرزانه علامه گرانمایه آیه الله حاج سید محمدعلی موحد ابطحی از مسجد امام حسن عسکری علیه السلام تا صحن مطهر کریمه اهل بیت حضرت معصومه سلام الله علیها با صدای بلند اشک می‌ریخت.

بعدها که به خدمتشان رسیدم فرمود:

من افراد برجسته فراوانی دیده‌ام که مرگشان برای حوزه‌های علمیه ضایعه بود، ولی مرگ دو نفر مرا بسیار بی‌تاب نمود: سید عبدالرزاق مقرر و سید عبدالعزیز طباطبائی. آنگاه فرمود: تا مرحوم مقرر زنده بود، فضلالی نجف راحت بودند و می‌دانستند که در شهری زندگی می‌کنند که مردی محقق با کوهی از معلومات در گوشه خانه‌اش نشسته و هر لحظه حاضر است محققین را راهنمایی کند و مشکلات اهل تحقیق را حل نماید. در قم نیز تا آقای سید عبدالعزیز طباطبائی زنده بود، اهل تحقیق می‌دانستند در زیر آسمان شهری زندگی می‌کنند که در هر بعدی از ابعاد مختلف مسائل اسلامی مشغول تحقیق باشند، در هر موردی که با مشکل مواجه شوند، استاد راهنمایی در آن شهر در

گوشه خانه‌اش نشسته که در هر لحظه از لحظات شب و روز مهیاست تا مشکل آنان را بدون هیچ منتی با یک تلفن حل کند .

در این زمینه اگر بخواهیم سخن بگوئیم ، مثنوی هفتاد من کاغذ شود ، لذا به ذکر یک خاطره بسنده می‌کنم .

یکی از محققین پرتنطنه حوزه که در سطح کشور دلهائی را به سوی خود جذب کرده با یک نسخه خطی مواجه می‌شود که روی آن کلمه « فخر رازی » خوانده می‌شد ، او به تصور این که این کتاب از فخر رازی معروف است ، آن را بررسی کرده و بسیار پرمحتوا یافته بود . چون در این کتاب مطالب فراوانی راجع به اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام بود ، آن را دلیل تشیع فخر رازی پنداشته بود و به همین دلیل به تحقیق آن پرداخته ، مدت مدیدی از وقت باارزش خود را در این راه صرف کرده آنرا مهیای چاپ نموده بود .

یکی از فضلاء حوزه گزارش این کار را به محقق طباطبائی داد ، استاد بدون تأمل و مراجعه پرسید : « فخر رازی » یا « مظفر رازی » ؟

هنگامی که این سخن در محضر آن محقق گرانمایه مطرح شده بود یکبار دیگر روی صفحه اول نسخه‌اش دقیق شده بود و دیده بود که روی صفحه اول نوشته شده : « ابوالحماد مظفر رازی » ولی چون صدها سال از تألیف آن گذشته بود ، حروف کم رنگ و ناخوانا شده بود .

امشب دقیقاً چهل روز به سالگرد آن فقید سعید می‌ماند و ما هنوز در سوگ آن فقید علم و تحقیق سوگواریم .

خدا را به احترام مبعوث امشب حضرت رسول اکرم ﷺ می‌خوانیم که بر علو درجاتش بیفزاید و به فرزندان و شاگردانش توفیق عنایت کند تا تلاشهای او را به ثمر برسانند و راهش را تداوم بخشند .

شب ۲۷ رجب ۱۴۱۷

مصاحبه‌ها

مصاحبه با محقق طباطبائی رحمته الله علیه پیرامون شخصیت علامه امینی رحمته الله علیه

مرکز صدای جمهوری اسلامی ایران به مناسبت هیجدهمین سالگرد درگذشت علامه امینی رحمته الله علیه میزگردی پیرامون شخصیت علامه امینی و اثر جاویدان «الغدير» ترتیب داد. از آنجا که مباحث عمده این میزگرد توسط محقق طباطبائی ایراد شده و مطالب آن را حاوی نکات ارزنده علمی و اخلاقی یافتیم آنرا در این مقال جمع آوردیم.

علامه امینی رحمته الله علیه پس از آنکه به تبریز بازگشت، می توانست مانند بسیاری از روحانیون و شخصیت های دیگر در همان شهر تبریز باقی بماند و به امور مردم رسیدگی کند و بی هیچ دغدغه خاطری به کارهای عادی خویش پردازد، اما چه عاملی باعث شد تا علامه از این موقعیتی که داشت دست بشوید و به نجف برگردد؟ و آن کارهای عظیمی که بعداً اشاره می کنیم را شروع کند؟

مرحوم علامه امینی در تبریز هم به این فعالیت ها اشتغال داشت و

« شهداء الفضيلة » را در تبریز تألیف کرد و فرستاد نجف و مرحوم آقای اردوبادی در غیاب ایشان آنرا چاپ کردند. به مولا امیر المؤمنین علیه السلام و حقانیت مذهب شیعه عشق می ورزید. نمی توانست تحمل کند صدمه ای، اشکالی و یا مبارزه ای شود.

در همان تاریخی که ایشان در تبریز بود، از همان زمان وهابی ها در تبریز ایادی ای داشته فعالیت می کردند و برای تبلیغات ضد مذهب و ضد شیعه، جلسه هایی داشتند و ایشان از همان وقت با آنها مبارزه می کرد. ادامه فعالیت های ایشان بالاخره منجر به مسافرت به نجف اشرف برای همیشه شد. و از وقتی هم که از تبریز در آمد دیگر هیچ به تبریز بازگشت، حتی برای مسافرت.

ضدیت وهابی ها فقط با ماست، با شیعه. نه به یهودی ها کار دارند و نه به مسیحی ها، تمام قوایشان را در همه جهان گسترده برای ضدیت با ما و برای مبارزه با ما بسیج کرده اند. این مبارزات از همان تاریخ که عرض کردم در تبریز هم بوده و ایشان از همان تاریخ با این معنا مبارزه می کرده که منجر به مسافرت ایشان شد.

ما می دانیم که نام علامه امینی با الغدیر آنچنان درهم آمیخته که هرگاه یکی از این دو را یاد می کنیم، بدون اراده دیگری را هم بخاطر می آوریم، یعنی برای شناختن عظمت علامه امینی لازم است که الغدیر را بشناسیم - می خواستم از حضرت تعالی بپرسم که اصولاً علامه امینی در الغدیر چه کرده و این یازده جلد کتاب کلاً چه می خواهد بیان کند؟ با توجه به اینکه بعضی از مجلدات این کتاب هنوز بصورت دست نویس باقی مانده و چاپ نشده. این مجموعه عظیم بطور کلی چه هدف و پیامی دارد و چه می خواهد بگوید؟

این مجموعه عظیم الغدیر اولاً دفاع از مظلومیت امیر المؤمنین علیه السلام است. ایشان معتقد بودند امیر المؤمنین علیه السلام از اول تاریخ مظلوم بوده و تا حالا هنوز هم مظلوم است.

و دیگر اینکه در اسلام از روز اول انحرافات و تحریقاتی شده بود و ایشان می‌خواست که با این انحرافات و تحریقات مبارزه کند و حق را ثابت کند و بخوبی هم از این عهده برآمد.

در جلد اول الغدیر ایشان از « حدیث غدیر » شروع کردند که پیغمبر در زمان خودش نص بر خلافت امیر المؤمنین علیه السلام کرده ایشان را بلند کردند و به مردم نشان دادند - در برابر صد هزار جمعیتی که از مناطق مختلف اسلام برای حج با پیغمبر بسیج شده بودند. آن نقطه « جحفه » در مراجعت، نقطه اختلاف بود، بطوریکه همه در آنجا بودند و در آن نقطه پیغمبر در سر راه ایستادند و امیر المؤمنین علیه السلام را به خلافت خودشان نصب کرده و معرفی کردند. این را « حدیث غدیر » می‌گویند.

حدیث غدیر را ایشان از یکصد و بیست صحابه پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم نقل کرده که آنجا شاهد بودند و دیده بودند و برای دیگران نقل کردند. و فکر نمی‌کنم که در اسلام حدیثی باشد که از صحابه، صد و بیست نفر راوی داشته باشد. و همچنین طبقات تابعین، طبقات محدثین بعد از آن، قرن به قرن، سال به سال، ذکر کرده‌اند تا زمان خودشان رساندند می‌توان گفت هیچ حدیثی متواترتر از این نداریم - نه در فقه و نه در عقائد - که اینقدر طبقه به طبقه و نسل به نسل از زمان ما تا زمان خود پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم حدیث را روایت کرده باشند و به صد و بیست یا صد و ده صحابی برسد.

بعد شروع کردند به کسانی که این حدیث را به نظم در آوردند (حدیث غدیر در ادبیات عرب). از خود امیر المؤمنین علیه السلام و صحابه شروع کردند بعد شعرای بعد، تابعین، که بطور ارسال مسلم و یقینی این حدیث را از پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم نقل کرده‌اند و همین معنای خلافت را هم از آن فهمیدند و این اثبات می‌کند که معنای دیگری هم نداشته و همین معنا را هم مردم، عربها و

شعرای زمان از آن فهمیدند و قرن به قرن شعرا را نوشتند با شرح حالشان و شعرهای دیگرشان، شعرهای مذهبی آنها، شعرهای مختلف قرن به قرن تا جلد یازدهم که به قرن یازدهم رسیده.

در جلد سوم حملات ناجوانمردانه‌ای که دانشمندان با فکرهای منحرف به شیعه کرده‌اند و تهمتهایی که به شیعه زده‌اند را مطرح کرده و یکی یکی جواب داده. از «منهاج السنّة» ابن تیمیه آنچه که بر شیعه خرده گرفته و تهمت زده همه را جواب داده و ثابت کرده که این خلاف است و آنچه شیعه می‌گوید، آن درست است. و یا ابن کثیر و دیگران تا می‌رسد به نویسنده‌های مزدور معاصر مصری یا غیر مصری، مثل احمد امین و دیگران، گفته‌هاشان را آورده و رد کرده و جواب داده است.

در جلد چهارم، بیشتر شعرا هستند، شرح خود شعراست که حدیث غدیر را به نظم در آورده‌اند.

در جلد پنجم متعرض می‌شوند به ردّ بر وهابیت و عقاید آنها، و مشروعیت زیارت ائمه عليهم السلام و پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم، و خیلی خوب از عهده بر می‌آیند و آنرا ثابت می‌کند و در این جلد خیلی مفصل راجع به این جهات بحث می‌شود، ایشان عنوانها را مطرح کرده و از کتابهای خودشان اثبات می‌کند، و اختلافاتی که داریم حتی مثل نقل جنائز و امثال آن، مشروعیت آنها را نیز ثابت می‌کنند و نشان می‌دهند آنچه که در مورد نقل جنازه‌ها در تاریخ اسلام آمده، سابقه ممتد داشته و همیشه بوده است.

بعد می‌رسند به جعل حدیث که حکومت‌های منحرف، اموی‌ها و عباسی‌ها، وادار می‌کردند بنفع خودشان حدیث جعل کنند. و چقدر حدیث جعل شده است! طبق آماري که ایشان تهیه کرده‌اند که مثلاً فلان مقدس هزار حدیث جعل کرده، فلان عالم یا محدّث سنی درباری دو هزار حدیث و...

جمعاً در حدود نیم میلیون حدیث جعلی الآن در کتابهای این آقایان موجود است. بعد حدیث های مجعول در خلافت یا مناقب دیگران را نوشته اند و از طرف خودشان ثابت کرده اند که خودشان تقریر کردند که این احادیث مجعول است و احادیث را وضع کرده اند!

جلد ششم مقداری از روش خلیفه دوم را نوشتند و معرفی کردند و در جلد های دیگر، اختلافات یا انحرافات که داشتیم همه را مطرح کرده اند و بخوبی ثابت کرده اند که آنچه شیعه می گوید درست است و ادله شان را از کتب خود آنها (کتب اهل سنت) آورده اند و حقانیت مذهب شیعه را ثابت کرده اند.

ایشان می فرمودند در سفری که به هند و سوریه تشریف بردند و کتابخانه های آنجا را دیدند ۱۸ ساعت (در شبانه روز) کار می کردند و یادداشت برمی داشتند که الان این یادداشتها در دو جلد بنام «ثمرات الأسفار» موجود است که امید دارم انشاء الله بزودی چاپ شود.

آنجا می فرمودند که: دیگر مذهب ما «طاووس» شد - به اصطلاح عراق - یعنی سند مالکیت داریم که ثابت می کند که به استناد احادیث پیغمبر ﷺ و سنت رسول الله ﷺ و مآخذ و منابع اهل سنت، آنچه که ما می گوئیم درست است، قرار بر این است که در بقیه اجزاء الغدیر که چاپ نشده، از آنچه که ایشان در این دو جلد یادداشت کردند و در این دو سفر آوردند، استفاده شود و در آنها منعکس شود که اگر آنها هم بطور کامل انجام شود و چاپ شود، فکر می کنم که یازده جلد دیگر خواهد بود.

نکته ای است پیرامون ادبیات الغدیر و آن اینکه

مرحوم شیخ محمد رضا مظفر که از اساتید نجف بودند و معروف بودند و صاحب کتاب أحلام الیقظه، کتابهای ایشان هم چاپ شده است مانند سقیفه، منطق مظفر و اصول مظفر، ایشان می فرمودند: من تعجب می کنم شیخ محمد

حسین کاشف الغطاء که آبا و اجدادی عرب بود، و سرآمد ادبای عرب عصر خودش بود، و آن قلم زیبا و شیوا و معروف را دارد، یک کتاب کوچکی نوشت بنام «اصل الشیعة واصولها»، هفت عدد اشکال ادبی به ایشان کرده اند که در چاپهای بعدی مطرح است، و علامه امینی که از تبریز به نجف آمده و هنوز هم لهجه اش ایرانی و تبریزی است، یازده جلد به آن ضخامت نوشته، یکدانه ایراد هم ندارد!!

نکته بسیار ظریفی است! حالا که صحبت پیش آمد من می خواستم پیرسم که علت این چه بوده؟ مرحوم علامه امینی چه شیوه ای را بکار گرفته بود که این قدرت را پیدا کرده بوده که اگر محصلین و پژوهشگران و طلاب امروز ما بخواهند دنبال کنند، بتوانند به آن توفیق دست پیدا کنند؟

ناگفته نماند که حقا هم باید ادای حق شود، مرحوم علامه اردوبادی - میرزا محمد علی اردوبادی - از علمای نجف بود، که ایشان بسیار ادیب و فاضل بود، و شعر هم خوب می گفت، و در ادبیات خیلی مسلط بود، و در لغت و ادبیات بسیار ممتاز بود، و سناً هم خیلی بزرگتر از آقای امینی بود. مرحوم آقای امینی هرچه می نوشت تا هنگامی که بر ایشان نخواند و از کنترل ایشان رد نشود، به چاپخانه نمی فرستاد.

و خوب یادم است تا همین اواخر هم که آقای اردوبادی دیگر پیر شده بود و ضعیف، منزل آقای امینی می آمد، می خوابید و مرحوم آقای امینی برای ایشان می خواند و ایشان دیگر نمی توانست بنشینند، در حالی که خوابیده بود گوش می داد و تصحیح می کرد، یا امضاء می کرد، و یا رد می شد.

التبّه آقای اردوبادی در جنبه ادبیات این کتاب خیلی حق دارد. همچنین اگر یادداشت هایی داشتند می دادند، و بلکه مرحوم آقای اردوبادی در انتاج فکری ادبیات، یعنی تألیفات نیم قرن اخیر نجف اشرف، بر همه مؤلفین حق دارند.

همه اینها را کمک کرده بطوریکه هرچه یادداشت داشتند می دادند، برایشان تصحیح می کردند. حتی کتاب «الکنی والألقاب» مرحوم شیخ عباس قمی، یکدوره از نظر ایشان رد شده و تصحیح کرده اند، و خلاصه خیلی کمک خوبی برای مرحوم آقای امینی بودند.

آیا یکی از علل غنی شدن ادبیات در مرحوم علامه امینی و همینطور نویسندگی ایشان به زبان عربی، این نبوده که حضور دائم در کشورهای عربی داشتند؟! ما طلابمان امروزه حضور ندارند، اینجا در کشوری هستند که فارسی صحبت می کنند و فارسی می نویسند؛ بهمین جهت در نگارش عربی آنها ضعف وجود دارد. الان طلاب ما چه باید بکنند که بتوانند در این جهت هم قوی باشند و نه تنها مکالمه، بلکه نگارش را هم بتوانند به يك شیوه خیلی عالی ارائه بدهند؟ بنظر شما چه کاری باید انجام دهند؟

همین تمرین که فرمودید یعنی مطالعه و تمرین و مراجعه. خود بنده هم الغدیر را مطالعه می کردم و لغاتی را که مشکل بود و نمی فهمیدم، مراجعه می کردم. و آن لغات هم بالأخره در الغدیر تکرار می شد، و این موجب شد که آن لغات حفظ من ماند، ولی متأسفانه از آن تاریخ دست به نویسندگی نزددم. اگر به نویسندگی مشغول می شدم و تمرین می کردم، خیلی بهتر از حالا می شد. و بعضی دوستانم که می پرسند، همین توصیه را می کنم: الغدیر را بخوانید و بکارهم ببندید و در لغات هم حتماً برایتان مشکل پیش می آید، مراجعه کنید. این سبب می شود که حفظتان بماند؛ و در عین حال هم باید قلم روی کاغذ ببرند، ولو توصیفی باشد مثلاً بگوید: من شمیران رفتم، جمعه تعطیلی را فلان جا گذراندم - وقتی برگشت به قلم بیاورد. این خود باعث می شود که بتدریج پیش برود.

قبل از علامه امینی به این مسئله الغدیر و سایر احادیثی که در اثبات ولایت حضرت علی علیه السلام است، کتابهای زیادی نوشته شده بود، مثلاً «شبهای پیشاور» یا «عبقات الانوار» مرحوم میر حامد حسین، یا در همان عصر علامه امینی کتابهای مرحوم شرف الدین یا مرحوم کاشف الغطاء اینها هم نوشته شده ولی اثر الغدیر چیزی بوده که قابل انکار برای هیچ نویسنده‌ای نبوده، چه مسیحی، چه از اهل سنت؛ چه تفاوتی الغدیر با نوشته های گذشتگان دارد و چه امتیازی بر آنها دارد؟

البته «شبهای پیشاور» بعد از الغدیر است و الغدیر قبل از آن نوشته شده است.

اما همچنان که فرمودید پیش از آن هم کتابهایی در این زمینه ها بوده، ولی وفور کتاب - در اثر چاپ کتابهایی که در دسترس نبوده - و مخصوصاً روش ایشان که جلد و صفحه را معین می کرد موجب امتیاز کار ایشان شد.

ایشان به دو کتاب در اثبات امامت خیلی اظهار علاقه می کرد و اهمیت می داد. یکی «عبقات الانوار» بود. از این کتاب خیلی تجلیل می کرد. و یکی «ضیاء العالمین» مرحوم ابو الحسن فتونی بود، جد صاحب جواهر، و می گفت مثل اینها تاکنون نوشته نشده است.

ولی این کتابها همه مربوط به قبل از چاپ کتاب بود، بنابر این، جلد و صفحه را تعیین نمی کردند، یعنی آدرس صحیح در دست نبود. و مراجعه يك مطلب در مأخذ زمان بسیار می برد این امتیاز را کتاب الغدیر دارد که هم منابعش خیلی بیشتر از آنهاست و هم جلد و صفحه و جایش را مشخص می کند.

اما هم از خود مرحوم آقای امینی شنیدم و هم از کتابدار کتابخانه شوشتری ها، می فرمودند - آقای امینی می فرمودند: من می رفتم کتابخانه حسینیّه شوشتری ها مطالعه می کردم. بعد دیدم این مقدار وقتی که جهت مراجعه برای

خواننده‌ها تعیین شده، مثلاً از صبح تا ظهر، کافی نیست با متصدی آن کتابخانه قرار گذاشتیم که من بروم آنجا ۲۴ ساعته باشم و در را بر من ببندد. یک مقدار نان با خودم می‌بردم و وقتی که کتابخانه تعطیل می‌شد، در را می‌بست و من می‌ماندم، چون تصمیم گرفته بودم تمام کتابها را مطالعه کنم و یادداشت بردارم، و ماندم و همین کار را ادامه دادم تا همه را مطالعه کردم و یادداشت برداشتم.

تصادفاً متصدی همان کتابخانه هم یک وقتی، بمناسبتی همین مطلب را گفت که آقای امینی آمد و قرار گذاشته بود که من در را به روی او ببندم ایشان ۲۴ ساعته اینجا باشد، و تمام کتابخانه را مطالعه کرد و یادداشت برداشت.

مرحوم کاشف الغطاء یک وقتی از ایشان بمن گله می‌کرد می‌فرمود: آقای امینی آمد و از کتابخانه ما استفاده کرد، کتابخانه ما را ریز ریز کرد - تعبیر ایشان این بود - کتابهای ما را ریز ریز کرد ولی وقتی الغدير را چاپ کرد، یک نسخه برای کتابخانه ما نفرستاد! و از خود آقای امینی باز شنیدم که درباره کتابخانه شخصی مرحوم شیخ محمد رضا فرج الله، که کتابی هم در الغدير دارد با عنوان «الغدير في الاسلام» که در نجف چاپ شده است، نوع منابع و مآخذ را ایشان دارد - به تعبیر آقای امینی - و ایشان می‌رفت آنجا، کتابخانه شخصی شیخ محمد رضا فرج الله و استفاده می‌کرد و یادداشت بر می‌داشت. یک وقت از ایشان شنیدم در آن وقتها که می‌فرمودند: من تا حالا ۲۰ هزار کتاب مطالعه کرده‌ام.

همانطور که شما فرمودید علامه امینی ساعات بسیاری از شبانه روز را به کار تحقیق و تألیف می‌پرداختند. این سؤال ممکن است پیش بیاید که آیا ایشان به کارهای عبادی خود هم می‌رسیدند؟ علاوه بر اینکه خود این کار، یک کار عبادی بوده ولی به سایر مسائل‌شان می‌رسیدند؟ و آیا نمونه‌ای و شاهده‌ای شما در این مسئله بخاطر دارید؟

ایشان علاوه بر این، به کارهای عبادی خودشان می‌رسیدند و به

مستحبات، قرائت قرآن، زیارت ائمه... می پرداختند. و ایشان مکرّر می فرمودند که: این الغدیر ما را از انسانیت انداخت. یعنی از دید و بازدید، آن چیزهایی که در میان دوستانشان متعارف است محروم بودند و جایی نمی رفتند و به این شکل اعتزال می کردند و از این جهت، از این قسمت ها کم می کردند.

چه عنایتی از ناحیه مولا علی علیه السلام و همچنین سایر ائمه به ایشان شده که ایشان اینقدر توفیق پیدا کرده اند، کم نیست اینهمه منابع را مرحوم علامه در پاورقی های نوشته هایش ذکر می کند و اینهمه کتاب را - ۲۰ هزار کتاب همانطور که شما فرمودید - از ابتدا تا انتها مطالعه کردند برای این همه توفیق مسلماً باید عنایتی شده باشد.

تازه بعد از اینکه در سنین اخیر تعداد زیادی کتاب چاپ می شد و می آمد، ایشان مکرر می فرمودند که باید مطالعه کتاب را از سرگرفت، کتابهای جدید که آمده! و من خوب در نظر دارم مرحوم آیه الله العظمی میرزا عبدالهادی شیرازی رحمه الله علیه در تقریظی که بر الغدیر نوشته اند، نکته جالبی را تذکر داده اند. فرمودند: «اگر ایشان در میان ما در نجف نبود و در دیدگاه و منظر خودمان نبود، الغدیر که از چاپ بیرون می آمد، فکر می کردیم کار گروهی است، کار یک سازمانی است، کار یک نفر نمی تواند باشد! و ایشان به تنهایی کار یک گروه و سازمان را کرده است!

ظاهراً در چاپ کردن الغدیر هم ایشان به زحماتی افتاده بودند؟!

آن زمان که بعد از جنگ بود و کاغذ کوپنی بود تهیه کاغذ خیلی سخت بود ایشان فرمودند: من برای تهیه کاغذ به بغداد رفتم و در حرم با مرحوم شیخ محمد رضا مظفر ملاقات کردم به من گفت: برای چه آمدی؟ گفتم: برای کاغذ. گفت: چقدر کاغذی می خواهی؟ گفتم: سیصد بند کاغذ می خواهم. ایشان فرمود: من با همه روابطم پانزده بند کاغذ می خواهم برای السقیفه - السقیفه را

ایشان می‌خواست چاپ کند - و الان یک ماه است که دارم دوندگی می‌کنم و هنوز دستم به جایی نرسیده است! ایشان (مرحوم علامه) فرمودند: من فردا می‌روم. ما ارباب داریم.

ایشان فرمودند: من رفتم مرکز این کار. مسئول آنجا از من پرسید: چقدر کاغذ می‌خواهی؟ گفتم: سیصد بند. گفت اینجا تحویل می‌گیری یا به نجف بفرستیم؟ گفتم: اگر به نجف بفرستید که خیلی بهتر است. من آدرس چاپخانه را دادم و پولش را پرداختم و بیرون آمدم. بعد به آن آقا اعتراض شده بود که سیصد بند یکجا چطور کاغذ دادی؟! او گفته بود که: «این آقا وقتی جلوی من قرار گرفت و می‌آمد، بمن حالتی دست داد که اگر هر چه کاغذ می‌خواست، من بایستی می‌دادم و ایشان سیصد بند خواست و من هم سیصد بند دادم. بله، این هم یکی از عنایات مولا علی علیه السلام بود. نمونه دیگری اگر بخاطر دارید بفرمائید.

از این نوع زیاد بوده، ولی خوب ما کمتر می‌دانیم. هر که را اسرار حق آموختند مهر کردند و دهانش دوختند معمولاً کسانی که چیزهایی دارند، نمی‌گویند. ممکن است خیلی بوده و ایشان نمی‌گفتند.

در تهیه منابع و مآخذ ایشان دچار مشکل نمی‌شدند؟

خیلی زیاد، و يك كتابخانه‌ای را که اسم نمی‌برم، چون ایشان بای بی توجهی به کتاب، مطالعه می‌کردند - بعضی‌ها خیلی مقید بودند که کتاب چگونه باید باز شود و رعایت شود و... - و آن رعایت لازم را نمی‌کردند، عذر می‌خواستند و آقای امینی را برای مطالعه نمی‌پذیرفتند. بعد ایشان فرمودند که: یک کتابی^(۱)

(۱) عنوان کتاب: الصراط المستقیم الی مستحقّی التقدیم تألیف الشیخ زین الدین ابی محمد علی بن یونس العاملی النباطی الباضی متوفی ۸۸۷ هـ.

آنجا بود که من احتیاج داشتم و راهی هم نداشتم، به ایشان (مسئول کتابخانه) گفتم و ایشان اول نپذیرفت، و از ناراحتی به حرم مشرف شدم. عرض کردم: یا آقا امیرالمؤمنین! شما مظلوم بودید، حالا هم مظلوم هستید. حتی شیعه‌های شما هم به شما ظلم می‌کنند! من در خدمت شما هستم، می‌خواهم کاری بکنم بمن کمک نمی‌کنند، همکاری نمی‌کنند؟! به دلم افتاد بروم به کربلا. از حرم بیرون آمدم، سوار ماشین شدم و رفتم کربلا. وارد شدم -ایشان به مشاهد مشرفه که وارد می‌شدند اول به حرم می‌رفتند بعد به جاهای دیگر - از ماشین پیاده شدم رفتم حرم. یکی از منبری‌های کربلا بغل دست من نشسته بود، بعد از سلام نماز گفتم: آقای امینی، من چند کتاب دارم که فعلاً مورد حاجت من نیست. شما بیاید منزل ما ببینید اگر به درد شما می‌خورد هر کدامش را که لازم داشتید، ببرید. از حرم بیرون آمدم، رفتیم منزل ایشان، کتابها را آورد. اول کتابی را که دست کردم برداشتم دیدم همان کتابی است که من می‌خواستم و آن آقا نپذیرفت!! و خطی بود، نسخه بهتر و کامل‌تری بود! و چند کتاب دیدم که مورد استفاده من قرار می‌گیرد از ایشان اجازه گرفتم، و به منزل آوردم و استفاده کردم و بعد برگرداندم.

چیزی که خودم شاهد بودم و عجیب بود این بود که يك روز بنده و آقای سید مهدی خرسان - که از دوستان فاضل نجف ما است - برایشان وارد شدیم. ایشان فرمودند که «لعب أبي بكرٍ بالقمار» فلان کتاب صفحه چند، من یادداشت دارم ولی، نصش را می‌خواستم، خود عبارات را می‌خواستم و پیش همان آقا است (که نمی‌توانست برود کتابخانه اش). یکی از شماها بروید و عین عبارت را بنویسید و این، صفحه‌اش مشخص است، چاپش هم مشخص است. بنویسید و برای من بیاورید.

آقای سید مهدی ملتزم شد این کار را بکند. بعد از دو روز فاصله، یا شاید

یک روز رفتم خدمتشان دیدم خود کتاب روی میز ایشان است. عرض کردم: این آقای سیّد مهدی خرسان خود کتاب را برای شما آورد؟ فرمودند: نه، شیخ اسد حیدر - مؤلف الامام الصادق علیه السلام والمذاهب الأربعة - دیروز آمد منزل ما و این کتاب دستش بود و گذاشت گفت این باشد خدمت شما، شاید لازم بشود. همان کتاب که ایشان احتیاج داشت همان را شیخ اسد حیدر برده بود خدمتشان که خود ایشان عبارت را نقل می‌کند که در جلد هفتم هم چاپ شد.

در مورد اثرات الغدير در جهان امروز، در جهان عرب زبان امروز، اگر نکته ای به نظر تان می‌رسد بفرمائید.

مرحوم آقای امینی می‌فرمودند: يك سفر رفتم خدمت آية الله بروجردی، ایشان فرمودند که: «الغدير» شما برای گروهی نفع داشت، برای گروهی ضرر. عرض کردم: شما از کدام قسم هستید؟ فرمودند: برای من ضرر داشت!، و گروه زیادی در سوریه و لبنان در اثر این کتاب شیعه شدند و بعضی‌ها پیشنماز مسجدی بودند که از اوقاف ماهیانه داشتند یا امثال اینها که کارمند بودند اینها را اخراج کردند. آقای شرف الدین به من نامه نوشته که اینها را اخراج کردند، شما برای اینها ماهیانه قرار بدهید، و ما ماهیانه قرار داریم. ایشان می‌فرمودند که برای من ضرر داشت. این کتاب در همان وقت اینقدر اثر داشت!

یکی از مسائل که در اینجا مطرح است این است که علامه امینی شیوه کارشان چگونه بود؟ چگونه تحقیق می‌کردند و چگونه یادداشت بر می‌داشتند؟ ایشان کتابها را مطالعه می‌کردند دفتري داشتند و آنها را یادداشت می‌کردند. گاهی کتاب کتاب، گاهی موضوع موضوع. یک موضوعی را عنوان می‌کردند، بعد مدارکش را، جلد و صفحه را آنجا معین می‌کردند.

و از چیزهایی که همین اواخر دیدم «ثمرات الأسفار» بود که عرض کردم. از قبلی‌ها دو جلد ضخیم بود بنام «رياض الانس» آنهم چاپ نشده که بعد ایشان

به پاک‌نویس الغدیر که مبادرت می‌کردند از آن یادداشتها استفاده می‌کردند و منظم می‌کردند.

آیا ایشان از روش نوین تحقیق، فیش و فیش بندی و جمع‌آوری اسناد و مدارک استفاده کرده بود؟

خیر، از روش فیش برداری استفاد نکردند. نه ایشان و نه شیخ آغا بزرگ با آنهمه معلومات و اطلاعات که جمع کرده و ردیف کرده و به هم ضمیمه کرده بود، هیچ کدام فیش نبوده!

علامة امینی علاوه بر این «الغدیر» و «شهداء الفضیلة» که اشاره شد و همینطور «ثمرات الأسفار» که فرمودید، ظاهراً آثار دیگری هم دارند. آیا بخاطر تان هست؟

آنچه الآن بنظر هست «المطالب العالیة» است که ایشان در مباحث اعتقادی نوشته بودند - و خیلی هم برای این کتاب ارزش قائل بودند. خود ایشان خیلی تعریف می‌کردند و اهمیت می‌دادند، و مدتها هم گم شده بود که اخیراً باز پیدا شد، و آنهم قابل چاپ است انشاء الله بتوفیق الهی چاپ شود.

چرا بقیه مجلدات الغدیر چاپ نشده است؟ چون شنیده ایم که شانزده جلد بوده و یا بنا به قولی بیش از این، ولی تنها یازده جلد چاپ شده و بقیه‌اش بصورت دستنویس باقی مانده است. علتش چیست؟

سفر آخری که آقا زاده ایشان آقای حاج آقا رضا امینی به قم آمده بود و ظهر منزل ما بود همین صحبت شد، ایشان می‌فرمودند که اینها نجف مانده و اصلاً اینجا نیست.

از کتابهای ایشان «سیرتنا و سنتنا» هم بوده که اینجا مثل اینکه ذکر می‌نشد، راجع به این هم جنابعالی افاضاتی دارید بفرمائید.

در سفری که ایشان به حلب رفته بود و از کتابخانه‌های آنجا استفاده

می‌کرد، ایشان فرمودند که: کسی از من پرسید شما چرا اینقدر در حبّ اهل بیت مبالغه می‌کنید؟! اهل بیت را ما هم دوست داریم، شما هم دوست دارید، شما زیاده‌روی می‌کنید؟! و ایشان با او وارد صحبت شده بود. و بعد که ایشان از سفر برگشتند، همان مباحثه و مناظره را منظم کردند و مفصل، البته دقیق‌تر، بیشتر و با منابع بیشتر و بصورت کتابی در آمد بنام «سیرتنا و سنتنا» مکرر چاپ شده و ترجمه هم شده است.

و یکی هم «السنة والسيرة» است که این بخش رد و هابی جلد پنجم الغدير است که عرض کردم در مورد زیارت و جهات دیگر است. این بخش - که همان است که در جلد پنجم بود - بصورت جدا و مستقل چاپ شد.

و دیگر «تفسیر سوره فاتحة الكتاب» است. چون ایشان در نجف درس تفسیر داشتند، در منزل تفسیر می‌فرمودند - قبل از نگارش الغدير که من درک نکردم - الغدير را هم خیلی وقت پیش تألیف کرده اند. چون مرحوم شیخ عباس قمی که در سال ۱۳۵۹ فوت کرده اند، مرحوم آقای امینی مکرّر می‌فرمودند که: آقای شیخ عباس میل داشت این کتاب چاپ شود و ببیند و می‌گفت: چرا الغدير را چاپ نمی‌کنی؟ من دلم می‌خواهد ببینم! که از همان وقت آماده بوده و ایشان مشغول بوده اند! و تفسیر سوره فاتحه، آنهم در ایران به چاپ رسیده است، ترجمه‌اش هم چاپ شده است.

و ایشان می‌فرمودند که: یک دوره «وسائل» را من زحمت کشیدم تصحیح کردم. رجالش را، اسنادش را و متونش را، خیلی با دقت زیاد تصحیح کردم. در خانه ارزان قیمت قدیمی - کلنگی به اصطلاح فارسی - بودم، متأسفانه آن کتاب را موریانه خورد.

آیا خودتان در تصحیح یا استنساخ الغدير نقشی داشتید؟

در استنساخ یک مقداری کمک. گاهی یک رجالی را ایشان می‌گشتند

شرح حالش را پیدا کنند در رجال اسناد یا امثال اینها، یک مقدار معطل می شدند و پیدا نمی کردند، به من می دادند و می گفتند با فرصت بیشتری من بگردم و پیدا کنم و در اختیارشان قرار بدهم و ایشان مشغول کارهای مهم تری می شدند. در جمع آوردی مدارک شاگردان و دستیارانی نداشتند و یکتنه عمل می کردند. از سفرهای ایشان به کشورهای مختلف، هندوستان و جاهای دیگر، چیزی بخاطر تان هست؟

سفرهای ایشان زیاد نبوده، سفرهای حج بوده مکرر، و اخیراً سفری به هندوستان رفتند چهار ماه طول کشید و به کتابخانه رامپور در منطقه رامپور که پادشاه شیعه بود و کتابخانه غنی ای داشت. تشریف برده بودند و وارد بر خود ملك رامپور شده بودند، زمان رضا پدر پادشاه فعلی. و عرض کنم که مدیر کتابخانه سلطنتی آنجا کسی بود بنام امتیاز علی عرشی که «إسناد نهج البلاغه» را نوشته که چاپ شده است، یک سنی متعصب هم بود و خیلی متکبر، در برخورد اول با آقای امینی با اینکه مهمان خود آنها بوده، بر خورد خوبی نداشته و گفت که: حاج آقا رضا - آقا زاده ایشان - بمن گفت که مثل اینکه اینجا کارمان به سختی می کشد! گفتم: خوب، ما هم ارباب داریم. بعد ایشان کتابهایی را که شماره هایش را یادداشت کرده بود، طلبید. وقتی کتابهای خطی را برای ایشان آوردند خطی های کهنه و مهم که جای دیگر کمتر هست - ایشان فرمودند که آوردند من نگاه کردم، دیدم اشتباه است، چیز دیگر است این کتاب نیست به علی عرشی گفتم که این مثلاً تفسیر سفیان ثوری نیست. او همانطور با تبختر گفت: تا حالا که تفسیر سفیان ثوری بوده! من گفتم: خوب از این ببعد می خواهد تفسیر سفیان ثوری نباشد. بعد گفت: خوب اگر اشتباه است پس چیست؟ ایشان فرمودند من مراجعه کردم صحیحش را گفتم: این کتاب است. یکی دیگر را آوردند باز اشتباه درآمد گفتم: آقا این اشتباه است، این کتاب نیست. گفت: پس چی است؟ دقت

کردم از مشایخ اسنادش فهمیدم، گفتم: این معانی الأخبار کلا باذی است. سوم، چهارم، همینطور دنبال هم اشتباه درآمد، و این موجب شد که او خضوع کند! و امینی را شناخت و تسلیم شد. بعد گفتند که به او گفتم: مدت کتابخانه که برای مردم باز می شود چقدر است؟ مثلاً گفت شش ساعت. گفتم: من از جاهای دور آمدم و ماندن من در اینجا خیلی محدود است، این مقدار وقت بدرد من نمی خورد. او گفت: چقدر وقت می خواهی؟ گفتم: چهارده ساعت گفت: اشکال ندارد. من یک نفر را معین می کنم از فردا که شما در بزنید، در را باز کند و چهارده ساعت اینجا تشریف داشته باشید. گفتند، رفتم منزل و فردای آنروز برگشتیم و در زدم دیدم خودش آمد و در را باز کرد گفتم که: پس خوب است من کسی را که برای باز کردن معین کردید بشناسم؟ گفت: آقا خودم هستم در اختیار شما!

نوشته اند که ایشان به سوریه و حلب هم مسافرت کرده اند؟

بلی، سفرهایی که من رفتم به سوریه و حلب در کتابخانه ظاهریه، خیلی کتابهای قدیمی ارزنده ای بود و ایشان آن وقت، تابستان ایران بود، نامه های مکرر خدمت ایشان نوشتم که: ضرورت دارد که شما به اینجا تشریف بیاورید. و می دانستم چه چیزی جلب توجهشان می کند همان را می نوشتم، کتابها را مرتب می نوشتم که فلان کتاب هست به فلان تاریخ، فلان کتاب هست به این مشخصات، خصوصیت مرقوم بر مشایخ، و کتابهای متعدد را اسم بردم و برای آمدن تشویقشان کردم. وقتی به نجف رفتم ایشان از ایران به نجف برگشته بود، فرمودند که: من تصمیم گرفتم سال دیگر بروم به سوریه، و تشریف بردند. «والحمد لله رب العالمین».

مصاحبه سیای جمهوری اسلامی ایران با محقق طباطبائی پیرامون شخصیت شیخ آقا بزرگ تهرانی

بنده در نجف اشرف متولد شدم و در سن ۵ سالگی بودم که ایشان از نجف به سامرا منتقل شدند و در سن ۱۷ یا ۱۸ سالگی بودم که با ایشان آشنا شده و تقریباً در همین خط کتابشناسی افتاده بودم ، و تقریباً ۲۵ سال با شیخ آقابزرگ معاشر بودم و استفاده می کردم . بعد هم تصادفاً منزل ما همسایه ایشان - در دو طرف کوچه روبروی هم - بود . در بزرگواری و اخلاق و حوصله و صبر و تحمل مردم و سلامتی نفس من برای ایشان نظیر ندیدم . گاهی فکر کردم که ایشان این حالت را دارد که اگر کسی از او کتابی بخواهد و پس از استفاده کتاب را جلوی چشم او بسوزاند و کتابی دیگر بطلبد او می دهد ! تا این اندازه ایشان با مردم خوب رفتار می کرد و خوشبرخورد بود . افراد مختلف در رشته های مختلف می آمدند از ایشان سؤالاتی می کردند ایشان راهنمایی می کردند . گاهی چیزی

راجع به مطلب تاریخی می پرسیدیم ، ایشان به جایی از کتابخانه خودشان خیره می شدند و نردبان سنگینی داشتند که با کھولت سن ، پیرمرد نردبان را آورده و کتاب را برای ما می آورد و مطلب را باز نموده و دقیقاً ارائه می داد و به کسی نمی گفت کتاب فلان جاست این مطلب را دارد بیاور بخوان ...

در این مدت خیلی به نجف و فرهنگ تشیع و مؤلفین و قلم بدستان خدمت کرد . خود ایشان رحمه الله علیه با آن نیروی توانا ۹۰ سال قلم به دست داشت و تاریخی را زنده کرد و آنقدر اطلاعات و معلومات تاریخی را ایشان از گوشه و کنار اسناد و قبالة جات و کتابهای خطی ، در دو طرف کتابهای خطی ثبت و استخراج کرد که اگر ایشان نبود ، تمام این اطلاعات از بین رفته بود و ما در اختیار نداشتیم .

ایشان حق بزرگی بر تاریخ اسلام و تشیع و علمای شیعه دارند که هنوز قدر ایشان شناخته نشده ، هر چه روزگار پیش برود قدر ایشان بیشتر شناخته می شود . در بزرگواری شیخ آقا بزرگ متحیر می شوم . متدین و باور و تقوا و زاهد در دنیا ، و مرد ملا و فاضلی بود . وی اساتید بزرگی را درک کرده بود ، مثل مرحوم آخوند خراسانی و آقای آیه الله سید محمد کاظم یزدی صاحب عروه ، شیخ الشریعه اصفهانی و سید عبدالهادی شیرازی . ایشان مدتها در حوزه نجف و در حوزه سامرا مدرس بود و بعد دست به تألیف گذاشت و از سال ۱۳۲۹ تا ۱۳۸۹ این ذریعه و طبقات اعلام الشیعه در دست تألیف ایشان بود . هر چه اطلاعات پیدا می کرد می افزود . چه بسا علمایی را نوشته بود و بعد آقا زاده آن عالم که مرده بود از شیراز و تبریز و ... به نجف می آمد و شیخ آقا بزرگ با ایشان برخورد می کرد و اطلاعات دقیق را از آن آقا زاده می گرفت ، مثل تاریخ تولد و خصوصیات راجع به پدرش . این اطلاعات را بدین ترتیب بدست آورد و برای ما ثبت کرد .

ایشان در مطالعه خیلی پرحوصله بود . شیخ قاسم محی الدین کتابخانه

خطی خانوادگی برای خود داشت . خود شیخ قاسم برای من نقل کرد که شیخ آقابزرگ آمده بود در کتابخانه ما چند روزی ماند و همه کتابخانه را مطالعه کرد و من شام و ناهار برای ایشان می‌بردم و بعد می‌دیدم ایشان کم غذا خورده . می‌گفتم : چرا کم می‌خورید، تعارف می‌کنید یا اشتها ندارید ؟ می‌فرمود : اشتها دارم ولی می‌خواهم کم بخورم ، کم احتیاج به آب پیداکنم تا وقت من تلف نشود و اینجا حد اکثر استفاده را از مدت کم خود داشته باشم !

ایشان چنین بزرگواری بود که در طول ۹۰ سال با این پرکاری خدمت کرد . ایشان تا یک ماه قبل از فوت که ضعف بر ایشان عارض شده بود قلم از دستش نیافتاد و چون ۹۷ سال سن داشت ، اگر از ۷ سالگی قلم به دست گرفته باشد تا ۹۷ سال ، می‌توان گفت ۹۰ سال قلم به دست ایشان بود و خدمت کرد . خداوند انشاءالله روحش را شاد کند و با ائمه طاهرين محشورش نماید .

آخرین سفر ایشان در سال ۱۳۸۳ برابر ۱۳۴۲ شمسی بود که به ایران برای زیارت و دیدار از کتابخانه‌های شخصی و خصوصی آمدند و به مشهد و اصفهان رفتند و یادداشتهای ارزنده‌ای برداشتند و پس از بازگشت به نجف در کتاب ذریعه‌شان وارد نمودند .

سفرهای ایشان متعدد بوده و در خود عراق به شهرهای مختلف زیاد تردد داشتند . به زیارت کربلا و در همه مناسبات به زیارتهای مخصوص می‌رفتند و شبهای جمعه را معمولاً روانه کربلا می‌شدند . عصرهای پنجشنبه را به وادی السلام سر قبر پدرش و جدش می‌رفت و بر اثر این زیارتهای بسیار زیاد پیاده‌روی می‌کردند و با همین راه رفتن سلامت خود را حفظ کرده بود .

شبهای چهارشنبه را به مسجد سهله می‌رفت - مسجدی که مثل مسجد جمکران اینجا بود - و نماز جماعت را در آنجا می‌خواند . تمام مردمی که آنجا بودند به ایشان اقتدا می‌کردند .

بی‌مناسبت نیست بگویم در طول سالیان دراز مساجد بسیار را احیا نمود. در هر مسجد متروکه‌ای که ایشان می‌رفت، آن مسجد آباد می‌شد و تعمیر می‌شد و تردد مردم به آن مسجد زیاد می‌شد. بعد از مدتی چون مسجد سهله دور بود در مسجد شیخ طوسی نماز جماعت می‌خواند که باعث شد آن مسجد آباد شود و پر تردد. بعد از چندی آن مسجد هم برای ایشان دور بود و نماز جماعت را به مسجد طریحی، صاحب مجمع البحرین، که مسجد متروکه و خرابه‌ای بود انتقال داد که به برکات قدم ایشان تعمیر و آباد شد. تا مدتی نماز جماعت در این مسجد برپا بود، تا آنکه ایشان حتی تا آنجا هم نمی‌توانستند بروند.

من در آن تاریخ کتابهای خطی کتابخانه امیرالمؤمنین را فهرست می‌کردم که فهرست آن اکنون نزد من است. بعضی کتابها را نمی‌توانستم تشخیص بدهم که اسم کتاب چیست و یا مؤلف آن کیست. به علامه امینی که مؤسس کتابخانه بود گفتم: «اجازه می‌دهید نسخه‌ای را که نمی‌توانم تشخیص بدهم ببرم پیش آقا بزرگ تا مشکل را حل کنند؟» قبول کرده گفتند: «ببر اما شب نماند و عصر برگردان». خوب، منزل ما که روبروی منزل شیخ آقا بزرگ بود، به خانه که می‌رفتم کتابها را خدمت ایشان می‌دادم. بعد، عصر که می‌شد می‌رفتم نزد ایشان، کتاب را درمی‌آورد، می‌دیدم اسم کتاب را شناخته، اسم مؤلف را شناخته و خصوصیات آن را با خط ریز خودش نوشته. بعد ایشان نشان می‌داد که من به این ترتیب و به این وسیله، سرنخ را از اینجا و آنجا بدست آوردم و به این راه کشف مجهول شد.

دقیقاً دستم بگرفت و پایا برد و تطبیقی به من فهرستنگاری و نسخه‌شناسی را آموخت. به همین صورت ۲۵ سال در خدمت ایشان بودم. حق بزرگی به گردن من دارند. رحمة الله علیه رحمة واسعة.

از خود ایشان شنیدم که سفری به ایران آمده بود، شاید ۱۳۱۰ یا ۱۳۱۲.

آن وقتها سید نصرالله تقوی کتابخانه بسیار بزرگ و خوبی داشت که الان به کتابخانه مجلس منتقل شده. در آن تاریخ رئیس مجلس تمیز بود و خیلی مرد متنفذ و مقتدر و کتابشناس عالمی بود. او دعوتی از شیخ آقا بزرگ به عمل می آورد - دعوتی آبرومند با سفره‌ای رنگین. عده ای از جمله حاج عموی شیخ آقا بزرگ که از تجار محترم بازار بود بر سر سفره حاضر بودند. حاج عمو وقتی عنایت آقای تقوی را به من دید به من گفت: «من ۵۰۰۰ تومان از کسی طلب دارم و زورم نمی‌رسد از او بگیرم. این پول را من به شما می‌دهم تا ذریعه را چاپ کنید. شما به آقای تقوی بگوئید، ایشان می‌توانند پول را وصول کنند». در آن تاریخ این، پول زیادی بود، بطوریکه می‌شد حتی با آن یک چاپخانه خرید. من به آقای تقوی گفتم و ایشان توانست پول را بگیرد و به من بدهد.

شیخ آقا بزرگ مبلغ را به نجف آوردند و با آن یک چاپخانه هم خریدند. بعد اهل صنف و چاپخانه‌چی‌ها معارضه کردند و با اذیت به عنوان اینکه ایشان ایرانی هستند و بیگانه و نمی‌توانند در عراق فعالیت داشته باشند از چاپ ذریعه جلوگیری کردند. سه جلد از ذریعه در عراق در چاپخانه‌ای دیگر چاپ شد و بعد از آن که پسر ایشان برای تحصیل دانشگاهی به ایران آمد، از جلد ۴ به بعد را پسر ایشان در ایران چاپ کردند.

ایشان به ایران مکرر آمدند و کتابخانه‌ها را خوب دیدند و مخصوصاً از کتابخانه آستان قدس به دقت بازدید کردند، که در آن تاریخ کتابخانه آبرومندی بود. البته هنوز در آن زمان کتابخانه دانشگاه و کتابخانه مرعشی نبودند. سفری به حج در سال ۱۳۶۲ ق. مشرف شدند که از آنجا به مصر رفتند. در این سفر از کتابخانه‌ها بازدید کردند و دانشمندان مصر و حجاز را ملاقات کردند.

در مورد علت تألیف الذریعه باید بگویم جرجی زیدان وقتی تاریخ ادبیات عرب را نوشت نسبت به شیعه بسیار کوتاه آمد و بعد به ایشان گفتند: در قسمت

شیعه بسیار ضعیف کارکردی. گفته بود: نه مگر شیعه کتاب دارد و مگر شیعه دانشمند و مؤلف دارد. پس ایشان تصمیم گرفت فهرستی برای آثار شیعه بنویسد و ایشان بحمد الله توانستند در ۷۰ سال با نبود وسائل و فهرست و کتابخانه ۲۹ جلد فهرست کتابهای شیعه را بنویسد و عالمانه و محققانه و بسیار خوب کارکرد و کارش، مورد استفاده همه بعدی‌ها است، از بروکلیمان و سزگین و همه مستشرقین.

الذریعه از جلد ۴ به بعد در ایران بدست پسر ایشان علینقی منزوی افتاد و او از پیش خود کتابهایی را داخل در الذریعه کرد که نمی‌باید می‌کرد و مطالبی اضافه کرد که نمی‌بایست اضافه شود، و من از خود شیخ آقابزرگ رحمه الله علیه شنیدم که فرمود: «من به علینقی گفتم تو هرچه می‌خواهی در ذریعه بنویسی بنیوس، آزادی. ولی به عنوان پاورقی بنویس که معلوم باشد از توس و کار من و تو جدا باشد».

علینقی منزوی به همین شکل هم در جلد چهارم به صورت پاورقی اضافاتی دارد اما در جلدهای بعد، در خود متن ذریعه زده و قاطی کرده و خراب کرده.

اینها باید از ذریعه جدا شوند و من یک تهذیب بر ذریعه‌ای مشغول شدم و جلد اول آن در حال تکمیل است. انشاءالله اگر دوره شود و چاپ شود، ذریعه مهذب و پاکیزه و خوبی خواهد شد. همچنین دنباله ذریعه را گرفتم، کتابهایی را که در ذریعه نیامده، آنها هم زیادند، تألیفات بعدی، آنها را هم مشغولم که تا بحال حدود ۱۱۰۰۰ فیش نوشته‌ام. همچنین بر طبلیقات اعلام الشیعه ایشان من حاشیه و اضافات دارم و آنچه را که ایشان ننوخته‌اند مشغول یادداشت هستم. از خاطراتی که با ایشان دارم یکی اینکه زمانی ایشان مریض بودند و من رفتم عیادت ایشان. پیش پای ایشان نشستم و احوال‌پرسی کردم. یک مرتبه با

تندی فرمودند: « چرا حمد نمی خوانی ؟ » چون دستور داریم که برای مریض هفت تا حمد بخوانند ، خدا شفا می دهد .

گفتم : « الان می خوانم » و شروع کردم به خواندن . ایشان هم با من می خواندند . و همان بود و همان ! همانجا شفا پیدا کردند و کسالت تمام شد پاشدند .

ایشان ذریعه و طبقات اعلام الشیعه را با چه خون دلی می نوشتند و چاپ و بسته بندی می کردند و برای تمام کتابخانه های دنیا پست می کردند . یکی از کتابهای ایشان تازه چاپ شده بود . بسته بندی شده و آدرس هم روی آنها نوشته شده بود ولی مدتی بود می دیدم زیر تخت ایشان است و نمی فرستند پست . نوکری داشتند به نام مشتی محمد . من گفتم : « اگر مشتی محمد نمی تواند اینها را به پست ببرد ، من حاضر می توانم ببرم » . فرمودند : « نه بگذار باشد » . مدتی همینطور بود و بعد بردند و پست کردند . بعدها فهمیدم ایشان پول پست کتابها را هم نداشتند . علمای ما اینگونه زندگی کردند و فقر و تنگدستی را تحمل کردند . خدا جزای خیرشان بدهد .

برجستگی کاشف الغطاء در حوزه نجف اشرف

گفتگو باعلامه محقق طباطبائی منتشر شده در «آوای بیداری»
ویژه‌نامه روزنامه جمهوری اسلامی در اردیبهشت سال ۱۳۷۲.

علامه کاشف الغطاء از شاگردان و اصحاب نزدیک و وصی
آیت الله سید محمد کاظم طباطبائی یزدی صاحب «العروة
الوثقی» بود و اولین کسی بود که بر این کتاب نفیس، شرحی
مفصل نگاشت. برای آگاهی از ارتباط کاشف الغطاء با استادش،
سئوالاتی را در محضر حجت الاسلام والمسلمین سید عبد العزیز
طباطبائی از نوادگان مرحوم سید مطرح کردیم که توجه شما را به
گفتگویمان با ایشان جلب می‌کنیم.

از رابطه علامه شیخ محمد حسین کاشف الغطاء با آیت الله سید محمد
کاظم یزدی چه اطلاعی دارید؟

مرحوم کاشف الغطاء از شاگردان سرشناس و از خواص اصحاب ایشان

بود که دائماً در خدمت سید، و مورد عنایت سید بود. در سفری که شیخ محمد حسین کاشف الغطاء به سوریه رفته بود، نامه‌ای به سید نوشته است، که بسیار جالب و جاذب است، اوج زیبایی قلم کاشف الغطاء در این نامه نمایان شده است، این نامه در مجله تراثنا منتشر شده است. کاشف الغطاء بقدری به مرحوم سید توجه داشته که پدرش گلایه کرده است که پسرانم مرا رها کرده و دور سید را گرفته‌اند.

کاشف الغطاء از اوصیاء مرحوم سید بود، سید وقتی که می‌خواست وصیت کند، به ایشان گفت که وصیت نامه را بنویسد، و آن وصیت را من استنساخ کرده‌ام و دارم. کاشف الغطاء با سید، رابطه خانوادگی داشتند. سید خیلی به ایشان توجه داشت. البته برادر بزرگ شیخ محمد حسین، یعنی شیخ احمد، در فقه و اصول مسلط‌تر بود و قریباً شاگرد اول مرحوم سید بود تا حدی که سید برای بعد از خودش او را کاندید کرده بود. و در این اواخر که به شخصیت‌های عراقی و رؤسای قبایل نامه می‌نوشت، می‌نوشت که شیخ احمد هم سلام می‌رساند و به این وسیله او را مطرح می‌کرد، ولی کاشف الغطاء در ادبیات و کلام امتیازات دیگری هم داشت و مجموعه کمالات بود و فقه هم یکی از رشته‌های تخصصی‌اش بود.

از رابطه کاشف الغطاء با علمای آن عصر، چه مطالبی می‌دانید؟

من آن زمان را بخوبی درک نکرده‌ام، ولی اجمالاً می‌دانم روابط دوستانه‌ای با هم داشتند. سید موسی بحر العلوم نقل کرد که من در خدمت میرزای نائینی بودم - در ابتدا یا آخر ماه رمضان - و مردم می‌آمدند و شهادت میدادند که ماه را دیده‌اند. شیخ محمد علی کاظمینی (صاحب تقریرات) در کنار میرزا نشسته بود و تسبیح می‌انداخت، در مجموع شاهد هایی که ماه را دیده بودند به چهارده نفر رسیده بود، ولی مرحوم میرزا هنوز حکم نکرده بود؛ کاغذی

برای میرزا آوردند و میرزا با خواندن آن کاغذ فرمود: (حکمت) و حکم به رویت هلال کرد. کاغذها از مرحوم شیخ محمد حسین کاشف الغطاء بود که نوشته بود: « من خودم ماه را دیدم ». این نشاندهنده اعتماد فراوان میرزا به کاشف الغطاءست.

چطور کاشف الغطاء به مرجعیت گسترده نرسید؟

مرجعیت خصوصياتی می خواهد، غیر از علمیت، و خیلی ها علمیت داشتند و به جهات دیگری مرجعیت پیدا نکردند. چون جهات اجتماعی و عرفی.

تدریس کاشف الغطاء چه خصوصياتی داشت؟

من در آن عهد، سن و سال کمی داشتم، آخرین کسی که در صحن درس می گفت، ایشان بود، در قدیم که خلوت بوده است، در رواق تدریس می شده است. یکی از نوه های مرحوم سید می گفت، من در حرم دست پدر بزرگم بود، و می دیدم در رواق ها دو درس بود، یکی درس سید، و دیگری درس مرحوم آخوند خراسانی، البته درس آخوند پر جمعیت تر بود. بعدها، چون رواق شلوغ شد، در آنجا درس نبود، ولی در صحن درس بود، و آخرین کسی که من دیدم در صحن درس می گفت مرحوم شیخ محمد حسین کاشف الغطاء بود.

برخی نوشته اند که شیخ محمد حسین، در جنگ جهانی اول، شرکت کرده بود، آیا در این باره چیزی می دانید؟

نخیر، ایشان شرکت نداشتند، شیخ محمد حسین و شیخ احمد در جنگ نبودند، آنها تنها تا کاظمین، سید محمد - پسر آیت الله یزدی - را بدرقه کردند فقط. سید محمد در جبهه بود. از شیخ احمد نامه ای هست به مرحوم سید، که ما کربلا آمدیم و چه کردیم و بدرقه را گزارش داده است.

کاشف الغطاء با رجال علمی و سیاسی عصر خود در کشورهای مختلف

چه رابطه‌ای داشته است؟

کاشف با آنها ارتباط داشت، اگر در نجف کسی با رجال علمی ارتباط داشت کاشف الغطاء بود، مدارک زیادی در این زمینه باید در اختیار خانواده‌شان باشد.

از خصوصیات اخلاقی کاشف الغطاء چه خاطره‌ای دارید؟

کاشف الغطاء در سال ۱۳۷۳ از دنیا رفتند و من در آن موقع ۲۵ سال داشتم، و لذا در آن زمان بواسطه کم بودن سنم، کمتر با ایشان محشور بودم، و خاطره‌ای ندارم.

آثار کاشف الغطاء، دارای چه میزان ارزش ادبی است؟

ارزش ادبی این آثار خیلی بالاست. قلم کاشف الغطاء، اول بود. در ادبیات خیلی قوی بود، شاعر بود و خیلی خوب شعر می‌گفت و جزء ادبای عرب بود، کتابهای کاشف الغطاء از جهت ادبی در سطح بالایی بحساب می‌آمد. به شیخ عبدالله زنجانی گفتند که هم کاشف الغطاء به مصر رفت و هم شما رفتی. چطور با آنهمه شخصیت و علمیتی که کاشف الغطاء داشت، شما بیشتر جلوه کردید؟ جواب داد: کاشف الغطاء از راه ادبیات وارد شد، و آنها ادیب بودند، لذا کاشف الغطاء در ادبیات تفوقی بر آنها پیدا نکرد، ولی من از راه فلسفه وارد شدم و آنها در فلسفه چیزی نداشتند، و من جلوه کردم.

از مسافرت‌های کاشف الغطاء چه اطلاعی دارید؟

در عهد ما، دو سفر به ایران آمد. فلسطین شاید مکرر رفته باشد، به سوریه، لبنان و مصر هم رفته بودند و چند کتاب ادبی در لبنان با نظارت ایشان چاپ شد. که معلوم می‌شود مدتی در لبنان بوده‌اند در بیروت مراسلات و نامه‌هایی با امین ریحانی داشته‌اند که بنام «المراجعات الريحانية» چاپ شده است. در جلسه‌ای سفیر آمریکا و سفیر انگلیس به دیدن ایشان آمده بودند که

مطالب کاشف الغطاء در آن جلسه نیز چاپ شده است.

وفات ایشان چه عکس العملی در نجف داشت؟

ایشان در کردند وفات کرد، از ایشان خیلی تجلیل شد چنانکه قصائد زیادی در رثایش سروده شد. فواتح زیادی برگزار شد که هر کدامش به اندازه کنگره شیخ مفید بود و در آن اشعار و مقالاتی ارائه می شد. از انگلستان برای خانواده اش تلگراف شد و تسلیت گفتند. از نخست وزیر وقت عراق که شیعه بود نقل کرده اند که گفته بود: «شیخ محمد حسین کاشف الغطاء برای ما خیلی خوب بود بدین معنا که چیزهایی بر ما تحمیل می کردند و ما مخفیانه به کاشف الغطاء اطلاع می دادیم، او علناً اعتراض می کرد و ما هم می گفتیم: مردم با این طرح مخالفند و متوقف می شد. چاره ای نداشتیم که برای جلوگیری از بعضی از کارهای خلاف از این راه وارد شویم».

از آثار چاپ نشده ایشان چه اطلاعی دارید؟

شرح بر عروه که چهار مجلد بزرگ است که پسرش به من نشان داد و اگر چاپ شود به اندازه مستمسک می شود و گویا اولین شرح بر عروه است و مرحوم حکیم بعد از ایشان عروه را شرح کردند.

رساله ای دارند به نام «عقود حیاتی» که تاریخ زندگانی خود را به صورت هر ده سال نوشته است که چه زمانی قرآن آموختم... این کتاب گمشده بود و مدتی به دنبالش می گشتند تا اینکه چند سال قبل پیدا شد شاید هم به سرقت رفته بود. پسرش می گفت: «۶۰ دینار خریدم»، من در فرصت کوتاهی که این کتاب را دیدم، بخشی مختصر از آن را نوشتم.

کتابی هم به نام «العبارات العنبریه» دارند که خیلی مفصل و خوب است و درباره خاندان کاشف الغطاء است و در سن ۱۵ سالگی نوشته شده.

خاندان کاشف الغطاء را از جدشان شروع کرده که البته به دوره خودشان

نرسیده و ناقص مانده است. ایشان عمویی داشت که از نجف به اصفهان هجرت کرده بود؛ کاشف الغطاء هم به عنوان تحفه این کتاب را تالیف کرده و به اصفهان فرستاده است و شاید از آن طریق به کتابخانه مجلس راه پیدا کرده است. در نجف خودشان ندارند.

شرح بر اسفار دارد که خیلی خوب است، چون در فلسفه اساتید خوبی داشته و در این فن هم خیلی قوی بوده است.

راجع به فرزندان کاشف الغطاء چه اطلاعاتی دارید؟

فرزند بزرگشان شیخ حلیم، دبیر بود. فرزند دیگری داشتند که در نجف بود، الان هم در نجف است بنام شریف که در قضایای اخیر عراق، آقانی نشان داد و در زمان و انفسا که هر کس به فکر خودش بود، او با پول، کتابخانه غارت شده آقای حکیم را از سربازان عراقی خرید و جمع آوری کرد. پا برهنه و سر برهنه این کار را انجام داد و قبل از این جریانات هم مرحوم آقای خوئی در کارهای دولتی هر کاری داشتند، از ایشان می خواستند که انجام دهند و نماینده شان شریف بود. آقا زاده دیگری هم داشتند که در قم بودند و فوت کردند.

در عراق فردی بنام کفائی کتابی نوشت بنام «الزهاء» که در آن تعریضات زیادی بر خلفا داشت که ما هم راضی به انتشار آن نبودیم.

این کتاب چاپ شد و دولت، نویسنده آن را بازداشت کرد و حکم اعدامش صادر شد. مرحوم کاشف الغطاء مطلع شد و تلگراف کرد که «الکتاب یحرق والكفایی یطلق والا» کتاب را بسوزانید، و کفایی را آزاد کنید والا. دولت را تهدید کرد. البته نگفت: چه می کنم. یعنی ما که می گوئیم آزادش کنید، بدان معنی نیست که گفته هایش را قبول داریم ولی اینطور نیست که مجازاتش اعدام باشد. پس از این تلگراف، او را آزاد کردند.

دهان پر از عربی، زبان چرا خاموش؟!

این مقاله شامل مصاحبه ای است که از طرف کنگره کتاب و کتابخانه در تمدن اسلامی در تاریخ ۲۲ شهریور ماه ۱۳۷۴ با علامه محقق طباطبائی انجام شده و در شماره دوم خبر نامه کنگره به چاپ رسید.

جناب استاد، لطفاً مختصری از شرح احوال خود را بیان بفرمایید.

به تاریخ ۲۳ جمادی الاول ۱۳۴۸هـ. ق. مصادف با چهارم آبان ۱۳۰۸هـ. ش. در نجف متولد شدم و در همانجا نشو و نما یافتم. مراحل تحصیلی مختلف را در حوزه طی کردم. مهمترین اساتید من در سطح عبارت بودند از: مرحوم فانی اصفهانی، آقا شیخ مجتبیٰ لنکرانی و آقا شیخ عبدالحسین رشتی، در خارج فقه مرحوم آیه الله عبدالهادی شیرازی و در فقه و اصول و تفسیر آیه الله خویی در نجف. بیشتر با علامه امینی و شیخ آقا بزرگ معاصر بودم و همراه ایشان به تهران می آمدم و به نجف باز می گشتم. از سال ۱۳۵۶ در قم هستم و با مؤسسات و افراد مختلف همکاری و تماس دارم. آقای شهرستانی پایه گذار

مؤسسه آل البیت از من خواستند در آنجا نظارت داشته باشم و اکنون بیشتر با آنها در تماس هستم و برای دیگر مؤسسات نیز هر کدام کاری داشته باشند، انجام می‌دهم.

در بسیاری از فهرستهای نسخ خطی به یادداشتهای شما ارجاع شده است. بفرمایید این یادداشتهای اکنون در چه وضعی است؟ آنها را چاپ می‌فرمایید؟ به صورت فیش است؟ چه مقدار است؟

اینها یادداشت نیست، بلکه فهرست کتابخانه امیر المؤمنین است که من تهیه کرده‌ام و آقای احمد منزوی هم در فهرست نسخ خطی خود از یادداشتهای متفرقه من بسیار استفاده کرده است. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه امیر المؤمنین علیه السلام دو پوشه نسخه‌های خطی عربی بود و یک پوشه هم نسخه‌های فارسی که البته به صورت فیش بود. پوشه نسخه‌های خطی فارسی را از نجف با خود به ایران آوردم و در اختیار آقای منزوی گذاشتم و ایشان آنها را به فهرست خود منتقل کردند و در هر جا به این یادداشتهای ارجاع داده. اما اینها فهرست است و ان شاء الله بزودی چاپ خواهد شد. پس از این که از نجف آمدم ما بقی فهرستها در آنجا مانده بود که به طرز مجعز آسایی به دستم رسید و هم اکنون در فکر چاپ و تجدید نظر در آنها هستم.

جناب عالی چنان که گفتید مدتی از نزدیک با علامه شیخ آقا بزرگ تهرانی در تماس بوده‌اید. آیا با ایشان همکاری داشته‌اید؟ تملذ فرموده‌اید؟ چند سال با ایشان مراوده داشته‌اید؟

من حدود ۲۵ سال با ایشان مراوده و نسبت به ایشان ارادت بسیار داشتم و منزلمان روبروی هم بود. هنگامی که به ایران می‌آمدم مشخصات نسخه‌های خطی مختلف را از مکانهای گوناگون یادداشت و خدمت ایشان ارائه می‌کردم و ایشان نسخه‌هایی را که ندیده بود، استفاده می‌کرد. سپس مشغول

فهرست نویسی کتابخانه امیر المؤمنین علیه السلام شدم، وگاهی در بعضی نسخه‌ها دچار اشکال می‌شدم که از علامه امینی اجازه گرفتم تا از محضر آقا بزرگ استفاده کنم. ایشان گفتند به شرط آن که نسخه را شب به کتابخانه بازگردانی اشکالی ندارد. من کتاب را ظهر خدمت شیخ آقا بزرگ می‌بردم و عصر آن را از ایشان می‌گرفتم و ایشان مرا راهنمایی می‌کرد که شیوه حل مشکل چگونه بوده است. چه خاطره ای از ایشان دارید؟ لطفاً مواردی را بیان فرمایید که می‌تواند برای پژوهشگران جالب و بی‌گمان مفید باشد. اخلاق شخصی و علمی ایشان و هر خصوصیت دیگری را که در خاطر دارید بیان فرمایید.

ایشان مرد وارسته و بی‌آلایشی بود و هیچ تکبر، غرور و وابستگی نداشت و من از جهت سلامت نفس مانند ایشان سراغ ندارم، و از باب مبالغه می‌توانم بگویم اگر کسی کتابی از ایشان را در مقابل خودش می‌سوزاند و باز کتاب دیگری می‌خواست، ایشان دریغ نمی‌کرد. آن مرحوم فقر و سختی بسیاری را تحمل کرد، اما باز هم از نگارش کتابهایش دست نکشید و آنها را به هزینه خودش چاپ می‌کرد و خود، آنها را بسته‌بندی می‌نمود، و برای افراد و مؤسسات مختلف در سراسر جهان می‌فرستاد. روزی به منزل ایشان رفتم و دیدم که بسته‌های کتاب در زیر تخت ایشان مانده، گفتم اگر خادمتان نمی‌تواند اینها را به پست ببرد، اجازه بدهید من ببرم که موافقت نکردند. بعدها متوجه شدم که ایشان در آن موقع پول پست کردن کتابها را نداشته است. اکنون نتیجه آن زحمات را مشاهده می‌کنیم. جنابعالی مدتی در آستان قدس تشریف داشته‌اید. شنیده‌ایم نسخه‌های کتب فقه را فهرست فرموده‌اید. آیا در یک جلد بوده است؟ چرا چاپ نشده؟ من در سال ۵۰-۱۳۴۹ که هزاره شیخ طوسی در دانشکده الهیات مشهد برگزار می‌شد از نجف دعوت شدم و آمدم که آن زمان با عید نوروز مصادف بود. جناب آقای شانه‌چی پیشنهاد کردند که در ایران بمانم و نسخ کتب فقهی را

فهرست کنم و من چون علاقه داشتم پذیرفتم. ایشان با آقای دکتر رجایی که در آن زمان رئیس کتابخانه بودند گفتگو کردند و ایشان هم پذیرفتند و با من قراردادی بستند. من گفتم نمی توانم از کتابخانه امیر المؤمنین علیه السلام صرف نظر کنم و باید گاهی به آنجا هم بروم و این مطلب در قرارداد هم قید شد. بنابر این، در آن تابستان خانواده ام هم از نجف به مشهد آمدند، و من مشغول فهرست کردن کتب فقه، حدیث، اصول و ... شدم. مدتی بعد به نجف رفتم تا مدتی کوتاه در آنجا بمانم و سپس بازگردم، ولی بر اثر فشار بعضیها نتوانستم به ایران برگردم؛ سرانجام در سال ۵۶ توانستم به ایران بازگردم و تا سال ۶۳ - ۶۲ در اینجا بودم، تا اینکه آقای شاکری، رئیس کتابخانه آستان قدس، با من تماس گرفتند که بقیه فهرست را تکمیل کنم. من بقیه کار را پی گرفتم تا سال ۶۴ به کنفرانس امام حسن علیه السلام در لندن دعوت شدم و مدتی حدود سه ماه نیز برای معالجه و دیدار فرزندان و اقوام در آنجا ماندم، و چون کار را از من تحویل گرفته بودند، پس از بازگشت مدتی کار متوقف شده بود. پس از مدتی به آقای شاکری مراجعه کردم و گفتم که می خواهم کتباً انصراف خود را از این کار اعلام کنم تا شما بتوانید آن را به دیگری بسپارید. ایشان گفتند ما این کار را به کس دیگری واگذار کرده ایم و اکنون حدوداً ده سال است که تکمیل این کار ادامه دارد.

لطفاً در مورد آثار تألیفی یا تحقیقی و تصحیح خویش آنچه چاپ شده و آنچه چاپ نشده اشاره ای بفرمایید.

کتابی دارم به نام «اهل البيت في المكتبة العربية» شامل کتابهایی که اهل سنت درباره زندگی، مناقب، تاریخ زندگی، کلمات و ... اهل بیت نوشته اند که به تدریج در مجله تراثنا چاپ می شود، و ان شاء الله پس از چاپ شاید بالغ بر دو جلد باشد. این کتابها شامل آثار خطی و چاپی و مشخصات آنهاست. دیگری کتاب «فی رحاب نهج البلاغه» است که معرفی مشخصات حدود ۱۸۰

نهج البلاغه خطی قبل از سال ۱۰۰۰ هجری است، و حدود ۱۰۰ نهج البلاغه چاپی را در برمی‌گیرد و نیز ترجمه‌های آن به فارسی، اردو، انگلیسی و سپس منتخبها و شروح نهج البلاغه را از قرن ششم به بعد. این کا هنوز هم ادامه دارد و فعلاً به صورت مقاله در مجله تراثنا در حال چاپ است. همچنین از جلد دوازدهم به بعد الغدير را علامه امینی خواستند درباره مناقب و فضایل امیرالمؤمنین علیه السلام بنویسند و بخشی از کار را به من واگذار کردند که در وصیتنامه خود هم قید فرموده‌اند که افرادی و از جمله من این کار را ادامه دهیم. ولی پس از فوت ایشان هنوز ورثه کاری در این مورد انجام نداده‌اند، لذا خودم در ایران شروع به نوشتن دنباله این کار کردم. من شروع به یافتن اسامی صحابه، تابعین و روایتی کردم که در جلد اول الغدير نیامده، و آن را به نام «علی ضفاف الغدير» نوشتم که هنوز ناتمام است و چاپ نشده است. کتاب دیگر «الحسین و السنه» است که در ابتدای آمدنم به ایران چاپ شد. کتاب دیگر «الغدير فی التراث الاسلامی» است که چاپ شده است. در سال ۱۴۱۰ به مناسبت گذشت چهارده قرن بر واقعه غدير، از سوی آیه الله خویی کنگره غدير در لندن برگزار شد که من هم شرکت داشتم و کتابنامه غدير را برای مجله تراثنا نوشتم و حدود ۱۲۵ کتاب را درباره غدير از زبانهای فارسی، ترکی، اردو و... از نویسندگان مختلف شیعه، سنی، اسماعیلی و... معرفی کردم، و پس از مدتی اضافاتی به آن افزودم که خود به کتابی تبدیل شد و آن را در سال گذشته دارالمعارف العربیه در بیروت با عنوان «الغدير فی التراث الاسلامی» چاپ کرد، و امسال این کتاب به مناسبت نمایشگاه کتاب که مصادف با عید غدير بود همراه با اضافاتی توسط وزارت ارشاد و وزارت کشور چاپ شد. این کتاب دوبار ترجمه شده و یک بار هم آقای جعفری مقاله مجله تراثنا را ترجمه کرده است. من هنگامی که در نجف بودم بسیار علاقه داشتم کار آقا بزرگ را دنبال کنم، ولی مانع کار این بود که هنوز تمام اثر چاپ نشده، بود و نمی‌دانستم که در اثر ایشان نام چه کتابهایی نیامده است.

ثانیاً فکر می‌کردم شاید فرزندان آن مرحوم بخواهند این کار را ادامه بدهند، و ثالثاً نجف محل مناسبی برای این کار نبود، زیرا هر لحظه امکان داشت که ما را از عراق اخراج کنند. تا اینکه به ایران آمدم و در آن زمان چاپ ذریعه تمام شده بود، و از آقای علینقی منزوی پرسیدم که آیا شما می‌خواهید این کار را ادامه بدهید؟ که پاسخ ایشان منفی بود و لذا من شروع به نوشتن مستدرک کردم و تاکنون حدود ۱۱۰۰۰ کتاب فیش شده و ممکن است به ۳۰ تا ۴۰ هزار برسد که بعداً ان شاء الله چاپ خواهد شد. همچنین در کتابخانه آستان قدس، هنگامی که برای بار دوم در آنجا کار می‌کردم، گاهی درمی‌یافتم که در ذریعه بعضی از مشخصات اشتباه یا ناقص آمده‌است. این موارد را فیش برداری کرده‌ام که به نام «اضواء علی الذریعة» آماده چاپ است. مرحوم امینی کتابی دارند درباره گریه بر امام حسین علیه السلام به نام «سیرتنا و سنتنا» که من با مطالعه کتب دیگر اضافاتی بر آن دارم که ان شاء الله امیدوارم بتوانم آنها را هم تحت عنوان «إنباء السماء بأنباء كربلاء» چاپ کنم. مقدار زیادی یادداشت و مدارک و اسناد هم راجع به زندگی جد بزرگوارم آقا سید محمد کاظم طباطبایی و تاریخ خاندانمان جمع کرده‌ام، که هنوز توفیق نگاشتن و تألیف آنها را پیدا نکرده‌ام. همچنین اکنون گروهی از مؤسسه الغدير قم در مورد کتاب الغدير تحقيق و آن را با تحشیه چاپ می‌کنند و من بر آنها پاورقیهایی می‌افزایم که فعلاً همراه جلد اول آن آماده چاپ است. و نیز فهرست منتخب الدین و مقتل امیر المؤمنین را تحقیق کرده‌ام که چاپ شده‌است. همچنین در مورد قسمت چاپ نشده طبقات ابن سعد تحقیق کرده‌ام که اکنون چاپ شده‌است.

آیا در کنفرانسهای بین المللی شرکت فرموده‌اید؟ در چند تا، در کجا و در چه تاریخی؟

من فقط در همان دو کنفرانس امام حسین علیه السلام و الغدير لندن و دو کنگره شیخ طوسی در مشهد و شیخ مفید در قم شرکت کرده‌ام.

وضع فهرست نگاری و نسخه‌شناسی را اکنون در ایران و جهان چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در ایران در کل بسیار خوب است، و من مکرراً گفته‌ام که هیچ کشور دیگری به اندازه ایران فهرست تهیه و چاپ نکرده است، و حتی مصر و ترکیه هم از این جهت به پای ایران نمی‌رسند.

حضرت عالی در رشته‌های تخصصی که به آن اشراف دارید شاگردانی هم تربیت فرموده‌اید؟ مقصود هر نوع استفاده و تأثیرپذیری از حضرت عالی است؟

در خانه من به روی تمام مراجعانی که مشکلی داشته باشند و بتوانم در حل آن کمکی بکنم باز است و در هر جهت آماده کمک هستم.

بنیاد پژوهشهای اسلامی را با دید انتقادی چگونه می‌بینید؟ چه توصیه‌ای برای خدمتگزاران این بنیاد دارید؟

بنیاد پژوهشهای اسلامی کارهای بسیار خوبی انجام داده، لکن باید در مورد زندگانی خود امام رضا علیه السلام و ائمه اهل البیت علیهم السلام و نیز در زمینه فقه و معارف اهل البیت علیهم السلام فعالیت بیشتری به عمل آورد.

از انتشاراتی که به صورت ادواری در موضوعات کتابشناسی و اطلاع‌رسانی در کشور و در جهان منتشر می‌شود به کدام یک بیشتر توجه دارید؟

در داخل کشور مجله «تراثا» و مجله «آیین پژوهش» دو ملجه آبرومند هستند. در عراق، مجله «الموسم» و در کویت قبل از اشغال این کشور توسط عراق مجله «اخبار التراث» چاپ می‌شد که بسیار سودمند و مفید بود. قبلاً مجله «معهد المخطوطات» در قاهره چاپ می‌شد که بسیار پربار بود.

در آستانه کنگره «کتاب و کتابخانه در تمدن اسلامی» هستیم. اهمیت

چنین مجامعی را چگونه ارزیابی می کنید؟

چنین کارهایی بسیار مفید است. ان شاء الله که خلأهای موجود را کاملاً پر کند و بعدها هم ادامه پیدا کند.

در باب فهرست‌نگاری در کتابخانه مرکزی آستان قدس چه توصیه‌ای دارید؟ چرا بایش از پنجاه سال کار هنوز بسیاری از نسخه‌های این کتابخانه فهرست نشده؟ راه چاره چیست؟ آیا حضرت عالی و افرادی همچون جنابعالی از وضع کنونی کتابخانه راضی هستید؟ چه کنیم که علمیت و معنویت را در آنجا به سطح کیفیت ابنیه عالی برسانیم و هر دو را برابر سازیم؟

باید از افراد کارشناس و کتابشناس استفاده شود. کتابهای مهم چاپی را تهیه کنند. کتابهای خطی را که به آنها عرضه می‌شود با قیمت خوب و مناسب بخرند. کار فهرست نویسها را در زمان خاصی محدود کنند، و از آنها بخواهند که کار را بموقع تحویل دهند. همچنین کار اشتباه دیگری که انجام شده تهیه فهرست موضوعی است، زیرا کتابخانه‌ای را که دائماً در حال رشد است، نمی‌توان به صورت موضوعی فهرست کرد، بلکه باید کتابها را شماره‌ای فهرست کرد. هنوز هم دیر نشده و باید این کار را آغاز کرد مانند کتابخانه دانشگاه تهران و ... اگر کتابخانه‌ای محدود باشد می‌توان آن را به هر صورت دلخواه فهرست کرد، ولی در کتابخانه‌های روبه گسترش چنین کاری ممکن نیست.

به نظر شما کتابخانه آستان قدس از این لحاظ کدام روش را باید الگو قرار دهد؟

می‌توان کتابخانه آیه الله مرعشی را الگو قرار داد، زیرا آنها سعی می‌کنند هر کتابی را که در هر جای جهان چاپ می‌شود و مناسب است خریداری کنند، افرادی را به دنبال خرید کتاب می‌فرستند، از نمایشگاه بسیار کتاب می‌خرند. همچنین کتب خطی را به قیمت خوب می‌خرند. اما آستان قدس بعضی کتابهای

بسیار نفیس را کم قیمت گذاری می‌کند و لذا آنها را از دست می‌دهد. همچنین آنجا حد اقل سالی یک جلد فهرست چاپ می‌کنند که آستان قدس از این جهت عقب است.

آیا فکر نمی‌کنید بهتر باشد فهرست نسخ خطی کتابخانه‌ها که اکنون به صورت مجزا چاپ می‌شود به طور مشترک تهیه شود و یا مرکزی تأسیس شود که تمام نسخ خطی و یا حد اقل میکروفیلمی از آنها را در آنجا جمع آورند تا محققان بهتر بتوانند استفاده ببرند؟

این کار بسیار ضروری و سودمند است. به شرط آن که متصدی آن بخل نرزد و منابع را احتکار نکند. بهترین متصدی می‌تواند آستان قدس باشد که از بودجه کافی برخوردار است، و من هم در خدمت خواهم بود. ظاهراً آقای برازش چنین کاری را در سطح تمام نسخه‌های جهان در نظر دارند، و اکنون در حال ترجمه بسیاری از فهرستها هستند. دو نفر هم، یعنی آقایان عبدالجبار رفاعی و آقای اشکوری، در حال تهیه فهرست نسخه‌های خطی عربی در ایران هستند تا عرب‌زبانان بتوانند از آن استفاده کنند، که این کار می‌تواند مایه آبروی ایران باشد در نزد عرب‌زبانان و کسانی که بخواهند در این زمینه تحقیق کنند، و ظاهراً آقای حجتی همین کار را به فارسی انجام داده‌اند. به نظر من بهتر است که فهرست به زبان کتابها باشد. مثلاً کتب عربی به زبان عربی، و کتابهای فارسی به زبان فارسی فهرست شوند.

تو خود حدیث مفصل بخوان ازین مجمل

در میان اوراق مرحوم علامه محقق طباطبائی مصاحبه ای کوتاه اما خواندنی بدست آمد شامل چند سؤال که جوابها را ایشان بخط مبارک خود نوشته بودند، در میان آن سؤالاتی چند بدون پاسخ مانده بود، این مصاحبه در ایام آخر عمر مبارك ایشان نوشته شده که مقارن با ایام کسالت ایشان بوده، و ظاهراً این دلیل بی پاسخ ماندن دیگر پرسشها بوده.

انگیزه روی آوردن حضرت تعالی به فهرستنگاری چه بود؟

من از کودکی به فهرستنگاری علاقه داشتم. مدرسه مرحوم جدّ ما (مدرسه سید)، در نجف کتابخانه ای داشت که کتابهای آن در کمدهای دردار چیده شده بود. من هنوز هشت نه ساله بودم، دفتر کوچک بغلی تهیه کرده و آن را دوستونه خط کشی کرده بودم و در کتابخانه نام کتابها را از پشت شیشه می خواندم و در آن دفتر زیر یکدیگر می نوشتم. هنوز هم شاید آن دفتر در اوراق من در قم یا نجف باشد. بعدها که به حد بلوغ رسیدم در توسعه کتابخانه مدرسه سید و تهیه

کتاب برای آن کوشش می‌کردم، و در نظر داشتم آنجا را کتابخانه عمومی و آبرومندی در نجف بسازم.

در آن سالها در تابستان از نجف به همدان رفته بودم. مقداری کتاب خطی از یکی از دهات همدان برای مرحوم آقای آخوند ملا علی آورده بودند و ایشان آنها را در مدرسه در حجره ای که روبروی درِ مدرسه بود قرار داده بود، و در نظر گرفته بود کتابخانه ای برای مدرسه تهیه کند، و همان کتابها مایه کتابخانه غرب فعلی شد. مرحوم آقای آخوند آن اتاق را در اختیار بنده قرار داد که در ضمن به آن کتابها هم رسیدگی کرده و ناشناخته‌ها مشخص شود.

تا اینکه مرحوم علامه امینی در فکر تأسیس کتابخانه عمومی بزرگی به نام کتابخانه امیر المؤمنین افتادند، من کتابخانه مدرسه را رها کرده، و به کمک ایشان شتافتم، و در صدد تهیه کتابهای چاپی، خطی و عکسی برای آنجا شدم، به هرجا سفر کردم در فکر تهیه کتاب و توسعه آن کتابخانه بودم، و از خطی‌های نفیس هر جایی در حد توانم میکروفیلم تهیه می‌کردم و برای کتابخانه می‌بردم.

پس از پایان یافتن ساختمان کتابخانه، و انتقال کتابهای خطی از منزل مرحوم علامه امینی به کتابخانه که آن هم به امراشان به دست خودم انجام شد، کتابخانه در عید غدیر سال ۱۳۷۹ افتتاح شد. پس از افتتاح و چیده شدن کتابهای خطی در قفسه‌ها و شماره خوردن آنها لازم بود کتابهای خطی فهرست شود. می‌گفتم شاید کسی را برای این کار در نظر داشته باشند، یا کسی از خودشان متصدی این کار شود. مدتی صبر کرده دیدم کسی اقدامی نمی‌کند؛ خودم به فهرست کردن خطی‌های آنجا پرداختم.

همچنین از آغاز زندگی که صاحب ذریعه را شناختم به خدمتش شتافتم.

چند نسخه مهم احیا نشده را که لازم است تصحیح شود نام ببرید

زبدة التفاسیر: تفسیر عربی ملا فتح الله مفسر کاشانی، دانشمند معروف

که متخصص در علم تفسیر قرآن بوده، و سه دوره تفسیر نوشته: دو دوره تفسیر فارسی به نامهای (منهج الصادقین) و (خلاصة المنهج) که چاپ شده‌اند، و این تفسیر عربی را پس از ایندو تفسیر نوشته، و در سال ۹۷۷ تألیف این دوره تفسیر عربی تمام شده که تاکنون چاپ نشده. امید است با همت مردمان خیر چاپ شود و حدوداً در ده جلد در خواهد آمد.

شرح الحماسة راوندی.

نور حدقه البديع ونور حديقه الربيع: تألیف کفعمی در علم بدیع، نسخه منحصر بفرد آن در کتابخانه طوقاپو سرای استانبول است به شماره A. ۱۷۰۱.

ضیاء الشهاب

ضوء الشهاب

اعلام الطرائق فی الحدود والحقائق

غرر الامثال

معارج السؤل ومدارج المأمول: در تفسیر آیات الاحکام از کمال الدین حسن بن محمد بن حسن استرآبادی نجفی از دانشمندان سده نهم، در سال ۸۹۱ تألیف شده.

نسخه‌ها:

آستان قدس ۱۴۱۷ مورخ ۹۸۸ در ۵۰۳ برگ.

۱۳۷۸۷ مورخ ۱۰۳۰.

۱۵۵۳ و ۱۰۱۱۳. همه این چهار نسخه در آستان قدس است.

مجلس: ۳۸۶۸ مورخ ۹۷۷ با حاشیه‌های منقول از خط مؤلف و تملک شاه صفی صفوی و سید احمد بن زین العابدین علوی، ۴۲۸ برگ، مذکور در جلد دهم فهرست صفحه ۱۹۰۰.

دیوان هند، ش ۱۸۱۰، مورخ سنه ۹۸۴.

آخرین گفتگو با استاد فقید سید عبد العزیز طباطبائی نسخه شناس بزرگ معاصر

آخرین مصاحبه مرحوم علامه محقق طباطبائی با مجلات فرهنگی
در فصلنامه وقف، میراث جاویدان (شماره ۱۱- ۱۲ سال ۱۳۷۴)
به کوشش علی محمد بیرجندی

چندی پیش به خدمت استاد بزرگوار حجت الاسلام
والمسلمین سید عبدالعزیز طباطبائی رسیدیم؛ دانش مردی که
عمری را در مسیر تحقیق و پژوهش سپری کرده و آثار دقت
و ذکاوت علمی از سیمایش نمودار بود. سؤالاتی را در برابرش
قرار دادیم و تقاضای مصاحبه نمودیم. ایشان با بزرگواری
پذیرفت و در هر زمینه پاسخ های لازم و مفید را بیان داشت، اما

افسوس که مقدّرات به گونه‌ای دیگر رقم خورده بود و استاد قبل از انتشار این مصاحبه ندای حق را لبیک گفت و به سرای باقی شتافت. ما این ضایعهٔ جبران ناپذیر را به ساحت مقدّس حضرت «ولی عصر» (عج) و حوزه‌های علمیّه و مراکز تحقیق و پژوهش تسلیم می‌گوئیم و خوانندگان گرامی را به مطالعهٔ این مصاحبه و سپس شرح حال وی تحت عنوان «خزان در گلشن تحقیق» دعوت می‌کنیم.

طبعاً نخستین سؤال ما دربارهٔ کتاب ارزشمند الذّریعه بود؛ کتابی که استاد در انتشار آن نقش مهمّی داشتند، و سالهایی از عمر پر برکت خویش را برای نوشتن مستدرکی ارزشمند برای آن صرف کرده بودند.

میراث جاویدان: حضرت عالی در تهیّه و تدوین الذّریعه الی تصانیف الشّیعه تألیف استاد بزرگوارتان شیخ آقابزرگ تهرانی چه نقشی داشتید؟

من در تألیف خود ذریعه هیچ نقشی نداشتم، تنها هر سال تابستان که از نجف به ایران مسافرت می‌کردم، در کتابخانه‌های عمومی و شخصی هرچه توجّهم را جلب می‌کرد یادداشت می‌کردم و پس از برگشتن، یادداشتها را در اختیار شیخ بزرگوارمان صاحب ذریعه - رحمه الله علیه - قرار می‌دادم. وسعت زحمات آن مرحوم در حدّی است که ما در حال حاضر هم که پیشرفتهای زیادی به وجود آمده و به فهرست کتابهای خطی کتابخانه‌ها دسترسی وجود دارد و وسایل جدیدی هم پیدا شده، هر وقت به نسخهٔ تازه‌ای دست پیدا می‌کنیم، می‌بینیم آن پیر مرد سختکوش، سالها پیش از ما به آن کتاب دست پیدا کرده و آن را در «الذّریعه» فهرست کرده است. خدا می‌داند و بس که این مرد بزرگ تاریخ در

مدّت شصت سال چقدر زحمت کشیده و از خواب و خوراک و استراحت خود کاسته و بدون داشتن ابزار و وسائل و کمک، یک تنه تاریخ و فرهنگ و میراث فرهنگی شیعه را زنده کرده و زنده نگه داشته است. او نود سال قلم به دست گرفت و تا چند روز پیش از مرگش قلم از دستش نیفتاد. هرچه زمان بگذرد او بیشتر جلوه می‌کند، تا زنده بود از او قدردانی نشد، ولی تاریخ درباره عظمت کارهای او قضاوت خواهد کرد.

بلی، من در تسریع چاپ ذریعه نقش داشتم. تألیف ذریعه از سال ۱۳۲۹ قمری شروع شد. چاپ این کتاب از سال ۱۳۵۴ قمری در نجف آغاز شد و تا سال ۱۳۵۷ قمری، سه جلد آن در نجف به چاپ رسید، و جلد چهارم آن در سال ۱۳۶۰ قمری در تهران به چاپ سپرده شد. در ایران چاپ این اثر به کندی پیش می‌رفت و در مدت هیجده سال از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۷۸ فقط هشت جلد آن در ایران چاپ شد - یعنی از جلد ۴ تا جلد ۱۱ - و من از این جهت ناراحت بودم، و به واسطه عشق و علاقه به این اثر دوست داشتم همه مجلّدات آن به سرعت چاپ شود، از طرفی هم فکر مستدرک نوشتن برای آن را در سر می‌پروراندم، ولی وقتی می‌شد مستدرک را شروع کرد که همه کتاب چاپ می‌شد، تا می‌دانستیم چه کتابهایی در ذریعه فهرست نشده و باید استدرک شود.

از این رو شروع کردم به استنساخ ذریعه که کار مشکلی بود، چون نسخه مؤلف درهم و آشفته و با خطی ریز نوشته شده بود، باید آن را پاک‌نویس و استنساخ می‌کردم، با همه مشکلات، این کار را در سال ۱۳۷۸ قمری شروع کردم. تا آن تاریخ ذریعه تا حرف «ر» چاپ شده بود، من از حرف «ش» شروع به نوشتن و پاک‌نویس کردم. حرف شین که تمام شد مرحوم صاحب ذریعه - قدس الله روحه - فرمودند: اجازه می‌دهید این قسمت را همین جا چاپ کنیم؟ من خیلی خوشحال شدم که ذریعه از دو جا چاپ می‌شود و زودتر تمام می‌شود.

حرف «ش» در دو جلد - جلد ۱۳ و ۱۴ - در نجف و در سال ۱۳۷۸ از روی خط من چاپ شد.

من معمولاً تابستانها به ایران می آمدم، در ایران با مرحوم حاج آقا اسماعیل کتابچی، مدیر کتابفروشی و چاپخانه اسلامی، در خیابان ۱۵ خرداد - بوذرجمهری سابق - درباره ادامه سریع چاپ ذریعه گفتگو می کردم، از طرفی هم با آقای منزوی راجع به واگذاری چاپ ذریعه به کتابفروشی اسلامی وارد صحبت شده بودم تا عاقبت گفتگوها به نتیجه رسید، و از سال ۱۳۸۷، از جلد ۱۷ ذریعه به بعد را کتابفروشی اسلامی به دست گرفت و چون هم سرمایه کافی داشت و هم چاپخانه، مجهز بود، تا سال ۱۳۹۸ دوره ذریعه در ۲۵ جلد کامل شد. متأسفانه تا مؤلف بزرگوار زنده بود، چاپ دوره کامل کتابش را ندید. جلد بیستم کتاب زیر چاپ بود که این کهن مرد علم و فضیلت در ۹۷ سالگی از میان ما رفت و جهان تشیع را عزادار کرد.

از چه زمانی کار نوشتن مستدرک ذریعه را آغاز کردید؟

من از آقای منزوی پرسیدم، آیا قصد ندارید کار مرحوم پدرتان را ادامه بدهید و مستدرکی برای ذیعه بنویسید؟

گفتند: نه، ما قصدی نداریم، هرکس اقدام کند بکند، ولی اولی‌تر از تو کیست؟ تو این کار را شروع کن. من هم از سال ۱۳۹۹ هجری قمری دست به کار شدم و مشغول جمع آوری و فیش کردن کتابهایی شدم که نام آنها در ذریعه نیست. تاکنون حدود یازده هزار فیش تهیه شده که از خدای توانا توفیق به پایان بردن آن را خواستارم.

در لابه لای سخنان اشاره داشتید که «هر سال تابستان برای مطالعاتی به ایران می آمدید»، کمی درباره سفرهای تحقیقاتی خودتان توضیح بدهید. این سفرها چه تأثیری در روند کارهای شما داشته اند؟

من در سال ۱۳۰۸ در نجف اشرف به دنیا آمدم، از دوران نوجوانی تقریباً

هر سال تابستان به ایران می‌آمدم و در کتابخانه های عمومی و خصوصی مطالعاتی انجام می‌دادم و یادداشتهایی تهیه می‌کردم. دلمشغولی من در این سفرها معمولاً تحقیقات علمی و شناسایی نسخ خطی بود. در سه سفر حج، در کتابخانه های مکه و مدینه مطالعات زیادی انجام دادم. در آنجا برخی رساله ها را کاملاً استنساخ کردم. در سال ۱۳۸۳ هجری قمری - مطابق با ۱۳۴۲ شمسی - از عراق به سوریه و لبنان رفتم و بیش از سه ماه در آنجا بودم و در کتابخانه های ظاهریه، مجمع علمی دمشق، کتابخانه اوقاف حلب و کتابخانه دانشگاه آمریکایی بیروت مطالعات زیادی انجام دادم، در آنجا دنیای تازه ای به روی من گشوده شد.

دو سفر دیگر از نجف به ترکیه و سوریه انجام دادم؛ در سفر اول به همراه آقازاده مرحوم علامه امینی از کتابخانه های آن دیار بازدید کردیم. در سفر دوم هم با ایشان همراه بودیم. مرحوم علامه امینی هم از ایران به ترکیه آمده بودند، که حال مزاجی ایشان مساعدت نکرد و مجبور به بازگشت به ایران شدند؛ ما ماندیم و به بررسی کتابخانه ها پرداختیم. در این سفر بسیاری از نسخه های ارزشمند را برای کتابخانه امیر المؤمنین علیه السلام در نجف اشرف عکسبرداری کردیم.

پس از آنکه به ایران آمدم و در قم مستقر شدم، باز مکرر به ترکیه و سوریه سفر کردم. در یک سفر دو ماهه، از کتابخانه های ترکیه بهره ها بردم و نسخه های نایاب و ارزشمندی را فهرست کردم.

در چند دفتر نسخه های خطی ترکیه را یادداشت کرده ام، در چند دفتر هم احادیث مربوط به فضائل و مناقب اهل بیت علیهم السلام را از منابع حدیثی، تفسیری، تاریخی و اعتقادی مهم و چاپ نشده اهل سنت یادداشت کرده آن را نتایج الاسفار نامیده ام.

با آنکه کتابهای زیادی تألیف کرده اید، چرا تعداد کمی از آنها به چاپ رسیده اند؟

تألیف بیشتر این آثار را من بعد از آنکه به ایران آمدم، شروع کردم، که نسبتاً کارهای سنگینی هستند، به علت دست تنها بودن و نداشتن وسائل و پیش آمدن کارهای متفرقه مثل پاسخ دادن به سؤالات و مراجعات علمی و راهنمایی بعضی نویسندگان و محققان و شرکت در کنگره ها و ارائه مقالات ... کارهای تألیفی من نیمه تمام مانده اند.

وضعیت انتشار فهرست نسخ خطی را در ایران چگونه ارزیابی می کنید؟
فهرست نگاری و چاپ فهرست در کشور ما بسیار خوب بوده است. در ایران تاکنون حدود دویست و پنجاه جلد فهرست چاپ شده است که هیچ کشوری فهرستهایش به این رقم نمی رسد. البته هنوز هم در کتابخانه های آیت الله العظمی مرعشی، آستان قدس، مجلس، کتابخانه ملی تبریز، کتابخانه مدرسه آیت الله العظمی گلپایگانی، کتابخانه فرهنگ اصفهان، کتابخانه ملی تهران، کتابخانه ملک و مدرسه عالی شهید مطهری و کتابخانه جامع گوهر شاد نسخه های خطی فهرست نشده هست که همه اینها باید فهرست شود و فهرست این کتابخانه ها تکمیل گردد.

خوب برگردیم به مستدرک ذریعه، این کتاب در چه مرحله ای است؟
مستدرک ذریعه را حدود شانزده سال است که شروع کرده ام و تاکنون یازده هزار کتاب در یازده هزار فیش از (الف) تا (ی) نوشته شده که دوست دارم ان شاء الله به سی هزار برسد، سپس به چاپ آن اقدام کنم.

آثار علمی شیعه تا چه اندازه ای حفظ شده اند؟

شیعه در همه ادوار با دشمنان و مخالفانی قوی و سرسخت روبرو بوده

بطوریکه هرچه توانسته‌اند کتابهای ما را نابود کرده‌اند و کتابخانه‌های ما را به آتش کشیده‌اند.

محمود غزنوی در سال ۴۲۰ هجری قمری کتابخانه‌ری را آتش زد، کتابخانه‌شاپور را در بغداد در سال ۴۵۱ هجری قمری به آتش کشیدند و چندین بار به خانه شیخ طوسی - رحمه الله علیه - حمله کردند و کتابخانه و تالیفاتش را در مقابل چشمانش آتش زدند و خانه‌اش را غارت کردند، اما آن مرد نیرومند با اعصاب پولادین خود در برابر هجوم مکرر و کتاب سوزی مکرر آنها ایستاد و دنباله کارش را رها نکرد، قلم به دست گرفت و از نو مشغول تألیف شد و آثار بسیار ارجمندی از خود به یادگار گذاشت؛ تاجایی که از کتب اربعه حدیث شیعیه، دو کتاب از تالیفات ایشان است. از چهار کتاب مهم رجال شیعیه، دو تای آنها به قلم شیخ طوسی رحمته الله علیه است و در علم اصول هم عدة الاصول ایشان دارای اهمیت شایانی است.

در دعا و زیارات کتاب مصباح المتعبد ایشان در درجه اول قرار دارد. در تفسیر، کتاب تبیان ایشان تفسیری جامع و بی نظیر به شمار می آید. کتاب تمهید ایشان از کتابهای عمده علم کلام است و کتابهای فقهی ایشان نیز (مبسوط، خلاف و نهاییه) در نوع خود بی نظیر هستند.

صحبت از این بود که متأسفانه بسیاری از آثار شیعیه در طی روزگار به دست مخالفان و معاندان از بین رفته‌است. در یکی از سفرهایم به ترکیه در کتابخانه ایا صوفیه - آن وقتی که هنوز این کتابخانه به کتابخانه سلیمانیه منتقل نشده بود - نسخه کهنی از تنزیه الانبیاء والائمة سید مرتضی را دیدم به شماره ۳۱۶۵ که از آخر ناقص بود. کسی در حاشیه آخرین برگ موجود آن نوشته بود: «من این قسمت را از کتاب پاره کردم و دور ریختم!» ما در طول تاریخ با چنین تعصبات بی منطقی روبه رو بوده ایم!

آیا با محققان جهان اسلام که در زمینه نسخ خطی مطالعه می‌کنند
تماسهایی داشته‌اید؟

در سفرهای سوریه و لبنان با دکتر صلاح الدین المنجد و چند تن از اعضاء
مجمع علمی دمشق آشنا شدم. با فؤاد سزگین در ایران، در سفری که قبل از
انقلاب اسلامی به ایران آمده بود، آشنا شدم که با آقای دانش پژوه به دیدنشان
رفتیم. بار دوم و سوم در بغداد و استانبول با ایشان ملاقات کردم؛ بسیار به من
محبت می‌کرد و مرا به کتابخانه‌ها معرفی می‌کرد. با دکتر چچن در ترکیه آشنا
شدم، و باب بسیاری از دانشمندان جهان نیز در کنگره‌های مختلف آشنا شده‌ام.

چه ویژگیهایی در تحقیقات شما نسبت به سایر محققان وجود دارد؟
دیگران باید در این باره قضاوت کنند، ولی آنچه خودم می‌توانم بگویم
این است که همیشه متعهد بوده‌ام کارم دقیق و مورد اطمینان و با بررسی همه
جانبه انجام شود.

سعی کرده‌ام تا مطمئن نشوم چیزی ننویسم.

حضرت عالی مطالعات گسترده‌ای هم در زمینه نسخ نهج البلاغه
و شروح آن انجام داده‌اید، از میان شروح موجود این کتاب شریف کدام یک را
ترجیح می‌دهید؟

شرح بیهقی و کیدری خوب‌اند، شرح ابن ابی الحدید هم اگر مؤلف
مطالب فاسدی را با آن مخلوط نکرده بود یا اگر آن مطالب فاسد از آن جدا شود،
شرح خوبی است.

نظرتان در مورد تصحیح شرح ابن ابی الحدید و همین طور چند متن
قدیمی که در جهان عرب صورت گرفته؛ مثل الاغانی و صحیح مسلم چیست؟
تحقیق شده صحیح مسلم را ندیده‌ام، تصحیح ابن ابی الحدید

معمولی است، تحقیق الاغانی چاپ بولاق و چاپ دار الکتب خوب اند؛ نهایت آنکه محققان آنها فقط ادیب بوده اند و از رجال و رواة اطلاعی نداشته اند و در رجال اسناد آنها غلطهای فراوان دیده می شود.

ممکن است آثار چاپ نشده خودتان را معرفی بفرمایید؟

یکی از آثار چاپ نشده من «علی ضفاف الغدير» نام دارد که دنباله واستدراکی است بر جلد اول الغدير. در این کتاب راویان حدیث غدير و رجال اسناد و علما و محدثینی که این حدیث را روایت کرده اند و نام آنها در الغدير نیامده ذکر شده اند. بیشتر کار این اثر انجام شده و از خدا می خواهم توفیق اتمام و چاپ آن را عطا کند.

در طی سالها مطالعه، تعلیقات زیادی بر اعلام الشیعه فراهم کرده ام که از قرن چهارم تا چهاردهم را در برمی گیرد. چاپ این تعلیقات به صورت پاورقی شروع شده است.

«معجم اعلام الشیعه» شرح حالی است از دانشمندان شیعه که نام آنها در طبقات اعلام الشیعه نیامده و استدراکی است بر این کتاب که به صورت الفبایی تنظیم شده است نه طبقاتی.

همچنین تعلیقات فراوانی بر الذریعه دارم که مقدار زیادی از آنها فیش شده و آماده است.

فهرستی نیز از تألیفات علامه حلی و نسخه های خطی آنها تا قرن دهم در دست دارم که فیش شده و نیاز به مراجعه دارد.

علاوه بر اینها فهرستی از نسخه های کتابهای لغت عربی که در کتابخانه های ایران یافت می شود، تهیه و تنظیم کرده ام.

«اهل البيت في المكتبة العربية» نام اثر منتشر نشده ای است مشتمل بر فهرست کتابهایی که دانشمندان غیر شیعه درباره اهل بیت علیهم السلام به صورت



کتابهای مستقل نوشته‌اند. این اثر را هم به صورت الفبایی تنظیم کرده‌ام و در آن به کتابشناسی و شرح حال مؤلفین و معرفی نسخه‌های آنها در کتابخانه‌های دنیا پرداخته‌ام. این کتاب به صورت سلسله مقالاتی در مجله تراثا در هفده شماره چاپ شده و تاکنون تا میانه حرف «م» آن در همین مجله آمده است امیدوارم در دنباله این مقالات، متن کامل این کتاب به همراه مطالب زیادی که در این مدت به دست آمده به صورت کتاب مستقلی منتشر شود.

«بررسیهایی پیرامون نهج البلاغه» اثر دیگری است که در آن کوشیده‌ام نسخه‌های کهن خطی نهج البلاغه را از قرن پنجم تا دهم معرفی کنم. چاپهای نهج البلاغه، منتخبات و ترجمه‌های نهج البلاغه به زبانهای مختلف و شروح آن با شرح حال مفصل مؤلفین آنها و معرفی نسخه‌های خطی و چاپهای آنها از دیگر مطالب این کتاب است. بخشهای زیادی از این مطالب تاکنون در تراثا چاپ شده‌اند. اکنون وارد بحث شروح نهج البلاغه شده‌ایم.

اخیراً حضرت عالی در کنگره کتاب آستان قدس رضوی شرکت فرمودید، اصول و مطالب مورد تأکید شما در این کنگره چه بود؟

در این کنگره من بر وادار کردن متصدیان و مسؤولان کتابخانه‌ها بر فهرست کردن هرچه زودتر نسخه‌های خطی و در دسترس قرار دادن فهرستها تأکید داشتم. همچنین بر خورد خوب و مناسب مسؤولین کتابخانه‌ها و کتابداران با مراجعین امری بود مورد تأکید همه که جناب آقای استادی در مورد اخیر سخنرانی مفیدی ایراد کردند. بعضی کتابخانه‌ها با مراجعین، اعم از محقق و کتابخوان، بدرفتاری می‌کنند. باید به متصدیان کتابخانه‌ها توصیه شود با مراجعین خوش برخورد باشند و حتی الامکان تسهیلات لازم را برای آنها فراهم کنند.

از اینکه با بزرگواری به سؤالات ما پاسخ دادید سپاسگزاریم.

از آثار محقق طباطبائی

تدوینِ سخنانِ حکیمانہ
امیرِ مومنان (علیہ السلام)

نگارنده
علامہ محقق
سید عبد العزیز طباطبائی قدس سرہ

بسم الله الرحمن الرحيم

بیمار دلانی که از خاندان عصمت و طهارت منحرف شده‌اند، به خطبه‌ها، نامه‌ها، و سخنان حکیمانه‌ای که از امیر مؤمنان علیه السلام به جای مانده، با دیدهٔ اعجاب و تردید می‌نگرند!!
چرا؟!!

مگر نه اینست که او از قریش است و در دل «جزیرهٔ العرب»، مهد فصاحت، مرکز بلاغت، سرمنزل ادیبان جهان در دنیای باستان و محلّ برگزاری مسابقات ادبی «سوق عکاظ»، پرورش یافته است؟!
به علاوهٔ ذکاوت بی‌نظیر، نبوغ سرشار، استعداد های بسیار و موهبت های فراوانی که خداوند متّان به او ارزانی داشته، بلکه نیروی ملکوتی و عنایت ویژهٔ خداوندی، که منحصرأ دوستان برگزیده و یندگان شایستهٔ پروردگار، از آن برخوردارند.

امیر مؤمنان در پرتو چنین قدرت خدادادی، توانست که هزار هزار (یک میلیون) باب علم را در یک نشست فراگیرد!

این نیروی الهی و شایستگی ربّانی، فضیلت بزرگ و مقام والائی است که تاکنون واژه ای، که بیانگر عظمت و بلندی آن باشد، وضع نشده است.

قرآن کریم از این استعداد شکوفا «أُذُنٌ وَأَعْيَةٌ»^(۱) تعبیر نموده، که هر چه بشنود فراگیرد و در بایگانی حافظه نگهداری کند. این استعداد بی نظیر، عنایت خاصّ پروردگار است که به بندگان شایسته اش عطا می فرماید «وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ»: «خداوند هر که را بخواهد به رحمت خود مخصوص گرداند»^(۲)، «لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ»: «از آنچه انجام دهد پرسش نشود ولی آنها مورد پرس و جو قرارگیرند»^(۳)، «وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ»: «جز به نیکبختانی که از بهره ای بزرگ برخوردارند، داده نشود»^(۴).

بالا تر از همه اینها سعادت بزرگی بود که دست تقدیر الهی برای او مقدر نمود، و او را از اوان کودکی، از پدر بزرگوارش حضرت ابوطالب گرفت و به دامن پر مهر رسول اکرم ﷺ سپرد، تا در آغوش رسالت پرورش یابد و از شیر نبوت تغذیه نماید.

از این رو، او پیش از همه در خانه وحی جای گرفت و بیش از همه با کانون وحی در آمیخت، و همانند کودکی که از مادر جدا نشود، لحظه ای از او جدا نشد، تا بانگ وحی را بشنید و فروغ آنرا بدید.

بیش از آنچه او به فراگرفتن دانش علاقه داشت، رسول گرامی به آموختن او اصرار می ورزید، از این رو پرسشهای او را پاسخ می گفت، و هنگامی که نمی پرسید، او خود سخن آغاز می کرد.

(۱) الحاقّة: ۱۲.

(۲) بقره: ۱۰۵.

(۳) انبیاء: ۲۳.

(۴) فصلت: ۳۵.

با آن استعداد سرشار و چنین استاد مهربان، دیگر جای شگفت نیست که به اوج قلّه فصاحت دست یابد و سرآمد ارباب بلاغت گردد و کرسی بیان را در سراسر جهان به خود اختصاص دهد.

و لذا می بینیم که در عهد رسالت سرور فصیحان و پیشوای بلیغان به شمار آمده، با یک سخنرانی همه اهل یمن را شیفته اسلام می نماید، پس از آنکه خالد بن ولید ۶ ماه تمام سرزمین یمن را محاصره می کند و توفیقی نمی یابد، ولی او با ایراد یک خطابه و قرائت پیام رسول اکرم ﷺ همه مردم یمن را به شرف پذیرش اسلام مشرف می گرداند.

آری سخنان موزون و حساب شده ای که از سویدای دل برخیزد و بر پایه های دانش و فضیلت استوار باشد و معیارهای فصاحت و بلاغت و دیگر فنون ادب در آن رعایت شود، این چنین حجابها را می درد و در دلها جای می گیرد. به ویژه که دعای پیامبر مستجاب الدعوه پشتوانه او باشد، که به هنگام اعزام مجدد او به سرزمین یمن برای تصدّی امر قضاوت، با جمله «إِذْهَبْ فَإِنَّ اللَّهَ سَيَهْدِي قَلْبَكَ وَيُبَيِّنُ لِسَانَكَ»: (برو، بی گمان خداوند دلت را هدایت کند و گفتارت را استوار سازد) او را مفتخر نمود.

از زبان گویا و منطق شیوائی که از دل هدایت شده سخن بگوید، جز این انتظار نمی رود که همه گفتارش نغز و پر مغز، و مشحون از لطائف ادب و مملوّ از دقائق آئین بلاغت باشد، تا جائیکه دشمن کینه توز در مقام جسارت به ساحت او بگوید: «قاتله الله، ما افقهه»: «خدایش بکشد، چه دانشور بزرگواریست»!!

هنگامی که نفوذ کلمه و تأثیر گفتار او در دشمن عنودی که به جنگ او برخاسته، چنین باشد، دیگر حال دوستان و علاقمندان، که عاشق پاکیاخته اویند و او را پیشوای خود می دانند، معلوم است.

همه می‌دانیم که عرب در دوران باستان، بیش از هر چیزی به حافظه‌اش متکی بود و مبادله دانش و فرهنگ از طریق زبان و استخدام حافظه انجام می‌گرفت، از این رهگذار حافظه‌ها بسیار نیرومند و فعال بود، که نمونه بارز آن حفظ قصیده‌های طولانی، سوره‌های بلند و خطبه‌های دراز است.

در این میان علاقه خاصی به حفظ خطبه‌های امیر مؤمنان علیه السلام داشتند و تلاش بسیار می‌کردند که خطبه‌های شگفت و شگرف آن پیشوای بلاغت را استماع کنند و در بایگانی حافظه نگهدارند، آنگاه برای اینکه با گذشت زمان در بوته فراموشی قرار نگیرد آنرا ثبت و ضبط می‌کردند.

مرحوم کلینی در کافی و مرحوم صدوق در توحید، با سندهای خود از «ابو اسحاق سبعی» نقل کرده‌اند که «حارث اعور» چنین گفت:

«امروز امیر مؤمنان علیه السلام بعد از نماز عصر، خطبه‌ای ایراد کرد که همگان از زیبایی بیان، شیوایی تعبیر و گیرائی سخن او در ستایش ذات اقدس الهی دچار شگفت شدند».

ابو اسحاق سبعی گوید: من از حارث پرسیدم: آیا حفظ نکردی؟ گفت: چرا، نوشته‌ام. آنگاه از روی نوشته‌اش بر ما املا کرد:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَلَا تَنْقُضُ عَجَائِبُهُ...»^(۱).

بدین طریق سخنان نغز و خطبه‌های پر مغز امیر مؤمنان علیه السلام مورد توجه همگان قرار گرفت و بسیاری از شیفتگان ادب و فرهنگ به گردآوری خطبه‌های آنحضرت پرداختند. اینک اسامی گروهی از مؤلفان را که خطبه‌ها، نامه‌ها، فرمانها، پیمانها و دیگر سخنان حکیمانه آنحضرت را تدوین کرده‌اند و با گذشت زمان دستخوش حوادث نشده و به دست ما رسیده است، به ترتیب تسلسل

(۱) اصول کافی ج ۱ ص ۱۴۱، توحید صدوق ص ۳۱، نهج السعادة ج ۱ ص ۵۵۴ و بحار الأنوار ج ۴ ص ۲۶۴.

زمانی، از عهد آنحضرت آغاز کرده، در طول قرون و اعصار بررسی نموده، تقدیم خوانندگان گرامی می‌شود:

قرن اول

۱- حارث اعور

شاید نخستین کسیکه سخنان امیر مؤمنان را گردآورد و خطبه‌های آنحضرت را تدوین نمود، حارث اعور باشد.

حارث اعور فرزند عبدالله بن کعب بن اسد بن خالد بن حرث همدانی خارفی، متوفای ۶۵ هجری، کنیه اش ابو زهیر و مقیم کوفه بود و از مشایخ روایتی سنن اربعه اهل سنت است^(۱).

شرح زندگی او را «ابن سعد» به تفصیل در «طبقات» آورده، به اسناد خود روایت می‌کند: روزی امیر مؤمنان علیه السلام، در خطبه خود فرمود:

«مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي عِلْمًا بِدَرْهَمٍ»: «چه کسی دانش را به یک درهم از من می‌خرد؟». حارث اعور صفحاتی را به یک درهم خریداری کرد و به محضر امیر مؤمنان شتافت، امیر مؤمنان مطالب بسیاری را از خرمن علوم خود، برای او نوشت. و یک روز دیگر در خطبه‌اش برای مردم فرمود: «يَا أَهْلَ الْكُوفَةِ غَلَبَكُمْ نِصْفُ رَجُلٍ»: «هان! ای مردم کوفه! یک مرد ناقص الخلقه از همه شما پیشی گرفت»^(۲).

(۱) سنن اربعه عبارت است از: سنن ابن ماجه، ابو عبدالله محمد بن یزید قزوینی، متوفای ۲۷۵ هـ.، سنن ابی داود، سلیمان بن اشعث سجستانی، متوفای ۲۷۵ هـ.، سنن ترمذی، ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سوره، متوفای ۲۷۹ هـ. و سنن نسائی، ابو عبدالرحمان احمد بن شعیب بن علی بن بحر نسائی، متوفای ۳۰۳ هـ. این چهار کتاب به ضمیمه صحیح بخاری و صحیح مسلم، به «صحاح ست» معروفست. «مترجم».

(۲) طبقات ابن سعد، ج ۶ ص ۱۶۸.

امام حسن و امام حسین علیهما السلام برای راهنمایی و تشویق مردم، و به دلیل مورد اعتماد بودن حارث اعور، در مورد خطبه های امیر مؤمنان علیه السلام از او سؤال می کردند، تا مردم نیز از این شیوه پیروی کنند و از او پرسش نمایند. از این رو ابن سعد در طبقات، از عامر شعبی، نقل می کند: امام حسن و امام حسین را دیدم که در مورد احادیث امیر مؤمنان از حارث اعور سؤال می کردند.

در مقابل، منافقان منحرف از امیر مؤمنان علیه السلام، برای جلوگیری از نشر معارف اهل بیت، به او تهمت دروغگوئی می زدند، تا مردم از او دوری گزینند و به او اعتماد نکنند، این تهمتها هیچ انگیزه ای جز عشق و اخلاص او به محضر مقدس امیر مؤمنان علیه السلام، نداشت.

یوسف بن عبدالرحمن مزی، شرح زندگی او را در تهذیب خود آورده می نویسد: حارث اعور داناترین مردم به اخبار امیر مؤمنان علیه السلام بود. سپس از ابوبکر بن ابی داود نقل می کند که: حارث اعور در رشته های فقه، فرائض و نسب از همه داناتر بود، که فرائض را از علی علیه السلام آموخته بود (۱).

۲- زید بن وهب

ابو سلیمان زید بن وهب جهنی کوفی، متوفای ۹۶ هجری، از مشایخ روایتی صحاح سته اهل سنت و مورد اعتماد همه مؤلفین صحاح است، که شرح حالش را ابن سعد در طبقات آورده، می نویسد: در همه جنگهای امیر مؤمنان علی بن ابی طالب علیه السلام در حضور آنحضرت بوده است (۲).

ابن حجر نیز شرح حال او را در تهذیب التهذیب آورده، اضافه می کند: زید بن وهب برای رسیدن به خدمت رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم رهسپار مدینه شد، ولی

(۱) تهذیب الکمال ج ۵ ص ۲۴۵ - ۲۵۲.

(۲) طبقات ابن سعد ج ۶ ص ۱۰۲.

پیش از آنکه او به مدینه برسد، رسول اکرم جهان را وداع کرد^(۱).
 شیخ طوسی شرح حال او را در «فهرست» آورده می نویسد: زید بن وهب کتابی به نام «خطب امیر المؤمنین» دارد که در آن، خطبه های امیر مؤمنان علیه السلام را که در روزهای جمعه و اعیاد و غیر آن، بر فراز منبر ایراد کرده بود، گردآورده است. سپس سلسله اسناد خود را به این کتاب بیان کرده، آنرا از طریق حافظ «ابن عقده» روایت کرده است^(۲).

قرن دوم

۳- ابراهیم بن حکم

ابو اسحاق ابراهیم بن حکم بن ظهیر کوفی قزاری، که شیخ طوسی شرح حالش را در «فهرست» آورده، می نویسد: کتابهایی تصنیف کرده که از آن جمله است: کتاب ملاحم و کتاب «خطب علی علیه السلام»، آنگاه سلسله اسناد خود را به این کتاب بیان کرده است^(۳).

نجاشی نیز شرح حال او را آورده، از کتاب «خطب» نام برده و اسناد خود را برشمرده است^(۴). ولی در کتب تراجم اهل سنت^(۵) او را تضعیف کرده اند، که دلیلی جز نقل روایاتی چند در مطاعن معاویه ندارد.

(۱) تهذیب التهذیب ج ۳ ص ۴۲۷.

(۲) فهرست شیخ طوسی ص ۱۰۱، الذریعه ج ۷ ص ۱۸۹ و معجم رجال الحديث ج ۷ ص ۳۶۰.

(۳) فهرست شیخ طوسی ص ۳۱.

(۴) رجال نجاشی ص ۱۵ و شماره ۱۵.

(۵) میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۲۷، لسان المیزان، ج ۱ ص ۴۹ والجرح والتعديل ج ۲ ص ۹۴.

۴- کلبی

ابو المنذر، هشام بن محمد بن سائب کلبی کوفی نسابه، متوفای ۲۰۴ و به قولی ۲۰۶ هـ. که بیش از ۱۵۰ کتاب نوشته، که از آن جمله است «جمهرة النّسب». یاقوت حموی به مناسبتی در ماده «جوف» از کلبی نام برده می‌گوید: «خداوند به او خیر دهد، هر کجا دانشمندان در مورد یک واژه عربی اختلاف کنند، گفتار او دلیل قاطع است، و در عین حال او همواره مورد ستم قرار می‌گیرد و لبه تیز حملات متوجه اوست»^(۱).

شرح حال او را ابن ندیم، نجاشی، یاقوت، اسماعیل پاشا و آیه الله خوئی مد ظله العالی آورده‌اند و همگی از کتاب «خطب» او نام برده‌اند^(۲).

۵- مسعده بن صدقه

ابو محمد، ویا ابو بشیر، مسعده بن صدقه عبّدی، از اصحاب امام صادق و امام کاظم علیهما السلام است.

نجاشی شرح حال او را در «فهرست» آورده، می‌نویسد: از امام صادق و امام کاظم علیهما السلام روایت کرده، تألیفاتی دارد که از آن جمله است «خطب امیر المؤمنین علیه السلام»، آنگاه سلسله سند خود را بیان می‌کند^(۳).

(۱) معجم البلدان، ج ۲ ص ۱۸۸.

(۲) فهرست ابن ندیم ص ۱۰۸، فهرست نجاشی ص ۴۳۳ شماره ۱۱۶۴، معجم الادبا، ج ۷ ص ۲۵۰.

هدیه العارفین ج ۲ ص ۵۰۸ و معجم رجال الحديث ج ۱۹ ص ۳۰۸.

(۳) فهرست نجاشی، به شماره ۱۱۰۸ ص ۴۱۵.

۶- واقدی

ابو عبدالله، محمد بن عمر بن واقد بغدادی، متوفای ۲۰۷ هـ، کتابی به نام «خطب امیر المؤمنین» علیه السلام دارد، که ابن ندیم از آن یاد کرده^(۱) و ابو غالب زراری، متوفای ۳۶۸ هـ. در رساله خود، که اجازه نامه او به نوه اش می باشد، در شمار کتابهایی که در نزد او موجود بود، از خطب واقدی نام می برد و به او اجازه روایت می دهد و یادآور می شود که آنرا از عمر بن فضل روایت کرده است^(۲). رجوع کنید به کتاب پراج الذریعة^(۳).

۷- ابو مخنف

لوط بن یحیی بن سعید بن مخنف از دی غامدی کوفی، متوفای ۱۵۷ هـ. که شرح حالش را یاقوت، کتبی وزرکلی آورده اند^(۴). شیخ طوسی در ضمن تألیفات از کتابی به نام «الخطبة الزهراء» نام می برد و سلسله اسناد خود را تا امیر مؤمنان علیه السلام بیان می کند^(۵).

قرن سوم

۸- مدائنی

ابو الحسن علی بن محمد بن عبدالله بن ابی سیف بغدادی، متوفای

(۱) فهرست ابن ندیم ص ۱۱۴.

(۲) اخبار آل اعین، ص ۸۵.

(۳) الذریعة، ج ۱ ص ۱۴۳ و ج ۷ ص ۱۹۱.

(۴) معجم الادبا، ج ۶ ص ۲۲۰، فوات الوفيات ج ۳ ص ۲۲۵ و اعلام زرکلی ج ۵ ص ۲۴۵.

(۵) فهرست شیخ طوسی ص ۱۵۹.

۲۲۵ هـ. که شرح حالش را ابن ندیم در فهرست آورده و از تألیفات فراوانش نام برده و از دو کتاب به نامهای «خطب علی» و «خطب علی و کتبه الی عمّاله» در آن میان یاد کرده است^(۱).

به نظر می رسد که مدائنی دو کتاب در این رابطه داشته که یکی به خطبه های امیر مؤمنان علیه السلام اختصاص داشته، و دیگری شامل خطبه ها، نامه ها و فرمانهای آنحضرت می باشد.

۹- صالح بن ابی حمّاد

ابو الخیر، صالح بن ابی حمّاد رازی، از اصحاب امام جواد، امام هادی و امام حسن عسکری علیه السلام می باشد، که نجاشی شرح حالش را آورده، و از کتابهایش یاد کرده، از جمله از کتاب «خطب امیر المؤمنین علیه السلام» نام برده و سلسله اسناد خود را بر شمرده است^(۲).

۱۰- ابراهیم بن سلیمان

ابو اسحاق، ابراهیم بن سلیمان بن عبیدالله نهیمی خزاز کوفی، کتابی به نام «خطب علی علیه السلام» دارد^(۳).

۱۱- اسماعیل بن مهران

ابو یعقوب، اسماعیل بن مهران بن محمّد بن ابی نصر سکونی کوفی، از اصحاب امام رضا علیه السلام است، که شیخ طوسی، نجاشی و کتبی شرح حالش را

(۱) فهرست ابن ندیم ص ۱۱۳ - ۱۱۶.

(۲) فهرست نجاشی، به شماره ۵۲۶ ص ۱۹۸.

(۳) الذریعة ج ۷ ص ۱۸۸، ماهر نهج البلاغه ص ۲۷ و مستدرک سفینه البحار، ج ۳ ص ۲۹۹.

نوشته اند، کُشی او را به عنوان: پرهیزکار، مورد اعتماد، خیر و فاضل ستوده^(۱) طوسی و نجاشی بعد از توثیق او از کتابهای او نام برده اند، از جمله از کتاب ملاحم و «خطب امیر المؤمنین علیه السلام» سپس سلسله اسناد خودشان را بیان کرده اند^(۲).

۱۲- ابن مدینی

ابو الحسن، علی بن عبدالله بن نجیح سعدی بصری، متوفای ۲۳۴ هـ. صاحب تألیفات فراوان در موضوعات مختلف، از جمله «خطب علی بن ابی طالب علیه السلام»^(۳).

۱۳- حضرت عبدالعظیم حسنی

ابو القاسم، عبدالعظیم بن علی بن حسن بن زید بن حسن بن علی بن ابی طالب علیه السلام، متوفای ۲۵۴ هـ و مدفون در شهر ری. که صاحب بن عباد کتابی در شرح حال او تألیف کرده، و مرحوم صدوق نیز کتابی به نام «اخبار عبدالعظیم» دارد. نجاشی شرح حال او را در فهرست آورده و کتاب «خطب امیر المؤمنین علیه السلام» را از تألیفات او نام برده، و سلسله اسناد خود را به آن بر شمرده است^(۴).

۱۴- جاحظ

ابو عثمان، عمرو بن بحر بصری، متوفای ۲۵۵ هـ. کتابی به نام «المائة

(۱) رجال کُشی ص ۵۸۹.

(۲) فهرست شیخ طوسی ص ۳۸ و فهرست نجاشی ص ۲۷.

(۳) ایضاح المکنون، ج ۱ ص ۴۳۱.

(۴) فهرست نجاشی ص ۲۴۷.

کلمه من حکم امیر المؤمنین» دارد. مطابق نقل «بروکلمان» در تاریخ ادب عربی، ابن قتیبه آنرا در کتاب «عیون الاخبار» نقل کرده است^(۱).

ابو الفتح آملی، متوفای ۵۱۰ هـ. در مقدمه «غرر الحکم» و ابن شرفیه در مقدمه «عیون الحکم» از آن بحث نموده اند و اظهار تعجب کرده اند که چرا جاحظ به صد کلمه بسنده کرده است؟!

ابو منصور ثعالبی، متوفای ۴۲۹ هـ. متن آنرا در کتاب «الاعجاز والایجاز» آورده، در پایان می نویسد: «این بود صد گفتاری که ابو عثمان، عمرو بن بحر جاحظ از سخنان علی علیه السلام گردآورده است»^(۲).

سرآمد خطبای خوارزم، شاگرد و جانشین زمخسری، ضیاء الدین موقّق بن احمد مکی خوارزمی، متوفای ۵۶۸ هـ. نیز در کتاب خود «مناقب امیر المؤمنین» متن آنرا درج نموده و سلسله اسناد خود را تا جاحظ برشمرد، چنین می گوید: «خبر داد مرا فقیه ابو سعید فضل بن محمد استرابادی، از ابو غالب حسن بن علی بن قاسم، از ابو علی حسن بن احمد جهرمی در عسکر مکرم، از ابو احمد حسن بن عبدالله بن سعید [عسکری]، از ابو بکر محمد بن حسن بن درید، از ابو الفضل احمد بن ابی طاهر، دوست صمیمی ابو عثمان جاحظ، که برای امیر مؤمنان علیه السلام صد کلمه است که هر کلمه آن بیش از هزار کلمه از زیباترین گفتارهای عرب ارزش دارد».

احمد بن ابی طاهر گوید: مدّتی بس دراز من از او می خواستم که آنها را یکجا گردآورد و برای من املا کند، او نیز وعده می داد و مسامحه می کرد و شاید بخل می ورزید. تا در اواخر عمر تعدادی از پیشنویسهای مصنّفات خود را درآورد و این کلمات را از میان آنها استخراج نمود و به خطّ خودش در اختیار من

(۱) تاریخ ادب عربی، متن آلمانی: ج ۱ ص ۱۴۴ و ترجمه عربی: ج ۱ ص ۱۷۹.

(۲) الاعجاز والایجاز، ص ۲۸ - ۳۰، چاپ ۱۸۹۷ م. مصر.

قرارداد. متن صد کلمه جاحظ چنین است: «لَوْ كُشِفَ الْغِطَا مَا اُزْدَدْتُ يَقِيناً...»^(۱).

نسخه های خطی مائة کلمه:

۱- نسخه کتابخانه دانشگاه آمریکائی بیروت، در ضمن مجموعه ای به شماره ۲۷ - ۳۰، شماره سابق آن ۲۶۴. این نسخه به سال ۵۶۹ هـ. استنساخ شده است^(۲).

۲- نسخه کتابخانه سلطنتی ایران، به خط کمال الدین حسین حافظ هروی، به سال ۷۳۳ هـ. به شماره ۲۰۲^(۳).

۳- نسخه کتابخانه امپروزیانا در ایتالیا، در ضمن مجموعه ای که در قرن هفتم و یا هشتم استنساخ شده است.

چاپهای مائة کلمه:

- ۱- همراه کتاب «الشَّهاب» شیخ یحیی بحرانی، به سال ۱۳۲۲ هـ. در ایران.
- ۲- در ضمن اعجاز وایجاز ثعالبی، به سال ۱۸۹۷ م. در مصر و سپس در بیروت.
- ۳- در ضمن کتاب «التَّحْفَةُ الْبَهِيَّة» به سال ۱۳۰۲ هـ. در استانبول ص ۱۰۷ - ۱۱۴.
- ۴- چاپ تهران به سال ۱۳۰۴ هـ.
- ۵- چاپ ادنبره، به سال ۱۸۳۲ م. همراه ترجمه انگلیسی.
- ۶- چاپ تبریز، به سال ۱۲۵۹ هـ.
- ۷- بازهم چاپ تبریز، به سال ۱۳۱۲ هـ.

(۱) مناقب خوارزمی ص ۲۷۰.

(۲) فهرست مخطوطات کتابخانه آمریکائی بیروت ص ۶۵.

(۳) فهرست مخطوطات مذهبی کتابخانه سلطنتی ایران، ص ۸۷۰.

شرحهای مائة کلمه :

کتاب « مائة کلمه » دهها بار به نظم و نثر، به زبانهای مختلف ترجمه و شرح شده است، که در زیر شرحهای مختلف آنرا نام می بریم :

۱- شرح قطب الدّین راوندی

ابو الحسن، قطب الدّین سعید بن هبة الله راوندی، متوفای ۵۷۳ هـ. شرح حالش را شیخ منتجب الدّین در فهرست آورده و در شمار تألیفاتش از « شرح الکلمات المائة لأمر المؤمنین علیّه » نام برده^(۱) و مطابق نقل ابن حجر در « تاریخ ری » نیز بیوگرافی او را آورده، و به عنوان « دانشمندی که در هر رشته ای آگاهی داشته و در هر زمینه ای کتاب نوشته » او را ستوده است^(۲).
از آثار چاپ شده او « فقه القرآن » در دو مجلد، چاپ نجف و قم، و « منهاج البراعة » در شرح نهج البلاغة، در سه مجلد، چاپ هند و قم می باشد.
از دیگر آثار او « شرح نخستین خطبة نهج البلاغة » است. برای اسامی دیگر آثار او به فهرست شیخ منتجب الدّین و ریاض العلماء رجوع فرمائید^(۳).

۲- مطلوب کلّ طالب من کلام علی بن ابی طالب

رشید الدّین محمد بن محمد بن عبد الجلیل، معروف به « رشید و طواط » در بلخ دیده به جهان گشود و به سال ۵۷۸ هـ. در خوارزم از جهان رخت بریست. یاقوت در ضمن شرح حال او می نویسد: « از نوادر زمان و عجائب روزگار،

(۱) فهرست شیخ منتجب الدّین ص ۸۸.

(۲) لسان المیزان، ج ۳ شماره ۱۸۰.

(۳) ریاض العلماء، ج ۲ ص ۴۱۹ و الذّریعة ج ۱۴ ص ۴۱.

یگانه عصر و برتر از همه اهل زمانش در نظم و نثر، وداناترین مردمان به دقایق زبان عربی و اسرار ادب و فرهنگ بود، که آوازه اش جهان را از کران تا کران فراگرفت ...» آنگاه تألیفاتش را می‌شمارد و در شمار آنها از «مطلوب کل طالب» نیز نام می‌برد^(۱).

رشید و طواط در کتاب «مطلوب کل طالب» صد گفتار جاحظ را به عربی شرح کرده، سپس به فارسی شرح نموده، آنگاه متن آنرا به فارسی به نظم درآورده است.

وی به سال ۵۵۳ هـ. آنرا به پایان رسانیده و به سلطان محمود خوارزمشاه تقدیم نموده است. و در مقدمه کتاب، تصریح نموده که این کتاب شرح صد گفتاری است که جاحظ آنرا از کلمات امیر مؤمنان علی^{الکلیله} برگزیده است و هر کلمه آن با هزار کلمه برابری می‌کند.

نسخه های خطی «مطلوب کل طالب»:

- ۱- نسخه آستان قدس رضوی، مشهد مقدس، که به سال ۸۷۷ هـ. استنساخ شده و در اول مجموعه ای به شماره ۷۱۳۶ محافظت می‌شود.
- ۲- نسخه کتابخانه «عاطف» در استانبول، در ضمن مجموعه ای به شماره ۲۲۰۷ که در قرن هشتم استنساخ شده است.
- ۳- نسخه کتابخانه «ایاصوفیا» در استانبول، در ضمن مجموعه ای به شماره ۴۷۹۵ که در سال ۸۴۳ هـ. استنساخ شده است.
- ۴- نسخه دیگری در همان کتابخانه، در ضمن مجموعه ای به شماره ۴۷۹۲ که در سال ۸۱۶ هـ. استنساخ شده است.

(۱) معجم الادباء، ج ۷ ص ۹۱.

- ۵- نسخه کتابخانه «اسعد افندی» در استانبول، در ضمن مجموعه ای به شماره ۱۳۳۵ که به سال ۸۱۲ هـ. استنساخ شده است.
- ۶- نسخه کتابخانه «حمیدیه» در استانبول، در ضمن مجموعه ای به شماره ۱۴۴۷ که در قرن هشتم استنساخ شده است.
- ۷- نسخه کتابخانه سلطنتی ایران، به شماره ۱۶۹۴ که نسخه بسیار با ارزشی است، که متن آن به خط خطاط معروف قرن نهم، محمد بن عبدالواسع تبریزی، به خط نسخ بسیار زیبایی، به سال ۸۷۸ هـ. نوشته شده، و شرح فارسی آن به خط «محبی شیرازی» در همان تاریخ نوشته شده است^(۱).
- ۸- نسخه موزه توب قاپو در استانبول، به خط خطاط معروف قرن نهم، احمد بن علی صوفی مراغه ای، که به تاریخ ۸۷۶ هـ. به عالیترین شکلی نوشته شده و اقسام گوناگون خطوط، چون: ثلث، ریحان، تعلیق، رفاع و توقیع، در آن به کار رفته است. هر یکی روی کاغذ خاصی نوشته شده، سپس با مهارت خاصی با یکدیگر مونتاژ شده است.
- ۹- نسخه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، در ضمن مجموعه ای به شماره ۲۳۹۸ که در سالهای ۹۰۹ تا ۹۱۲ هـ. استنساخ شده است^(۲).
- ۱۰- نسخه دیگری در همان کتابخانه، نسخه ای تزیینی و قیمتی، به شماره ۸۳۳۵ که در قرن نهم و یا دهم استنساخ شده است^(۳).
- ۱۱- نسخه کتابخانه دانشگاه لوس آنجلس آمریکا، که توسط علی بن محمد بن احمد حنفی، به سال ۹۷۸ هـ. استنساخ شده است.

(۱) فهرست مخطوطات دینی کتابخانه سلطنتی ایران ص ۸۰۳.

(۲) فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ج ۹ ص ۱۰۰۶.

(۳) همان مدرک، ج ۱۷ ص ۱۱۱.

ترجمه های «مطلوب کل طالب»:

۱ - خاورشناس معروف «فلاشر» آلمانی، متوفای ۱۸۸۸ م. آنرا به آلمانی ترجمه کرده، وپاورقیهای بر آن افزوده، به سال ۱۸۳۷ م. در لایپزیک آلمان به چاپ رسیده است.

۲ - ترجمه دیگری از این کتاب، توسط «مصطفی قسطنونی» به ترکی برگردان شده، ونسخه ای از آن در کتابخانه «عارف حکمت» در مدینه منوره موجود است.

چاپهای «مطلوب کل طالب»:

۱ - چاپ لایپزیک آلمان، به سال ۱۸۳۷ م.

۲ - چاپ تبریز، به سال ۱۲۵۹ هـ.

۳ - باز هم چاپ تبریز، به سال ۱۳۱۲ هـ.

۴ - چاپ تهران، به سال ۱۳۰۴ و ۱۳۸۹ هـ.

۵ - چاپ دیگری در تهران، با تحقیقات ارزنده «سید جلال الدین محدث ارموی» به سال ۱۳۸۲ هـ. و سپس چاپهای مکرر از روی آن، به صورت مستقل و به پیوست شرح ابن میثم.

واینک دیگر شرحهای «مائه کلمه» را دنبال می کنیم:

۳ - منهاج العارفین فی شرح کلام امیر المؤمنین علی

تألیف: فیلسوف بزرگ وفقیه مشهور، کمال الدین ابو الفضل میثم بن علی بن میثم بحرانی، متوفای ۶۹۹ هـ.

ابن فوطی، شرح حال او را در ماده «کمال الدین» آورده، به عنوان ادیب و

فقیه ستوده، می نویسد: «وارد مدینه شد، با او دیدار کردم از اساتیدش پرسیدم و یادداشت کردم، چهره‌ای گشاده، اخلاقی ستوده و سیمائی آراسته داشت»^(۱).

ابن میثم که دو شرح بر نهج البلاغه، به نامهای «مصباح السالکین» و «اختیار مصباح السالکین» دارد، شرحی بر مائة کلمه جاحظ به نام «منهاج العارفین» نوشته است.

نسخه‌ای از منهاج العارفین در کتابخانه عمومی مرحوم آیت الله حکیم، به شماره ۱۷۲ در نجف اشرف موجود است.

نسخه دیگری از آن در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران موجود است.

نسخه سوّمی در کتابخانه آستان قدس رضوی، به شماره ۷۷۳۴ در مشهد مقدّس موجود است.

نسخه چهارم آن در کتابخانه دانشمند فقیه مرحوم «سیّد جلال الدّین محدّث ارموی» در تهران موجود است که به سال ۸۷۰ هـ. استنساخ شده است. مرحوم محدّث، این نسخه را با دو نسخه دیگری که در کتابخانه‌اش موجود است و با نسخه‌های آستان قدس رضوی و دانشگاه تهران، تطبیق و مقابله نموده، با تحقیقات ارزنده خود به سال ۱۳۹۰ هـ. در تهران به چاپ رسانیده است و بعد از آن چندین بار تجدید چاپ شده است.

۴- شرح مائة کلمه

نوشته: عبدالوهاب بن خواجه، امیر آدانا (در جنوب ترکیه)، ابراهیم بن پیریشا، که به سال ۱۳۸۲ هـ. همراه «مطلوب کلّ طالب» از رشید و طواط، به چاپ رسیده است.

(۱) تلخیص مجمع الآداب، ج ۵ ص ۲۹۵.

۵- شرح مائة کلمه

به فارسی منظوم، اثر طبع واعظ عارف، شیخ عبدالحمید گیلانی
استرآبادی، شاگرد شیخ بهائی^(۱).

۶- شرح مائة کلمه

نوشته: قاضی مصطفیٰ بن محمد خواجگی زاده حنفی رومی قسطنطنینی
(استانبولی)، متوفای ۹۹۸ هـ^(۲).

۷- شرح مائة کلمه

واحتمالاً شرح مطلوب کل طالب، تألیف: حسین بن معین الدین میبدی،
که یک نسخه خطی آن در موزه بریتانیا موجود است^(۳).

۸- شرح مائة کلمه

تألیف: محمد عمروی، که یک نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس،
موجود است^(۴). وبروکلمان از آن یاد کرده است^(۵).

(۱) الذریعه، ج ۱۴ ص ۴۱.

(۲) معجم المؤلفین ج ۱۲ ص ۲۸۲ وهدیه العارفین ج ۲ ص ۴۳۷.

(۳) فهرست کتابخانه موزه بریتانیا، ج ۱ ص ۱۶۶۵.

(۴) فهرست کتابخانه ملی پاریس، ج ۱ ص ۳۹۵۴.

(۵) تاریخ الادب العربی، ج ۱ ص ۴۴ متن آلمانی و ج ۱ ص ۱۷۹ ترجمه عربی.

۹- شرح مائة کلمه

نوشته: جمال خلوتی، که یک نسخه آن در کتابخانه «ایاصوفیا» به شماره ۴۰۷۰ موجود است و بروکلمان از آن یاد کرده است^(۱).

۱۰- کنز الحکمه

ترجمه و تفسیر مائة کلمه جاحظ، نوشته: فضل بن احمد بن ابی طاهر، که نسخه خطی آن در کتابخانه سلیمانیّه استانبول، بخش کتابهای ایاصوفیا، به شماره ۲۰۵۲/۹ موجود است و به سال ۶۸۶ هـ. استنساخ شده است. و فیلم آن در کتابخانه دانشگاه تهران موجود است^(۲).

۱۱- شرح الکلمات المرتضویه

شرح مائة کلمه به ترکی، که نسخه ای از آن به سال ۱۱۹۵ هـ. استنساخ شده، و در ضمن مجموعه ای به شماره B.۶۰۱ در کتابخانه دانشگاه لوس آنجلس موجود است، و شاید ترجمه ترکی «مطلوب کلّ طالب» از رشید وطواط باشد.

ترجمه های مائة کلمه:

۱- ترجمه انگلیسی آن توسط «ویلیام پول» به سال ۱۸۳۲ م. در ادنبر و (ادنبروک) به چاپ رسیده است^(۳).

۲- ترجمه فارسی به نظم، که نسخه ای از آن در ضمن مجموعه ای به

(۱) همان مدرک، ج ۱ ص ۱۷۹.

(۲) فهرست نسخه های عکسی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ج ۱ ص ۴۴۷.

(۳) تاریخ الادب العربی، ج ۱ ص ۱۸۰.

شماره ۱۲۰۸ در کتابخانه سلیمانیّه، در استانبول، موجود است. این نسخه به سال ۹۳۹ هـ. نوشته شده است.

۳ - ترجمه فارسی به نثر، که نسخه ای از آن در کتابخانه سلیمانیّه، در بخش کتابهای ایا صوفیا، به شماره ۲۰۵۲ موجود است که به سال ۶۸۶ هـ. نوشته شده است.

۴ - ترجمه فارسی به نظم، اثر طبع شاعر معروف عبدالرحمن جامی، متوفای ۸۹۸ هـ.^(۱)

۵ - ترجمه ترکی آن به نظم، چاپ ۱۲۸۸ هـ. استانبول.

۶ - ترجمه آن به فارسی منظوم، توسط درویش اشرف، به سال ۸۳۸ هـ.^(۲)

۷ - ترجمه منظوم آن به فارسی و ترکی، که نسخه ای از آن در کتابخانه دانشگاه لوس آنجلس، در ضمن مجموعه ای به شماره D.۳۵ موجود است. و اینک دیگر گردآورندگان خطبه های امیر مؤمنان علیه السلام را می آوریم:

۱۵- ثقفی

ابو اسحاق، ابراهیم بن محمد بن سعید بن هلال ثقفی کوفی، مقیم اصفهان و متوفای ۲۸۳ هـ. که شرح حالش را شیخ طوسی ونجاشی در فهرست خود آورده اند و تألیفاتش را بر شمرده اند، که از آن جمله است: «الخطب المعربات»، «الخطب السائرة» و «رسائل امیر المؤمنین علیه السلام و اخباره»، سپس سلسله اسناد خود را بر شمرده اند.

از آثار او کتاب ارزشمند «الغارات» همراه تحقیقات ارزنده مرحوم سید

(۱) فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ج ۲ ص ۱۳۸.

(۲) دانشمندان آذربایجان ص ۱۴۷ و فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران ج ۲ ص ۱۳۸.

جلال الدّین محدّث ارموی، در دو مجلد به طبع رسیده، واینک با تحقیقات علامه بزرگوار سیّد عبدالزّهراء خطیب، زیر چاپست. این کتاب پراج به زبان فارسی نیز ترجمه شده است^(۱).

قرن چهارم

۱۶- ابن درید

ابو بکر، محمّد بن حسن بن درید ازدی بصری، استاد ادب ومؤلف «الجمهره» در لغت، ومتوفای ۳۲۱ هـ. که ابن ندیم، خطیب بغدادی، سمعانی، قفطی ویاقوت، شرح حال او را آورده‌اند^(۲).

ابن درید کتابی در مورد خطبه‌های امیر مؤمنان علیّه به نام «حکم امیر المؤمنین وقصار کلماته» دارد، که نسخه‌ای از آن در کتابخانه ملّی پاریس موجود است^(۳).

۱۷- ابو احمد جلودی

عبدالعزیز بن یحیی بن احمد بن عیسی ازدی بصری، شیخ بصره ومورّخ آگاه آن، متوفای ۳۳۲ هـ. که شرح حالش را نجاشی در فهرست خود آورده، و کتابهای او را که بالغ بر ۲۰۰ جلد می‌باشد، برشمرده است، که از آن جمله است: «خطب امیر المؤمنین»، «شعر امیر المؤمنین»، «رسائل امیر المؤمنین»، «مسند امیر المؤمنین»، «ذکر کلام امیر المؤمنین فی الملاحم»

(۱) الذّریعة ج ۷ ص ۱۹۳، معجم رجال الحديث ج ۱ ص ۲۷۸ ومقدّمه کتاب الغارات.

(۲) فهرست ابن ندیم ص ۶۷، تاریخ بغداد، ج ۲ ص ۱۹۵، انساب سمعانی ج ۵ ص ۳۰۵، انباه الزّواة ج ۳ ص ۹۲، ومعجم الادباء.

(۳) تاریخ الادب العربی - بروکلیمان - ج ۱ ص ۱۷۹.

و«كتاب الدّعاء عن امير المؤمنين عليه السلام»، آنگاه سلسله اسناد خود را در نقل این کتابها برشمرده است.

اسماعیل پاشا، شرح حال جلودی را آورده و همه کتابهای او را به جز کتابهای یادشده، برشمرده است^(۱).

ابن ندیم و شیخ طوسی نیز شرح حال او را آورده، برخی از کتابهایش را برشمرده‌اند^(۲).

۱۸- قاضی نعمان

ابو حنیفه، قاضی نعمان بن محمّد بن منصور بن حیون مغربی تمیمی، قاضی مصر و فقیه آن، در عهد خلفای فاطمی و متوفای ۳۶۳ هـ.

قاضی نعمان کتابی به نام «خطب علی عليه السلام» و کتاب دیگری به نام «شرح خطب علی عليه السلام» دارد، چنانکه در مقدمه کتابش «الهمّه» به آن تصریح کرده است^(۳).

قاضی نعمان، اهل قیروان و ساکن قاهره بود، کتابهای فراوانی نوشت و به تعبیر ذهبی: «در تمام رشته های علوم نیرومند بود، در فقه دست قوی داشت، در بحث و مناظره نفس گرم داشت... فقه اهل بیت را قوّت بخشید، در مورد اختلاف دانشمندان کتاب نوشت، کتابهایش بزرگ و پر محتوی است و مقامی بس والا دارد»^(۴).

ابن خلّکان شرح حال مفصّلی از او نوشته و خیر الدّین زرکلی از دانش

(۱) هدیه العارفین ج ۱ ص ۵۷۶ - ۵۷۷.

(۲) فهرست ابن ندیم ص، فهرست شیخ طوسی ص ۱۴۹ و معجم رجال الحديث ج ۱۰ ص ۳۹.

(۳) الذّریعة ج ۱۳ ص ۲۱۷.

(۴) سیر اعلام النبلاء، ج ۱۶ ص ۱۵۰.

گسترده او در فقه، ادب، تاریخ و علوم قرآن سخن گفته است^(۱).

۱۹- شریف رضی

صاحب شرف بزرگ و نسب رفیع، ابو الحسن محمد بن حسین بن موسی بن محمد بن موسی بن ابراهیم بن امام موسی بن جعفر علیه السلام، مشهور به «شریف رضی»، متولد ۳۵۹ و متوفای ۴۰۶ هـ. مشهورتر از آنست که نیازی به تعریف و تمجید داشته باشد، و لذا بدون اینکه به شرح حال او اشاره کنیم، فراز کوتاهی را از سخنان دانشمند معروف اهل سنت در قرن پنجم «علی بن حسن باخرزی» در اینجا می آوریم:

«در میان بزرگان ادب و پیشوایان فرهنگ غنی اسلام، کرسی استادی از آن شریف رضی است، اگر من به ستایش او زبان بگشایم، همانند کسی خواهم بود که به ستایش نور خورشید پردازد و یا از طراوت چمن سخن بگوید، او قریحه سرشاری دارد که اگر به اشعار خود مباهات کند به قلّه عظمت دست یابد، و پیشانی بر فراز ستارگان بساید، و اگر از نسب رفیع و بلند خود سخن بگوید، از نسبی به لطافت هوا و بلندی فضا گفتگو خواهد نمود، که در شرافت نسب گوی سبقت ربوده است»^(۲).

تألیفات شریف رضی:

شاید به نظر بدوی جای شگفت باشد که چرا ابن ندیم در فهرست خود از آثار و تألیفات شریف رضی گفتگو نکرده است، در حالیکه در عصر او تألیف نموده است، سبب اصلی اینست که ابن ندیم فهرست خود را به سال ۳۷۷ هـ.

(۱) وفيات الاعیان، ج ۴ ص ۴۱۵ و اعلام زرکلی ج ۸ ص ۴۱.

(۲) دمیة القصر، ج ۱ ص ۲۹۱.

تألیف نموده، که شریف رضی در آن تاریخ ۱۸ سال داشت و هنوز دوران تحصیل و تحقیق را سپری می‌کرد، فقط در ضمن شرح حال استادش «ابن جنی» از تفسیر مراثی سه گانه و قصیده راثیه شریف رضی نام برده است^(۱) که نشانه اشتغال اشعار وی در ۱۸ سالگی می‌باشد.

مرحوم رضی دهساله بود که شعر می‌سرود و اشعارش دست به دست می‌گشت و پیش از آنکه به حد بلوغ برسد، قصائد بسیار ارزنده از او انتشار یافته بود.

شریف رضی در شعر و ادب به مقام والائی دست یافته بود، که استادش ابن جنی چهار قصیده او را در چهار جلد شرح کرده بود، که بر هر قصیده ای در یک جلد شرح نوشته بود و به طوریکه اشاره شد، ابن ندیم در فهرست خود از این شروح نام برده است. با توجه به اینکه تألیف فهرست ابن ندیم به سال ۳۷۷ هجری بوده، روشن می‌شود که عظمت و رفعت مقام شریف رضی به حدی بود که پیش از آنکه او به هجده سالگی برسد، استادش بر اشعار او شرح نوشته است.

برای شریف رضی همین افتخار بس که استادش بر شرح آثار او اقدام کند و شاگردانی چون «مهیاری دیلمی» تربیت نماید.

مهیاری دیلمی به دست شریف رضی به آئین مقدس اسلام تشرّف یافت و سپس در مدرسه او به تحصیل پرداخت و از مرکز فرهنگی او فارغ التحصیل شد. ابن خلکان و آدام متز نوشته اند که سید رضی یک مؤسسه فرهنگی عظیمی تأسیس کرد، که طلاب علوم دینی در آنجا به تحصیل و تحقیق اشتغال داشتند. در این مؤسسه فرهنگی که به «دار العلم» شهرت داشت، همه

(۱) فهرست ابن ندیم ص ۹۵.

نیازمندیهای طلاب از طرف سید رضی تأمین می‌گردید^(۱).

پیش از شریف رضی، یکی دیگر از علمای شیعه به نام «عیاشی» چنین مؤسسه فرهنگی برای دانش پژوهان تأسیس کرده بود^(۲).

تاریخ نگارش آثار شریف رضی

نخستین کتابی که از شریف رضی سراغ داریم:

۱ - خصائص الاثمه

شریف رضی این کتاب را در ۲۴ سالگی نوشته است، چنانکه در مقدمه آن می‌نویسد: «در شب عرفة ۳۸۳ هـ. به هنگام عزیمت به حرم مطهر مولایم حضرت موسی بن جعفر علیه السلام او را دیدم، به او وعده دادم و تصمیم قطعی گرفتم که این کتاب را تألیف کنم تا عقیده ام را آشکار سازم و رازهای درونم را فاش نمایم».

(۱) الحضارة الاسلامیة ج ۱ ص ۳۳۰.

(۲) ابو النضر محمد بن مسعود عیاشی، صاحب تفسیر عیاشی، در حدود صد و پنجاه سال پیش از شریف رضی، مرکز فرهنگی تأسیس کرده، به تربیت شاگردان می‌پرداخت.

شرح حال او را ابن ندیم در فهرست (ص ۲۴۴) آورده می‌نویسد: «از فقهای شیعه بود، یگانه زمان ونادرة دوران، در تنوع علوم ورشته های دانش بود و کتابهایش در خراسان بسیار مورد توجه بود» آنگاه کتابهایش را می‌شمارد و می‌گوید: تعداد کتابهایش ۲۰۸ جلد است.

شیخ طوسی در فهرست و رجال خود، از دانش و فضیلت و عظمت و جلسات علمی او سخن گفته، تصریح کرده که بیش از ۲۰۰ جلد تألیف دارد.

نجاشی شرح حالش را نوشته، اضافه می‌کند، مبلغ ۳۰۰۰۰۰ دینار از پدرش به او ارث رسید، همه را در راه نشر علم و حدیث خرج کرد و همواره خانه اش پر از محققین و مؤلفین بود.

کشی نیز در شرح حال «محمد بن عمر بن عبدالعزیز» از مرکزیت خانه او، و اجتماع پژوهشگران در آنجا گفتگو کرده است.

این تعبیر صریح است در اینکه مرحوم شریف رضی، این کتاب را در اواخر ۳۸۳ هـ و اوایل ۳۸۴ هـ تألیف نموده است. و در مقدمه یاد آور شده که او این کتاب را مدّتی پیش، از من مطالبه نمود. در مقدمه نهج البلاغه می نویسد: «من در آغاز جوانی و حدّاث سنّ، به تألیف کتابی در «خصائص أئمّه» علیهم السلام پرداختم».

این، در مورد تاریخ نگارش آن. و اما در مورد مخطوطات آن:

۱- نسخه ای از آن در کتابخانه رضا، در رامپور هند موجود است که به خطّ عبدالجبار بن حسین بن ابی القاسم حاج فراهانی، به تاریخ روز چهارشنبه چهارم شوال ۵۵۳ هـ. استنساخ شده است.

کاتب نسخه، از شاگردان سیّد ضیاء الدّین، ابو الرضا، فضل الله بن علی حسنی راوندی کاشانی، از بزرگان علمای شیعه در قرن ششم هجری است که شرح حالش در «خریده القصر» و «انساب سمعانی» موجود است.

ظاهر اینست که وی این نسخه را از روی نسخه استادش (سیّد فضل الله راوندی) استنساخ کرده، او نیز نسخه اش را در مسافرت خود به بغداد، در اوایل قرن ششم، از روی نسخه ای که به خطّ مؤلف بوده، استنساخ نمود است.

سپس این نسخه را بر استادش قرائت نموده، او نیز در اجازه اش نوشته است:

«نور دیده ام، افتخار علما» ابو علی، عبدالجبار بن حسین بن ابی القاسم» کتاب خصائص را بر من قرائت کردم. و من این نسخه را از استادم ابو الفتح اسماعیل بن فضل بن احمد بن اخشید سراج، برای او نقل کردم و اجازه روایت دادم. استاد ما نیز، آنرا از «ابو مظفر عبدالله بن شبيب» او نیز از «ابو الفضل خزاعی» او نیز از شریف رضی (رضوان الله علیه) روایت می کرد.

فضل الله راوندی آنرا به سال ۵۵۵ هـ، در ماه ذیقعد استنساخ

کرده است. یک نسخه عکسی از آن، در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران موجود است.^(۱)

۲- نسخه دیگری از خصائص، که در قرن هشتم نوشته شده، در کتابخانه سلیمانیّه، از کتابهای ایا صوفیا، در ضمن مجموعه ای به شماره ۴۸۷۵، برگ ۱- ۶۵ موجود است.^(۲)

اما چاپهای آن:

- ۱- چاپ نجف اشرف، به سال ۱۳۶۸ هـ. چاپخانه حیدریه.
- ۲- چاپ قم، افست چاپ نجف.
- ۳- چاپ مشهد، از طرف مرکز پژوهشهای اسلامی، با تحقیقات ازرنده دوست پژوهشگر ما، شیخ محمد هادی امینی، به سال ۱۴۰۶ هـ. به مناسبت هزارمین سالگرد وفات شریف رضی.

۲- نهج البلاغه

شریف رضی در مقدمه نهج البلاغه تصریح کرده که آنرا بعد از خصائص الائمه تألیف نموده است، آنجا که می نویسد: «در این هنگام، برخی از دوستان آنرا از جنبه های گوناگون جالب و شگفت انگیز یافتند، از من خواستند که کتابی در پیرامون سخنان برگزیده امیر مؤمنان علیه السلام تألیف کنم که خطبه ها، نامه ها و پندهای آنحضرت را در بر بگیرد، زیرا می دانستند که چنین کتابی متضمن شگفتیهای بلاغت و نمونه های برجسته فصاحت خواهد بود، و چنین نکات درخشان و جواهر سخنان عرب و مذهب، در هیچ کتاب دیگری گرد نیامده است زیرا که امیر مؤمنان منشأ فصاحت و سرچشمه بلاغت، بلکه خود پدید آورنده آن

(۱) فهرست نسخه های عکسی کتابخانه مرکزی ج ۳ ص ۱۲۷، فیلم شماره ۵۰۴۶.

(۲) نوادر المخطوطات العربیّه فی ترکیا، دکتر رمضان چچن، ج ۲ ص ۱۲۲.

به شمار می آید. اسرار بلاغت و رموز فصاحت از او آشکار گشته، وقوانین آن از او گرفته شده است. همه خطیبان برجسته از او پیروی نموده اند همه واعظان شایسته از او استمداد جسته اند. از این رهگذار او همواره پیشتاز است و دیگران دنباله رو، او پیشوای کل است و دیگران پیرو او. به ویژه که سخنان او گذشته از آراستگی ظاهر، فروغ دانش بیکران الهی و عطر گفتار نبوی را همراه دارد. من خواسته آنان را پذیرا شدم...».

از فراز بالا به روشنی معلوم می شود که آغاز گردآوری «نهج البلاغه» به دنبال نگارش «خصائص الائمة» یعنی به سال ۳۸۴ هجری بوده است. از طرفی هم می دانیم که انجام آن در ماه رجب ۴۰۰ هجری بوده است. روی این بیان گردآوری نهج البلاغه ۱۶ سال طول کشیده است. چنانکه شریف رضی در مقدمه «نهج البلاغه» به طولانی شدن مدت تألیف تصریح کرده، می فرماید: «ممکن است در اثر طولانی شدن مدت، آنچه را که در پیش آورده بودم، فراموش کرده، قسمتی از آنرا از روی سهو و نسیان دوباره بیاورم».

در مورد نهج البلاغه از ابعاد مختلف آن در تحت عناوین: نسخه های خطی، چاپها، شرحها، نخستین شارح، ترجمه ها، گزینش ها، حاشیه ها و پاورقیها، سخن خواهیم گفت.

۳- مجازات الآثار النبویه

از بررسی نهج البلاغه و مجازات، استفاده می شود که شریف رضی در ایام اشتغالش به گردآوری نهج البلاغه، تألیف مجازات الآثار النبویه را به پایان رسانیده است، چنانکه در بخش کلمات قصار، در ذیل کلمه ۴۶۶ «الْعَيْنُ وَكَاءُ السَّه» می فرماید: در این رابطه در کتاب «مجازات الآثار النبویه» سخن

گفته‌ایم^(۱). چنانکه در کتاب «مجازات» نیز به نهج البلاغه ارجاع داده است^(۲).
نسخه‌های خطی مجازات الاثار النبویه:

۱- نسخه کتابخانه دکتر حسین علی محفوظ، که به کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه بغداد منتقل شده است. این نسخه به سال ۹۸۲ هـ. استنساخ شده است.

۲- نسخه کتابخانه مرحوم سید حسن صدر، در کاظمین، که اولین چاپ کتاب، توسط فرزند ایشان سید محمد صدر، از روی همین نسخه بوده است.
۳- نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی در مشهد مقدس، به شماره ۲۱۳۴، که به سال ۱۰۶۴ هـ. استنساخ شده است.

۴- نسخه کتابخانه دانشگاه الازهر در قاهره، به شماره ۳۸۹۷ بخش حدیث.

۵- نسخه کتابخانه ملک تهران، به شماره ۱/۳۵۴۵.

۶- نسخه کتابخانه دوست دانشمند و پژوهشگر ما آقای سید محمد علی روضاتی دامت تأییداته، در اصفهان، که در قرن دهم استنساخ شده است.
و اما چاپهای آن:

۱- اولین چاپ آن به سال ۱۳۲۸ هـ. در بغداد از روی نسخه مرحوم سید حسن صدر می باشد.

۲- چاپ دوم آن به سال ۱۳۵۶ هـ. در قاهره، با تحقیقات محمود مصطفی، در چاپخانه مصطفی البابی الحلبي.

۳- چاپ سوم آن نیز در قاهره، به سال ۱۳۸۷ هـ. با تحقیقات طه محمد زینی، در همان چاپخانه.

(۱) نهج البلاغه صبحی صالح، ص ۵۵۷.

(۲) مجازات الاثار النبویه، صفحات ۲۲، ۴۱، ۱۶۱، ۲۲۳ و ۲۵۲.

۴ - چاپ چهارم آن در قم، توسط کتابفروشی بصیرتی، از طریق افست.
واینک دوست دانشمند ما آقای رضا استادی مشغول تحقیق و تعلیق
می‌باشند، تا از طرف «بنیاد نهج البلاغه تهران» منتشر گردد.

۴ - تلخیص البیان فی مجازات القرآن

شریف رضی این کتاب را پس از اتمام نهج البلاغه، آغاز کرده است،
چنانکه خود در پایان آن می‌نویسد: «آغاز تصنیف این کتاب روز پنجشنبه بیستم
شعبان ۴۰۱ هجری و اتمام آن، روز یکشنبه ۱۳ شوال همانسال می‌باشد» روی
این بیان، این کتاب در مدّت ۵۳ روز به رشته تحریر درآمده است، که از شریف
رضی جای شگفت نیست. و از همینجا عظمت «نهج البلاغه» روشن می‌گردد،
زیرا شخصیتی به عظمت شریف رضی که کتاب قطور «تلخیص البیان» را در
مدّت ۵۳ روز تألیف کرده، برای گردآوری «نهج البلاغه» ۱۶ سال تلاش
کرده است.

مخطوطات تلخیص البیان:

- ۱ - نسخه سید محمد مشکات، که اینک تحت شماره ۱۰۳۴ در کتابخانه
مرکزی دانشگاه تهران است، این نسخه که در قرن ششم نوشته شده، مقداری از
اوّل و وسط و آخر آن ناقص است. مرحوم مشکات که نخستین چاپ «تلخیص
البیان» را از روی این نسخ منتشر کرد، این نسخه را همراه کتابهای بسیار ارزنده
کتابخانه‌اش به دانشگاه تهران اهدا نمود^(۱).
- ۲ - نسخه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، در ضمن مجموعه‌ای به شماره

(۱) فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ج ۱ ص ۶۷.

۵۴۷۰ هـ که به سال ۵۴۷ هـ استنساخ شده و در پایانش آمده است: «استنساخ این کتاب، عصر روز جمعه، ۲۹ ماه مبارک رجب، که خداوند بر فیوضاتش بیفزاید، به سال ۵۴۷ هـ. در شهر آبه، به دست محمد بن حسن بن محمد بن احمد حافظ رهمی، که خدایش از تقصیراتش بگذرد و پدر مادرش را بیامزد، در حالیکه خدا را سپاس می گفت، و بر پیامبرش محمد و آل او درود می فرستاد، پایان یافت.» و در حاشیه آخرین صفحه آن چنین آمده: «این نسخه با نسخه اصل که از آن مولای ما، امیر بزرگ و پیشوای جلیل القدر، دانشمند زاهد، تاج اسلام و مشعل ایمان، ابو الرضا فضل الله بن علی بن عبید الله راوندی - دامت ایامه - می باشد، در آخر جمادی الاخره ۵۶۴ هـ. در حالیکه به سپاس خدا و ستایش پیامبر خدا مترنم بودم، در شهر اندوز، که همان کاشان است، مقابله گردید:» «به خط استنساخ کننده آن محمد بن حسن بن محمد حافظ رهمی»^(۱).

۳ - نسخه کتابخانه دوست بزرگوارمان آقای سید محمد جزائری - حفظه الله - که در قرن سیزدهم استنساخ شده، آغاز و انجامش کامل است و اگر در وسط نقص داشته باشد بسیار ناچیز است. چاپ بغداد از روی همین نسخه چاپ شده است. تاریخ شروع به تألیف و اتمام آن، در پایان این نسخه و نسخه پیشین موجود است.

چاپهای تلخیص البیان:

۱ - چاپ تهران، که توسط مرحوم مشکات، به سال ۱۳۶۹ هـ. به صورت عکسبرداری از نسخه کتابخانه ایشان، همراه فهرستهای فنی و مقدمه های ارزنده مشکات و دکتر حسین علی محفوظ، انتشار یافت.

۲ - چاپ بغداد، که زیر نظر علامه بزرگوار مرحوم سید محمد حیدری، از

(۱) فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه، ج ۱۶ ص ۱۷ و انتشارات کتابخانه مرکزی ج ۴ ص ۴۴۵.

روی نسخه آقای جزایری، از طرف کتابخانه عمومی خلانی، به سال ۱۳۷۵ هـ. در بغداد، به صورت چاپ حروفی انتشار یافت. این چاپ، از چاپ تهران کاملتر است.

۳- چاپ قاهره، با تحقیقات ارزنده و مقدمه بسیار گرانبهای استاد محمد عبدالغنی، همراه با فهرستهای فنی، به سال ۱۳۷۴ هـ. این چاپ علیرغم همه امتیازاتش، ناقص است، زیرا از روی چاپ تهران و بر اساس نسخه استاد مشکات می باشد.

۴- چاپ قم، افست چاپ قاهره، توسط کتابفروشی بصیرتی.

۵- حقائق التأویل

تاریخ تألیف آنرا به طور دقیق نمی دانیم، زیرا تاکنون به نسخه کامل آن دست نیافته ایم، فقط جلد پنجم آن از حوادث روزگار جان سالم به در برده، ولی در نسخه آستان قدس رضوی آمده است که این نسخه از روی نسخه ای استنساخ شده که آن نسخه به سال ۴۰۲ هجری بر مؤلف قرائت شده است^(۱). روی این حساب شاید تألیف آن پیش از تلخیص البیان و بعد از نهج البلاغه باشد، زیرا در صفحه ۱۶۷ آن به نهج البلاغه ارجاع می کند. ولی در فهرست آستان قدس آمده است که این نسخه از روی نسخه ای استنساخ شده که تاریخ تألیف در آن، سال ۴۰۲ هـ. قید شده است^(۲). روی این بیان، تألیف آن بعد از تلخیص البیان و نهج البلاغه خواهد بود.

مخطوطات حقایق التأویل:

۱- نسخه آستان قدس رضوی، به شماره ۱۳۲۰ که به تاریخ ۲۱ رجب

(۱) الذریعه، ج ۷ ص ۳۲۰.

(۲) فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی، ج ۱ ص ۳۹.

۵۳۲ هجری استنساخ شده است. در این نسخه آمده است: این نسخه از روی نسخه ای استنساخ شده که بر مؤلف قرائت شده و خط مؤلف بر آن بوده است.

۲- نسخه کتابخانه دانشکده حقوق در دانشگاه تهران، به شماره ۳۰۷ ج، که به سال ۱۰۲۸ هـ. استنساخ شده است^(۱).

چاپهای حقایق التأویل:

- ۱- جلد پنجم که تنها بخش باقیمانده از این کتاب ارزنده است، به سال ۱۳۵۵ هـ. از طرف جمعیت منتدی النشر، در نجف اشرف چاپ و منتشر شد. این چاپ توسط گروهی از دانشمندان تحقیق شده و علامه بزرگ مرحوم شیخ عبدالحسین حلّی مقدمه ارزنده ای بر آن نوشته است.
- ۲- به مناسبت هزارمین سالگرد رحلت شریف رضی، افسس چاپ نجف، از طرف بنیاد بعثت و بنیاد نهج البلاغه تهران، به سال ۱۴۰۶ هـ. انتشار یافت.

کتابنامه زندگانی شریف رضی:

در پیرامون شرح زندگانی شریف رضی، کتابهایی نوشته شده که مشخصات آنها را در زیر می آوریم:

- ۱- حیات شریف رضی، تألیف علامه شیخ عبدالحسین حلّی نجفی، متوفای ۱۳۷۵ هـ. که به تاریخ ۱۳۵۵ هـ. در نجف اشرف در مقدمه حقائق التأویل چاپ شده است.
- ۲- حیات شریف رضی، به قلم علامه شیخ محمد رضا آل کاشف الغطاء، متوفای ۱۳۶۶ هـ. که به سال ۱۳۵۵ هـ. در مجله «الرضوان» در هندوستان منتشر شد و به سال ۱۳۶۰ هـ. در نجف اشرف تجدید چاپ شد.

(۱) فهرست کتابخانه دانشکده حقوق، ص ۳۳۰.

- ۳- شریف رضی، تألیف دکتر حسین علی محفوظ کاظمی، که در ۲۵۰ صفحه در چاپخانه ریحانی بیروت چاپ شده است.
- ۴- عبقریة الشریف الرضی، تألیف دکتر زکی مبارک مصری، متوفای ۱۳۷۱ هـ. که به سال ۱۹۳۹ م. در دو مجلد در مصر، سپس در بیروت چاپ شده است.
- ۵- شریف رضی بودلر عرب^(۱)، تألیف دکتر عبدالمسیح محفوظ، که به تاریخ ۱۹۴۴ م. در بیروت به چاپ رسیده است.
- ۶- شریف رضی، تألیف دکتر احسان عباس، چاپ دار صادر بیروت ۱۹۵۱ م.
- ۷- الشریف الرضی، عصره و حیات و منازعه، تألیف ادیب تقی بغدادی سوری، متوفای ۱۳۶۴ هـ. عضو مجمع علمی دمشق. که به سال ۱۹۶۱ م. در ۳۷۴ صفحه، در چاپخانه کرم دمشق به چاپ رسیده است.
- ۸- شریف رضی، تألیف محمد عبدالغنی حسن مصری، که در سال ۱۹۷۰ م. جزء سری «نوابغ الفكر العربی» در مصر به چاپ رسیده است.
- ۹- الشریف الرضی، عصره، تاریخ حیات، شعره، تألیف محمد سید گیلانی، چاپ ۱۹۳۷ م. قاهره.
- ۱۰- شریف رضی، به قلم حنا نمر.
- ۱۱- شریف رضی، تألیف استاد طاهرکیالی، چاپ ۱۹۴۱ م.
- ۱۲- الحماسه فی شعر الشریف الرضی، تألیف محمد جمیل شلش، چاپ ۱۹۷۴ م. بغداد.
- ۱۳- الشریف الرضی حیات و دراسته شعره، تألیف دکتر محمد عبدالفتاح حلو، که رساله دکترای مؤلف می باشد و به سال ۱۹۷۴ م. از دانشگاه قاهره

(۱) بودلر، شاعر معروف فرانسوی، متوفای ۱۸۶۷ م. که مشهورترین دیوانش «گلهای شر» نام دارد. (موسوعة العربیة المیسرة، ص ۴۲۶).

پذیرش یافته است. این رساله گسترده ترین کتابیست که در بیوگرافی شریف رضی نوشته شده و بالغ بر ۲۰۰۰ صفحه است، اگر چاپ شود چهار مجلد خواهد بود.

۱۴ - الشّریف الرّضی حیاته وشعره، به قلم دکتر: ی. عبدالعلی، که تز دکترای او از دانشگاه لندن می باشد^(۱).

از چاپ شدن دو کتاب اخیر اطلاع نیافته ایم. دو کتاب دیگر نیز هنوز به صورت مخطوط است و هنوز به زیور طبع آراسته نشده، و آنها عبارتند از:

۱۵ - من وحی الشّریف الرّضی، تألیف علامه شیخ قاسم محی الدّین نجفی، متوفای ۱۳۷۶ هـ.

۱۶ - شریف رضی، علامه شیخ محمد هادی امینی - حفظه الله -.

یک کتاب هم به فارسی، در این رابطه نگارش یافته، و آن عبارت است از:

۱۷ - کاخ دلاویز، به قلم سید علی اکبر برقی قمی، چاپ ۱۳۵۸ هـ.

در اینجا که شرح آثار و احوال شریف رضی به طور فشرده به پایان رسید، گردآورندگان خطبه های امیر مؤمنان علیه السلام را پی می گیریم:

قرن پنجم

۲۰ - قضاعی

ابو عبدالله، محمد بن سلامه بن جعفر قضاعی شافعی، قاضی مصر و متوفای ۴۵۴ هـ. که شرح حال او را در کتابهای تراجم به صورت گسترده آورده اند، مقام شامخ علمی او را ستوده اند و از آثار ارزشمند او نام برده اند، که از آن جمله است: «دستور معالم الحکم و مآثور مکارم السّیم، من کلام

(۱) مجله «المورد» چاپ بغداد سال هفتم، شماره اول ص ۲۷۳.

امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب^(۱).

قضاعی در مقدمه «دستور معالم الحکم» می‌نویسد: «هنگامی که ۱۰۰۰ حدیث از احادیث رسول اکرم صلی الله علیه (وآله) و سلم را با ۲۰۰ کلمه از وصایا، امثال و مواعظ آنحضرت، در یک کتاب گردآوردم و آنرا «شهاب» نام نهادم^(۲) برخی از برادران از من خواستند که خطبه های امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب صلوات الله علیه را گردآورم... و در این کتاب خطبه هایی را گردآورم که با سندهای مورد اعتماد به من رسیده است...».

نسخه خطی این کتاب، در کتابخانه چستریتی به شماره ۳۰۲۶ موجود است و چندین بار در مصر، ایران و لبنان به چاپ رسیده است.

۲۱- ابن جلی

ابو الفتح، عبدالله بن اسماعیل بن احمد بن اسماعیل حلبی، متوفای ۴۴۷هـ. معروف به «ابن جلی» از یک خاندان بزرگ و ریشه دار شیعه در حلب، که بزرگانی در دو قرن چهارم و پنجم داشته برخاسته، از این خاندان، ابن جلی، پدر و نیایش قابل ذکر می باشند.

ابن عدیم در کتاب «بغیة الطلب فی تاریخ حلب» در ضمن شرح حال پدرش، از او نام برده و حدیث معروف امیر مؤمنان علیه السلام را از طریق او نقل

(۱) ابن ماکولا در اكمال ج ۷ ص ۱۴۷، سمعانی در انساب ج ۱۰ ص ۱۸۰، ابن خلکان در وفیات الاعیان، ج ۴ ص ۲۱۴، صفدی در الوافی بالوفیات، ج ۳ ص ۱۱۶، ذهبی در سیر اعلام النبلا، ج ۱۸ ص ۹۲، سبکی در طبقات الشافعیة، ج ۴ ص ۱۵۰، آسنوی در طبقات الشافعیة، ج ۲ ص ۳۱۲ و ابن قاضی شهبه، ج ۱ ص ۲۴۵.

(۲) کتاب «شهاب» چندین بار به چاپ رسیده و نسخه خطی آن به خط یاقوت، نوشته ۶۹۰هـ. در کتابخانه سلطنتی ایران به شماره ۲۱۴۸ موجود است. بر این کتاب شرحهای فراوانی نوشته شده، که یکی از آنها «مسند الشهاب» است که اخیراً چاپ شده است.

کرده است، که فرمود: «نبوت روز دوشنبه بر رسول اکرم ﷺ نازل شد و من روز سه شنبه با آنحضرت نماز خواندم».

ابن حجر، شرح حال او را به نقل از تاریخ «ابن ابی طی» آورده، و او را به عنوان «فقیه اهل بیت و پیشوای آگاه در حدیث» ستوده است^(۱).

ابن جلی به سال ۴۰۷ هـ. از پدرش روایت کرده است، از این رهگذر تولد او را در حدود ۳۹۰ هـ. حدس زده‌اند همچنین از ابو نمیر عبدالرزاق بن عبدالسلام اسدی، نیز روایت کرده است. گروهی نیز از او روایت کرده‌اند که از آن جمله است: علی بن عبدالله بن ابی جراده عقیلی حلبی، نظام الملک طوسی وزیر، و ابو بکر خطیب بغدادی.

سمعانی شرح حال او را در «انساب» آورده ولی اشتباهاً نام او را «احمد» ذکر کرده است^(۲). که صحیح آن «عبدالله» است، چنانکه در کتب تراجم و انساب آمده است^(۳).

ابن جلی، ذیلی بر نهج البلاغه نوشته که مورد استفاده ابن ابی الحدید قرار گرفته است. چنانکه در ذیل حدیث ضرار بن ضمیره می‌نویسد: «این روایت را ریاشی نقل کرده، و من آنرا در کتاب عبدالله بن اسماعیل بن احمد حلبی، التذیل علی نهج البلاغه، دیده‌ام»^(۴).

(۱) لسان المیزان، ج ۱ ص ۳۹۲.

(۲) انساب سماعی، ج ص .

(۳) ذهبی در مشبه النسبة ج ۱ ص ۱۶۸، ابن حجر در تبصیر المنتبه ج ۱ ص ۳۴۲ و زبیدی در تاج العروس، ج ۷ ص ۲۶۲.

(۴) شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید، ج ۱۸ ص ۲۲۵.

۲۲ - صِیْمَری

ابو العباس، یعقوب بن ابی احمد صِیْمَری، سخنان امیر مؤمنان را در کتابی گردآورده و این کتاب به دست ابن ابی الحدید رسیده است، چنانکه در شرح خود به هنگام بحث از یک نامه امیر مؤمنان علیه السلام می نویسد: «من آنرا از طریق کتاب: ابو العباس، یعقوب بن ابی احمد صِیْمَری، به دست آوردم که در پیرامون سخنان و خطبه های علی علیه السلام، تألیف کرده است»^(۱).

۲۳ - اسفرائینی

قاضی ابو یوسف، یعقوب بن سلیمان بن داود شافعی اسفرائینی، کتابدار کتابخانه مدرسه نظامیه بغداد و متوفای ۴۸۸ هـ. کتابی در خطبه ها و سخنان حکیمانه امیر مؤمنان علیه السلام تألیف کرده و آنرا «قلائد الحکم و فرائد الکلم من کلام امیر المؤمنین علیه السلام» نام نهاده است.

آسنوی در شرح حال او می نویسد: «او فقیه، اصولی، نحوی، لغوی، شاعر و خطاط بود، کتابهای فراوانی نوشت، استماع حدیث کرد، حدیث گفت، و مسافرتهاى بسیاری انجام داد»^(۲).

علمای تراجم شرح حال او را آورده اند^(۳) و در میان تألیفات او از کتاب «قلائد الحکم» نام برده اند^(۴).

(۱) همان مدرک، ج ۱۵ ص ۸۲.

(۲) طبقات شافعیّه آسنوی ج ۱ ص ۹۶.

(۳) سبکی در طبقات الشافعیّه ج ۵ ص ۳۵۹، ابن قاضی شبهه در طبقات الشافعیّه ج ۱ ص ۳۰۴، بروکلمان در تاریخ الادب العربی ج ۱ ص ۳۰۱ و سمعانی در ذیل ج ۱ ص ۵۹۴.

(۴) کشف الظنون ج ۲ ص ۱۳۵۳، هدیه العارفین ج ۲ ص ۵۴۵، معجم المؤلفین ج ۱۳ ص ۲۴۹ و اعلام زرکلی ج ۸ ص ۱۹۹.

از این کتاب نسخه‌ای در کتابخانه مدرسه مروی در تهران موجود است که در قرن ششم استنساخ شده است.

۲۴ - صاحب تاریخ شهر ودهور

مؤلف جلیل القدر «النقض» نصیر الدین عبدالجلیل قزوینی، در کتاب ارزشمند وکم نظیر «النقض» که در ردّ «بعض فضائح الروافض» در حدود ۵۶۰ هجری تألیف کرده^(۱). هنگامی که صاحب فضائح جمله‌ای را به امیرمؤمنان علیّه نسبت می‌دهد، صاحب «النقض» در مقام ردّ آن می‌فرماید: «حاشا که امیر المؤمنین با وفور عصمت و کثرت علم و دانش، مانند این سخن گوید، و بیرون از آنکه در آثار و اخبار از وی روایت است، این کلمات مذکور نیست. و در هیچ کتابی از «نهج البلاغه» و «تاریخ الشهور والدهور» که یک کلمه از کلمات امیر المؤمنین علیّه از آنجا فائت و ساقط نیست، مسطور نمی‌باشد»^(۲). در اینجا می‌بینم که صاحب «النقض» کتاب «تاریخ الشهور والدهور» را در کنار نهج البلاغه آورده و تعبیر کرده که همه کلمات امیر مؤمنان علیّه را در بر دارد. از این عبارت استفاده می‌شود که این کتاب، و سיעتر از نهج البلاغه می‌باشد، ولی با کمال تأسف تاکنون اطلاعی از این کتاب و مؤلف آن به دست ما نرسیده است، ولی امیدواریم که گذشت زمان و توسعه فهرست نویسی، از نسخه‌های خطی این کتاب پرده بردارد و از مؤلف و کیفیت تألیف آن آگاهمان سازد.

(۱) کتاب النّقض با تصحیح و تعلیقات مرحوم محدّث ارموی، دو بار در تهران چاپ شده است.

(۲) النّقض، ص ۱۰۷.

قرن ششم

۲۵- آمیدی

ناصرح الدّین، ابو الفتح ابن قاضی محمّد بن عبدالواحد تمیمی آمیدی، متوفای ۵۱۰ و یا ۵۵۰ هـ.

آمیدی، از مشایخ ابن شهرآشوب، و از شاگردان احمد غزالی است و آثار فراوانی از جمله «جواهر الکلام فی شرح الحکم والاحکام، من قصّة سیّد الأنام علیه الصّلاة والسلام» و «غرر الحکم ودرر الکلم من کلام علی بن ابی طالب» دارد^(۱).

علمای تراجم شرح حال او را آورده‌اند و از کتاب گرانقدر «غرر الحکم ودرر الکلم» نام برده‌اند، که حاوی کلمات قصار و سخنان حکیمانه مولای متّقیان امیرمؤمنان علیه السلام می‌باشد^(۲).

ابن شهرآشوب در مقدّمه «مناقب» می‌نویسد: «آمیدی اجازه روایتی کتاب غرر الحکم را به من داد»^(۳).

مخطوطات غرر الحکم:

۱- نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی، در مشهد مقدّس، به شماره ۱۱۶۸، که در سال ۵۱۷ هـ. استنساخ شده است.

(۱) هدیه العارفین، ج ۱ ص ۶۳۵.

(۲) معالم العلماء ص ۸۱، ریاض العلماء ج ۳ ص ۲۸۱، روضات الجنّات ج ۵ ص ۱۷۰، اعیان الشّیعه ج ۲ ص ۹۵، خاتمه مستدرک ص ۴۹۱، طبقات اعلام الشّیعه، قرن ششم ص ۱۶۹، اعلام زرکلی ج ۴ ص ۱۷۷، الذّیل ج ۱ ص ۷۵ و معجم المؤلّفين ج ۱ ص ۲۱۳.

(۳) مناقب ابن شهرآشوب، ج ۱ ص ۱۲.

۲ - نسخه کتابخانه مدرسه آخوند، در همدان، به شماره ۱۲۴۲۵، که به سال ۷۰۴ هـ. استنساخ شده است^(۱).

۳ - نسخه کتابخانه ملک تهران، به شماره ۲۳۳۷، که به سال ۷۱۹ هـ. استنساخ شده است.

۴ - نسخه کتابخانه عمومی امیر المؤمنین علیه السلام، در نجف اشرف، که به سال ۷۴۰ هـ. از روی نسخه «محمد بن صدقه بن حسین بن فائز» نوشته شده به سال ۵۸۲ هـ. استنساخ شده است.

۵ - نسخه کتابخانه دانشگاه آمریکائی بیروت، که به سال ۷۹۳ هـ. استنساخ شده است^(۲).

۶ - نسخه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، به شماره ۹۵ که در قرن هشتم استنساخ شده، ولی به هنگام صحافی تاریخ دقیق آن از بین رفته است^(۳).

۷ - نسخه کتابخانه موزه توپ قاپو، در استانبول، که به سال ۸۷۸ هـ. استنساخ شده است^(۴).

۸ - نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی، در مشهد مقدس، به شماره ۱۸۶، که به سال ۹۶۱ هـ. استنساخ شده است. این نسخه که بسیار قیمتی و زینتی است، به قدری زیباست که می توان از روی آن افست نمود. این نسخه در مکه معظمه توسط «بهاء الدین حسین» استنساخ شده است.

۹ - نسخه کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران، به شماره ۵۳۵۷، که نسخه ای

(۱) فهرست کتابخانه های غرب کشور ص ۱۶۳.

(۲) فهرست کتابخانه دانشگاه آمریکائی بیروت، ص ۱۹۵.

(۳) فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ج ۲ ص ۱۶۰.

(۴) فهرست کتابخانه توپ قاپو، ج ۳ ص ۷۰۹.

زینتی و بسیار نفیس است^(۱).

۱۰- نسخه دیگری از کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران، به شماره ۲۸۴۲، که به سال ۹۹۵ هـ. استنساخ شده است^(۲).

۱۱- نسخه کتابخانه شیخ محمود عاملی در بیروت، که به سال ۱۰۰۷ هـ. استنساخ شده است^(۳).

۱۲- نسخه کتابخانه دانشکده حقوق تهران، به شماره ۶۶ ب. که به سال ۱۰۶۴ هـ. استنساخ شده است.

۱۳- نسخه کتابخانه عبدالجواد عقیلی، که در سال ۱۰۷۰ هـ. توسط محمد سلیم نامی استنساخ شده، و چاپ تهران از روی آن چاپ شده است.

۱۴- نسخه مجلس شورای ملی، به شماره ۳۷۸۰، که توسط درویش مصطفی رومی استنساخ شده، و تاریخ تملک ۱۰۹۶ هـ. بر آنست. در این نسخه ترجمه فارسی هر گفتاری به رنگ قرمز در زیر هر سطری آمده است^(۴).

۱۵- نسخه کتابخانه خدیویه در مصر.

۱۶- نسخه کتابخانه پاریس در فرانسه.

۱۷- نسخه کتابخانه محمد حسن کبه در سامرا.

۱۸- نسخه کتابخانه مرحوم آیت الله بروجردی در قم.

۱۹- نسخه کتابخانه مجلس شورای ملی، به شماره ۳۰۹۲.

۲۰- نسخه های کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، به شماره های: ۲۰۱۳،

۲۸۳۵ و ۲۰۴۶/۵^(۵).

(۱) فهرست کتابخانه سپهسالار، ج ۵ ص ۳۵۰.

(۲) همان مدرک، ج ۲ ص ۷۷ و ج ۵ ص ۳۴۹.

(۳ و ۴) الذریعه ج ۱۶ ص ۳۸.

(۵) همان مدرک.

چاپهای غرر الحکم

- ۱ - چاپ مصر، به سال ۱۲۷۲ هـ.
- ۲ - چاپ بمبئی، به سال ۱۲۸۰ هـ.
- ۳ - چاپ دمشق، به سال ۱۳۳۱ هـ.
- ۴ - چاپ مصر، به سال ۱۳۳۱ هـ بخش حرف الف.
- ۵ - چاپ نجف اشرف، با تصحیح احمد شوقی امین.
- ۶ - چاپ تهران، همراه با ترجمه فارسی، به سال ۱۳۷۸ هـ.

ترجمه فارسی غرر الحکم:

- ۱ - ترجمه حاج شیخ العابدین، که نسخه‌ای از آن در ۳۹۶ ورقه، در کتابخانه الهیات تهران موجود است. این نسخه در قرن سیزدهم استنساخ شده است^(۱).
- ۲ - ترجمه دیگری که به خط درویش مصطفی رومی، در کتابخانه مجلس شورای ملی، در ضمن مجموعه‌ای به شماره ۳۷۸۰ همراه متن کتاب به صورت زیرنویس موجود است^(۲).
- ۳ - ترجمه محمد علی انصاری، که همراه متن عربی چندین بار در تهران به چاپ رسیده است.
- ۴ - ترجمه میرزا محسن خوشنویس اردبیلی، از فضلالی معاصر و مقیم اردبیل.

(۱) فهرست کتابخانه دانشکده الهیات تهران، ص ۹۷.

(۲) الذریعه ج ۱۶ ص ۳۹.

شرح و تکملة غرر الحکم:

محقق بزرگوار جمال الدین محمد خوانساری، متوفای ۱۱۲۵ هـ. شرح جالب و ارزنده‌ای به فارسی بر آن نوشته، که نسخه‌ای از آن به خط مؤلف در کتابخانه مرحوم «محدث ارموی» موجود است و تاکنون سه بار با مقدمه و تصحیح و فهرست موضوعی مرحوم محدث، در هفت مجلد از طرف دانشگاه تهران چاپ و منتشر شده است.

عبدالکریم بن محمد یحیی بن محمد شفیع قزوینی، از علمای قرن دوازدهم، و معاصر آقا جمال خوانساری، شرح غرر و درر خوانساری را تغییر داده و به تعداد اسماء حسنی در ۹۹ باب تنظیم کرده، سپس به فارسی ترجمه نموده، آنرا «نظم الغرر ونضد الدرر» نامیده است. متن عربی «نظم الغرر» به دست نیامده، و از ترجمه آن فقط پنج مجلد موجود است، که نسخه‌هایی از آنها در قم، مشهد، اصفهان، تبریز و نجف اشرف موجود است^(۱).

علی بغدادی، کلمات مولی امیر المؤمنین علیه السلام را به ترتیب حروف الفبا، گردآورده و آنرا «الجواهر العلویه فی الکلمات العلویه» نام نهاده، و به عنوان تکملة غرر و درر آمدی، قرار داد است، سپس آنرا تلخیص کرده، به «منتخب الجواهر» موسوم نموده است^(۲).

۲۶ - طبرسی

مفسر بزرگ، امین الاسلام، ابو علی فضل بن حسن طبرسی، مؤلف تفسیر

(۱) الذریعه، ج ۲۴ ص ۲۱۸ و مقدمه شرح غرر، ج ۱ ص ۳۰ - ۴۱.

(۲) الذریعه، ج ۵ ص ۲۷۳ و ج ۲۲ ص ۳۹۴.

شریف مجمع البیان، جوامع الجامع و دیگر آثار گرانبها، و متوفای ۵۴۸ هـ. برگزیده هائی از کلمات قصار و سخنان حکمت آمیز مولای متقیان امیر مؤمنان علیه السلام را در کتابی به نام «نثر اللالی» گرد آورده، و آنرا در ۲۹ بخش به ترتیب حروف الفباء تنظیم کرده، در هر بخش حدود ۱۰ کلمه و جمعاً ۲۵۸ کلمه در این کتاب نقل کرده است.

مخطوطات نثر اللالی:

۱- نسخه ای از این کتاب به خط یاقوت مستعصی، در کتابخانه «چستربیتی» به شماره ۴۱۷۴ موجود است که در سال ۶۹۱ هـ. نوشته شده است.

۲- نسخه دیگری در همان کتابخانه، از مخطوطات قرن نهم به شماره ۳۸۵۹ موجود است.

۳- نسخه کتابخانه سلطنتی ایران، به شماره ۱۷۸۶ که به سال ۷۶۱ هـ. نوشته شده است. کاتب این نسخه «احمد بن محمود بن عبدالغفار صدیقی» آنرا به روش یاقوت نوشته است^(۱).

۴ و ۵- دو نسخه دیگر، از نسخه های تزیینی و بسیار گرانبها، به خط خطاط مشهور «احمد نیریزی» در همان کتابخانه.

۶- نسخه پرارج دیگری به خط «حسن بن محمد بن ابی الحسن آوی»، به خط نسخ و اعراب گذاری شده، در ضمن مجموعه ای، به پیوست: مأه کلمه جاحظ، میمه فرزدق و تائیه دعبل، که در ربیع الثانی ۷۰۸ هـ. استنساخ شده و میکروفیلم آن به شماره ۳۵۵۴ در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

(۱) فهرست کتابخانه سلطنتی ایران ص ۱۰۶۱.

موجود است^(۱).

چاپهای آن:

- ۱ - به پیوست اربعین امیر فیض الله تفرشی به سال ۱۳۱۴ هـ.
- ۲ - به پیوست اثنا عشریه عاملی جزینی به سال ۱۳۲۲ هـ.
- ۳ - به پیوست اربعین شهید، به سال ۱۳۱۴ هـ^(۲).
- ۴ - به پیوست ترجمه فارسی و ترکی، چنانکه خواهیم گفت.

ترجمه های فارسی آن:

- ۱ - ترجمه نثر اللّثالی، ترجمه منظوم، توسط ابوالمحسن محمد بن سعد بن محمد نخجوانی، به سال ۷۳۲ هـ.
- ۲ - ترجمه دیگری که نسخه ای از آن به خط «سید محمد بقا» در کتابخانه مدرسه سپسالار تهران موجود است.
- این ترجمه به تاریخ ۱۳۱۲ هـ. استنساخ شده است.
- ۳ - نظم اللّثالی، اثر طبع عادل بن علی، از شعرای دوره صفویه، که به سال ۱۰۷۴ هـ. آنرا به نظم درآورده و در سال ۱۳۰۶ هـ. در تهران به چاپ رسیده است.
- ۴ - ترجمه نثر اللّثالی، به قلم کاظم بن محمد رشتی، معروف به فیلسوف الدوله، که همراه متن عربی به سال ۱۳۱۸ هـ. در تهران به چاپ رسیده است^(۳).

(۱) فهرست نسخه های عکسی کتابخانه مرکزی دانشگاه، ج ۲ ص ۱۷۸.

(۲) الذریعه ج ۱ ص ۴۲۴ و ج ۲ ص ۵۴.

(۳) فهرست مشار، ج ۱ ص ۸۸۱.

ترجمه‌های ترکی آن:

- ۱ - امثال علی، ترجمه نثر اللّثالی، که توسط معلّم ناجی، به ترکی ترجمه شده و به سال ۱۳۰۳ هـ. در استانبول به چاپ رسیده است.
 - ۲ - رشته جواهر، ترجمه نثر اللّثالی، که توسط یوسف نصیب، به ترکی ترجمه شده و به سال ۱۲۵۷ هـ. در استانبول به چاپ رسیده است.
 - ۳ - نثر الجواهر، ترجمه منظوم نثر اللّثالی، اثر طبع امیر علیشیر نوائی، که هر کلمه ای را در یک رباعی به نظم آورده است^(۱).
- شروح این کتاب:

بر این کتاب سه شرح: مختصر، متوسط و بزرگ، نوشته شده، که هر سه به قلم سیّد محمد علی بن هاشم، از نواده‌های صاحب روضات می باشد^(۲).

۲۷ - ابن شرفیه

ابو الحسن علی بن محمد بن حسن بن ابی نزال لیثی واسطی، معروف به ابن شرفیه، از بزرگان علمای شیعه در اواخر قرن ششم، که احتمالاً اوایل قرن هفتم را نیز درک کرده است. لقب مشهور او «کافی الدّین» است ولی ابن فوطی در شرح حال او از او به عنوان «فخر الدّین» یاد کرده است^(۳).

در شرح حال یحیی بن حمیده بن ابی طیّ حلبی، متوفای ۶۳۰ هـ. در میان اساتید و مشایخ او، از ابن بطریق، ابن زهره و ابن شرفیه یاد کرده‌اند^(۴).

(۱) مقدّمه غرر الحکم، به قلم محمد علی انصاری ص ۷.

(۲) الذّریعه ج ۱۴ ص ۹۹.

(۳) تلخیص مجمع الآداب، ج ۳ ص ۲۵۹.

(۴) انسان المیون فی شعراء سادس القرون، ترجمه ابن ابی طیّ.

علاء الدّین ، سیّد حسین بن علی بن مهدی حسینی سبزواری یکی دیگر از علمای شیعه است که از ابن شرفیّه نقل حدیث کرده است . وی به تاریخ ۱۷ شوال ۵۹۳ هـ در شهر موصل از ابن شرفیّه ، استماع حدیث نموده است (۱) . در میان اساتید و مشایخ ابن شرفیّه ، باید از « رشید الدّین ، ابو الفضل شاذان بن جبرائیل قمی » نام برد .

شرح حال ابن شرفیّه را ، افندی در ریاض آورده ، می نویسد : « علی بن محمد لیثی واسطی ، دانشمند گرانقدر و عالم بزرگوار و جلیل القدریست که از بزرگان علمای شیعه است و کتابی دارد به نام : « عیون الحکم والمواعظ وذخیره المتّعظ والمواعظ » که به پندها و خطبه‌ها و موعظه‌های امیر مؤمنان اختصاص دارد » (۲) .

مرحوم افندی یکبار دیگر شرح حال او را به نقل از قطب الدّین کیدری ، در کتاب « مناهج التّهج » نقل کرده است (۳) . که صحیح آن « مباهج المهج فی مناهج الهجج » می باشد (۴) .

مؤلف « مباهج المهج » ابو الحسن محمد بن حسین بیهقی نیشابوری ، معروف به « قطب الدّین کیدری » از بزرگان قرن ششم می باشد که شرح ارزنده‌ای

(۱) ریاض العلماء ، ج ۲ ص ۱۶۵ و ج ۴ ص ۱۸۶ .

(۲) ریاض العلماء ، ج ۴ ص ۲۵۲ .

(۳) همان مدرک ص ۱۸۶ .

(۴) مباهج المهج ، در پیرامون سیره رسول اکرم ﷺ وائمة اطهار علیهم السلام ، به زبان فارسی است ، و نسخه ای از آن در کتابخانه آیه الله گلپایگانی در قم به شماره ۲۱۲۵ و نسخه ای دیگر در کتابخانه مسجد اعظم قم به شماره ۲ موجود است . این کتاب توسط ابو سعید حسن بن حسین سبزواری ، از علمای شیعه در قرن هشتم تلخیص شده و به نام « بهجة المباحج » موسوم است ، که نسخه ای از آن در کتابخانه دانشگاه تهران به شماره ۹۶۸ موجود است ، برای دیگر نسخه های آن به فهرست نسخه های خطی فارسی ، نوشته منزوی ، ج ۶ ص ۴۴۲۰ مراجعه شود .

بر نهج البلاغه، به نام « حدائق الحقائق في فسر دقائق افصح الخلايق » نوشته، که به سال ۵۷۶ هـ. از تألیف آن فراغت یافته است. این کتاب با تحقیقات ارزنده شیخ عزیز الله عطاردی، در سه جلد در هند به چاپ رسیده است.

ابن شرفیه داستان بسیار جالبی دارد که در پایان نسخه خطی مناقب ابن مغازلی درج شده و در آخر نسخه های چاپی آن به چاپ رسیده است. متن این داستان چنین است:

« ابو الحسن علی بن محمد بن شرفیه می گوید: روز جمعه پنجم ذی قعدة ۵۸۰ هـ. در دفتر من واقع در وراقین واسط، قاضی دادگر جمال الدین نعمه الله بن علی بن احمد بن عطار، و امیر شرف الدین ابو شجاع ابن عنبری شاعر، حضور یافتند. قاضی جمال الدین از امیر شرف الدین درخواست نمود که کتاب مناقب (ابن مغازلی) را برای او قرائت کند، امیر شرف الدین آنرا از روی نسخه من که به خط من در دفترم بود، قرائت کرد. امیر شرف الدین نوۀ صاحب مناقب بود و آنرا از جد مادریش پیرمرد کهنسال و عادل، محمد بن علی، او نیز از پدرش (ابن مغازلی) مؤلف مناقب، نقل می کرد. آنها مشغول قرائت بودند که ابو نصر قاضی عراق، و ابو العباس بن زنبقه، که هر دو لقب « عادل » داشتند، از آنجا عبور کردند، پس درنگی نمودند و به جنجال پرداختند و به آنها اعتراض کردند که چرا کتاب مناقب را می خوانند!، ابو نصر قاضی عراق خیلی از حد گذشت و در مسخره و استهزاء مبالغه کرد و از راه استهزاء به قاضی جمال الدین گفت: ای قاضی! برای ما وظیفه ای تعیین کن و هر روز جمعه قسمتی از این مناقب را بعد از نماز جمعه، در مسجد جامع برای ما قرائت کن! قاضی به آنها گفت: شما لیاقت و شایستگی استماع این مناقب را ندارید، زیرا شما بودید که در دروازه خطیب ایستادید و گفتید که علی بن ابی طالب حتی یک سوره از قرآن از بر نبود، در حالیکه در این مناقب آمده است که علی بن ابی طالب علیه السلام بیش از هر صحابه ای

دیگر قاری و حافظ قران بود. آنگاه سرو صدا زیاد شد وقاضی را مسخره کردند وقاضی جمال الدین آزرده خاطر شد و در حضور جماعتی که ایستاده بودند چنین گفت: بار پروردگارا! اگر اهل بیت پیامبر اکرم ﷺ در پیشگاه تو حرمت و آبرویی دارند، خانه این پلید را در دل زمین فرو ببر، و در انتقام از او شتاب کن. آن شب گذشت و در بامداد روز شنبه ششم ذیقعدة ۵۸۰ هـ. خداوند خانه اش را ویران کرد و خانه اش با پل و همه آنچه روی پل بود، به درون دجله رفت و هر چه در خانه اش از مال و ااث و قماش بود، از بین رفت. و این یکی از جالبتین کرامتهای امیر مؤمنان و مناقب اهل بیت عصمت و طهارت بود که واقع گردید.

ابن شرفیه پس از مشاهده این کرامت، در این رابطه قصیده زیر را سرود:

يَا أَيُّهَا الْعَدْلُ الَّذِي هُوَ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ عَادِلٌ
مُتَجَنِّبًا سُبُلَ الْهُدَىٰ وَالْإِي سَبِيلِ الْغَيِّ مُائِلٌ
أَيُّمِّلُ أَهْلَ الْبَيْتِ يَا مَعْرُورٌ وَيَحْكُ أَنْتَ هَازِلٌ
دَعَّ عَنْكَ أَسْبَابَ الْخَلَاةِ وَاسْتَمِعَ مِنِّي الدَّلَائِلُ
بِالْأَمْسِ حِينَ جَحَدْتَ مِنْ أَفْضَالِهِمْ بَعْضَ الْفَضَائِلِ
وَجَرَيْتَ فِي سُنَنِ التَّمَرُّدِ لَسْتَ تَسْمَعُ عَذْلَ عَادِلٍ
نَزَلَ الْقَضَاءُ عَلَى دِيَارِكَ فِي صَبَاحِكَ شَرٌّ نَازِلٍ
أُصْحَتْ دِيَارُكَ سَائِيخَاتٍ فِي الثَّرَى خَسَفَ الزَّلَازِلُ
وَبَقِيَتْ يَا مَعْرُورُ فِي الدَّارَيْنِ لَنْ تَحْظَى بِطَائِلِ
هَذَا الْجَزَاءِ بِهَذِهِ الدُّنْيَا فَعَدَّ لَهُمْ عَدًّا مَا أَنْتَ قَائِلٌ

«ای عادل! که از راه حق عدول کرده‌ای، از راه هدایت دوری گزیده، به راه ضلالت گرائیده ای».

«ای گول خورده! آیا به کسی که مانند اهل بیت پیامبر ﷺ است استهزاء می کنی؟! اسباب خود فریبی را کنار بگذار و دلایل محکم را از من بشنو».

«دیروز که برخی از فضائل آنها را انکار نمودی و راه گردنکشی پیش گرفتی و به نکوهش نکوهشگران گوش ندادی».

«بامدادان قضای الهی به بدترین حالی بر کاشانه‌ات فرود آمد، خانه‌ات در دل زمین فرو رفت و در زیر آوارها پنهان گشت».

«ای گول خورده! که در هر دو جهان، دست خالی و روی سیاه گشتی، این، کیفر این دنیاست، برای آن سرای حرفهای گفتنی‌ات را مهیا کن»^(۱).

علی بن محمد بن شرفیه می‌گوید: من کتاب مناقب ابن مغازلی را، در واسط، در مسجدی که حجاج بن یوسف ثقفی، لعنة الله علیه، تأسیس کرده، در ۶ جلسه، که آغاز آن روز یکشنبه چهارم صفر، و آخر آن دهم صفر ۵۸۳ هـ. بود، قرائت کردم، در میان تعدادی بی‌شمار، و در مجالسی تاریخی و باشکوه^(۲).

از نظر اینکه ابن شرفیه با ابن مغازلی، از جهت نام، کنیه، نام پدر و نسبت مشترک هستند و هر دو نامشان: علی، نام پدرشان: محمد، کنیه‌شان: ابو الحسن، و نسبتشان: واسطی است؛ در برخی از منابع شرح حال ایشان با ابن مغازلی خلط شده است. فی المثل در «ریاض» برای او کتابی در فضائل اثبات کرده که تاریخ تألیف آنرا به سال ۴۵۷ هـ. نوشته است^(۳)، در صورتیکه ابن شرفیه در آن تاریخ دیده به جهان نگشوده بود! همین اشتباه برای مرحوم صدر نیز روی داده، آنجا که تاریخ تألیف «عیون الحکم» را ۴۵۷ هـ. دانسته است!^(۴).

ابن شرفیه به تصریح صاحب ریاض از علمای شیعه است و علاوه بر کتاب «عیون الحکم» کتابی هم در فضائل اهل بیت علیهم السلام داشته است.

(۱) مناقب ابن مغازلی، ص ۴۴۷.

(۲) همان مدرک، ص ۴۴۸.

(۳) ریاض العلما، ج ۴ ص ۲۰۹.

(۴) تأسیس الشیعة ص ۴۲۰.

نام «ابن شرفیه» را در بیشتر کتب تراجم با «فاء» نوشته اند ولی نظر به اینکه «شرفیه» نام محلی در واسط است، احتمالاً «ابن شرفیه» با «قاف» صحیحتر باشد. و در برخی منابع «شرفیه» را بدون «ابن» ثبت کرده اند. کتاب «عیون الحکم» گسترده ترین کتابی است که سخنان حکیمانه امیر مؤمنان علیه السلام را در بر گرفته است، که در این کتاب ۱۳۶۲۸ گفتار، از سخنان حکمت آمیز آنحضرت گردآمده است.

ابن شرفیه، در مقدمه کتاب «عیون الحکم» می نویسد:

«پس از ستایش خداوند منان، آنچه مرا به گردآوری این سخنان سود مند در این کتاب واداشت، مباهات بیش از حد «جاحظ» برای گرد آوردن صد گفتار از سخنان حکیمانه ابو تراب امیر مؤمنان علیه السلام می باشد... بسیار دچار شگفت شدم که چگونه جاحظ به خود اجازه داده که از دریا فقط به یک قطره قناعت کند و به آن دلخوش باشد!... از این رهگذر تصمیم گرفتم که اندکی از گفتارهای حکیمانه آنحضرت را گردآورم... آنرا «عیون الحکم والمواعظ، وذخیره المتعظ والواعظ» نام نهادم. این سخنان حکیمانه را از کتابهای گوناگونی گردآوردم که از آن جمله است: نهج البلاغه، جمع آوری شریف رضی؛ مأه کلمه، از جاحظ؛ دستور الحکم...؛ غرر الحکم، از قاضی ابو الفتح؛ مناقب، از خطیب، منشور الحکم؛ فرائد وقلائد، از اسفرائینی؛ خصال...؛ و... این کتاب را در ۳۰ باب و ۹۱ فصل، تنظیم نمودم و در آن ۱۳۶۲۸ کلمه حکیمانه گرد آوردم، ۲۹ باب آنرا به ترتیب الفبا قرار دادم و در باب سی ام سخنان کوتاهی در پیرامون توحید، وصایا و... گردآوردم».

آنچه از نسخه های خطی کتاب به دست ما رسیده، از باب سی ام خالی است، حتی نسخه های خطی که در قرن یازدهم موجود بوده و به دست صاحب ریاض رسیده، همگی ۲۹ باب بوده، و فاقد باب سی ام بوده است، چنانکه

صاحب ریاض به آن تصریح نموده است^(۱).

نگارنده گوید: این کتاب از منابع و مأخذ علامه مجلسی در دائرة المعارف بزرگ «بحار الانوار» می باشد، و نسخه مصحح بسیار کهن در نزد او بوده است^(۲). جز اینکه از آن به عنوان «العیون والمحاسن» نام برده^(۳)، تا به نام صحیح آن بر خورده، و در جلد ۷۳ صفحه ۱۰۸ بحار از آن به عنوان «عیون الحکم و المواعظ» نام برده و در جلد ۷۸ صفحه ۳۶ توضیح داده که ما سابقاً از آن به «العیون والمحاسن» تعبیر کردیم.

به نظر می رسد که علامه مجلسی به نسخه ای از آن دست یافته که کامل بوده و شامل باب سی ام نیز بوده است، زیرا در بحار الانوار خطبه اول نهج البلاغه را به نقل از این کتاب نقل کرده است^(۴) در صورتیکه خطب ووصایا در باب سی ام آن کتاب می باشد.

برای آشنائی بیشتر با نسخه های «عیون الحکم» به منابع زیر مراجعه فرمائید: الذریعه ج ۱۵ ص ۳۷۹، فهرست کتابخانه سپهسالار، ج ۱ ص ۲۸۳، ج ۲ ص ۷۴ و ۷۶ و ۱۴۶ و ج ۵ ص ۳۴۵ و فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه، ج ۲ ص ۱۵۸.

منزوی می نویسد: نسخه کتابخانه دانشگاه تهران به سال ۱۲۷۹ هـ. از روی نسخه مورّخه ۸۶۷ هـ. استنساخ شده، که آنهم از نسخه ای به تاریخ ۷۰۹ هـ استنساخ شده، که آن نیز از نسخه ای نوشته شده به تاریخ ۶۱۴ هـ. استنساخ شده است. سپس اضافه می کند: در مقدمه عیون الحکم از «ابن جوزی» نقل شده

(۱) ریاض العلماء، ج ۴ ص ۲۵۳.

(۲) بحار الانوار، ج ۱ ص ۳۴.

(۳) همان مدرک، ص ۱۶.

(۴) بحار الانوار، ج ۷۷ ص ۳۰۰.

است، پس روشن می‌شود که تألیف و نگارش آن بین سالهای ۵۹۷ تا ۶۱۴ بوده است، که ۵۹۷ تاریخ درگذشت ابن جوزی، و ۶۱۴ تاریخ کتابت نسخه اصل است^(۱).

نگارنده گوید: ما متن مقدمه کتاب را در اینجا آوردیم تا روشن شود که در آنجا نامی از «ابن جوزی» نبوده، بلکه در آنجا از کتاب «منثور الحکم» به عنوان یکی از منابع مؤلف یاد شده، و آقای منزوی تصوّر کرده که این کتاب نوشته ابن جوزی است، در صورتیکه این کتاب غیر از کتاب «منثور» ابن جوزی است، چنانکه حاجی خلیفه کتاب منثور ابن جوزی را معرفی کرده و بعد از آن از کتاب «منثور الحکم» نام برده و از مؤلف آن نام نبرده است^(۲).

اسماعیل پاشا نیز در میان مؤلفات ابن جوزی، از «منثور» نام برده، و در «مؤلفات ابن جوزی» یاد آور شده است که نسخه ای از آن در کتابخانه مسجد سلطان محمد فاتح در استانبول موجود است^(۳) روی این بیان «منثور الحکم» یاد شده در مقدمه «عیون الحکم» غیر از منثور ابن جوزی است تشابه اسمی موجب اشتباه آقای منزوی شده، و اشتباه ایشان به «ذریعه» نیز راه یافته است^(۴).

کتاب گسترده و پراچ «عیون الحکم» توسط احمد بن محمد بن خلف، تلخیص شده، و به نام «المحکم المنتخب من عیون الحکم» موسوم شده است. نسخه ای از آن در کتابخانه دانشگاه قرویین در «فاس» موجود است^(۵).

(۱) فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه، ج ۲ ص ۱۶۰.

(۲) کشف الظنون، ج ۲ ص ۱۸۵۸.

(۳) هدیه العارفین ج ۱ ص ۵۲۵ و کتاب مؤلفات ابن جوزی ص ۱۸۵.

(۴) الذریعه ج ۱۵ ص ۳۸۰.

(۵) فهرست کتابخانه دانشگاه قرویین، ج ۲ ص ۴۰۵.

مقاله‌های علمی

به یاد آن عزیز

استاد رضا استادی

قسم - ایران

این مقاله شامل سه بخش است :

یک: عرض ادب نسبت به محقق ارجمند سیدنا العزیز الطباطبائی رحمه الله.

دو: معرفی تألیفات جدّ ایشان مرحوم صاحب العروة.

سه: معرفی حاشیه رسائل شیخ انصاری به قلم مرحوم شیخ عبدالرسول یزدی که از شاگردان صاحب عروه بوده و به ظن قوی این حاشیه رسائل تقریرات درس استادش می باشد. و بسیار مناسب است برای اینکه آراء اصولی آن مرحوم در حوزه ها مطرح باشد چاپ شود.

بخش اول:

در میان صفات خوبی که محقق گرانقدر حضرت آقای طباطبائی تغمّده الله بغفرانه داشت، صفت سخاوت او (در بذل اطلاعات، و کمک به محققان، و

دستگیری از کسانی که در بین راه تألیف و تحقیق و تتبع بودند (درخشش ویژه‌ای داشت. کسانی که با او معاشرت و حشر و نشر نداشته‌اند متوجه نمی‌شوند که چه می‌گویم. آخرین ثمرات مطالعات و بررسی‌های خود را خیلی آسان و بی‌تکلف در اختیار هرکس که فکر می‌کرد برای او کار ساز است قرار می‌داد.

شاید شما هم شنیده باشید که برخی از اساتید بخشی از راز و رمزهای کتاب درسی خود را به ارزانی به شاگردان منتقل نمی‌کنند و چنین می‌اندیشند که باید امتیازاتی را برای خود محفوظ بدارند. و یا شنیده‌اید که برخی از محققان همین که خبر می‌شوند مطلب بکر آنان را دیگری در اثر تألیفی خود درج کرده، و نمک‌شناسی نموده، سخت آشفته می‌شوند و فریاد استغاثه و استمداد از این نهاد و از آن اداره برمی‌آورند. و باز دیده‌اید در برخی کتاب‌ها (به حق) نوشته شده نقل مطالب این کتاب بدون ذکر مصدر ممنوع است ووو.

اما سیدنا العزیز خلق و خوی دیگری داشت، و به این جهت از راه‌های دور و نزدیک، داخل کشور و خارج آن، روحانی و غیر روحانی، پیر و جوان، کارکشته و تازه کار همه و همه با امید به خانه و کتابخانه و چهره باز حاکی از یک دنیا سخاوت و بسط‌ید او روی می‌آوردند، و کمتر می‌شد دست خالی بیایند و دست پر بروند. آری این چنین بود، که افرادی مانند اینجانب را سالهای سال به خود جذب کرده بود. حقیر حدود بیست سال با او آشنا بودم و به خانه و کتابخانه او رفت و آمد داشتم و از اطلاعات و آگاهی‌های فراوان او برای کارهایم بهره‌بردم و همین حق که برگردنم داشت موجب شد که اکنون که یک سال از درگذشت او می‌گذرد دوستان و ارادتمندانش به فکر ذکر خیری از او هستند من هم به سهم خود عرض ادبی داشته باشم.

ایشان در شرح حال خود نوشته و هم می‌گفت که ربع قرن در محضر دو عزیز اسلام و تشیع و دو خدوم به مکتب اهل بیت، اعنی شیخنا الطهرانی و

شیخنا الامینی رضوان الله تعالیٰ علیهما، استفاده و افاده داشته است. آری در این بیست و پنج سال، که با آن دو بزرگوار بود، و بیست و پنج سال بعد از آن تا هنگام وفات، خود او علامه طهرانی و علامه امینی شده بود، و به راستی این توان را داشت که ذریعه‌ای دیگر، و الغدیری نو تألیف کند، و در این هر دو راه قدمهای بلند و مؤثری نیز برداشت. اینکه در روایات اهل بیت آمده که برخی از علماء هنگامی که از دنیا می‌روند جای خالی آنها خالی می‌ماند یک مصداقش این عزیز بود بلکه صبر بسیار بیاید پدر پیر فلک را، تا که از مادر ایام فرزندی مانند او به دنیا آید و در عالم کتاب و کتاب شناسی، و وادی بحث‌های حدیثی و تاریخی امامت و ولایت، و نیز فن تراجم جای او را بگیرد.

او از ارادتمندان اهل بیت و خادمان مکتب آنان بود و هرکس خادم اهل بیت باشد خدماتش هدر نمی‌رود و مخدومان مکرمش پس از مرگ فراموشش نمی‌کنند.

بخش دوم:

تألیفات صاحب عروه به این شرح است:

۱- کتاب السؤال والجواب.

این کتاب شبیه جامع الشتات میرزای قمی، و سؤال و جواب حاجی اشرفی، و سؤال و جواب حجة الاسلام شفتی و مجمع المسائل چند جلدی آیه الله گلپایگانی است و شامل سؤال‌های فقهی است که از مرحوم سید شده به ضمیمه جواب‌های استدلالی یا نیمه استدلالی آنها.

یکی از سودمندترین کارهای فقهی همین است که سؤال و جواب‌های دوران مرجعیت هر یک از مراجع تقلید (البته آن بخش که شامل استدلال و

مدارك فتوى هم باشد) گردآوری و در اختیار فقهای دیگر و طالبان فقه قرار گیرد زیرا در این سؤال و جواب‌ها احیاناً مسائلی مورد بحث قرار گرفته که در هیچ یک از کتابهای دیگر مطرح نشده است.

این کار نسبت به جواب‌های صاحب عروه توسط یکی از شاگردانش شیخ علی اکبر خوانساری متوفای ۱۳۵۹ و نظارت شاگرد دیگرش آیه الله حاج شیخ محمد حسین کاشف الغطاء انجام شده است. به عبارات ذیل که در پایان نسخه چاپی این کتاب سؤال و جواب آمده است توجه کنید:

قد تمّ بحمد الله تعالى وتوفيقه طبع هذا الجزء، وهو الجزء الأول من كتاب السؤال والجواب، من الفتاوى الصادرة بقلم سيّدنا الاعظم آية الله السيّد محمد كاظم الطباطبائي اعلى الله مقامه. وقد بذل تمام الهمة في جمعها وترتيبها وحسن نظمها وتبويبها وتحصيلها من مظانها المتفرقة ومواضعها المتشتتة جناب العالم الفاضل ثقة الاسلام، عمدة العلماء الاعلام، الورع التقى الشيخ علي أكبر الخوانساري ادام الله تأييده، ولولا همته ومسايعه لما استطاع احد ان يجمع هذا السفر النافع، والكتاب الجامع المشحون بالمسائل العامة البلوى مع الاشارة إلى مداركها وادلتها، ولولا تصديده لجمعها لفات على أهل العلم عظيم وقعها وعميم نفعها. فشكر الله سعيه واجزل بّره ووفقه لاكمال هذا الكتاب الجليل بانجاز الجزء الثاني الذي به يتمّ دورة الفقه والله لا يضيع اجر من احسن عملاً وهو نعم المولى ونعم النصير.

لا يخفى ان هذا الكتاب قد احتوى على انفس المطالب الغامضة، والمباحث العلمية، والدقائق الفقهية، ولم يذكر فيه على الاغلب الا ما اشتمل على الفتوى مع دليلها، ولم يدرج فيه ما اشتمل على صرف الفتوى والحكم. فهو كتاب ينتفع به العلماء الاعلام والاواسط والعوام. فنسأله تعالى ان يسهّل السبيل إلى طبع الجزء الثاني الذي هو من أول النكاح إلى آخر الديات، ليكون دورة فقه

تأمّة ان شاء الله وعلی الله التکلان وبه المستعان . نرجو من الله العلم والعمل به
بمحمّد وآله الطاهرين آمین ربّ العالمین [این دو عبارت که نقل شد ظاهراً از
مرحوم کاشف الغطاء است].

بسم الله الرحمن لا یخفی انه قد اشرف بنظره السامی علی تصحیح اکثره
وتنقیح اغلبه اعلم العلماء العاملين وافقه الفقهاء والمجتهدین حجة الاسلام آقا
شیخ محمّد حسین متّع الله المسلمین بطول بقائه آل کاشف الغطاء نور الله ضریحه
وعطر الله مرقده، ولولا صرف همّته العالیة فی ملاحظة النسخ الاصلیة التي جمع
منها هذا الكتاب، واكثر اوراق الطبع قبل انجازه لما صدرت هذه النسخة مقبولة
للطباع ولا محلاً للانتفاع... [این عبارت شاید از شیخ علی اکبر خوانساری
باشد].

این کتاب به زبان فارسی و عربی ۴۱۰ صفحه خشتی در سال ۱۳۴۰ (سه
سال بعد از وفات مرحوم سیّد) در مطبعه حیدریه نجف چاپ شده است.

این جلد شامل کتابهای: طهارت (بحث تقلید را هم قبل از آن دارد)،
صلاة، زکاة و خمس، صوم، حج، جهاد، متاجر، صلح، ضمان وحواله
وکفالت، دین وحجر، شرکت، مزارعه، عاریه، اجاره، وکالت و وصیت است.
جلد دوم آن که شامل نکاح تا دیات باید باشد چاپ نشده است و اگر
نسخه آن موجود باشد چاپ آن بسیار مناسب و سودمند است.

یکی از فضلا چندی پیش به تحقیق این کتاب، برای تجدید چاپ آن
مشغول شده بود که نمی دانم کار ایشان به کجا رسید.

۲- الصحیفة الکاظمیة :

شامل هفده دعا و مناجات به زبان عربی که از انشاءات دوران جوانی
مرحوم سیّد است. و شباهت کامل به صحیفة های ائمة اطهار علیهم السلام دارد.

كوتاه ترین آن را به عنوان نمونه نقل می کنیم :

الهي وان كانت خطاياي تمنعني عن بسط السؤال ونشر المقال ، إلا أنّ سعة رحمتك تولعني على ذلك .

وان كان لساني قاصراً عن الاعتذار اليك والاستراحام منك ، إلا أنّ قدم رأفتك يحزّضني .

وان كان تقصيري عما كان عليّ من الجهد في طاعتك يوحشني ، الا انّ غناك عن عقوبتي يونسني .

فانا بين اليأس والرجاء في ترديد ، وبين الاجحام والاقدام في تقرب وتبعد ، لكن حيث أنّ رحمتك سبقت غضبك ، ورأفتك غلبت نقيمتك ، أسألك ان تغفر زلّتي وتقبل توبتي وترحم ذلّتي وتشفي علّتي وتبرّد غلّتي ، فأنتك الكريم المنان ، العطوف الحنان ، ذو الفضل والاحسان ، واتضرّع اليك أن تمنّ عليّ بالغفران والرضوان ، وان توفّقني فيما بقى من عمري للزوم طاعتك والتجنّب عما يسخطك يا رؤوف يا رحيم ، يا عطوف يا كريم يا ارحم الراحمين .

این صحیفه در سال ۱۳۳۷ (همان سال وفات مرحوم سید) در مطبعه دار السلام بغداد در ۴۴۶ صفحه جیبی چاپ شده است .

در آغاز آن مقدمه ای (شاید به قلم مرحوم شیخ محمد حسین کاشف الغطاء باشد) به این عبارت آمده است .

بسم الله الرحمن الرحيم . سبحانك اللهم يا من أذاق اوليائه حلاوة حبّه فقاموا بعد ان هاموا يتململون بين يديه بلذیذ المناجاة ، وانتجب محمّداً نجیّه واصطفیٰ عترته بأسراره حتّى جعلهم باب مدينة العلم وسفينة النجاة .

احمدك على ان انطقت لساني بذكرك وفتقت رتق بياني بحمدك وشكرك . اللهم فكما روعتني بعجائب آياتك ، واطمعتني على القنوط من اعمالی بجواذب الطافك ونفحاتك ، منّ عليّ بالانتظام في سلك ارباب القلوب ، الذين لا

ينفطي سعيبر لوعتهم الآ بنمير مناجاتك .

وبعد فأنه لا نعمة لله جلّ شأنه على العباد بعد الايمان به افضل ولا اكمل
ولا اسمى ولا اسنى ولا ارفع ولا انفع من محمّد واهل بيته صلوات الله عليه
وعليهم ، فانهم الرحمة على العالمين ومصابيح الهدى في الدنيا والدين .
فما من مكرمة ولا منقبة ولا فضيلة الا ومنهم تبتدى واليهم تنتهي ، وعنهم
تؤثر وبهم تذكر ، ومنهم تنبع واليهم ترجع .

وكانت اعمارهم الشريفة موزعة شطراً منها للتعليم والارشاد والدلالة على
سبل مرمة المعاش والمعاد ، وشطراً للاتقطاع إلى الله سبحانه والمثول بين يديه
والانس بالضراعة لديه والاسغراق في تقديسه وتمجيده والتلذذ بمناجاته والثناء
عليه بقدسي اسمائه وصفاته ، حتّى جاء الينا عنهم من ذلك واجتمع على قصر
المدة وعظيم البلاء والشدة ما لم يجئ ولم يجتمع للانبيا السابقين والاولياء
السالفين والحكماء الغابرين على مرور الدهور وكرور الاحقاب والعصور . فجزئ
الله محمّداً وآله عنا افضل ما جزئ نبياً عن امّته ورسولاً عن ارسلى اليه .

وحيث ان سيدنا الاستاد الاعظم حجة الاسلام والمسلمين آية الله في
العالمين السيّد محمّد كاظم الطباطبائي ادام الله ظله جذوة ذلك المقباس ، ونبعة
ذلك الغراس وشرافة ذلك الشرف وخلف ذاك السلف ، لذلك نجده ادام الله ايامه
لم يتخط عن جادّتهم ولم يمل عن طريقتهن ، وهو بهن سلام الله عليهم اشبه من
غيره من الشخص بظلاله ، والشئ بمثاله . فلم تزل اوقاته الشريفة ولا تزال في
جميع الاحوال منقذ أول عمره إلى اليوم لا يصرف شيئاً من وقته الا في العلم
والتعليم والمطالعة والتدريس والفكر والتاليف .

وكان ايّده الله في مبادئ امره عند الخلوة والفراغ وطلب الاستراحة لا يجد
راحة لقلبه الا بمناجاة ربه والضراعة اليه والخلوة به .

وكان ربما ينشئ بعض العبارات ، ويجرى على لسانه ما يمليه عليه خاطره

من الادعية والمناجاة، وربما رسم بعضها على قطع الورق غير معتد بها، ولا صارف اليها نظر الرعاية، ولا جاعلاً لها محلاً من التكلف والعناية، ولكن أحب بعض الصالحين أن يجمع شمل شتاتها، وينظم عقد متفرقاتها، فجاءت كما ترى كالمرأة المجلوة، والصحيفة المثلوة، تحكى لك وتحاكي الادعية العالية الماثورة عن آباءه واجداده سلام الله عليهم، وإذا قستها إلى ادعية الصحيفة ومناجاتها تنشد قائلاً غير مبالغ ولا مرتاب:

فهذا السنا الوضاح من ذلك السنا وهذا الشذ الفياح من ذلك الوادي
فاغتنمها خفيفة على اللسان، ثقيلة في الميزان، مشحونة بالمعارف الالهية
والاسرار القدسية، ودقائق التحميد والتمجيد، ورقائق التنزيه والتوحيد واسأل الله
سبحانه ان يحفظ الدين بحفظ منشيها، ويسلم قواعد الاسلام بسلامة بانيها، أنه
الكريم المناء وبه المستعان وعليه التكلان.

۳- بستان نیاز وگلستان راز (الهی نامه).

رساله ای است به زبان فارسی بسیار فصیح و عارفانه، مانند مناجات نامه
خواجہ عبد الله انصاری، در ۳۵ صفحه جیبی (به ضمیمه رساله قبلی) در مطبعه
دار السلام بغداد در سال ۱۳۳۷ چاپ شده است.

این رساله چند سال پیش به کوشش اینجانب در مجله نور علم قم شماره
۱۵ و نیز به تازگی در مجموعه هفده رساله فارسی چاپ شده است.
آغازش اینست:

کاظما تاکی به خواب غفلتی	فکر خود کن تا که داری مهلتی
کاظما عمرت هدر شد در خیال	شرم بادت از خدای لا یزال
کاظما بر خیز و فکر راه کن	توشه ای از بهر خود همراه کن
کاظما از بیخودی سوی خود آی	خورده خورده روی کن سوی خدای

۴ - الکلم الجامعة والحکم النافعة:

رساله‌ای است در چند صفحه به زبان عربی، شامل کلمات حکمت آمیز شبیه کلمات قصار مولایش امیر مؤمنان علی علیه السلام در سال ۱۳۲۸ ضمیمه چاپ اول عروة الوثقی در بغداد چاپ شده است و متأسفانه نسخه‌ای که از این رساله داشته‌ام عجالتاً پیدا نکردم تا خصوصیات بیشتری از آن نقل کنم. این رساله در الذریعة ج ۱۸ ص ۱۲۶ یاد شده است از اینکه غیر از آن چاپ، چاپ دیگری شده یا نه، اطلاعی ندارم.

۵ - الاستصحاب:

علامه طهرانی در ذریعة ج ۲ ص ۲۵ می‌نویسد: این رساله را نزد شاگردش شیخ علی اکبر خوانساری دیده‌ام.

۶ - الحاشیة علی فرائد الاصول: «ردّ المقدّمة الثالثة»:

فقط حاشیه بر بحث دلیل انسداد رسائل شیخ انصاری است که مقدمه سوم از چهار مقدمه دلیل انسداد را رد کرده است. علامه تهرانی در ذریعه ج ۶ ص ۱۶۰ می‌نویسد: نسخه آن را نزد شاگردش شیخ علی اکبر خوانساری دیده‌ام.

۷ - رساله فی ارث الزوجة:

علامه طهرانی در ذریعه ج ۱۱ ص ۵۶ می‌نویسد: همان است که شریعت اصفهانی رساله «ابانة المختار» را در رد آن نوشته، و هر دو در کتابخانه سید محمدباقر حجّت در کربلا موجود بوده است.

۸- رساله في التعادل والتراجيح :

چاپ سنگی تهران در سال ۱۳۱۶ در ۲۹۶ صفحه وزیری .

۹- رساله في جواز اجتماع الامر والنهي :

چاپ سنگی تهران در سال ۱۳۱۷ در ۱۷۲ صفحه وزیری ، با مقابله و تصحیح شیخ علی یزدی و آقا محمد مهدی کاشانی .
در پایان آن آمده : وقد وقع الفراغ على يد الفقير إلى الله الغني محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدي عامله الله بلطفه الخفي في يوم مولد النبي [ﷺ] من شهر ربيع الأول من شهور السنة العاشرة من العشر الآخر من المائة الثالثة من الألف الثاني [۱۳۰۰] في النجف الأشرف على مشرفه الآف التحية والسلام ، والمرجو من الله التوفيق لما يوجب الرضوان ، ومن الاخوان العفو عما فيه من النقصان ، أو الزلل والنسيان ، وان ينظروا بعين الرضا والاحسان .

۱۰- الحاشية على المكاسب المحرمة :

حاشیه بر مکاسب محرمه شیخ انصاری است که در سال ۱۳۱۷ در ۵۳ صفحه رحلی چاپ شده است .

آغاز آن : بسم الله ... وبعد فيقول العبد الاقل محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدي عفى الله عنه : أتى عند ما كنت مشتغلاً بالبحث والنظر فيما صنفه الشيخ المحقق العلامة المدقق الفهامة وحيد عصره واوانه وفريد دهره وزمانه الشيخ الزاهد العابد المجاهد الشيخ مرتضى الانصاري قدس الله سره الشريف في المكاسب ربما ينقذح في ذهني اشكال أو توضيح حال أو دفع ايراد أو بيان مراد فأحببت ايراده على طرز التعليق عليه [ليكون] لي تذكرة ولغيري تبصرة وبالله التوفيق وهو المستعان وعليه التكلان .

۱۱- الحاشية على كتاب البيع:

حاشیه بر بیع شیخ انصاری است که در سال ۱۳۱۷ در ۱۴۵ صفحه رحلی ضمیمه کتاب قبل چاپ سنگی شده است .
در آغاز آن از شیخ انصاری با این عبارت یاد کرده است: المحقق العلامة وحید عصره واوانه عماد الملة والدين وتاج الفقهاء والمجتهدين الورع التقى ، علم الهدى الشيخ مرتضى الانصارى قمي .

۱۲- الحاشية على كتاب الخيارات:

حاشیه بر بخش خیارات مکاسب شیخ انصاری است در ۱۸۱ صفحه رحلی در سال ۱۳۱۷ ضمیمه دو کتاب قبل چاپ سنگی شده است و در پایانش تاریخ صفر ۱۳۱۲ دیده می شود که شاید تاریخ پایان تألیف باشد .

۱۳- رسالة في حكم الظن في الصلاة وبيان كيفية صلاة الاحتياط:

در ۲۰ صفحه رحلی ضمیمه سه کتاب قبل در سال ۱۳۱۷ چاپ شده است .

۱۴- رسالة في منجزات المريض:

در ۳۹ صفحه رحلی ضمیمه چهار کتاب قبلی در ۱۳۱۷ چاپ شده است .

۱۵- حاشیه بر نجات العباد صاحب جواهر:

در سال ۱۳۲۴ در هامش نجات العباد در تهران و در ۱۳۱۸ در بمبئی چاپ شده است (فهرست کتاب های چاپی عربی خانبابا مشار) .

۱۶ - حاشیه انیس التجار ملا مهدی نراقی:

در سال ۱۳۴۹ در هامش انیس التجار به قطع خشتی که حاشیه حاج شیخ عبدالکریم حائری را نیز دارد چاپ سنگی شده است.

۱۷ - حاشیه راه راست ترجمه الصراط المستقیم:

در سال (۱۳۲۷ق) در هامش همان رساله که به قطع جیبی و ۶۷ صفحه چاپ سنگی شده است.

۱۸ - وسیلة النجاة:

سؤال و جواب های فقهی است که در ۹۷ صفحه جیبی در سال ۱۳۲۹ چاپ سنگی شده است.
سؤال ها از سوی آخوند ملا غلامحسین قمی مطرح شده است.

۱۹ - حاشیه بر جامع عباسی شیخ بهائی:

در سال ۱۳۲۷ در هامش آن در طهران چاپ شده است.

۲۰ - حاشیه بر ذخیره المعاد حاج شیخ زین العابدین مازندرانی:

در سال ۱۳۳۳ در هامش آن چاپ شده است.
شماره ۱۶ تا ۲۰ در کتابخانه اینجانب موجود است.

۲۱ - حاشیه بر مناسک حج شیخ مرتضیٰ انصاری:

در سال ۱۳۱۷ و ۱۳۲۱ در طهران و در ۱۳۲۵ در بمبئی و در ۱۳۳۱ در بغداد در هامش آن چاپ شده است (ذریعه ۲۷۳/۲۲ و فهرست مشار).

۲۲ - حاشیه بر تبصره علامه حلی :

با اصل تبصره در تهران و بغداد چاپ شده است (فهرست خانابا مشار).

۲۳ و ۲۴ - عروة الوثقی و ملحقات عروة الوثقی :

که دوّمی فقط دوبار، و اولی از سال ۱۳۲۸ تاکنون به بیش از ده شکل در بغداد و بمبئی و صیدا و نجف و طهران و قم به صورت سنگی و گراوری و حروفی و افست چاپ شده است .

عروة الوثقی و ملحقات آن از پنجاه و چند کتاب (دوره فقه) فقط این کتابها را شامل است .

تقلید، طهارت، صلاة، صوم، اعتکاف، زکاة، خمس، حج (ناقص)
اجاره، مضاربه، مزارعه، مساقاة، ضمان، حواله، نکاح، وصیت، ربا، عدّه،
هبه، وقف، قضاء .

با اینکه همانطور که توضیح داده شد عروة الوثقی دوره فقه نیست اما در همان قسمت های نوشته شده، از حیث مؤلف و اتقان مطالب و سلیس بودن عبارات و کثرت فروع می توان گفت در میان کتابهای فقهی و به خصوص رساله های عملیه منحصر است و از این رو از روزگار تألیف و نشر، مورد توجه قاطبه علماء و فقهاء و مراجع تقلید بوده است و چند چیز گواه این مطلب است :

۱ - کثرت چاپ و نشر آن .

۲ - شروحنی که بر آن نوشته شده مانند شرح آیه الله حاج سید محسن حکیم و شرح آیه الله حاج شیخ محمد تقی آملی و شرح آیه الله حاج سید ابوالقاسم خوئی و دیگران . و شاید اولین شرح، شرح مرحوم آیه الله حاج شیخ محمد علی اراکی بر قسمتی از کتاب طهارت آن باشد که در زمان حیات مرحوم

سید نوشته شده است . به کتاب الطهارة تألیف آیه الله اراکی چاپ قم رجوع شود .
۳ - حواشی و تعلیقات فراوانی که بعد از وفات صاحب عروه توسط مراجع تقلید بعدی بر این کتاب نوشته شده که حدود پنجاه تا از چاپ شده های تا این تاریخ ۱۴۱۷ هجری قمری (نود سال بعد از تألیف) آن در کتابخانه اینجانب موجود است .

۴ - در زمان مؤلف ترجمه به فارسی شده (به نام غایة القصوى) و ترجمه هم مورد توجه اعلام فقاہت قرار گرفته و برخی آن را تحشیه کرده اند . از جمله حاشیه غایة القصوى از مرحوم حاج میرزا جواد آقای ملکى در هامش نسخه چاپی سال ۱۳۳۶ (در زمان حیات مرحوم سید) به صورت دستنویس در مکتبه اینجانب موجود است .

مقداری از غایة القصوى به قلم مرحوم حاج شیخ عباس قمی و بقیه به قلم سید ابو القاسم اصفهانی است و بارها به صورت های گوناگون چاپ شده است . یکی از حواشی عروة الوثقی حاشیه مرحوم شیخ محمد حسین کاشف الغطاء است که در سال ۱۳۶۷ در نجف چاپ سنگی شده است .
در پایان این تعلیقه مرحوم کاشف الغطاء پیرامون تألیف عروة الوثقی توضیحی داده است که شامل نکات تازه ای است .

قد كان السيد الاستاد رضوان الله عليه شرع فيه في السنة ۱۳۲۲ وکان کل یومین أو ثلاث ینتھز من وقته المستغرق باشغال المرجعية العظمی فرصة یحرّر فیها من هذا الكتاب الورقتین والثلاث بخطه الدقیق یدفعها لی ولأخی آیه الله الشیخ احمد تغمّده الله برضوانه لأجل اصلاح عباراته من حیث العربیة ورفع الركاکة أو التعقید والنظر فی ادلة الفروع ومطابقة الفتوی للدلیل ، حذراً من ان مشغولیته العظمی ادخلت سهواً علیه فی ذلك أو غفلة ...
وکنّا نستفرغ الوسع ونسهر اللیالی فی اصلاح العبارات وجعلها بغایة

الوضوح والسلاسة ، بحيث يفهمها حتّى العامي والاميّ ، كما ننظر أيضاً في المدارك والادّلة ، ونتذكر في كلّ فرع مع افاضل ذلك العصر في دارنا الكبرى التي كانت مجتمع الاعلام والاعاظم يومي الخميس والجمعة ، ومنهم الآيتان الحجتان : المرحوم ميرزا محمّد حسين النائيني - قبل ان يصير من المراجع - والشيخ المحقّق وحيد عصره الاستاد الشيخ حسن الكربلائي رضوان الله عليهما ، وبعد استفراغ الوسع وسدّ الفراغ نعود إليه رضوان الله عليه بما اصلحنا ونتذكر معه في مجلس خاصّ ، فربما رجع إلى رأينا في الفتوى ، وربما اصّر واستمرّ على رأيه ، وفي السنة ١٣٢٨ لما توجّهت إلى بغداد لطبع كتابي : « الدعوة الاسلامية » (الذي حجز وجرى فيه ما جرى) طلب منّي تغمّده الله برحمته ان اشرف على طبعها ... وهي الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، ثمّ طبع بعدنا ثانياً في نفس تلك المطبعة سنة ١٣٣٠ ، وكم من الفرق الواضح بين الطبعتين في الصحّة وغيرها علامه طهراني در ذريعه ٢٥٢/١٥ مى نويسد عروة الوثقى (طهارت تا نکاح) يعنى به استثنای ملحقات شامل ٣٢٦٠ مسأله است .

بخش سوّم:

در میان شاگردان مرحوم آقا سيد محمّد كاظم يزدي دو نفر به نام شيخ عبدالرسول يزدي داريم :
علامه طهراني در طبقات الاعلام در ذيل عنوان : « شيخ عبدالرسول يزدي » مى نويسد .

كان من علماء عصره الافاضل في يزد ، ومن الفقهاء المتبحرين الاجلاء . كانت له يد طولى في الفقه والأصول وقدح معلّى في الكلام والاخلاق ، وله اثار علمية تبرهن على تضلّعه وخبرته وتبحّره وتحقيقه وملكاته الفاضلة ومؤهلاته . رأس في بلاده ، وانقادت له الناس وخضع له الكبير والصغير واعترف بمكانته وفضله اجلاء معاصريه وفحول العلماء .

حضر في النجف على السيد محمد كاظم اليزدي ، والشيخ محمد كاظم
الخراساني ، وشيخ الشريعة الاصفهاني .

از ایشان چهار تألیف سراغ داریم :

۱- نور السبیل که فهرست الفبائی مسائل و مباحث اصول فقه ، و نیز تعیین
محلّ هر مسأله در کتب اصولیه است . تاریخ تألیف آن ۱۳۲۸ ، و نسخه آن را
علامه طهرانی در کتابخانه آیه الله حاج سید عباس کاشانی - که فعلاً مقیم قم
هستند - در کربلا دیده است .

۲- ارائه الطريق کتابی است در اخلاق و عقائد به فارسی که در سال ۱۳۸۲
با مقدمه مرحوم حجة الاسلام حاج سید علیرضا ریحان یزدی چاپ شده است
(به فهرست مشار رجوع شود) .

۳- الفوائد النجفية ، که به گفته علامه طهرانی در نور السبیل از آن یاد کرده
است .

۴- حاشیه بر حاشیه مکاسب استادش مرحوم صاحب عروه که در
اعلام الشیعة ذکر شده است .

سپس علامه طهرانی اضافه می کند : لم اقف على ترجمة كاملة له ولا تاريخ
وفاته .

غیر از این عالم بزرگوار که یاد شد عالمی دیگر با همین نام داریم که
حضرت آقای مدرسی در کتابی که در شرح حال علماء یزد نوشته اند (و هنوز
چاپ نشده) درباره او اینطور می نویسد :

شیخ عبدالرسول ساباطی . به او ساباطی می گفتند چون در مسجد ساباط
یزد امامت داشته است . او در اوائل عمر بزاز بوده ، و به همت عالیّه خود به
نجف رفته و از محضر آقا سید محمد کاظم بهره وافر برده و تقریرات درس ایشان
را نوشته ، و سپس به یزد آمده ، در مسجد ساباط نماز می خوانده و مدرّس هم
بوده است .

او از زهاد بزرگ یزد محسوب می شود و از ایشان کراماتی منقول است .
در سال ۱۳۴۵ در ۶۴ سالگی به رحمت خدا پیوست و در مقبره آخوند
ملا اسماعیل دفن شد . او ابداً ادّعاء اجتهاد نداشته است . (یعنی با اینکه مجتهد
مسلم بوده در مقام افتاء و مرجعیت درنیامد) .

فرزند ایشان مرحوم حجة الاسلام حاج شیخ محمد منتظری یزدی
تألیفات متعددی به نام های : کشکول منتظری و زنبیل و فقر و غنا و سی مجلس
دارد .

در آغاز جلد اول و دوم کشکول و کتاب زنبیل آمده : تألیف حاج شیخ
محمد منتظری یزدی ابن مرحوم حجة الاسلام سلمان الزمان آقای حاج شیخ
عبدالرسول اعلی الله مقامه .

و در پایان جلد اول کشکول می نویسد : کشکول منتظری بیاری پروردگار به
پایان رسید ... و ثواب آن را نثار روح مرحوم پدرم که سلمان عصر خویش بود
نمودم گویند مکرر خدمت حضرت ولی عصر عجل الله تعالی فرجه رسیده است
و من سیزده ساله بودم که در سال ۱۳۴۵ قمری در سن ۶۴ سالگی وفات نمود .
و در پایان جلد دوم آن نیز می نویسد : ثواب آن را نثار روح مرحوم پدر
خویش که سلمان عصر خود بود نمودم .

آقای منتظری چند سال پیش از دنیا رفته است و پس از وفات او گویا طبق
وصیت خود او چند جلد کتاب خطی کتابخانه اش را به آیه الله حاج شیخ محمد
یزدی داده اند . دو جلد از این چند جلد خطی ، حاشیه رسائل شیخ
انصاری است که فعلاً در اختیار اینجانب است و این همان حاشیه رسائل است
که می خواهم معرفی نمایم .

این حاشیه رسائل به قطع وزیری و دو جلد است . جلد اول ۵۳۵ صفحه و
جلد دوم ۲۱۱ صفحه .

جلد اول شامل بحث قطع تا ص ۱۰۲ و ظن تا ص ۲۹۲ و براءت تا ص ۵۳۵ و جلد دوم شامل بحث استصحاب است .

روی برگ اول جلد اوّل نوشته : لا مالک الا من هو باق . محمّد منتظری یزدی .

روی برگ آخر جلد دوم نوشته : این کتاب حاشیه فرائد است که ظاهراً مرحوم آقای آقا شیخ عبدالرسول از تقریرات مرحوم سیّد استفاده فرموده و خود ایشان تحریر فرموده اند ...

و در موارد متعدد در خود این کتاب از مرحوم سیّد یاد کرده است : در آغاز بحث قطع می نویسد قوله : فاعلم ان المكلف اذا التفت إلى حکم شرعی .

أقول : قال الاستاد : الذي يناسب مقام الشروع في الأدلة ... در صفحه ۳۰ جلد اول می نویسد : اقول : لم يظهر ارتباط هذه المقدمة بمسألتنا هذه وقد اوردت ذلك على السيّد الاستاد فاجاب بانها ... در صفحه ۹۶ می نویسد : وقد اوردت ذلك على السيّد الاستاد دام بقاؤه والتزم به من غير انكار ...

در ص ۱۳۰ می نویسد : واعجب من ذلك ان السيّد الاستاد دام بقاؤه قرره على ذلك ...

در صفحه ۲۹۳ می نویسد : الثاني من وجوه تقرير الحكومة ما حكاها السيّد الاستاد دام بقاؤه عن استاده حجة الاسلام الميرزا الشيرازي طاب ثراه . در ص ۳۱۴ می نویسد : الأوّل ما اسند إلى سيّد مشايخنا ميرزا قزوینی . در ص ۴۴۶ می نویسد : وقد اوردت هذا على السيّد الاستاد دامت فيوضاته فاجاب ...

در ص ۴۸۵ می نویسد : وبما يحكي عن استادنا المحقق المرزا حبيب الله الرشتي ...

در ص ۲۰۶ جلد دوم می نویسد: وان اصرّ علیها سیدنا الاستاد دامت برکاته ...

در ص ۲۰۸ می نویسد: وينسب إلى بعض مشايخنا المحققين - وهو ميرزا حبيب الله رحمه الله - ..

نتیجه اینکه شواهد متعددی موجود است که این حاشیه رسائل با استفاده از تحقیقات مرحوم صاحب عروه نوشته شده است .

۱- در شرح حال شیخ عبدالرسول آمده که او شاگرد مرحوم سید بوده و تقریرات درس او را نوشته است .

۲- روی این نسخه نوشته شده که ظاهراً از تقریرات درس مرحوم سید استفاده کرده و به قلم خود نوشته است .

۳- در متن کتاب موارد متعددی از سید یاد شده که قبلاً یاد کردیم .

۴- سبک نگارش این کتاب با حاشیه مکاسب مرحوم سید بسیار هماهنگ و شبیه است .

۵- برخی از بحث ها که در این دو کتاب مطرح شده (مانند بحثی که در حاشیه خیار غبن مکاسب ، و حاشیه تنبیه دهم رسائل مطرح شده) کاملاً مشابه هم است و می توان حدس زد که از یک منبع گرفته شده است .

بنابراین مناسب است این حاشیه رسائل به منظور اینکه آراء اصولی مرحوم سید در حوزه های علمیه مطرح شود چاپ ، و از این راه هم از صاحب عروه رحمة الله علیه تجلیل شده و هم از مرحوم شیخ عبدالرسول یزدی که عالمی وارسته بوده است تقدیر و سپاس به عمل آمده باشد ، و این اثر بسیار نفیس در گوشه یک کتابخانه برای همیشه دفن نگردد .

در پایان مقال ضمن ارج نهادن مجدد به صفات نیکی که در محقق ارجمند حاج سید عبدالعزیز طباطبائی وجود داشت ، به محققان و فضلا و اهل قلم

پیشنهاد می‌کنم که مانند مرحوم طباطبائی، محقق پرور، و مؤلف پرور، و اهل قلم پرور باشند، و از این راه به پریار شدن حوزه و پریار شدن تألیفات و تحقیقات و انتشارات حوزوی کمک نمایند به مکتب اهل بیت و مذهب تشیع بهتر خدمت گردد و از آن بیشتر پاسداری شود.

قم - رضا استادی

۱۳۷۵ش

محقق و موضوع تحقیق

دکتر ابوالقاسم گرجی
تهران ایران

در پاسخ به دعوت شرکت در اولین یادبود سالیانه وفات مرحوم مغفور محقق بزرگ و دانشمند حجة الاسلام و المسلمین علامه سید عبدالعزیز طباطبائی قدس الله نفسه الزکیة در آغاز در نظر داشتم مقاله ای در یکی از سوالات پیشنهادی بنگارم متأسفانه به علت عدم دسترس عاجل به آثار تحقیقی آن عزیز از دست رفته بر آن شدم که سطوری درباره تحقیق، محقق و امور تحقیق که آن بزرگوار مصداق اجلّی و اتم این موضوع بود بنویسم، امید آن است که توانسته باشم قدمی در راه تجلیل و تکریم آن سید جلیل برداشته باشم، و علی الله التوکل و به الاعتصام.

تحقیق چیست؟ محقق کیست و چه چیزی می تواند مورد تحقیق

قرارگیرد؟

تحقیق مصدر باب تفعیل است از ریشه حق و حقیقت، حق واقعیتی است ثابت که چنانچه از آن خبر دهند مطابقت و عدم مطابقت سخن متکلم با آن را معیار صدق و کذب دانند.

بدیهی است واقعیت ثابتی که محقق در مقام بدست آوردن آن است نمی تواند از جمیع جهات معلوم و یا از تمام جهات مجهول باشد چه در این صورت تلاش و پژوهش او طلب مجهول مطلق یا طلب حاصل باشد و این هر دو امری است نامعقول.

بنابراین مطلوب محقق باید از برخی از جهات معلوم و از برخی دیگر مجهول باشد تا این که محقق بتواند به کمک امور معلومه به جهات نامعلوم دست یابد.

اهل منطق به تصورات معلومه ای که محقق را به تصور مجهول می رساند «معرف» و به تصدیقات معلومه ای که وی را به تصدیق مجهول رهنمون می گردد «حجت» گویند بنابراین توضیح در تعریف تحقیق باید گفت:

تحقیق کاوش و پیگیری شخص دارای اهلیت است (یعنی: کسی که صلاحیت تحقیق مورد نظر را دارد) در راه بدست آوردن امر ثابت مجهول. محقق هم همان کاوشگر با صلاحیت است.

ممکن است کسی آثار و نتایج چیزی را بداند، ولی نداند چرا آن چیز دارای این اثر و خاصیت است، مثلاً می داند فلان شیء این اثر دارویی را دارد ولی نمی داند چه چیز در آن است که منشأ این اثر شده است، یا این که می داند فلان چیز ایجاد حرارت می کند ولی نمی داند چرا؟ چنانچه در مقام بدست آوردن علت این تأثیر باشد عمل او را تحقیق و خود او را محقق گویند.

همینطور در صورتی که فی الجمله مؤثر بودن چیزی را مثلاً فلان رنگ یا طعم بداند ولی اثر آنرا نداند چنانچه در مقام بدست آوردن آن اثر بر آید عمل او را تحقیق و خود او را محقق گویند.

تحقیق به علوم محض، فنی و مهندسی، بهداشت و پزشکی و مانند اینها اختصاص ندارد بلکه معارف اسلامی اعم از اعتقادی و عملی، ادبیات و علوم انسانی، کشاورزی و منابع طبیعی، هنر و معماری و دیگر علوم و فنون در همه اینها جریان دارد: فقیهی که در مقام بدست آوردن حکم تکلیفی یا وضعی از ادله است، حقوقدانی که در مقام بدست آوردن دلیل یا فلسفه فلان ماده قانون مصوب است یا می‌خواهد نظر قانونگذار را در فلان مفهوم یا مصداق مشتبه از مواد قانون استنباط کند، یا ادیبی که در پی آن است که لطائف و ظرائف شعر یا نثر شیخ اجل سعدی یا حافظ شیرازی را بدست آورد، یا طراح و نقاشی که در صددند طرحی نو و نقشی ظریف بیافرینند، معمار و متخصصی که این طرح و نقش را می‌خواهد به بهترین وجه خصوصاً با عدم گنجایش یا عدم تناسب محل، و بالاخره مصححی که در صدد است از روی نسخ متعدد به کمک سایر آثار ماتن یا دیگر کتبی که در زمینه متن یا محتوای علمی آن نگاشته شده، و نیز به کمک قرائن و شواهد موجود متن اصیل را بدست آورد. یا لا اقل هر چه بیشتر به نظرات صاحب متن نزدیک شود. خصوصاً در صورتی که علاوه بر سایر نسخ، توضیحات و انتقادات و اضافاتی هم در پاورقی بر آن بیفزاید تا هر چه بیشتر آنرا سودمند و ارزنده سازد اینها همه انواعی از تحقیق است و پدید آورندگان آنها را باید محقق محسوب داشت.

بنابراین آنچه برخی از ارباب علوم و فنون تصور کرده‌اند که تحقیق تنها به برخی از رشته‌های علوم اختصاص دارد و بر مبنای تصور خود این نامه‌ها و فرمهایی تنظیم کرده‌اند و همانها را معیار تحقیق قرار داده‌اند، هر چه با آنها تطبیق کند و به اصطلاح هماهنگی داشته باشد تحقیق شمارند و صاحب آنرا محقق محسوب دارند و هر چه حقیقه و یا به زعم آنان بر اینگونه نباشد آنرا تحقیق ندانند و پدید آورنده آنرا محقق نشمارند، متأسفانه برخی از مؤسسات

پژوهشی هم به علت عدم دقت یا به علل دیگر احیاناً عملاً همین تصور را تأیید می‌کند و چه بسا موجبات نارضایتی دیگر اهل دانش را فراهم می‌آورند، در حالی که چنانکه توضیح داده شد تحقیق در همه علوم و فنون قابل جریان است و هر کس می‌تواند محقق باشد اعم از دانشمندان علوم محض یا فنی و کشاورزی و پزشکی و دیگر علوم و یا دانشمندان معارف اسلامی و فلسفه و علوم دیگر انسانی یا هنر و غیره. بر فرض که برخی از فرمها و آیین نامه‌های شامل برخی از تحقیقات نشود فرمها و آیین نامه‌ها را باید تغییر داد یا چک و اصلاح کرد و یا متنوع نمود نه اینکه تحقیقات را رد کرد. از نظر اینجانب هیچ یک از تصرفات فوق هم در فرمها لازم نیست، حد اکثر در پاره‌ای از موارد توضیح بیشتر لازم است مثلاً قید «فرضیه» چیست که در فرم طرح تحقیقاتی دانشگاه تهران وجود دارد مناسب است به آنچه محقق در مقام اثبات آن است تبدیل یا توضیح داده شود. تا اینجا معلوم شد که: تحقیق کاوش در راه بدست آوردن حقیقتی است مجهول. و محقق کسی است که این کار را انجام می‌دهد و اما چه چیز می‌تواند مورد تحقیق قرارگیرد؟ چنانکه قبلاً اشاره شد مورد تحقیق هر مسأله‌ای است که دارای جهتی مجهول و محقق در مقام ساختن آن است، اعم از آن که از علوم ریاضی باشد، یا طبیعی، و یا فنی و کشاورزی و علوم انسانی و هنر و غیرها. کوچکترین تفاوتی بین این علوم وجود ندارد. در اینجا ذکر دو چیز باقی می‌ماند: نخست - آن که عمل تحقیق چون دیگر اعمال اختیاری عقلانی هدفی لازم دارد، چنانچه بر آن، هدف و غرضی مترتب نباشد عملی است لغو و نامعقول، شخص عاقل نباید بر آن اقدام کند. بنابراین محقق باید در تحقیق خود هدفی در نظر داشته باشد.

دوم - این که با توضیحاتی که ذکر شد گرچه از لحاظ قابلیت تحقیق بین علوم انسانی و دیگر دانشها تفاوتی وجود ندارد مسائل همه علوم دارای این

قابلیت است. اعم از علوم انسانی و دیگر علوم، اما از لحاظ فعلیت تحقیق بین آنها تفاوت فاحشی است، دانشمندان سایر علوم فرم مخصوص را سریعاً پر می‌کنند و به مراکز مخصوص ارسال می‌دارند و به تصویب می‌رسانند و احیاناً نتیجه مطلوب را بدست می‌آورند، اما اصحاب علوم انسانی ترجیح داده‌اند که در این باره فعالیت‌نی نداشته باشند، و اگر احیاناً فرم را پرکنند و ارسال دارند چنانکه اظهار می‌دارند چنان با چم و خم غیر قابل‌گذر و یا لا اقل صعب العبور مواجه می‌شوند که اگر حتی خود را فراموش نکنند لا اقل بدنبال طرح رفتن را از یاد می‌برند، و این شاید به عللی است که برخی قبلاً ذکر شد و به بعضی هم در آینده اشاره خواهد شد. در هر حال همین امور سبب شد که این دسته از اهل تحقیق از فکر استفاده از این راه منصرف شوند و آنچه به اصطلاح تحقیق و پژوهش نامیده می‌شود به دست فراموشی سپارند.

در عین حال اگر تحقیق بمعنای اخص را از دست داده‌اند توازن خود را با دیگر دانشمندان وسیله به تحقیق بمعنای اعم یعنی: از راه تدوین مقاله و تألیف کتب حفظ کرده‌اند، بدیهی است تأثیر این نحو از تحقیق در بین افراد جامعه چنانچه از تحقیق به معنای اخص بیشتر نباشد به یقین از آن کمتر نیست، بعلاوه سریعتر هم به نتیجه می‌رسد و چاپ آن دارای تضمین بیشتری است.

صرف نظر از آنچه در مورد توازن تحقیق در مورد علوم انسانی و دیگر علوم ذکر شد، این عدم توازن را می‌توان به وجوهی توجیه کرد:

۱- این عدم توازن عدم توازنی است فشری و ظاهری، چرا که صرف نظر از آنچه در برخی از مجلات مطالعه کردم که بطور کلی متأسفانه در صد تحقیق در کشور عزیز ما بسیار پایین است، علاوه بر این که برخی از شخصیتها هم آنرا تأیید کرده‌اند و اهل انصاف هم آنرا پنهان نمی‌دارند، و این تنها به علوم انسانی اختصاص ندارد. دیگر علوم هم وضع بهتری ندارد، از این گذشته اساساً ماهیت

علوم انسانی با دیگر علوم متفاوت است، علوم انسانی غالباً بر استنباط و درک عمیق مسائل مبتنی است، اما دیگر علوم در کشورهایی نظیر کشور ما که غالباً بازگوکننده و مترجمانی از تحقیقات دیگرانند، آن هم چه بسا بیشتر مبتنی بر فورمولها و آزمایشهای تقلیدی است، برخلاف تحقیق در علوم انسانی که چنانکه اشاره شد غالباً اصیل و قائم به خود است. بعلاوه نتیجه تحقیق در علوم انسانی غالباً ظنّی تخمینی و نامحسوس است و آثار ملموسی ندارد، اما در دیگر علوم نتیجه تحقیق قطعی، محسوس و دارای آثاری است ملموس. بعضی از افراد ساده لوح اینطور می‌پندارد که قسم اول وهم و خیال است، اما قسم دوم تحقیقی است واقعی و صحیح.

۲ - دانشمندان علوم انسانی بیشتر از مسائل الهی، معنوی، اخلاقی، انسانی، دینی و مذهبی و مانند اینها دم می‌زنند، اما دیگر دانشمندان از مسائل مادی قابل لمس، از کسانی که به اصالت ماده گرایش دارند و یا خواسته و ناخواسته به آن سمت کشیده شده اند نمی‌توانند خوض و غور در مسائل معنوی را علم و تحقیق بحساب آورند و تنها خوض و غور در مسائل مادی را علم و تحقیق می‌پندارند.

متأسفانه نفوذ فرهنگ غرب در میان جوامعی نظیر ما، خصوصاً در بین قشر تحصیل کرده، بالاخص تحصیل کردگان همان کشورها، حتی تحصیل کردگان علوم انسانی این نوع گرایشها یعنی گرایش به اصالت ماده را پدید آورده است بطوری که بحث و تحقیق در مسائل معنوی، اخلاقی، دینی و مذهبی و غیره را تحقیق به حساب نمی‌آورند و اساساً آنرا امر زائد می‌پندارند. مسائل قابل بحث و تحقیق و تدقیق از نظر آنان تنها مسائل مادی است، عجیب تر آن که تصوّر می‌کنند معیار صحت و ملاک درستی و قوّت مطالب همان دید مادی است.

۳- در عین حال باید اذعان داشت که :

اولاً- مهمترین مانع و رادع تحقیق در علوم انسانی که سبب می شود کمتر دانشمندان این علوم به تحقیق گرایش پیدا کنند همان اشکال و صعوبت و عدم قطعیت نتیجه است .

ثانیاً- پیچ و خمهای اداری و عدم درک صحیح از نحوه تحقیق در اینگونه علوم و أحياناً عدم انطباق ضوابط موجود تحقیق با معیارهای تحقیق در اینگونه از علوم .

در پایان اشاره به این نکته ضرورت دارد که با وجود همه این ضعفها و کاستیها به هیچ وجه درست نیست که اولویت تحقیق به سایر علوم داده شود ، بدیهی است آنچه ما می توانیم در مورد آن خودی نشان دهیم و أحياناً از آن بابت به دیگران فخر و مباهات داشته باشیم جز علوم انسانی نخواهد بود ، در این علوم است که ما می توانیم مطلب تازه و اختصاصی داشته باشیم نه در دیگر علوم . در این مورد مقصود از علوم انسانی معنای وسیع آن است بطوری که حتی مثل فقه ، اصول ، و امثال آنها از علوم دینی اسلامی را نیز شامل شود ، چنانچه نخواهیم به بعضی از علوم نسبت بر سایر علوم اولویت بدهیم به یقین علوم انسانی به همین معنی است نه دیگر علوم که متأسفانه ما نسبت به آنها عیال دیگرانیم .

در خاتمه بار دیگر به محقق کم نظیر مرحوم مغفور حجة الاسلام والمسلمین آقای سید عبدالعزیز طباطبائی - رضوان الله تعالی علیه - درود می فرستم و از خداوند متعال برای آن بزرگ رضوان و معرفت مسألت دارم .

تدوین لغت عرب

استاد حسن حسن‌زاده آملی

قم - ایران

این وجیزه رساله ای گرانقدر در تدوین لغت عرب است که این
کمترین حسن حسن‌زاده آملی آن را به رشته نوشته در آورده است تا
به یادنامه اولین سالگرد رحلت علامه محقق سید عبد‌العزیز
طباطبائی تقدیم گردد:

الهی ای آن که آدمی را به گهر بیان امتیاز دادی، و به تشریف دانش
و فرهنگ شرف اختصاص بخشیدی، بهترین لغتی که کلید همه مشکلهاست و
قفل دهان بدان گشوده می‌شود، نام گرامی تو و حمد و ثنای ذات کبریائی
تو است. درود به روان همه فرستادگانت به ویژه بر حضرت خاتم که به شیواترین
لغت او را فرستاده‌ای و به بهترین کتابش برگزیده‌ای، و بر آل او که هر یک ترجمان
لغت حق‌اند.

تعریف علم لغت و فایده آن :

علم لغت به هر زبانی باشد عبارت از دانستن و پی بردن به معانی کلمات آنست . و منفعت آن یافتن و رسیدن به علوم و حقایقی که اختصاص به آن زبان دارد ، لذت هر قومی که دانش و تمدن آنها بیشتر باشد زبان آنها زود رواج یابد و همه را فرارسد ، زیرا که دیگران برای رسیدن به کمال آنان - که ضعیف را تقلید از قوی ضروری است - به فراگرفتن زبانشان که دانستن لغت آنان است ناچارند .

مثلاً تا زمان پیدایش تمدن یونان هیچ قومی به پایه آنان نرسیده بودند . دانشمندان بزرگی از آن سرزمین برخاستند در رشته های گوناگون علمی از فنون حکمت و ریاضی و غیره کتابهای بسیار سودمند تألیف کردند و در سرتاسر جهان شهرتی بسزا یافتند که دیری نگذشت زبان یونانی زبان علمی جهان شد و دیگران برای دریافت علوم و معارف آنها به آموختن زبانشان همت گماشتند و کتابها نوشتند حتی پیروان حضرت مسیح علیه السلام کتاب انجیل او را به زبان یونانی نوشتند ، و لفظ انجیل هم کلمه یونانی است یعنی مژده دهنده ، با آن که زبان اصلی خود آنها و حضرت عیسی علیه السلام عبری بود ، و تا هزار سال زبان یونانی زبان بین المللی و در جهان منتشر بود تا آن که پیغمبر اسلام حضرت خاتم الانبیاء محمد بن عبدالله صلی الله علیه و آله در سرزمین عربستان ظهور کرد و کتاب آسمانی خود قرآن را از جانب خداوند متعال به عربی آورد و اوضاع جهان دگرگون شد .

چون قرآن به میان آمد از هر علم دری به روی جهانیان بگشود ، و در هر قسم برتر از اندیشه یونانیان و بالاتر از افکار ایشان گفتاری تازه آورد که به خوبی در دلها جا کرد و دانشمندان سر تسلیم به پیش او نهادند و اهتمام تمام در فراگرفتن قرآن و دانستن الفاظ و معانی آن داشتند تا کم کم علم قرائت پیش آمد ، و برای حفظ ترکیب جمله ها و خطای در اعراب و بناء و صحّت و اعتلال ، کتبی در نحو و صرف نوشتند . و برای دانستن معانی قرآن احتیاج به لغت و تاریخ و جغرافیا

و کلام و حکمت و فقه و مانند آنها پیدا شد. و برای معرفت قبله بعاد و تمییز اوقات بحث از هیئت و نجوم و شعب ریاضی پدید آمد، و... که چندی نگذشت آن کتاب آسمانی همه را رسیده، و آن علوم مورد نیاز همگی شد و زبان عربی زبان علمی جهان گردید، و زبان هزار و اندی یونانی در بستر خاموشی بخفت. گفتاری در پیرامون لغت عرب:

لغت عرب در فصاحت و بلاغت و عذویت و لطافت به پایه ایست که لغت دیگر بدان نرسد. و در غرابت به حدّی که به زیاده و نقصان حرکتی یا حرفی از یک لفظ، و یا در احوال و کیفیات ترکیب و تألیف الفاظ از تقدیم و تأخیر در یک جمله معانی گوناگون حاصل گردد چه این زبان را بیش از زبانهای یگر در بلاغت و فصاحت، احکامی است که اختصاص به خود او دارد، و اگر آنگونه اعتبارات را در زبان دیگر بکار برند لغو و بیهوده باشد و مفید آن معنی نخواهد بود.

این قسم را که از کیفیت ترکیب مفردات، معانی متفاوت حاصل گردد، علمای ادب علم معانی و بیان گویند؛ و بحث این قسم از بحث مفردات لغت جدا است چه در مفردات لغت، مقصود دانستن معانی مفردة آنها است؛ اما در کیفیت ترتیب و ترکیب لغات به مقتضی احوال و اوضاع، لطایف و دقایق دیگر در پیش آید که باید از زبان مخصوص همان قوم و موارد محاوراتشان تحصیل کرد و تعلیم نمود.

و همانطور که علم به وضع مفردات لغت هر قومی احتیاج به سماع از آن قوم دارد، علم به احوال و کیفیات جمله ها و مرکبات نیز محتاج به سماع است و گرنه از علم به وضع لغت تنها بلاغت آن زبان را نتوان دریافت.

در این اوان بعضی از دانشمندان اصولی به خلاف رفته اند و قسم دوم را محتاج به وضع و سماع ندانسته اند بلکه تنها علم به مفردات الفاظ را کافی دانسته اند که اگر کسی به وضع مفردات الفاظ هر قوم آگاه شود در کیفیت ترکیب

نیاز به دانستن وضع و سماع ندارد و خود تواند معانی مقصوده را تحصیل کند .
ولکن این سخن و نظری است که در پیرامون آن نیکوتأمل نشده است و
گوینده آن سخت اشتباه کرده است ، و صحت گفتار ما بر شخص خبر پوشیده
نیست .

مثلاً مردی به عیسی بن عمرو که استاد در زبان عرب و آشنای به کیفیات
ترکیب آن بود ، گفت : من در کلام عرب تکرار می بینم زیرا که این سه جمله
گفتارشان : « زید قائم ، إنَّ زیداً قائمٌ ، إنَّ زیداً لقائمٌ » به یک معنی است . عیسی بن
عمرو در جوابش گفت : اینچنین نیست که می پنداری ، بلکه هر یک را معنی
خاص است که دیگری مفید آن نیست چه جمله « زید قائم » را برای شخص
خالی الذهن آورند . و « إنَّ زیداً قائمٌ » را برای آن که ثبوت قیام را برای زید شنیده
ولی انکار در اسناد آن به زید دارد . و سومی را برای آن که انکار او از دومی
شدیدتر است و بیشتر اصرار به انکار دارد ، پس به اختلاف احوال دلالت جمله ها
نیز اختلاف یابد . این بحث را خطیب در « اسناد » مطوّل نیز پیش آورده است .

یاد آن بهار زندگانی و روزگار جوانی به خیر که معانی مطوّل را در مسجد
جامع آمل در محضر مبارک استاد بزرگوار پیر روشن ضمیر جناب حجة الاسلام
حاج شیخ احمد اعتمادی مشائی - رضوان الله علیه - درس می خواندیم ، و بحث
در باب اسناد مطوّل به مطلب یادشده رسیده بود که : « وإن كان المخاطب مُنْكَرًا
لِلْحَكَمِ حَاكِمًا بخلافه و جب توكيده بحسب الإنكار قوةً وضعفاً ، فكلّما ازداد في
الإنكار زيد في التأكيد كما قال الله تعالى حكاية عن رُسُل عيسى عليه السلام إذ كُذِّبُوا فِي
الْمَرَّةِ الْأُولَى : ﴿ إِنَّا إِلَيْكُمْ مَرْسَلُونَ ﴾ مُؤَكِّدًا بِإِنَّ وَ اسْمِيَّتِهِ الْجُمْلَةُ ؛ وَ فِي الْمَرَّةِ
الثَّانِيَةِ : ﴿ رَبَّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمَرْسَلُونَ ﴾ مُؤَكِّدًا بِالْقَسَمِ ، وَ إِنَّ ، وَ اللَّامَ ، وَ اسْمِيَّةَ
الْجُمْلَةِ ؛ لِمَبَالِغَةِ الْمُخَاطَبِينَ فِي الْإِنْكَارِ حَيْثُ قَالُوا ﴿ مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا
أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾ .

حاصل این که خداوند سبحان در سوره مبارکه یس از آیه چهاردهم حکایت فرموده است از فرستادگان عیسی پیامبر ﷺ به انطاکیه که مردم انطاکیه فرستادگان عیسی پیامبر را در بار نخستین تکذیب کردند «فکذبوهما...»، و آن فرستادگان در ردّشان فرمودند: ﴿إنا اليكم مرسلون﴾؛ و بار دوم که مردم انطاکیه در انکار تشدید کردند که ﴿قالوا ما ائتم الا بشر مثلنا...﴾، فرستادگان نیز در تاکید تشدید کردند و فرمودند: ﴿ربنا يعلم إنا اليكم لمرسلون﴾.

غرض این که مرحوم استاد اعتمادی برای تفهیم مطلب کتاب فرمود: هرگاه شخص خالی الذهن را که می خواهید خبر دهید حرف تاکید نیاورید و جمله را مؤکد نکنید، مثلاً بگویید: «زید قائم».

و اگر خبر شما را انکار کرد و قبول نکرد، آنگاه خبر را مؤکد کنید و بگویید: «إن زيداً قائم».

و باز اگر در انکار اصرار دارد شما هم تاکید را تشدید کنید و بگویید: «إن زيداً لقائم».

و باز اگر سر باز زد و از قبول خبر امتناع کرد شما نیز تاکید را بیشتر کنید و بگویید: «والله إن زيداً لقائم».

عرض کردیم: حاجی آقا باز اگر انکار کرد و قبول نکرد چه کنیم؟ بر افروخت و فرمود: کسی که با قسم خوردن به نام خدا قبول نمی کند باید از او اعراض کرد. بدنبال بحث پیش از نقل حکایت استاد گویم: از این جهت که علم به احوال و کیفیات جمله ها و مرکبات نیز مانند علم به وضع مفردات لغت هر قوم احتیاج به سماع از آن قوم دارد، طبقات گفتار ادبای هر زبان بلند و پست دارد، در این معنی شاعر چه نیکو گفته است:

در بیان و در فصاحت کی بود یکسان سخن

گرچه گوینده بود چون جاحظ و چون اصمعی

در کلام ایزد بیچون که وحی منزل است

کی بود تَبَّتْ یدا مانند یا اَرْضْ ابلّعی

وزبان عربی در کمال و تمام دریای و سیعی است که تا اکنون هیچ لغت و زبانی به این وسعت و پایه پیدا نشده چنان که پیغمبر اکرم صلی الله علیه و آله فرمود: «أَتَيْتُ جَوَامِعَ الْكَلَامِ وَ اخْتَصِرْتُ لِي الْكَلَامَ اخْتِصَارًا».

خطبه‌های طولانی و قصیده‌های عربی بسیاری از ادبا را می‌نگریم که برخی از آنها اصلاً از حروف بی نقطه، و بعض دیگر بکلی از حروف نقطه‌دار است حتی یک حرف الف هم در آن بکار برده نشده است و هریک به خوبی مفید معنی است.

«سواطع الالهام» نام کتابی است که یک دوره تفسیر قرآن کریم تصنیف ابو الفیض فیضی به عربی است و بسان کتب عادی معمولی معنی بخش است. «اسس الاصول» یک دوره در فنّ اصول است و مانند اسمش بی نقطه است. «ملّع الطهور» طهور همدانی مشمل بر ۳۶۳۶ شعر عربی و فارسی بدون نقطه است و همه به قافیه میم، که در حکم یک قصیده میمیه است.

سید علیخان مدنی در کتاب «انوار البدیع» چند قصیده طولانی آورده که قافیه ابیات هر قصیده یک کلمه است و همان کلمه در هر شعری یک معنی خاص می‌دهد.

خطبه‌ای منسوب به امیر المؤمنین امام علی علیه السلام است که چند صفحه است و از اول تا آخر آن یک حرف الف بکار برده نشده است «قیل اجتمع اصحاب محمد صلی الله علیه و آله فتذاکروا ای الحروف ادخل فی الکلام؟ و أجمعوا أن الألف أكثر دخولاً من سائر الحروف، فقام أمير المؤمنين عليه السلام و خطب بديهة هذه الخطبة المونقة و هي: حمدتُ مَنْ عَظُمَتْ مَنَّتُهُ، وَ سَبَعْتُ نِعْمَتَهُ، وَ سَبَقَتْ غَضَبُهُ رَحْمَتُهُ ...».

یعنی: گویند تنی چند از یاران پیامبر گرد آمده بودند. سخن به میان آمد که کدام حرف در گفتار بیشتر بکار می‌رود؟ همگی گفتند حرف الف؛ پس امام علی برخاست و این خطبه شگفت بی‌الف را بی‌اندیشه بگفت.

من از مفصل این نکته مجملی گفتم

ترخود حدیث مفصل بخوان ازین مجمل

سبب پیدایش و تدوین کتب لغت عربی:

چون احکام اسلام و علوم آن مبنی بر قرآن و حدیث است و هر دو به لفظ عربی، و عرب هم بعد از ظهور اسلام برای فتح بلاد و ترویج دین و نشر آثار و احکام الهی با عجم آمیختند و زبانهای عجم و لغات آنان در عرب راه یافت، و بیم آن بود که بر اثر این اختلاط و آمیزش، لغت اصلی اصیل عرب و فصاحت و بلاغت آن بطول عهد فراموش گردد و در علم قرآن و حدیث به روی مردم بسته گردد، لذا در وهله اولی علم به لغات عرب از تفصیل لغاتی که دال بر ذات باشند و آنهایی که بر معانی و احداث دلالت دارند، و بیان کلمات دال بر اشخاص و الفاظ متباینه و مترادفه و مشترکه، و از همه مهمتر تمیز اصیل لغات از دخیل، اهم می‌نمود چه علم به آن کلید سایر علوم قرآن و حدیث است، و تا علم به آن حاصل نشود معرفت به آنها میسر نگردد؛ از اینروی و بدین سبب برخی از دانشمندان در صدر اسلام در این باره دامن همت به کمر زدند و رنجها بردند تا خدمت به فرهنگ دین و جامعه اسلامی نمودند. به خصوص که اعتنای آنان به لغت فصحاء و بلغاء عرب بود که در نزد همه جودت گفتارشان مسلم باشد نه از همه عرب.

مثلاً محاورات و لغات قریش را که افصح لغات بود از جهت دوری آنان از بلاد عجم و عدم آمیزش با آنها؛ و سپس لغات طایفه ثقیف و هذیل و خزاعه و بنی‌کنانه و غطفان و بنی‌اسد و بنی‌تمیم و قیس غیلان و امثال آنان که باقوم

دیگر معاشرت و حشر نداشتند و لغت اصیل آنان بر اثر اختلاط با دیگران تغییر نیافته و تحریف نشده معتبر داشتند؛ و به لغات قبایل ربیعه و لخم و جذام و غسان و ایاد و قضاعه عرب یمن و حمذان و خولان از دکه به اقوام فرس و روم و حبشه و زنگ و دیگر طوائف محشور بودند اعتماد نکردند.

جوهری در اول صحاح گوید: «... فانی قد أودعَ هذا الكتاب ما صحَّ عندي من هذه اللغة التي شَرَّفَ الله منزلتها، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها... بعد تحصیلها بالعراق روایة و اتقانها درایة، و مشافهتی بها العرب العاربة فی دیارهم بالبادية، ولم آل فی ذلك نصحاً ولا اذخراً وسعاً...».

جوهری در صحاح، حدود پنجهزار بیت از شعرای اصیل عرب را در بیان لغات شاهد آورده است.

وندانم کجا دیده ام در کتاب که جوهری مدّت بیست سال برای جمع آوری لغات اصیل عرب در میان عرب عاربه فحص و بحث و جدّ و جهد نموده است. در کتب رجال او را در علم و فطانت و ذکاوت، نادره دوران و اعجوبه زمان گفته‌اند. جوهری نخستین کسی است که لغات عربیه را به ترتیب حروف هجا مرتّب کرده است.

این مرد بزرگ در راه وصول به هدف شریف فرهنگی خود از کثرت سیر سهمگین در بلاد و قرئ و بوادی سوزان عربستان بدین فکر افتاد که شاید بتواند راه چاره ای اندیشد و وسیله طیران اختراع کند تا از جایی به جایی پرواز کند - چنان که قبل از او وسیله طیران برای سلیمان پیغمبر علیه السلام، بلکه بشهادت تاریخ برای برخی از مردم عصر او نیز بوده است، تا این که به بلند اندیشی و نبوغ فکری خود وسیله ای برای طیران اختراع کرد جز این که در هنگام امتحان، حادثه سقوط بدوروی نمود و سبب وفات او شده است؛ و دیگران بجای این که آن نظر بلند چنان نابغه زمان را دنبال کنند و آن وسیله اختراعی او را تکمیل کنند و به

نتیجه مثبت برسند - چنان که دیگران بعد از چند قرن بدان رسیده اند - آن جناب را به اختلال عقل منسوب کرده اند و گفته اند: «اِنَّهٗ تَغَيَّرَ عَقْلُهٗ وَ عَمِلَ دَفْتِنٌ وَ شَدَّهٖمَا كَالْجَنَاحَيْنِ وَ قَالَ اُرِيدُ اَنْ اَطِيرَ وَ قَفَزَ بِهٖ مِنْ عَلْوٍ فَهَلَكَ». یعنی اختلال عقل بدو رو آورد و دو تخته‌ای را مانند دو بال به یکدیگر بست و گفت می‌خواهم پرواز کنم و از بلندی افتاد و مرد. به موضوع بحث برگردیم:

دأب مفسرین قرآن کریم هم بر این شیوه پسندیده یاد شده جاری شده است که در اثبات معنی لغتی از قرآن کریم به شعری از شاعر عرب اصیل تمسک نمایند چنان که در تبیان شیخ طوسی و مجمع البیان طبرسی و تفسیر ابوالفتح رازی و کشاف زمخشری و سایر تفاسیر معتبره، مشهود است.

و همچنین در کتب فقهی بخصوص از فقه‌های پیشین بسیاری از این گونه استشادات را در موارد گوناگون می‌بینیم.

ادباء هم در کتب ادب به همین طریق رفتار نمودند. مثلاً تفتازانی در باب مسند الیه مطول، قول محمد بن اسماعیل ثعالبی را در این بیت در تقدیم تأکید بر مؤکد:

بنیت بها قبل المحاقِ بليلةٍ فكان محافاً كله ذلك الشهر

مردود دانسته است، با این که ثعالبی ادیبی بلند آوازه است، و صاحب تألیفات مفید از قبیل یتیمه الدهر، فقه اللغة، سحر البلاغة، سرّ الأدب، و غیرها می‌باشد؛ و بقول دمیری در حیات الحیوان: رأس المؤلفین و امام المصنّفین است. و حق هم با تفتازانی است و علّتش این است که ثعالبی اصلاً نیشابوری است و در دستور زبان هر قوم و لغات آنها باید به فصحای آن زبان رجوع شود و بگفته‌های آنان اعتماد و استناد نمود تا بر دیگران حجّت باشد.

اعتنای به اشعار فصحای عرب:

چون بحث از لغات قرآن و احادیث، بخصوص از غریب و مشکل آن دو،

مورد گفتگوی مسلمانان شد، و چنان که گفته ایم زبان هر قوم را از گفتار فصحای آنان باید استشهاد کرد، لذا این موضوع از اهمّ دواعی برای جمع کردن و فراهم نمودن اشعار فصحای عرب از قبیل ملک ضَلیل امرئ القیس و أعشی و زهیر و عنتره و لبید بن ربیع و عدیّ بن زید و نابغه و طرفه و عبید بن الأبرص و أمیه بن أبي الصّلت و امثال آنان، شده است.

سیوطی در اتقان (الإتقان في علوم القرآن) چاپ مصر - ط ۱ - ص ۱۲۱ که حقّاً در موضوع خود کتاب مفیدی است، از ابن انباری بحثی به میان آورده است که صحابه و تابعین برای تبیین غریب القرآن و مشکل آن بسیار به شعر شعراء تمسّک می‌جستند و بدان احتجاج می‌نمودند، و گروهی این را روا نداشتند و گفتند در این کار شعرا را اصل قرآن قرار داده اید، و چگونه روا باشد برای معانی کلمات قرآن احتجاج به شعر نمود و حال این که شعر در قرآن و حدیث مذموم است؟

ابن انباری در جواب این گروه گفته است که آنان سخت به اشتباه رفتند، و آنچه پنداشتند که ما شعر را اصل قرآن دانسته‌ایم خطا است و چنین نیست، بلکه چون قرآن به لسان عربی مبین نازل شد ما لغات غریب آن را بگفتار فصحای این زبان تبیین و تفسیر می‌نماییم.

پس از آن ابن انباری از سیره ابن عباس تمسّک جسته است که «الشعرُ دیوانُ العربِ فإذا خَفِيَ علينا الحرفُ من القرآنِ الذي أنزَلَهُ بِلُغَةِ الْعَرَبِ رَجَعْنَا إِلَى دِيَوَانِهَا فَالْتَمَسْنَا مَعْرَفَةَ ذَلِكَ مِنْهُ».

باز ابن عبّاس گوید: «إذا سألتُموني عن غريب القرآن فالتمسوه في الشعر فإنَّ الشعرَ ديوانُ العربِ».

سپس سیوطی گفتگویی از مردی بنام نافع بن ازرق با ابن عباس را عنوان کرده است که آن مرد قریب دویست لغت قرآن از ابن عبّاس پرسیده و همه را

ابن عباس به شعری فصیح استشهاد نموده و جواب داد. مثلاً از او پرسید وسیله در قرآن کریم « وابتغوا إليه الوسيلة » معنی آن چیست؟ ابن عباس گفت: وسیله به معنی حاجت است. آن مرد گفت آیا در زبان عرب وسیله بدین معنی آمده است و استعمال شده است؟ گفت آری، مگر نشنیده ای گفتار عنتره را:

إِنَّ الرِّجَالَ لَهُمُ إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِنْ يَأْخُذُوكِ تَكْخُلِي وَتَخْضَبِي

(دیوان عنتره بن شداد - ط بیروت - ص ۹۶).

لذا اسلام حقّی عظیم برگردن شعرای زمان جاهلیت دارد چه آن مردگان در حقیقت به انفاس قدسیه قرآن کریم زنده شده اند، و به طفیل آیات الهی اشعار آنان در صفحه روزگار نقش بست، و به آنان اهمّیت بسزا داده اند، و گرنه در بوته فراموشی دستخوش محو و اضمحلال بودند.

کتب لغت و رجال آن:

نخستین کسی که برای جمع آوری لغات عرب همّت گماشته است و گوی سبقت را از همگان و همگان ربوده است، به شهادت تاریخ، خلیل بن احمد فراهیدی است که کتاب عین را در آن لغت تألیف نموده است.

و هم خلیل اول کسی است که علم عروض را اختراع کرده است و آن را از قوه به فعل در آورده است، و هم خود شاعری در سخنوری ماهر بوده است. و گویند پدر او اوّل کسی است که بعد از پیغمبر اکرام صلی الله علیه و آله - به احمد نامیده شده است.

خلیل کتاب عین را به ترتیب حروف معجم تبویب نموده است و در ترتیب آنها به مخارج حروف اعتماد کرده است، یعنی ابتداء به حروف حلق کرده است، و بعد از آن به حروف حنک، و پس از آن به حروف اضراس، و سپس به حروف شفه؛ و حروف علّه را آخر قرار داده است، بدین تفصیل و ترتیب:

ع ح ه خ غ ق ک ج ش ص ض س ر ط د ت ظ ذ ث ز ل ن ف ب م و ای.

رسم پیشینیان در نام‌گذاری تالیفاتشان این بود که کتاب را به هر کلمه و لفظی افتتاح می‌شد نام می‌نهادند، از این روی خلیل چون کتاب لغتش به حرف عین آغاز شد آن را کتاب عین نامید. وی در سنه ۱۷۰ هجری به سن ۷۴ سالگی درگذشت.

پس از خلیل، دانشمندانی یکی پس از دیگری در تکمیل و تنقیح و جمع شواهد لغات سعی بلیغ نموده‌اند تا این که نوبت به ابو نصر اسماعیل بن حمّاد جوهری فارابی رسید، این مرد در حجاز و بلاد ربیع و مضر مدتی بسیار بسر برده لغات عرب را مشافهه از آنها استماع نموده است و چنان که گفته‌ایم خود در اوّل کتابش آن را نقل کرده است و کتاب صحاح را نوشته است.

و بعد از جوهری، جمال الدین قرشی ابو الفضل محمد بن عمر بن خالد صحاح را تلخیص کرده است، و آن را «الصراح من الصحاح» نامیده است که به «صراح اللغة» شهرت دارد، و مانند صحاح چند بار به طبع رسیده است.

و نیز صحاح را محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر رازی متوفی ۶۶۶ هـ ق، تلخیص نموده است و آن را «مختار الصحاح» نام کرده است که در بیروت به طبع رسیده است.

و همچنین دانشمندانی بنام در این امر خطیر - اعنی معرفت لغات و لسان عرب و تکمیل و تنقیح و جمع شواهد - اقدام کرده‌اند و کتابهایی بسیار گرانقدر و ارزشمند در بیان غریب القرآن و غریب الحدیث نوشته‌اند که محقق فاحص و باحث در فهم حدیث و قرآن، ارج و ارزش آن را ادراک می‌کند و می‌داند که این بزرگان چه خدمت عظیمی به علوم و معارف کرده‌اند و چه حقی بر علم و عالم دارند.

از این سلسله کتب قیمه است غریب الحدیث ابو عبید قاسم بن سلام هروی متوفی سنه ۲۲۴ هـ که در حیدرآباد دکن هند در چهار جلد به طبع رسیده است.

و غریب الحدیث عبدالله بن مسلم بن قتیبه، معروف به ابن قتیبه دینوری، متوفی ۲۷۶هـ که در سه مجلد در عراق به طبع رسیده است.

و غریب الحدیث جارا الله محمود زمخشری متوفی ۵۸۳هـ، به نام «الفائق فی غریب الحدیث» که در چهار مجلد در مصر به طبع رسیده است. و «النهاية في غريب الحديث والأثر» معروف به نهاية اثیریة، تألیف مبارک بن اثیر جزری متوفی ۶۰۶هـ.

ابن اثیر در دیباچه کتاب شریف نهاییه، در تاریخ و ترتیب تصانیف غریب الحدیث با ذکر مصنفین و زمان و عصر آنان مقالاتی بسیار ارزشمند و سودمند دارد که در موضوع خود اهمیت بسزا دارد و برای شخص محقق متبع نیک بکار آید. و هرآینه شایسته این بود که به فارسی ترجمه شود و در این کراسه درج شود، و لکن به همین اندازه که یادی از آن شده است اکتفاء می کنیم و پژوهنده گرامی را بدانجا ارجاع می دهیم. نخسه ای خطی ملخص نهاییه ابن اثیر به نام «الدرر النثیر» تاریخ تألیف آن ۹۰۷هـ، و تاریخ کتابت آن ۱۰۵۴هـ، در کتابخانه محقق این حقیر موجود است. نسخه یادشده کامل و تمام به قطع وزیری و کاغذ سمرقندی در ۳۹۴ صفحه است.

پس از جوهری صاحب صحاح، نوبت به ابن منظور صاحب لسان العرب رسیده است. این مرد بزرگ نیز در استشهاد لغات به اشعار و جمع و ترتیب آن رنج بسیار برده است، و در تبویب لغت و ترتیب آن روش صحاح را اختیار کرده است. پس از وی، عالم متبحر محمد بن یعقوب شیرازی معروف به فیروزآبادی کتاب «القاموس المحيط» را در لغت عرب نوشته است که مورد اعتماد علماء گردیده است و در فهم معانی الفاظ عرب بدان استناد می نمایند. صاحب قاموس بر صحاح جوهری بسیار نظر دارد و غلط و اشتباه آن را در ضمن لغات تذکر می دهد. و نیز محققانی دیگر در لغت عرب بسیاری از معانی صحاح جوهری را تصحیف و غلط دانسته اند.

و چون قاموس فیروزآبادی به پایه‌ای رسید که متداول و متعارف شد و در دسترس همگی و مورد نیاز آنان قرار گرفت، بعضی از دانشمندان آنرا شرح فرموده است، و بعضی دیگر به فارسی ترجمه کرده اند.

زبیدی (محمد مرتضی الحسینی الواسطی الزبیدی) بر قاموس شرحی بسیار مبسوط نوشته است، و بسیاری از اغلاط آن را تذکر داده است، و مختارش را به امثله عرب و اشعار آنان تأیید و تسدید نموده است، و آن شرح را «تاج العروس من جواهر القاموس» نامیده است، و مکرر به طبع رسیده است. یحیی بن شفیع قزوینی، قاموس را به فارسی ترجمه کرده است و بسیار نیکو ترجمه کرده است، و خوب از عهده آن برآمده است، و ایراد و اشکال بسیاری بر فیروزآبادی نموده است، و گاهی طرفداری از صحاح جوهری کرده است و صاحب قاموس را تخطئه نموده است.

و نیز عبدالرحیم بن عبدالکریم صفی پوری، قاموس فیروزآبادی را به فارسی، خوب ترجمه کرده است، و آن را «منتهی الأرب فی لغة العرب» نامیده است. در اول آن گوید: «... از دیرباز در خاطر کسیر این هیچ: میرزا عبدالرحیم بن عبدالکریم صفی پوری چنان خطور می‌کرد که لغات قاموس را به زبان فارسی بیان سازد و چون حلّ لغات قاموس که در جامعیت لغت و ایجاز عبارت و کثرت فوائد و زیادت عوائد نسبت به دیگر کتب به مراتب اعلیٰ خطّ اوفی داشت مرکوز خاطر بود، تدوین لغات بر طرز ترجمه آن به عبارت فارسی سلیس به نهجی که هر کس از آن بهره یاب تواند شد اختیار آمد. و هر معنی یا ماده لغت که در قاموس موجود نبود آن را از کتب سابقه الذکر (صحاح اللغات و شمس العلوم و نهاية الجزری و مجمع البحار و دیوان الأدب و حیات الحیوان و تاج الأسامی و تاج المصادر بیهقی و مهذب و مزهر و مغرب) برآورده بجایش

افزود و چون این مؤلف به اعتبار ترتیب الفاظ و کثرت معانی و لغات کتابی است جداگانه مسمّی به « منتهی الأرب فی لغة العرب » گردید... ».

ترجمه قاموس قزوینی اگر چه به مراتب از منتهی الأرب بهتر و روشنتر و شیواتر است، لکن منتهی الأرب بر اثر حُسن سلیقه که در ترتیب لغات قرار داده است و طریق اخذ آن را سهل المأخذ و آسانتر کرده است از آن پیشی گرفت و بهتر رواج یافت. و این هر دو ترجمه مکرر به طبع رسیده‌اند.

این چند کتاب لغت عرب را به عنوان نمونه به قلم آورده‌ایم و گر نه کتب اصیل لغت عرب که در جمع و تألیف و تدوین آنها زحمت شایان و رنج فراوان کشیده‌اند بسیاراند. از آن جمله است « جمهرة اللغة » ابن دُرید (محمّد بن حسن بن درید، متوفی ۳۲۱هـ) که معاصر با جوهری صاحب صحاح بوده است چه این که تاریخ وفات جوهری را از « ۳۳۳ » تا « ۴۰۰ » هـ ق گفته‌اند. جمهره در چهار مجلد رحلی در حیدرآباد دکن به طبع رسیده است. در شرح حال و بیوگرافی شیخ الرئيس ابو علی سینا دیده‌ام که کتاب لغتی که آن جناب با آن محشور بود، جمهره ابن درید بوده است.

و از آن جمله است « تهذیب اللغة » ازهری (أبو منصور محمّد بن احمد ازهری، متوفی ۳۷۰هـ) که در پانزده مجلد در مصر به طبع رسیده است.

و از آن جمله است « مقایس اللغة » تألیف ابن فارس (أبو الحسین احمد بن فارس بن زکریا، متوفی ۳۹۵هـ) که در شش مجلد در مصر بطبع رسیده است. و از آن جمله است « المحکم والمحیط الأعظم فی اللغة » تألیف علی بن اسماعیل بن سیده، متوفی ۴۵۸هـ ق، که در هفت مجلد در مصر به طبع رسیده است.

و دهها کتب بزرگ و کوچک ارزشمند دیگر که پیشینیان در جمع و تنظیم و

تدوین لغت عرب و غریب القرآن و غریب الحدیث تألیف و تصنیف فرموده اند که تصور تحمّل رنج و زحمت آن بزرگواران با آن اوضاع و احوال و وسایل معاش و تعیش آنان، دشوار می نماید بلکه به افکل و حیرت کشاند. و ما اگر بخواهیم آنچه را که از مطبوع و مخطوط زیر لغوی آنان در تصرف داریم به قلم آوریم، باید کراسه‌ای بنگاریم.

از زیبایی در تاج العروس گفته‌ایم که وی مختارش را به امثله و اشعار عرب تأیید و تسدید کرده است؛ آری کتبی که در شرح امثال عرب نوشته اند در فهم بسیاری از عبارات و مطالب علمی دخالت تام دارند، و حقاً از ابزار تحقیق عالم محقق دینی اند.

کتب امثال اصیل عربی که نگارنده بدانها آگاه است و در تملک دارد و از آنها استفاده می‌کند، عبارت‌اند از مجمع الامثال میدانی (ابو الفضل احمد بن محمد نیشابوری میدانی متوفی ۵۱۸هـ) که بسیار مرغوب و مطلوب در ایران چاپ رحلی سنگی شده است و مروف به چاپ ناصری است.

و دیگر کتاب جمهرة الأمثال ابو هلال عسکری است (ابو هلال حسن بن عبدالله بن سهل عسکری متوفی ۳۹۰هـ) که در بمبئی به طبع رسیده است. و دیگر فصل المقال شرح کتاب الامثال ابو عبید بکری است که از مصادر مجمع الأمثال میدانی است و در بیروت به طبع رسیده است.

و دیگر «ثمار القلوب فی المضاف و المنسوب» تألیف ثعالبی است (ابو منصور عبدالملک بن محمد بن اسماعیل ثعالبی نیشابوری متوفی ۴۲۹هـ) که در قاهره مصر چاپ شده است. و دیگر «الوسیط فی الأمثال» تألیف واحدی است (ابو الحسن علی بن احمد بن محمد واحدی، متوفی ۴۶۸هـ) که در کویت به طبع رسیده است.

کتب اربعه ادب که عبارت‌اند از بیان و تبیین جاحظ، و أمالی ابو علی
قالی، و ادب الکاتب ابن قتیبه، و کامل میرد، و آنها را «اثنه اربعه کتب ادب»
می‌نامند، برای محقق در ادبیات عرب بسیار اهمیت دارند.

این وجیزه گرانقدر و ارزشمند را بیش از سی سال پیش از این تاریخ ذیل،
در تدوین لغت عرب نوشته‌ام، و اکنون با اضافه برخی از نکات بدین صورت
تنظیم و تحریر کرده‌ام. و آخر دعویهم أن الحمد لله رب العالمین.

سلخ ج ۲، ۱۴۱۵ هـ ق = ۱۳/۹/۱۳۷۳ هـ ش

قم - حسن حسن زاده آملی

سنة ١١١٠ هـ

مجموعه ۵۵۵ دوشنبه

دکتر ایرج افشار

تهران - ایران

مجموعه ای به شماره ۵۵۵ مورخ در کتابخانه فرهنگستان علوم تاجیکستان در شهر دوشنبه هست که آوازه آن نخستین بار به مناسبت مقداری از غزلیات حافظ که در هامش بعضی از اوراق آن نوشته شده است در دنیای ادب فارسی پراکنده شد و مرحوم میرزاف آن غزلها را در کتاب کوچکی در سال ۱۹۷۲ به چاپ رسانید و به نام چهل و سه غزل حافظ پراکند.

درین روزها که در لوس انجلس بودم فرضی پیش آمد تا فتوکپی آن مجموعه را که دوست دانشمند مرحوم دکتر محمد جعفر محبوب در اختیار داشت بگیرم و بخوانم و به اجازه ایشان بعضی یادداشتهایی که می تواند معرف نسخه و مندرجات آن باشد درین صفحات بیاورم متأسفانه بعضی عناوین متن و حاشیه که رنگین بوده است در فتوکپی منعکس نیست و نتوانستم بخوانم.

مجموعه از آغاز افتادگی دارد. مطالبی که در آن مندرج شده است هم در متن آمده و هم در هامش. بنابراین در معرفی مجموعه نخست مندرجات در متن را می‌آورم و سپس آنچه در حاشیه اوراق به نگارش درآمده است.

مندرجات در متن

۱- رساله فارسی در مباحث نحوی و ادبی، منثور و منظوم (ورق ۱-۲۲ الف) که ظاهراً در «فایده دوم» افتادگی دارد و چنین شروع شده است: «... نبندد اما چون به نسبت با قایل بنابر آنک او از طرف دخول بوده باشد اگر «فا» بیارد جایز باشد». عنوان فایده سیم آن چنین است: «در ذکر اشعار لطیفه و ابیات سایره از عربی و فارسی مناسب هر مقام».

و مندرجاتش ازین گونه است:

□ در معرفت و حقیقت از ابو نصر فارابی، کمال اسماعیل و دیگران و از جمله قطعه‌ای با عنوان «آخر این ضعیف گوید» در آن آمده است که نقل می‌شود و دلالت دارد بر اینکه مؤلف و گردآورنده این رساله خود شاعر بوده است:

عقل در کوی تو سرگردان بماند	فکر در اوصاف تو حیران بماند
عمر در سودای بی حاصل برفت	دل اسیر درد بسی درمان بماند
هر که خورد از جام عشقت جرعه‌ای	تا قیامت بی سر و سامان [بماند]
هر که در بحر غمت شد مبتلا	غرقه دریای بی پایان [بماند]
از حقیقت چون کسی بویی نیافت	هر یکی در گفت و گویی زان بماند
در پی این راز بودم سالها	عاقبت رازت زمن پنهان [بماند]
شمس پیش آفتاب روی تو	تا ابد چون ذره سرگردان بماند

درین مجموعه ، هفت رقم در کتابتها دارای تاریخ است . دو تا از تاریخها مربوط به نوشته های در متن است و چهار تا در حاشیه . تاریخهای مذکور در متن سوال ۸۰۵ و ربیع الآخر ۸۰۶ است (در دو خط کاملاً متفاوت) و تاریخهای مندرج در حاشیه عبارت است از رمضان ۸۰۶ (پایان قصیده برده) ، ربیع الاول ۸۰۷ (پایان رساله عقاید فرقه ناجیه) ، شعبان ۸۰۷ (پایان قصاید عبید) و سوال ۸۰۷ (پایان کلیات عبید) .

مجموعه به خط کاتبهای مختلف است . قسمتی به خط محمد بن عبدالواحد هروی است (از جمله دیوان) و قسمتهایی به خط محمد بن ابراهیم بن عبدالله بن عمر المعلم ابرقوهی .

وبالآخره دو رساله فراید و معزیه و زیده البیان فی علم الابدان تألیف ابی بکر عبدالله بن احمد بن محمد اسفرزی است که در ۸۰۶ کتابت شده به مناسبت قرائن و اماراتی روشن که در نحوه تحریر آن دو ، مخصوصاً کلمات خط خورده یا اضافه شده دیده می شود به تصور من دستنویست همان مؤلف تواند بود .

کلمه « شمس » محتمل است تخلص شاعر باشد .

۲- منتخبات اشعار

□ مناجات (در حضرت امیر علیّه - نظامی)

□ در نعت رسول صلوات الله و سلامه علیه از حسان و سعدی و اشعار

دیگر فارسی و از جمله قطعه ای از مؤلف با این عبارت « واین ضعیف قصیده ای بر روضه مقدس او خوانده است و چند بیت از آن ... (که من فقط چند بیت را نقل می کنم) :

این منم بر آستان خواجه هر دو سرا

یا خیال است این که اکنون نقش می بندد مرا

جذبه لطفش مگر آوردم این جاموکشان
ورنه این مسکین کجا و این سعادت از کجا
ای زیانها لال و فکرت عاجز اندر مدح تو
وی بیانها قاصر و اوصاف تو بی انتها
نطق این بیچاره در مدحت چه یارد گفت چون
مادح ذات شریف گشت نطق کسبریا
یا چه باشد گفته چون من هزاران خاکسار
در اذای سوره طاه و یاسین والضحی
ابیاتی عربی از متنبی، صاحب علاء الدین، متنبی، حماسه ابو تمام
و دیوان حضرت امیر در همین مبحث آمده است.

□ در ترک مفاخرت، حاوی ابیات عربی از دیوان حضرت امیر و قطعه
فارسی از صاحب شمس الدین (طبعاً صاحب دیوان).

□ در ترغیب نیکی و سعی در نیکنامی.

□ درین مبحث این آمده است که آن را چند بار در تألیفات رشید الدین
فضل الله طبیب همدانی از جمله در وقفنامه او دیده‌ام:

نام نیکو را بزرگان عمر ثانی گفته‌اند
این دقیقه بس ترا «کالباقیات الصالحات»

□ در تأثیر صحبت، از جمله آورده است (از سعدی)
با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی ترا پلید کند
چشمه آفتاب رخشان را ذره‌ای ابر ناپدید کند

□ در عزلت. و شعری به فارسی آورده است:

غم آباد ایام را آزمودم به از کنج عزلت سرایی این ندیدم
به بیماری خویش خورسند گشتم چو در هیچ شربت شفایی ندیدم

□ در صبر و حلم و حفظ و عهد و شکر گوید (شعری عربی و ابیاتی از سعدی).

□ در معاشرت، ابیاتی از دیوان حضرت امیر و قطعه‌ای از صاحب شمس‌الدین در نصیحت فرزند به فارسی:

یک نصیحت بشنو از من کاندرا آن نبود غرض
چون کنی عزم مهمی مشورت از پیش کن
طاعت فرمان حق بر شفقتی بر خلق او
در همه حال این دو خصلت را شعار خویش کن
کار تو دایم تواضع بود با خورد (کذا) و بزرگ
منصبت چون بیشتر گشته است اکنون بیش کن
گر کسی درد دلی گوید ترا از حال خویش
گوش با درد دل آن عاجز درویش کن
آب در حلق ضعیفان از کرم چون نوش ریز
موی بر اندام خصم از بیم همچون نیش کن
گر تکبر می‌کنی با خواجگان سفله کن
ور تواضع می‌کنی با مردم درویش کن
مصلحت از قول دینداران کامل عقل جو
مشورت با رای نزدیکان دوراندیش کن
وباز از و نقل کرده است:

چنان زندگانی کن ای نیک رای به وقتی که اقبال داد خدای
که خایند از بهرت انگشت دست گرت بر زمین آید انگشت پای

□ در تغیر احوال

درین مبحث غزلی از شمس‌الدین صاحب دیوان می‌آورد و آن غزلی است

که حافظ شیرازی آن را در غزل معروف خود تضمین کرده است. آنقدر که به یاد دارم حضرت محبوب این غزل را در مقاله ای آورده و در مجموعه حافظ شناسی چاپ کرده بود و من در دنبال مقاله او یادداشت نوشتم و یاد آورشدم که این غزل صاحب دیوان با اضافه و دگرگونی در کتاب خطی «انیس الجلوله و جلیس الخلوه»، هم در تألیفات قرن هشتم هجری مندرج است و چون معرفی نسخه کنونی مطمح نظر من است تجدید نقل غزل مفیدست:

کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

بشکند گلها [ی] وصل از خار هجران غم مخور

گر چو گردون از بد دوران او سرگشته ای

آید این سرگستگی روزی به پایان غم مخور

در خم چوگان [...] چون گوی سرگردان مباش

هم در حال ایزد حال گردان غم مخور

هر غمی را شادایی در پی بود دل شاد [دار]

هیچ دردی نیست کاو را نیست درمان غم مخور

بی سحر هرگز نماند شام، بی صبری مکن

هر چه دشوارست روزی گردد آسان غم مخور

□ در ترک آرزو و مخالفت هوی (محتوی اشعار عربی و ابیات فارسی از سعدی...) .

□ در قناعت (محتوی اشعار عربی و ابیات فارسی از جمله از خواجه نصیرالدین طوسی و خاقانی و ناشناسان) .

□ در شکایت روزگار و اخوان (از دیوان حضرت امیر و اشعاری از خاقانی و متنبی...) .

□ در ترغیب سفر (از طغرایی، انوری، متنبی...) .

□ در تهنیت عید نوروز و اولاد (از کمال الدین اسماعیل، متنبی...) .
 □ در اشتیاق و عشق و فراق و وداع (از متنبی، سعدی، عراقی...) درین
 بخش شعری دیگر پردازنده متن از خود با عنوان «این ضعیف گوید»
 آورده است:

چه نویسم غم هجران توای جان و جهان
 که فراغت به کمال است و غمم بی پایان
 چه کنم قصه پر غصه ایام فراق
 چو نسازی صنما خسته دلم را درمان
 نه چنین رفت میان من و تو عهد و وفا
 نه چنین بود مرا با تو نگارا پیمان

- در وصف خمر (ابیات عربی).
 - در وصف حشیش (ابیات عربی و فارسی).
 - در وصف قلم (دو بیت عربی).
 - در وصف شمشیر (ابیات عربی).
 - در وصف اسب (از امرء القیس).
 - در مدح (از متنبی - ثعالبی).
 - در مدح نساء (ابیات عربی و فارسی).
- آخرین عبارت این تألیف چنین است: «چیزها گفته اند چون زیارت از آن است که به شرح آن قیام توان نمود اینجا به همین قدر اکتفا کنیم، والله اعلم بکمیات الامور و کیفیاتها، تم والحمد لله» (پایان ورق ۲۲ الف).
- ۳- لمحات از فخر الدین عراقی که بر سنن «سوانح» (یعنی سوانح احمد غزالی) است (از B ۲۲ شروع می شود).
- آغاز: الحمد لله الذی نور وجه حبیبه بتجلیات الجمال فتلاّلات نوراً و ابصر فیه غایات الکمال ...

گفتا به صورت ار چه ز اولاد آدمم

از روی مرتبت به همه حال بر ترم...

فی الجملة مظهر همه اشیاست ذات من

بل اسم اعظم به حقیقت چو بنگرم

کلمه ای چند در بیان مراتب عشق بر سنن سوانح...

این رساله مبوب بر بیست و هفت لمعه است، ولی همه جا ذکر لمعه ها

و شماره آنها در فتوکپی نیامده مگر گاهی همچون لمعه پنجم و لمعه نهم (ورق ۲۷

الف و ۳۱ ب). آخرین لمعه شماره [بیست و] هفتم دارد و چنین پایان می گیرد.

«... اندرین بحر بیکرانه، چو غوک دست و پایی بزن چه دانی بوک

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين» (ورق ۴۶ الف).

اما در نسخه های چاپی لمعه آخر که به همین بیت خاتمه می یابد لمعه

بیست و هفتم است.

۳- دیوان قصاید، ترکیبات، غزلیات و رباعیات از شاعری که شناخته

نیست ولی در دوره پادشاهی عصمة الدین قراختائی و ممکن است تخلصش

محمود باشد که در غزلیات منقول دیده می شود. قصاید عمدتاً مدایح است مگر

دو سه قصیده و قطعه در هجو مانند آنچه در ذم و هجو جمال الدین علی است.

نام ممدوحین شاعر چنین است با ابیاتی چند در باره هر یک اعم از

قصیده تا ترکیب بند.

□ قصاید در مدح عصمة الدین ترکان اعظم و این عصمة الدین ترکان

اعظم (از قراختائیان کرمان است و ذکرش در سمط العلی و تاریخ شاهی کرمان

آمده.

مرحبا عقدی که عقد ملک را داد انتظام

حبذا عهدی کزوشد رونق عالم تمام...

عصمت دنیا و دین ترکان اعظم آنکه هست
 چرخ و انجم را به فتراک جلالش اعتصام
 هم برین ... و ترتیب و نسق کامروز هست
 ملک سلطان را ثبات و عهد ترکان را نظام
 شاه از عداد حشمت چرخ و زمان است
 خاک قدمت افسر شاهی جهان است ...
 با همت و رای و نظر فرخ ترکان
 از دور فلک هر چه دلت خواست چنان است ...
 آن پادشا که عصمت و عدل مجسم است
 دانند خاص و عام که ترکان اعظم است ...
 معصوم گشت دنیی و دین در پناه تو
 زانت رسید عصمت دنیا و دین خطاب
 جهان چون باغ مینو گشت خرم
 ز یمن مقدم ترکان اعظم
 □ قصیده در مدح رکن الدین علاء الدوله
 خسرو غازی علاء الدوله رکن الدین که همت
 چرخ با آن سرفرازی قدر او را زیر دست
 □ قصیده در مدح بهاء الدین
 بهاء دولت و دین سرور زمان و زمین
 که از صدور زمان هست چون دل و اعضا
 □ قصیده در مدح شمس الدین محمد فخر الملک وزیر
 خدایگان وزیران عصر فخر الملک
 سپهر رفعت ... دین و دول

پناه خلق محمد شه آنکه کار جهان
 مسلم است به تدبیر و رای او ز خلل
 خدایگان وزیران یگانه فخر الملک
 که صد نظام و قوامش سزد به دریا [نی]
 سپهر رفعت و تأیید شمس دولت و دین
 که مه ز پرتو اقبال اوست نورانی
 در ترکیب بندی می آورد
 مقصود نسل آدم صدر ملک سمات
 فرخنده فخر ملک وزیر ملک نشان
 سزد ترا کابر آفاق شمس دین
 دارنده ممالک و دستور راستین
 ای صدر روزگار جهانت به کام باد
 کیوان ترا مسخر و بهرام رام باد
 فرخنده فخر ملک و سرافراز شمس دین
 دستور شرق و غرب و نگهبان بحر و بر
 کو شمس دین ایزد و کو فخر ملک شاه
 کو آفتاب رادی و کو چرخ مهتری
 گر فخر ملک رفت به جای است مجد ملک
 آن کاسمان ز خدمت او یافت برتری
 □ قصیده در هجو جمال الدین علی که دبیر منکوخان اعظم بوده است :
 گر چه در شوق جمال الدین علی شد داستان
 او به شوق چیست صد خندان گرم باورکنی

خویشتن ابن العمید وقت پنداری از آنک
 نامه کز یادگیری بیت چند از بر کنی
 کیستی ای قلبتان تا از جفاکاری و جور
 ملک منکو خان اعظم پر ز شور و شر کنی
 ارسلان سر بر نخواهد داشت ای ملعون ز خاک
 گر تو خود بر سر به جای خاک خاکستر کنی ...
 □ در یکی از غزلات کلمه «محمود» آمده است که ظاهراً تخلص یا نام سراینده
 اشعار است

ماه رویش رشک مهر انورست چین زلفش جای مشک اذفرست
 صبر کن محمود کز نیرنگ چرخ در جهان هر روز رنگی دیگرست
 □ در غزل دیگر ذکری از کرمان کرده است که حکایت از فتنه و نا آرامی آن
 صفحات در عهد شاعر دارد .

دهر دون پرور در دانش ببست دور گردون رونق عالم شکست
 با وجود خسرو جمشید قدر دیو در کرمان بر آوردست دست
 دولت شه باد تا از باد قهر دیو سرکش را کند در خاک بست
 ترکان اعظم ای که بر قدر و رای تو آرند سجده ها فلک و مهر انورش
 چون بست عصمت تتق کبریا و جاه خدمت نمود نه فلک سبز چادرش
 □ در ورق ۷۰ الف ذیل آخرین رباعی این رقم دیده می شود « رکن الملة

والدین حسن بن المولی » و با فاصله ای کلمه « محمود » کتابت شده است :
 □ قصاید در مدح قطب الدین محمود که از علمای زمان و امام وقت بوده
 و ظاهراً هموست که در سال ۷۱۰ درگذشت و شاعر دو ماده تاریخ درباره او
 سروده است .

در وصف شاه خطه دین مقتدای شرع در مدح قطب مله و دین کعبه کمال

محمود آن یگانه که در وصف او خرد با صد هزار چشم و زبان ابکم و لال

□ و در قصیده دیگر، که باز لامیه است گفته

امام اعظم اسلام قطب مله و دین

جهان فضل و کرم جان سروری و کمال

محیط دایره فضل قطب مله و دین

مدار مرکز حکمت جهان و جان هنر

بلند مرتبه محمود آن یگانه که هست

ز خوان دانش او مغز استخوان هنر

□ قصایدی در مدح رشید الدین فضل الله همدانی طبیب و وزیر مشهور که

در ۷۱۶ مقتول شد.

صاحب اعظم رشید دین و دولت ای مدام

روی ملک از نور رایت فریزدان [یافته]

آصف ایام فضل الله خوان فضل و علم

ای جهان را جاه تو منقار فرمان یافته

وصف جهان فضل و هنر آصف زمان

مدح رشید دولت و دین خسرو انام

دستور چرخ مرتبه فضل الله آنکه هست

هم قبله افاضل و هم قدوه کرام

جهان هنر، زبده دورگردون

رشید دول، لطف دارای ذو المن

قصایدی در مدح سعد الدین که منظور سعد الدین ساوجی است.

سعد دول و دین، فلک مجد و معالی مخدوم جهان صاحب دیوان وزارت

جمال چهره ایام سعد دولت و دین جهان جود و کرم، جان فضل و دانائی

قصیده ای دیگر هم در مدح او دارد که پس از این مذکور شود.

□ قصایدی در مدح نظام الدین عبدالملک ناضی که ظاهراً هموست که در ۷۱۶ درگذشته و ماده تاریخش را سروده است.

نظام ملت و دین قدوه زمان و زمین
 خدایگان قضات و شهنشه علماء
 جهان دانش عبدالملک که فکرت او
 ز سرّ غیب خبر می دهد به نور ذکاء
 وصف جهان فضل و هنر مقتدای [دین]
 مدح نظام ملت و دین افتخار شرع
 عبدالملک که رای و دل اوست جادوان
 آن کارساز ملت و این راز دار [شرع]
 قاضی القضاة مشرق و مغرب که ذات اوست
 در صد هزار گونه هنر اختیار شرع
 □ قصایدی در مدح برهان الدین محمود بن خلیل از فضلا:

خورشید چرخ دانش برهان دین حق
 مشروح قصه هنر و داستان فضل
 محمود بن خلیل زهی در هزار قرن
 نادیده دهر مثل تو صاحب قران [فضل]
 بلند مرتبه محمود بن خلیل که هست
 وجود قدسی او کاینات را مفخر
 مهر سپهر ملت برهان و دین کجاست
 نعمان عصر و قبله روح الامین کجاست

دارای دیسن احمد محمود بن خلیل

آن معدن معانی و بحر یقین کجا [ست]

□ قصیده در مدح عماد الدین از صدور

عمر عماد ملت و دین باد جاودان

آسوده باد دولتش از صدمت زمان

صدری که از مساعی تعلیم و درس اوست

هم عقل در تنعم و هم شرع کامران

□ قصیده در مدح خواجه شمس الدین عبداللطیف که از وزراء بوده است

آصف عصر شمس ملت و دین اختیار خدا و فخر بشر

خواجه عبداللطیف بحر کرم قبله اهل فضل و کان هنر

□ قصیده در مدح غیاث الدین محمد که تصور می‌کنم مراد فرزند رشید

الدین فضل الله باشد که فرزند هم به وزارت رسید.

پناه و پشت سرداران گیتی غیاث الدین و الدنیا محمد

ز سعی کلک تو در نصرت ملک سپر انداخته تیغ مهتد

□ قصیده در مدح نجم الدین بکران

قبله سالکان روحانی زبده دودمان بکرانی

نجم الدین شهریار کشور فضل خسرو خطه مسلمانی

□ قصایدی در مدح شهاب الدین مبارکشاه که از وزراء بوده است :

آصف عصر شهاب دول و دین که کشید

ملک دلها همه در قبضه فرمان کرم

آفتاب فلک جاه مبارکشاه آن

که دل اوست محیط هنر و کان [کرم]

مهر چرخ کرم مبارکشاه
 صاحب روزگار و صدر کرام
 آصف عصر شهاب دول و دین که کند
 صیت عدلش چو فلک مشعل جهان پیمائی
 آفتاب فلک جباه مبارکشاه آن
 که جهانی است سراسر کرم و دانائی
 شهاب دولت و دین آصف دهر
 مبارکشاه چرخ دادگستر
 صاحب اعظم شهاب دین و دولت آنکه هست
 چاودان با رای پیر او قرین بخت جوان
 زبده دوران مبارکشاه دستوری که گشت
 فخر صاحب درد در بیان
 فلک ملک را شهاب نماند
 دهر را فیض آفتاب نماند
 از وفات شهاب دولت و دین
 پر شد از خون دل کنار زمین
 مهر چرخ کرم مبارکشاه
 زینت سروری و زیور جباه
 □ قصاید در مدح شرف الدین سعد الاسلام که ظاهراً از سرداران بوده است
 شرف داد و دین که پشت سپهر دایم از بار اوست دوتای
 سعد اسلام آن کریم که هست بحر و کان با کفش بخیل و گدای
 شرف داد و دین که داد نظام ملک و دین را به نور رای رزین
 سعد اسلام کز کفایت اوست در مکان کمال ملک مکین
 سعد الاسلام کز سعادت سردار اکابر جهان است

□ قصیده در مدح سعد الدین مسعود

سعدِ دین و داد، مسعود آنکه هست از سخایش در خوی خجالت سحاب

□ قصیده در مدح سعد الدین ساوجی وزیر الجایتو

صاحب اعظم سپهر جاه سعد داد و دین

ای که دین را نور چشم و ملک را تاج سری

از نشاط مقدم میمون عامی مرکب

خاک ساوه می زند با چرخ لاف همسری

□ قصیده ها در مدح عماد الدین

ملک از غرور دولت تا تو عماد دینی

یک دم نمی شکبید بی عشرت و ملاهی

خورشید آسمان جلالت عماد دین

دانش و کان هنروری

عدل عماد دولت و دین کارساز ملک حق

آن پیشوای ملت و آن شهریار [ملک]

□ قصیده در مدح صدر الدین

سپهر رفعت و تأیید صدر دولت و دین

جهان جود و کرم صاحب ستوده سیر

(۱۱۵b)

□ قصیده در مدح رکن الدین محمد

جمال چهره دولت شکوه طلعت ملک

سپهر رفعت و تأیید رکن ملت و دین

خدایگان فلک مرتبت محمد آنک

که هست مامن قدرش ورای علیین

(۱۱۷a)

□ قصیده در مدح نظام الدین محمود فخر الملک ثانی

فغان از جور تو از پیش صاحب پناه خلق فخر الملک ثانی
نظام دولت و دین آنکه دارد یزدان منصب صاحب قرانی
وزیر بحر و بر محمود کو راست فلک در آرزوی پاسبانی
(۱۲۰a-۱۱۹b)

□ قصیده در مدح شمس الدین علی از وزرای وقت

مدار مرکز اسلام شمس دولت و دین
خدیو دوره دولت خلاصه وزراء
جهان جود علی سروری که هست مدام
فرود پایه قدرش مقام او دانی
(۱۲۰b)

ماده تاریخهای وفيات

شاعر سه قطعه ماده تاریخ دارد که در آنها مصرحاً تاریخ وفات دو تن از اعلام زمان را آورده است. یکی از آن دو قاضی بوده و دیگری عالم

جهان فضل قطب ملت و دین به سخره پشت پائی بر جهان زد
به سال هفصد و ده ماه روزه علم بر ذروه دار الامان زد
ملالت داشت از دنیای بد مهر برفت و خیمه بر صدر جنان زد
دلش چون سیرگشت از صحبت تن دم شاهی شهرستان جان زد
مکان در عالم سفلی نمی خواست سرا پرده بر اوج لامکان زد
(۱۲۱a-۱۲۲b)

جهان فضل قطب چرخ دانش که بود از دلو در اقلیم دین شاه

به سال هفصد و ده ماه روزه دوشنبه^(۱) رفته هجده روز از ماه
دلش سیر آمد از دنیای بد مهر بزد بر صدر جنت خیمه جاه
□ قطعه در وفات نظام الدین قاضی ظاهراً که قصایدی در مدح او سروده
و ملقب به عبدالملک بوده است.

خورشید چرخ دانش جمشید ملک شرع
یعنی نظام ملت و دین اعدل القضاة
ناگه به سال هفصد هجری و شانزده
از جور دهر درمه شعبان شب براه
کرد از ستم سرای جهان رحلت و فکند
بر صدر دار ملک جنان مسند نجاه

(۱۲۱b)

غزلیات

پس ازین بیست و شش غزل آمده است که در هیچ یک تخلص ذکر نشده.

رباعیات

یکصد و چهار رباعی دارد و از جمله دو رباعی است که در آن نام ساوه
آمده است

ساوه که ازوست رونق ملک عراق
مثلش نه همانا که بود در آفاق

(۱) کذا دوشنبه (به دال) به مانند ضبطی که در بسیاری از نسخ خطی قدیم دیده می شود.

از خطه اوست شرع را صد رونق
تا مردم اوست ملک را صد میثاق
ساوه که سپهر ملک را اختر ازوست
در گردن و گوش سروری زیور ازوست
شاید که ز جاه بر جهان فخر کنند
چون بحر کرم «سعد» هنرپرور از اوست

«سعد» در این رباعی اشاره به سعدالدین ساوجی وزیرست که شاعر قصیده ای هم در مدح او سروده است و پیش ازین بدان توجه داده شد.

دیوان شاعر با این عبارت خاتمه گیرد: تم الديوان والحمد لله رب العالمین
کتب لرسم الخدمة لخرانة الكتب صاحب الاعظم الاقدم ملجأ و ملاذ الفقرا بین
الامم... اعنى جناب عالى و محط رحال مجد و معالى... عز الدولة والدين...
رضى الشمال صفى الكرام العبد الضعيف النحيف الخاطى محمد بن عبدالواحد
الهروى... في شهر شوال سنة خمس وثمانمئة الهجرية النبوية (۱۴۰ الف)

(۴) در صفحه ۱۴۰ ب حکایتی و پاره عباراتی از حضرت عیسی و حضرت رسول (ص) آمده.

(۵) غزل حافظ: اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را. (۱۴۱۹)

(۵) فوائد معزیه تألیف عبدالله بن احمد بن محمد اسفرزی المدعو بابی بکر به نام معزالدین مطهر حاوی سخنان حکیم با اسکندر کتابت به خط دیگر به سال ۸۰۶ (۱۴۱ ب - ۱۴۵ الف).

(۶) زبدة البیان فی علم الابدان از عبدالله بن احمد بن محمد اسفرزی المشتہر بابی بکر برای همان معزالدین مطهر در معرفت خلقت آدمی و خواص اشیاء که از ذخیره خوارزمشاهی و کتاب محمد بن زکریا رازی انتخاب و طرح کرده است (۱۴۵ ب - ۱۵۲ الف) کتابت آن مورخ ربیع الاخر سنه ۸۰۶ است

آغاز وانجام

در آخرین صفحه پراکنده‌های شعری آمده است و از جمله این رباعی
دلاویزست:

هر که مارا خوار دارد شاد و برخوردار باد
وان که ما را رنجه دارد راحتش بسیار باد
هر که اندر راه ما خاری فکند از دشمنی
هر گلی کز باغ وصلش بشکند بی خار باد
هر صبحدم از نافت آهوی وطن
آمد به مشام جان من بوی وطن
زان پیش که اجل گیرد جان
یارب نفسی روی من و روی وطن
(۷) پراکنده‌های شعری و حکایتی (۱۵۲ ب - ۱۵۶ ب).

(۸) آنچه در دو ورق آخر از غزل مولانا و ابیات متفرقه و نسخه طبری
و حکایات عارفان دیده می شود نوشته‌هایی است به خط جدید تر و از فتوکپی بر
نمی آید که همه آن یادداشتها از ۸۰۵ تا ۸۰۷ هجری باشد.

مندرجات در حاشیه

- (۱) رساله ای به عربی در احادیث نبوی در دو فصل که از آغاز افتادگی دارد
ویاب السادس - الفصل الاول آن در ورق ۲ ب آغاز می شود و چنین پایان
گرفته است (۱ الف ۵ ب): تمت الكتاب الاحادیث بعون الله و حسن توفیقه
والصلوة علی رسولہ محمد و آله و صحبه . این رساله به خط نسخ است .
- (۲) اقوالی منثور از عرفا به عربی و فارسی (۵ ب - ۶ الف)
- (۳) قصیده برده بوصیری فرغ من تحریر هذه القصیده المبارکة المسمی

بالبردة وقت العصر من يوم الخميس ثانی عشر من رمضان سنة ست وثمانمئة با
رقم (۶ ب - ۱۲ الف) .

آغاز قال الشيخ الامام ...

انجام اهل التقى والنقى والحلم والكرم

(۴) قصیده یائیه به عربی (۱۲ الف ۱۳ الف) .

(۵) دو بیت به عربی از شهاب الدین الکاظمی علیه الرحمة (۱۳ ب) :

فؤادی مقفل وجسمی ناقص وحبی صحیح واشتیاقی مضاعف ...

(۶) دو بیت عربی که در باب الصفا (در مکة) بر لوح عمارتی نوشته بوده

وآن عمارت را « شیخ الاسلام سلطان العلماء غیاث الملة والدين الکتبی روح الله
ضریحه » ساخته بوده است .

(۷) غزلی از شیخ جمال الدین یوسف دامغانی که زمان کتابت غزلش

در گذشته بود

گر چه نمی بینمش روی امیدم دروست

طالب دیدار یار سوخته جست و جوست

روز ازل گشته ام مست ز جام الست

تا به ابد جان ما بر سر آن گفت و گوست

ساقی می خوارگان خون صراحی بریز

در سر و سودای ماست آنچه ترا در سبوست

نیک دل از عشق گل غنچه صفت ... (۲)

باد هوائی کجاست تا بدرانم ز پوست

(۲) از لبة نسخه محو شده است

« یوسف » اگر همچو صبح ، دم زنی از ... (۳)

زان که نشان صفاست دم زدن از مهر دوست

(۱۳ الف)

۸) پراکنده های شعری عربی و فارسی (۱۳ ب - ۱۴ الف)

۹) رساله مقامات به نقل از ابو سعید ابی الخیر در چهل مقام و چون بخشی از آن از نسخه افتاده بوده به همان بر روی صفحه مجزائی نوشته و به صفحه چسبانیده شده است رقم پایان کتابت این است « تمت المقامات بعون الله والصلوة على رسول الله » (۱۴ ب - ۲۱ الف)

در جای مانده حاشیه عبارتی از کیمیای سعادت نقل شده است .

۱۰) من نتایج الافکار المولی الصاحب الاعظم الاعلم شمس الملة والدين

الجاسبی ... فی تاریخ قبة الاسلام تبریز

ماه ذی الحجة از قضای که نیست	هیچ کس را ازو به حيله گریز
از ملا عین عساكر دغدغ	جمله بی رحم و کافر و خونریز
نهب و غارات و قتل و اسر درو	بود تاریخ نازنین تبریز
لا ادری قائله	
وفات شهنشاه سلطان اويس	بسوقت سحر بود تاریخ او
- تاریخ خرابی شام مبارک	
این عجبت که در خرابی شام	سال تاریخ نیز گشت خراب
وایضاً	

گر از تو مورخی بپرسد (؟) تاریخ دمشق گو خراب است

(۲۱ ب)

(۳) از لبه نسخه محر شده است

(۱۱) فی تاریخ سلطان حسین

در هفتصد هشتاد چار از هجرت شد شاه جهان حسین مظلوم شهید

- من کلام اشرف الاولیاء علی علیه السلام

- قال جنید (۲۲ الف)

(۱۲) عبارتی عربی: حکمی عن الشیخ ابی عبدالله بن الخفیف قدس الله

سره العزیز ..

(۱۳) منقولاتی از راحة الانسان به فارسی (۲۲ ب)

(۱۴) نصایح (چهار چیز ... چهار چیز) نوشته پایانی: « تمت النصایح »

(۲۲ ب - ۲۵ الف) و در دنباله اش دو عبارت عربی

(۱۵) رساله عربی ابو عباس مستغفری (عربی) (۲۵ ب - ۲۶ الف)

(۱۶) رساله منثور فارسی و عربی در مقدمه یائیه ظاهراً برای مسعود شاه

(؟) زیرا در این بیت از قطعه ای که در آغاز رساله آمده گفته است :

چو رمح جهانگیر مسعود شاهی به رزم اندرون لاله لعلی سنان شد

(۲۶ ب - ۱۲۹ الف)

مطلع قصیده فارسی عربی چنین است :

بده ساقیا باده ارغوانی ...

(۱۷) پراکندهای شعری و فلسفی (۲۹ ب - ۲۳ الف)

(۱۸) عقاید الفرقة الناجية به عربی از عضد الدین ایجی (۳۲ ب - ۳۴ الف)

در پایان رقم شده است :

هذه النسخة معتقد مولى الامام الاعظم السعيد عضد الملة والدين الايجي

رحمة الله عليه ... و حرره العبد لا واسط من شهر ربيع الاول لسنة سبع وثمانائه

الهلالية العبد الضعيف المحتاج ... محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن عمر المعلم

ابرقوهى المكنى ابى الحكيم ... في بلدة ابرقوه

١٩) تحفة السفارة الى حضرة البررة تأليف قوام الدين ابى الفضل محمد بن عبد الحميد بن شيخ المشايخ البسطامى در ده باب به عربى (٣٥ الف - ٤٥ الف)
وبه اين رقم پاين گرفته : تم الكتاب في ليلة الخميس عشرين شهر ربيع الاولى
(كذا) سنة ٨٠٧ هـ لالية .

١٩) غزلهای حافظ (٤٥ الف ٤٦ ب) : اى غايب از نظر به خدا
مى سپارست ... (للمولى السعيد شمس الدين محمد حافظ رحمه الله)
- وله نور مرقدہ : يارب سببى ساز که يارم به سلامت ...

- من كلامه روح الله روحه : آنان که خاک را به نظر کيميا کنند ...
٢٠) ديوان مولانا عبيد زاکانى (٤٦ ب - ٦٥ الف) : تمت القصائد من ديوان
مولانا عبيد زاکانى غفر الله ذنوبه في سابع شعبان المعظم لسنة سبع وثمانمائة .
٢١) مقطعات من ديوان عبيد زاکانى (٦٥ ب - ٧١ الف) .

٢٢) کتاب غزليات من ديوان مولانا عبيد زاکانى (٧١ ب - ٨٢ الف)
٢٣) کتاب عشاق نامه من ديوان عبيد زاکانى (٨٢ ب - ٩٤ ب)
٢٤) وله في الترجيع (٩٤ ب - ١٠١ ب)
٢٥) کتاب اخلاق الاشراف من ديوان المولى عبيد زاکانى
(١٠٢ ب - ١١٢ الف)

٢٦) رسالة ريش من ديوان عبيد زاکانى (١١٢ ب - ١١٦ الف)
٢٧) کتاب ده فصل از ديوان مولانا عبيد (١١٦ ب - ١١٨ الف) .
٢٨) کتاب بند نامه المعروف صد بند من ديوان المولى السعيد ناصر الدين
عبيد زاکانى (١١٩ ب - ١٢٦ ب)

٢٩) مکتوب قلندران (١٢٦ ب - ١٣١ ب) : تم الديوان المولى صاحب
الاعظم ناصر الدين عبيد زاکانى غفر الله ذنوبه في عشر اوائل شهر شوال ختم
باليمن والاقبال سنة سبع وثمانمائة هـ لالية ... حرره العبد الضعيف ابراهيم بن

عبدالله بن عمر الحافظ المعلم ابرقوهی غفر الله ذنوبه و صلح حاله في الدراين

(۳۰) دو بیت از سعدی شیرازی

(۳۱) مطایبه‌ای شعری به فارسی از مرتضی عزالدین مطهر: آن زن قحبه که

محبوبه تست... (۱۳۲ الف)

(۳۲) فی نعت سید المرسلین صلی الله علیه و سلم و مدح سلطان الاعظم

السعيد شيخ اويس بهادر خان من نتایج الافکار المولی المرتضی الاعظم... سید
عزّ الحق والدین مطهر طاب الله ثراهما:

مرحبا ای روز مولود همایون مرحبا حبذا ای ساعت مسعود میمون حبذا

(۱۳۲ ب - ۱۳۴ ب)

قصیده فارسی در مدح از همان عز الدین مطهر (وله نور الله ضریحه)

(۱۳۴ ب - ۱۳۵ الف) .

(۳۳) وایضاً له فی الغزلیات (با تخلص مطهر) (۱۳۵ الف - ۱۳۶ الف)

واین است غزلی ازو

(۳۴) وله فی الرباعیات - وله فی المفردات (۱۳۶ الف)

(۳۵) لمولانا المرحوم مولانا شمس الملة والدین محمد حافظ رحمه الله

(۱۳۶ الف - ۱۵۱ ب)

- دیدی که یار جز سر جور و ستم نداشت ...

- روضه خلد برین خلوت درویشان است ...

- جز آستان توام در جهان پناهی نیست ...

- شنیده ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت ...

- مقام (کذا) مست می دارد نسیم جعد گیسویت ...

- حسنت به اتفاق ملاحت جهان گرفت ...

- زگریه مردم چشمم نشسته در خون است ...

- روزگاری است که سودای بتان دین من است ...
- روی تو کس ندید و رقیب هست ...
- للمولى السعيد شمس الملة والدين مولانا محمد حافظ رحمه الله بغفرانه
- به جانی خواجه و حق قدیم و عهد درست ...
- ساقیا آمدن عید مبارک بادت ...
- یارب آن شمع دل افروز ز کاشانه کیست ...
- پس از آن غزلی است از سید قاسم
- بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است ...
- پس ازین مقطعات و اشعاری است از ابن یمین (۱۴۲ ب - ۱۴۵ الف)
- باغ مرا چه حاجت سرو و صنوبر ست ...
- آن که رخسار ترا رنگ گل نسرين داد ...
- الا یا ایها الساقی ادر کأساً و ناولها ...
- ای نور چشم من سخنی هست گوش کن ...
- صبحدم مرغ چمن با گل نو خاسته گفت ...
- مرحبا ای پیک مشتاقان بده پیغام دوست ...
- خیز و در کاسه زر آب طربناک انداز ...
- دلم ربوده لولی وشی است شور انگیز ...
- گلعداری ز گلستان مارا بس ...
- جانا ترا که گفت که احوال ما می پرس ...
- ای همه شکل تو مطبوع و همه جای تو خوش ...
- فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش ...
- باز آی و دل تنگ مرا مونس جان باش ...
- دلم رمیده شد و غافل من درویش ...

- در عهد پادشاه خطا بخش جرم پوش ...
- شرابی مست می خواهم که مرد افکن بود زورش ...
- ما آزموده ایم درین شهر بخت خویش ...
- اگر رفیق شفیقی درست پیمان باش ...
- دل سرا پرده محبت اوست ...
- سر ارادت و آستان حضرت دوست ...
- عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت ...
- تو مگر بر لب آبی به هوس بنشینی ...

(۳۶) اشعار مطایبه (۱۵۲ الف)

(۳۷) در حالتی که میاومه اهل فضل را در شیراز ... خواستند کرد خازن
پادشاه سعید شاه شجاع التفات نفرمود فرمود ... و مولانا محمد حافظ
این قطعه گفته رحمهم الله

پادشاهها لشکر توفیق همراه تواند

خیز اگر بر عزم نخجیر^(۴) جهان ره می کنی

[یا] چنین اوج^(۵) جلال از پیشگاه مسکنت^(۶)

آگهی و خدمت دلهای آگه می کنی

با فریب رنگ این نیلی خم زنگار فام

کار بر وفق مراد صبغة الله می کنی

آنکه ده با هفت ونیم آورد بس سودی نکرد

فرصت بادا که هفت ونیم باده می کنی

(۴) قزوینی ، تسخیر

(۵) جاه و

(۶) سلطنت

ایضاً مولانا محمد فرماید در باب آنکه مولانا سعد الدین ... را قضا [ی]

فارسی داده بودند و شیخ فرید را ... ندیمی

.... تا به حضرت سلطان ادا کند گشت شریک به ما پدید

رندی نشسته بر سر سید

رند گفت چشم و چراغ گفت نطفه داووم و فرید

ای آصف زمانه ز بهر خدا بگو وی که دولت او باد بر مزید

بعد « تتمه » و در حاشیه این بیت آورده شده

(۳۸) قطعه شعری از شافعی به خط عبدالوهاب بن علی بن عبدالعزیز

(؟) عفی عنه و بیتی از نظامی گنجوی (۱۵۳ الف)

(۳۹) شعری از انوری و شعرهایی از عز الدین محمود قاشانی و ابن یمین

(۱۵۳ ب - ۱۵۴ الف).

(۴۰) پراکنده‌های شعری عربی و فارسی

(۴۱) للمولی المرحوم سبحان و شمس الملة والدین محمد حافظ تغمده

الله بغفرانه .

- ساقی به نور باده بر افروز جام ما (۱۵۴ ب).

کتاب راه‌نورد

دکتر باستانی پاریزی

تهران - ایران

چند ماه پیش که سفری به کانادا داشتم ، ضمن بازدید از موزه تورنتو ، به یک کتاب خطی بزرگ برخوردم . ترجمه‌ای از کتاب معروف دیسقوریدس در نمایشگاه خاص گذاشته بودند . این کتاب متعلق به طبیب بزرگ یونانی قرن اول میلادی است . و اختصاصاً در ادویه نباتی نوشته شده ، چه او از گیاه‌شناسان بزرگ روزگار بوده است .

این کتاب در مآخذ اسلامی به نامهای هیولی علاج الطب ، و کتاب الادویه المفردة ، و کتاب الحشائش و النباتات خوانده شده ، اما در موزه تورنتو تنها به نام مؤلف آن به معرض تماشا گذاشته شده بود و با خط نسخ زیبا و درشت ترجمه دیسقوریدس به چشم می‌خورد .

گویا کتاب در عهد متوکل علی الله عباسی ترجمه شده است . مقصود من

معرفی مؤلف یا کتاب یا مترجم نیست ، اشاره من در این مقاله بر این است که این کتاب عظیم حجیم - که از شاهنامه بزرگتر می نمود - چند صد سال پیش در یزد به خط خوش تحریر شده ، و جزء ذخائر فرهنگی یزدی بوده است ، و ندانم به چه حساب اینک طی طریق کرده و راههای بیابان یزد و جنگلهای مدیترانه و سواحل آفریقا را پیموده ، اقیانوس اطلس را پشت سر گذاشته ، و از تورنتو - شهری بزرگ با سه میلیون جمعیت در کنار دریاچه آب شیرین اونتاریوها - مرز ایالات متحده و کانادا - سر در آورده و اینک همچون عروسی نازنین در حجله بخت ، در موزه تورنتو ، بر تخت نشسته است .

از مملکت ما تا تورنتو بیش از ۱۲ ساعت راه هوایی است - یعنی قریب ۱۲ هزار کیلومتر هوایی - و هواپیماها از شرق به غرب همراه خورشید راه می روند با همه اینها ، صبح که از تهران راه می افتند ، غروب به تورنتو می رسند . اما وقتی از تورنتو به شرق راه می افتند - چون خلاف حرکت خورشید است - یک شب بین راه بیتوته دارند و در واقع دو روز راه هوایی در میان است . حالا می شود تصور کرد که این کتاب هشت نه کیلوئی تحریر یزد چه میزان راه پیموده تا به آن دیار رسیده .

کتاب در ویتترین خاص بسته بندی شده و از دسترس دور بود و نتوانستم مشخصات کتاب و نام محرر و جزئیات دیگر آن را یادداشت کنم ، پس به همین مختصر اکتفا می کنم ، و این یادداشت مختص یادواره یک روحانی بزرگوار یزدی الاصل - که خود دوستدار کتاب بود و تخصص در شناخت کتب خطی داشت - یعنی آقای سید عبدالعزیز طباطبائی تحریر می کنم ، خوانندگان آن را به حساب براعت استهلال بگذارید .

پس از این مقدمه می پردازم به مشخصات کتابی دیگر ، که باز در یزد تحریر شده ، و پنجاه فرسخ فاصله میان یزد و کرمان را لااقل پانزده روزه پیموده تا به

کرمان رسیده و در کتابخانه امام جمعه وقت کرمان جای گرفته است .
کتاب مورد نظر ما - که محبوب اهل فلسفه و حکمت است -
محبوب القلوب نام دارد^(۱) .

قطب الدین محمد بن علی بن عبدالوهاب شریف دیلمی لاهیجی
اشکوری از علمای امامیه قرن یازدهم که از شاگردان میرداماد بود ، چند کتاب
دارد که ثمره الفؤاد ، و رساله‌ای در عالم مثال ، و محبوب القلوب از آن جمله‌اند .
مؤلف گویا تا سال ۱۰۷۵ هجری / ۱۶۶۴ میلادی حیات داشته است^(۲) .

محبوب القلوب کتابی است به عربی و قطعاتی به فارسی دارد و شامل سه
مقاله است و یک مقدمه . مقدمه آن در حقیقت فلسفه ، و مقاله اول در فرزندگان
پیش از اسلام ، مقاله دوم فرزندگان اسلام ، و مقاله سوم سرگذشت ائمه و برخی
از مشایخ ، و خاتمه در سرگذشت مؤلف است^(۳) .

طی طریق این کتاب از اشکور و لاهیجان به یزد ، چیزی است که ربطی به
گفتار من ندارد . مطلبی که خواستم در یادواره استاد طباطبائی - استاد عالیقدر
کتابدوست و کتابشناس یزدی - به قلم آورم ، کیفیت انتقال این مجموعه نفیس از
یزد به کرمان است .

استاد محمدتقی دانش‌پژوه در فهرست نسخه‌های خطی که برای کتابخانه
امام جمعه کرمان نوشته‌اند و به سال ۱۳۴۴ ش / ۱۹۶۵ م. به صورت یک شماره
اختصاصی مجله دانشکده ادبیات تهران به چاپ رسیده است^(۴) ضمن معرفی

(۱) و البته این غیر از آن محبوب القلوب است که نام دیگر رمان شمس و قهقهه است .

(۲) ریحانة الادب ج ۴ ص ۴۷۶ .

(۳) فهرست نسخه‌های خطی ، احمد منزوی ، ص ۱۷۳۰ ، مؤسسه فرهنگی منطقه‌ای .

(۴) آن روزها من مدیر داخلی مجله دانشکده ادبیات بودم ، این فهرست بجای شماره اول سال
سیزدهم مجله در ۲۵۰ صفحه طبع پذیرفته است .

این نسخه، مشخصات آن را اینطور نگاشته‌اند:

« شماره ۴۴۰، رحلی بزرگ، عنوان شنگرف، با حواشی، نسخ، دهه سوم شعبان ۱۲۸۲ هجری / ۱۸۶۵ میلادی از روی نسخه اصل که در کتابخانه آقا محمد مهدی پاشنه‌طلا، در ۱۲۷۹ ه. / ۱۸۶۲ م. در یزد بوده ست... »^(۱).

برای اینکه از کیفیت انتقال این نسخه به کتابخانه آقا سید جواد شیرازی، امام جمعه کرمان اطلاع حاصل کنیم، به پشت جلد همان کتاب مراجعه می‌کنیم و این شرح را می‌خوانیم: «... این کتاب مستطاب، کتابی است شریف، نسخه او کمیاب است. تا کنون به چاپ نرسیده^(۲). قدر این کتاب را بدانید و به دست نامقیدان و غیر اهلش ندهید. در ۱۲۷۹ که این ضعیف از وطن مألوف - که کرمان است - به عزم تحصیل به عتبات عالیات مشرف شد، در یزد، چند شب میهمان مرحوم مبرور آقا محمد مهدی - مشهور به پاشنه‌طلا^(۳) - که از علمای معروف یزد بودند - آن مرحوم صاحب فضل و جامعیت بود. شبها را در کتابخانه ایشان منزل داشت^(۴) و تا آخر شب به صحبت علمی با ایشان می‌گذشت.

ایشان نسخه اصل این کتاب را در کتابخانه خود داشتند. چند شبی که در یزد، حقیر متوقف بود تا قریب صبح، به مطالعه کتب ایشان مشغول بود. مایل به این کتاب شدم و از ایشان خواهش استنساخ نمودم. منت گذاشتند و قبول فرمودند که تمام نمایند. به همان کتاب یزد سفارش نمودند. تا دو سال تقریباً، کاتب نوشت.

(۱) فهرست نسخه‌های خطی، مجموعه امام جمعه کرمان، ص ۱۰۴.

(۲) گویا مقدمه و مقاله اول آن در ۱۳۱۷ (ش؟) در تهران به چاپ رسیده باشد. (فهرست منزوی)

(۳) چرا پاشنه‌طلا؟ پاشنه در خانه‌اش طلا بوده؟ پاشنه کفش او طلا بوده؟ (قرل ارماق = کفش پاشنه‌طلا، ترکی). از اهل اطلاع و زرگران یزد، و علمای آن دیار باید پرسید.

(۴) مقصود آقا سید حسین امام جمع نویسنده یادداشت است.

تفصیل را از عتبات ، حقیر ، خدمت ذی سعادت جناب بهشتی ایاب
غفران مآب ، آقای والد ماجد ، حجة الاسلام آقای حاجی سید جواد شیرازی
الاصل کرمانی الموطن - تغمده الله بغفرانه^(۱) - عرض نمود و استدعای فرستادن
اجرت کاتب و وسایط را نمود .

و اتفاقاً آن دو سه سال از سنین قحط و غلا بود : گندم خرواری دوازده
تومان بود معادل چهارصد من گندم ، به دو دفعه از کرمان به یزد فرستادند و کرایه
هم خود مرحمت فرمودند جهت کاتب و وسایط که قریب پنجاه و پنج تومان
قیمت و کرایه می شد صرف کتابت این کتاب شد . برای اهلش زیاد بر این قیمت
دارد و مضمون شعر مشهور است :

هذا کتاب لو بیاع بوزنه ذهباً لکان البایع مغبوناً

و برای غیر اهل چند دسته کاغذ است .

منظور از نوشتن این تفصیل ، الثفات به قدر و منزلت این کتاب است .
قدری مغلوط است ، ولی برای عالم تصحیحش سهل است .

(۱) مقصود حاج سید جواد شیرازی امام جمعه کرمان است که در زمان حکومت شجاع السلطنه در
کرمان ۱۲۴۴هـ/ ۱۸۲۸م. به همراه فرزند حاکم - که هولاکو میرزا بوده باشد - به کمان آمد و مقیم
کمان شد و با خواهر حاج محمد کریم خان سرکار آقا یعنی دختر ابراهیم خان ظهیر الدوله
(فوت ۱۲۴۰هـ/ ۱۸۲۵م.) ازدواج کرد، و در مدرسه معصومیه و مدرسه خاندانقلی بیگ درس
می گفت و در دهم ذی قعدة ۱۲۸۷هـ/ ۲ فوریه ۱۸۷۱م. درگذشت و در خارج دروازه وکیل - عمارتی
که خود نهاده بود - مدفون گشت . اکنون مضجع آن جناب محل زیارت است . (فرماندهان کرمان ،
شیخ یحیی ، چاپ چهارم ، ص ۲۷۲) .

تدریس و تفسیر مثنوی مولانا توسط او در بین مردم کرمان معروف است که سر ماه زمستان را به
تفسیر سربیت اول مثنوی - بشنو از نی - می پرداخت و چون بامداد اول فروردین اشعه طلائی
خورشید را در ایوان مدرس می گسترد امام جمعه کتابها را می بست و آن درس تعطیل می شد .
(کوچه هفت پیچ ص ۱۷۸) مرحوم حاج ملا هادی سبزواری ، چند سال در این درس امام جمعه
به طور ناشناس حضور داشته است .

کتاب میرزا حسین الحسینی الکرمانی ، فی سنة ۱۳۰۰ ، فی قرية نهرفارد
الکرمان ... (۱)

این نهر درفارد ، یا رودخانه درفارد که نام برده است یکی از نقاط ییلاقی
کوهستانی جیرفت است و در کتب تاریخ به صورت دلفارد نیز یاد شده . قلعه
سلیمانی از قلاع معروف جیرفت برکنار این آبادی قرار داشته (۲) ، و مرکز ایلات و
عشایر آن نواحی است .

امام جمعه در آن حدود مختصر اربابی داشته و احتمالا این علاقه متعلق به
همسر او ، خواهر حاج محمد کریم خان ، و دختر ابراهیم خان ظهیرالدوله بوده
است . این آبادی شکارگاه بسیار معتبری است و آب و هوای لطیف دارد و
نرگسزار آن بی نظیر است (۳) ، و چون شرح خواهیم داد که میرزا حسین امام
جمعه به شکار علاقه وافر داشت - احتمالا هنگام تحریر این یادداشت - برای
شکار به آن نواحی رفته بوده است .

آن سال تحریر کتابت که مرحوم میرزا حسین یاد می کند ، سالهایی است که
مرحوم وکیل الملک بر کرمان حکم می رانده (۴) و در اثر تدابیر او تا حدودی وضع
مردم و اقتصاد کرمان رو به راه بوده ، چنانکه فی المثل در روزنامه دولت علیه
ایران شماره پنجشنبه بیست و هشتم ربیع الثانی مطابق ۱۲۷۹ هجری که برابر
میشود با ۲۴ اکتبر ۱۸۶۲ م. فصل زمستان ، در جزء اخبار کرمان و بلوچستان و
توابع صحبت میکند که « وفور نعمت و فراوانی در بلده و بلوکات کرمان به حد
نهایت است و گندم از قرار خرواری شانزده هزار و جو خرواری هشت هزار دینار

(۱) سال ۱۳۰۰ هـ / ۱۸۸۳ م. ، نقل از هشت الهفت ، چاپ سوم ، ص ۴۵۲ .

(۲) سلجوقیان و غز در کرمان ، چاپ دوم ، ص ۴۵۳ .

(۳) عقد العلی ، چاپ دوم ، ص ۱۲۶ . جغرافیای وزیری ، ص ۱۱۵ .

(۴) خانواده اش در کرمان از مشهورترین خاندانهاست .

است»^(۱) در روزنامه ۲۴ رجب همین سال / ژانویه ۱۸۶۳م نیز می‌نویسد: «و فور نعماء الہی در کرمان به سرحد کمال است و عموم مردم مرفه الحال دعاگو می‌باشند» و در شماره بعد خبر می‌دهد که «در عقرب، ده پانزده روز علی التوالی باران آمده که سه چهار رشته قنات رود خوابانید، و در همه بلوکات نیز بارندگی شده»^(۲) و در آخرین شماره ذیحجه نیز صحبت از «و فور نعمت» است. در اینجا مشکل قیمت‌گذاری گندم برای ما هست، زیرا خرواری ۱۲ تومان تا خرواری ۱۶ هزار (= ۱۶ قران) تفاوت بسیار دارد. حدس من اینست روزنامه رسمی قیمت گندم را در بم یا قادرآباد ارزودشت حساب کرده، و آ میرزا حسین به قیمت شهر کرمان - هرچند باز هم تفاوت نباید اینقدر باشد - و روزنامه هم هر چند دروغ و اغراق‌آمیز ارزانی را نوشته باشد تا اینقدر (تقریباً هشت برابر) نباید باشد.

احتمالاً شاید قیمت آن در یزد اشاره شده باشد و آن هم درست نیست زیرا باز هم فاصله غیر عادی است. حتی حدود ده سال بعد که قحط سالی معروف ایران است، و طبق همین روزنامه «درین خشک سالی، حالت کرمان بهتر از سایر ولایات آن حدود، و قیمت جنس در آن صفحات بالنسبه به غالب ولایات ارزانتر است...»^(۳) چون یادداشت مؤلف بعد از قحطی ۱۲۸۸هـ. / ۱۸۷۲م. تحریر شده، شاید نرخ قحط سال در ذهن محرر تخلیط شده باشد.

به هر حال، هر چه هست، چهارصد من گندم - ۱۲۰۰ کیلو - صرف تحریر

(۱) چاپ افست، ص ۴۷۹ (رجوع شود به کتاب نگارنده، آفتابه زرین فرشتگان، چاپ قم، ص

(۱۹۱)

(۲) ایضاً ص ۵۲۲.

(۳) روزنامه دولت علیه، چهاردهم رمضان ۱۲۸۷ / ۲۸ نوامبر ۱۸۷۱م. زمان حکومت وکیل الملک

دوم - مرتضی قلی خان.

یک کتاب شده است که بیش از هفتاد هزار تومان امروز قیمت آن محاسبه می‌تواند بشود .

فکر می‌کنم حالا دیگر لازم باشد که چند کلمه‌ای هم در باب امام جمعه‌های کرمان که نسلأ بعد نسل این عنوان را داشته‌اند خدمتتان عرض کنم . چنانکه گفتم آسید جواد امام جمعه - که گویا از جهت خانوادگی در جزء طبقات بازاری شیراز و احتمالاً بعض اقوام ایشان نیز بوده‌اند - به مصاحبت هولاکو میرزا به کرمان مسافرت فرمودند . و چنانکه می‌دانیم شجاع السلطنه و پسرش هولاکو میرزا نه تنها کرمان را گرفت بلکه به یزد نیز برای سرکوبی عبدالرضا خان یزدی - پسر تقی خان - لشکر کشید ، و همه این کارها باعث شد که فتحعلی شاه از شمشیر برهنه خود - عباس میرزا - یاری بگیرد . شاهزاده ولی عهد به یزد و کرمان لشکر کشید ، و هم عبدالرضا خان را تار و مار کرد و هم در کرمان شجاع السلطنه برادر خود را اسیر کرد .

در محاصره کرمان عباس میرزا به برادرش شجاع السلطنه تأمین داده و این شعر حافظ را نوشته بود :

قسم به حشمت و جاه و جلال شاه شجاع

که نیست باکس ام از بهر مال و جاه نزاع

معلوم بود که دروغ می‌گوید و «الملک عقیم» پهنه قدرت طلبی او را گرفته است ، و شجاع السلطنه هم ظاهراً این معنی را تفرس کرده بود یا شاید فال حافظ به او تلقین کرده بود که در جواب نامه برادر یک بیت دیگر از همین غزل حافظ را جواب فرستاده بود :

خدای را به می‌ام شستشوی باده دهید

که می‌نمی‌شنوم بوی خیر ازین اوضاع^(۱)

و حدس او درست بود زیرا در چادر ولیعهد، شجاع السلطنه را که دعوت کرده بود دستگیر کردند و به تهران فرستادند. و او را در تهران کور کردند که تا پایان عمر (۱۲۶۹ هـ. / ۱۸۵۲ م.) نابینا زندگی می‌کرد و لابد کلام معروف «الملک عقیم» گاه‌گاه بر زبان جاری می‌ساخت.

چند سال پیش دوستی نادیده به عنوان ا. شیرازی از انگلستان نامه‌ای به بنده نوشت. او یادداشت‌های مرا در باب امام جمعه خوانده بود و توضیح داد که از اقوام امام جمعه کرمان است. نوشته بود که امام جمعه آقا سید جواد فرزند حاج میرزا رضا شیرازی بوده و اصلاً در شیراز تجارت داشته‌اند و حجره آن‌ها در کاروانسرای روغنی بوده و مزرعه صفاد هم ملک آنان بوده، آقا سید جواد در اوایل عمر به توصیه عمویش به کربلا برای تحصیل رفته و سپس به مکه مشرف شده، و سپس از طریق جهرم به شیراز برگشته و معلم بچه‌های فرمانفرما حسینعلی میرزا شده و آنگاه همراه فرزندان شجاع السلطنه برادر فرمانفرما به کرمان آمده است.

آقای شیرازی اشاره کرده بود که رساله‌ای با نامه‌ای از مانکجی خطاب به امام جمعه داشته و در آن از کیفیت معافیت جزیه و کمکهای امام جمعه یاد کرده است.

می‌توانید تصور بفرمائید او که معلم بچه‌های شجاع السلطنه بود، و او که داماد ابراهیم خان ظهیر الدوله است، و او که خانه در محله زرتشتیان کرمان اختیار کرده بوده، و او که مفسر مثنوی مولانا بوده تا چه حد باید قدرت نفس و

(۱) حماسه کویر، چاپ سوم، قم، ص ۸۸.

استقلال رأی داشته باشد که درین میان جان سالم بدر برده باشد .

مقصود اشاره به مشکلات کار امام جمعه کرمان است که درین حیص و بیص و درگرفتاریهای اختلافات خان زادگان قاجار در کرمان می‌بایست موقعیت خود را حفظ کند . هنوز اثرات واقعه عباس میرزا تمام نشده بود که در اواخر سنه ۱۲۵۵ هـ / ۱۸۴۰ م. مرحوم امام جمعه با قاصدی که از تهران آمده بود روبرو شد و نامه‌ای از آقاخان محلاتی به دست امام داد که چنین عنوانی داشت :

« سفر کعبه کنم تا به خرابیات رسم

زانکه سالک به حقیقت رسد از راه مجاز^(۱)

بنده درگاه ، عزم زیارت مکه معظمه داشتم ، در عرض راه این احکام و فرامین رسید ، مأمور حکومت و توقف در کرمان شدم . میهمان پذیر باشید . والسلام »^(۲) . و این مهمان ناخوانده‌ای است که با چهارصد سوار کرمان را تسخیر کرد و جنگهایی راه انداخت که با رسیدن امیر توپخانه و شکست او در بلوچستان ، مجبور به فرار به هند شد ، و دیگر هرگز به ایران بازنگشت^(۳) .

روابط امام جمعه کرمان با آقاخان محلاتی هرگز گسیخته نشد و سالها بعد که امام جمعه برای مداوای فتق خود به هندوستان عزیمت کرد مهمان آقاخان محلاتی بود^(۴) . این امام جمعه در لغو جزیه زرتشتیان نیز بسیار مؤثر بود و خانه خود را نیز در محله زرسیف - محله زرتشتیان - انتخاب کرده بود .

می‌توانید تصور کنید امام جمعه‌ای را که صبح زود از خانه بیرون می‌آمد

(۱) شعر گویا از یغمای جندقی است .

(۲) تاریخ کرمان ، چاپ چهارم ، ص ۷۸۳ ، مهر حسن خان آقا خان محلاتی را من دیده بودم . این مصراع بود : هر حسینی نسبی صاحب خلق حسن است .

(۳) و من داستان مفصل او را در فرمانفرمای عالم ، ص ۳۰۵ بیعد نوشته‌ام و خودش یک کتاب شده و تاکنون سه بار به چاپ رسیده و اکنون هم زیر چاپ است .

(۴) پیر سبزپوشان ص ۲۹۲ .

همسایه دست راستی او یک زرتشتی به او سلام میکرده و همسایه دست چپی او - زرتشتی دیگر - برایش درود می فرستاده، و امام جمعه در خانه اش همسری دارد که خواهر حاج محمد کریم خان رئیس طایفه شیخیه است و تازه خود امام جمعه مشرب عرفانی و تصوف متألهی دارد و سه ماه زمستان را در مدرسه معصومیه به تفسیر سه بیت اول مثنوی - بشنو از نی چون حکایت می کند - می پردازد^(۱)، و شاهد او اغلب سایر ابیات مثنوی و غزلیات عارفانه حافظ شیرازی است در حالی که برادر زنش در کتاب ارشاد العوام، صوفیه را صریحاً لعنت کرده است. و اصلاً خانه امام جمعه روی همان زمینهای ساخته شده که بیمارستان نوریه و فقیه نورالله خان پسر حاج خسرو خان پسر ظهیر الدوله ساخته شده بوده است.

دو پسر امام جمعه، میرزا جلال الدین و میرزا حسین هر دو بعدها امام جمعه کرمان شده اند. در زمان فوت پدر، میرزا جلال الدین ۳۲ ساله بود و میرزا حسین سی ساله و هر دو از دختر ظهیر الدوله بودند. میرزا حسین سالیانی در سبزوار در خدمت حاج ملاهادی سبزواری نیز درس خوانده بود و این ظاهراً قبل از سفر او به عتبات بوده است. در کتابی که به نام «انیس الامراء» در بزدره تألیف کرده است از حاجی سبزواری چنین یاد می کند: استادی و سندی، الذي هو بمنزلة الروح في جسدي بل وسيلة يومي و غدي، سلطان العلماء الالباء العارفين و مفخر الحكماء العاشقين الالهيين و منظر العرفاء المكاشفين الربانيين الحاج ملا هادی السبزواری المتخلص بأسرار دام ظلّه العالی^(۲).

بزدره صورت عربی مصدر جعلی از کلمه بازداری فارسی است و کتاب در صد و ده صفحه در بمبئی به چاپ رسیده و به نام مرحوم مرتضی قلی خان وکیل

(۱) نوح هزار طوفان، نگارنده، ص ۱۴۰ (زیر چاپ).

(۲) و این کتاب را در زمان حیات حاجی و بنام مرتضی قلی خان وکیل الملک تألیف و در بمبئی به چاپ رسانیده است.

الملک دوم معنون است و احتمالاً به خرج او هم به چاپ رسیده ، میرزا حسین در مقدمه کتاب می گوید در نظر داشتم کتابی در ربوبیات و الهیات تحریر کنم ولی « از آن جا که غالب اهل این ولا را از معارف حقه حقیقه محروم و همه را از این اصطلاحات بی بهره دیده ، به فکر تألیف کتابی به نام وکیل الملک در بازداری افتاد و به این علت که «... چون میل فطری جبلی ایشان را به صید و شکار - که از دیدن ملوک است - دید و در خاطر رسوخ نموده بود که رساله ای به نام نامی سامی ایشان بنگارد ، شروع درین مختصر رساله نمود ، امید است که مطبوع طبع اولوالالباب بشود ، و در نظر دارم که اگر به انجام برسد، او را موسوم به انیس الامراء نمایم و او را در فن بزدره قرار دهم ، ولی اگر گاهگاهی به مناسبتی دقیقه چند قدسی و نکته چند ملکوتی به زبان مرغان چمن قدس و طائران ارم انس ذکر شود معذورم دارند ، چه مقصد اسنی و مطلب اعلی و عنصر غالب در هر حال آن مطالب است - مرغ آتش خوار کی لذت شناسد دانه را ...»^(۱).

اما آن طور که بنده تحقیق کرده ام خود آمیرزا حسین نیز اهل شکار و نگاهداری اسب و تربیت طیور بوده است . و به هر حال یکی از کتب معدودی است که درین علم پرداخته شده است . همیشه در باغ خارج شهر امام جمعه - باغ سلیمان - اسبهای راهوار وجود داشت و تا همین اواخر نیز ما شاهد آن بوده ایم . داستانی هم در مورد این میرزا حسین امام جمعه کرمان داریم . مرحوم حاجی ملا هادی متتکراً به کرمان آمده و مدتی در مدرسه مقیم شده و دختر میرزا محمد خادم مدرسه را هم به زنی گرفته بود - که بیشتر فرزندان او ازین زن هستند - و آخرین معروف آنها شیخ عمادالدین سبزواری از مشایخ صوفیه بود . حاجی ملا هادی حدوداً از ۱۲۴۸ هـ / ۱۸۳۲ م . تا ۱۲۵۰ هـ / ۱۸۳۴ م .

(۱) انیس الامراء ، ص ۴ .

نزدیک به سه سال در کرمان بوده^(۱) و سپس به سبزوار برگشته ، و امام جمعه بعداً متوجه این شاگرد نامدار خود شده ، بآئین جهت فرزند خود میرزا حسین را به سبزوار فرستاد که درسی بخواند و مدارجی را طی کند .

این افسانه هست که یکی از خدام مدرسه همراه میرزا حسین به سبزوار رسید و وقتی به مدرس رفت متوجه شد که حاجی مشغول درس است و گوش تا گوش مستمعین نشسته‌اند و با کمال دقت گوش می‌دهند .. خدمتگذار وقتی شکوه مجلس را دید و به قیافه او نگریست فوراً شناخت و متوجه شد که این استاد ، همان هادی آقا طلبه مدرسه امام جمعه است که دو سه سالی به جاروکشی مدرسه هم اشتغال داشته .

پس رو به پسر ارباب خود یعنی میرزا حسین کرد و خطاب به او گفت :
- میرزا حسین ، آقای من ، اینجا باید درس خود را خوب بخوانی ، ببین ، این همان هادی آقای داماد خدام مدرسه خودمان است که چون درس پدرت را در کرمان فهمید آخر عاقبت به این مقام رسید . تو هم باید درس خود را خوب بخوانی تا آدمی بشوی^(۲) .

پسر میرزا حسین موسوم به آقا میرزا محمد علی بود که او نیز پس از پدر امام جمعه شد - فرزند او آقای احمد جوادی که نام فامیل به اسم آقا سید جواد گرفته است - همان است که کتب خطی و چاپی امام جمعه را به کتابخانه دانشکده ادبیات تهران هدیه کرد و کتاب محبوب القلوب که نام بردیم یکی از آن کتابهاست .

خانه امام جمعه یکی از زیباترین بناهای دوران قاجار کرمان است . چند سال پیش ، دانشگاه کرمان ، این خانه را از ورثه امام جمعه خرید و آن را مرکز

(۱) هزارستان ، نگارنده ، ص ۴۳۱ .

(۲) مقدمه نگارنده بر فهرست کتب امام جمعه ، ص «ح» . کوچه هفت پیچ ، ص ۱۹۹ .

دبیرخانه دانشگاه قرار داد. خانه وسیع و زیباست ، و حمام بسیار دلپذیری در زیرزمین آن ساخته بودند . و شنیدم آقا محمد علی نوه امام جمعه در ایامی که به حمام می رفته ، یک روز تمام از صبح تا شام را در این حمام می گذرانده است . این حمام را اختصاص به کتابخانه دانشگاه دادند تا قبل از ساختمان کتابخانه مرکزی دانشگاه جدید کرمان ، این کتابخانه مورد استفاده دانشجویان و استادان قرار داشت ، و تنها نقصی که داشت این بود که از کتب کتابخانه خود امام جمعه هیچ نسخه ای در آن نبود . زیرا همه کتابهای امام جمعه را آقای جوادی از احفاد امام جمعه به دانشکده ادبیات تهران فرستاد و بعداً دانشکده ادبیات هم همه کتابهای خطی آن را به کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران تقسیم کرد ، و آن کتابها در دریای کتابهای آن مؤسسه بزرگ - که به همت ایرج افشار یزدی پا گرفته است - غرق شدند ، و اینک : تو گوئی فرامرز هرگز نبود .

حال آنکه اگر آن کتابها در کرمان مانده بود ، امروز مایه اصلی و هویت فرهنگی کتب خطی کتابخانه دانشگاه کرمان به شمار می رفت^(۱) .

بنای خانه امام جمعه مفصل و زیباست . قسمتی از آن نیز توسط فرزندانش تکمیل شده است . از قول امام جمعه نقل کرده اند که گفته بود : من به استاد علی معمار گفتم درین زمین دو سه تا اطاق بساز که سرپناهی داشته باشم ، رفت و پس از مدتی آمد و چهارصد تومان صورت حساب آورد . معلوم شد گردۀ قصر خورنق در خاطر او بوده و پلکان تخت جمشید دلخواه او . به او گفتم :

من خاکی که ازین در نتوانم برخاست از کجا بوسه زنم بر لب آن قصر بلند شعر از لسان الغیب است ، چنانکه گفتم مرحوم امام جمعه کرمان مشرب

(۱) اهداء این کتابها ، سالها قبل از انقلاب ، و به توصیه و تشویق مرحوم احمد علی خان بنی آدم ، استاندار وقت کرمان ، صورت گرفت . در جزء کتابها ، بعضی از نسخ کتابخانه وقفی مدرسه معصومیه نیز هست . (فهرست دانش پژوه ، ص ۷۸)

عرفانی، و به تعبیر یکی از فضیلاى بروجرد^(۱) یک نوع «عرفان آیه‌اللهی» داشت و به همین دلیل اغلب در مذاکرات و درس و بحث خود به اشعار مولانا تمسک می‌جست و از ابیات حافظ شاهد می‌آورد، و این شیوه تا آن حد مفرط شده بود که گویا یک روز، فرزندش میرزا حسین در کمال احترام، پدر را طرف خطاب قرار داده و گفته بود: حضرتعالی در بیانات خود بیش از حد معمول اهل منبر از ابیات لسان الغیب استفاده می‌کنید، و در مجامع روحانی کرمان، گاهی این سبک باب طبع نیست^(۲)، و من در این فکر هستم که آیا استفاده از این شواهد تا این حد صلاح و مصلحت هست؟ مرحوم امام جمعه سری جنبانده و در جواب میرزا حسین گفته بود: فرزند،

- صلاح کار کجا و من خراب کجا؟...

(۱) آقای علی حجتی بروجردی.

(۲) و بوده‌اند و شنیده‌ایم که بعضی کتاب مولانا و دیوان حافظ را با انبر برمی‌داشته‌اند، و به هر حال داستان ساختن و خراب کردن مقبره حافظ در همان روزگاران، خود شاهد گفتار امام جمعه است. درین باب رجوع شود به کلاه گوشه‌نشین روان، نگارنده، ص ۹۰، ملا شاه جهان درین واقعه مظلوم بود.

آثار علامه حلی در ایران در قرن هشتم و نهم

بر اساس کتاب
مکتبه العلامة الحلی (ره)

از استاد مرحوم سید عبدالعزیز الطباطبائی

رسول جعفریان

قم - ایران

زمانی که در دهه نخست قرن هشتم هجری، سلطان محمد خدابنده به تشیع گروید، یکی از کسانی که به ایران و مرکز حکومت آن یعنی سلطانیه سفر کرده و بیشترین نقش را در تشیع سلطان داشت، علامه حلی بود. این

مطلبی است که ما در جای دیگری به تفصیل بدان پرداخته‌ایم^(۱).

در اینجا بر آن هستیم تا بر اساس کتاب استاد مرحوم علامه سید عبدالعزیز طباطبائی که این مجموعه به عنوان یادواره ایشان نشر می‌یابد، شرحی بر تأثیر اندیشه‌های کلامی و فقهی علامه در ایران ارائه کنیم. کتاب استاد با عنوان مکتبه علامه الحلی در شمار آثار زیبای ایشان است که در طول سالها به صورت مخطوط در اختیار این و آن بود و همه کسانی که به نحوی با کتابهای علامه و تصحیح آنها سر و کار داشتند، از آن بهره می‌بردند. در آن زمان بنده بارها از ایشان خواستم تا اجازه دهد آن را نشر دهیم. در این باره حضرت حجة الاسلام والمسلمین سید محمود مرعشی نیز موافقت فرموده بودند که در ردیف انتشارات کتابخانه منتشر شود اما متأسفانه توفیق این کار نصیب بنده نشد و خوشبختانه پس از درگذشت ایشان به سرعت چاپ و منتشر شد.

استاد حق عظیمی بر بنده و دیگر عزیزانی دارد که گرچه به صورت رسمی نزد ایشان تلمذ نمی‌کردند اما بطور غیر رسمی به طور مداوم چه حضوراً و چه تلفناً از وجود پر فیض ایشان بهره می‌بردند. سماحت علمی استاد مرحوم مهمترین ویژگی اخلاق علمی ایشان بود آنگونه که کمترین بخلی در ارائه آنچه می‌دانستند نداشتند. در خانه ایشان به روی هر پژوهشگری باز بود و روی ایشان در برابر هرگونه درخواستی در مسائل علمی گشاده. تبحر ایشان در شناخت آثار شیعی کم مانند و دقت ایشان در نگارش کم نظیر بود. همت ایشان در دفاع از تشیع و مکتب اهل بیت علیهم‌السلام ستودنی و خدمت ایشان به فرهنگ مکتوب شیعی قابل تقدیر. خداوند ایشان را با اجداد بزرگوارش محشور گرداند.

در اینجا بر آنیم بر اساس آن کتاب که موضوعش یاد از نسخ خطی کتابهای

(۱) نگاه کنید به: مجله نامه مفید، ش ۷.

علامه در سراسر دنیا است، کوشیده‌ام تا از دو راه تأثیر افکار علامه را در ایران نشان دهم. نخست آن که کاتب کتابها، ایرانی باشند و ثانياً آن کتابها در شهرهای ایران کتابت شده باشد. در این باره يك شرط را رعایت کردم و آن این که تنها کتابهایی را ملاک کار قرار دهم که قبل از روی کار آمدن دولت صفوی یعنی پیش از سال ۹۰۶ کتابت شده باشد. نتیجه این کار آن است که تا اندازه‌ای نشان می‌دهد که اولاً تشیع تا چه اندازه در ایران رواج داشته و ثانياً آن که افکار و اندیشه‌های علامه حلی در آن دو قرن تا چه حد در میان اندیشمندان شیعی این دیار مورد استفاده بوده است.

گفتنی است که در حوزه درسی علامه حلی و فرزندش فخرالمحققین در حله، شماری از شیعیان ایرانی از خراسان، اصفهان، طبرستان و جز آنها بوده‌اند. این افراد نسخه‌هایی از کتابهای علامه و فرزندش را با دست خویش نوشته‌اند که بر جای مانده و ما از روی آنها می‌توانیم حوزه گسترش آثار فقهی و کلامی علامه را در ایران دنبال کنیم.



نسخه‌ای از کتاب ارشاد الاذهان علامه حلی باقی مانده که به خط حسن بن حسین سبزواری است که در سال ۷۱۸ کتابت آن انجام یافته است^(۱). نسخه‌ای دیگر از همان کتاب که توسط برهان بن حسین بن محمد المحمود الفقیر قمی^(۲) کتابت شده و برخی از قسمتهای آن به فارسی نیز درآمده باقی است. این نسخه در سال ۷۳۰ یعنی چهار سال بعد از درگذشت علامه کتابت شده^(۳).

(۱) مکتبه العلامة الحلی، ص ۳۵.

(۲) کذا.

(۳) فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس، ج ۱۰، ص ۲۱۸ - ۲۲۰.

و نشانگر آن است که علامه شاگردان ایرانی فراوانی داشته که در جهت نشر آثار او و ترجمه آنها به فارسی کوشش می کرده اند. از همان کتاب نسخه ای هم که در سال ۷۳۶ کتابت شده از ایرانی دیگری با نام محمد بن حسن بن علی طبری بر جای مانده است^(۱). نسخه ای دیگر که در سال ۷۷۲ کتابت شده، کاتبش شیعه ای است با نام مجد الدین بن شرف الدین بن مغیث الدین اصفهانی^(۲).

نسخه ای دیگر از حسین بن حسن بن حسین حاجی اسد آبادی در دست است که در سال ۷۹۹ در استرآباد نوشته شده است^(۳). طبعاً این افراد با یکی دو واسطه در شمار شاگردان مکتب حله بوده اند. به عنوان نمونه بر روی اجازه ای در نسخه ای از همان کتاب ارشاد الاذهان، کاتب آن که حسن بن حمزه حسینی نجفی بوده و آن را در سال ۸۳۷ کتابت کرده گفته است که شیخ او زین الدین علی بن حسن استرآبادی است که او شاگرد حسن بن ضیاء الدین اعرج و او شاگرد فخر المحققین و او شاگرد پدرش علامه حلی بوده است^(۴).

نسخه ای از کتاب ارشاد الاذهان علامه حلی در دست است که در سال ۸۳۰ توسط هبة الله بن محمد استرآبادی تلفائی نوشته شده و به سعد الدین ابن مجد الدین بن فضل الله ساکن مشهد مقدس رضوی علیه الصلاة والسلام تقدیم شده است^(۵).

سید حیدر آملی فیلسوف متصوف که از شاگردان فخر المحققین است نسخه ای از کتاب استقصاء البحث والنظر فی مسائل القضاء و القدر علامه حلی

(۱) مکتبه العلامة الحلی، ص ۳۵.

(۲) همان، ص ۳۶، کتابخانه ملی تبریز، ج ۱ ص ۴۶.

(۳) مکتبه العلامة الحلی، ص ۳۶، فهرست مرعشی، ج ۱۷، ص ۲۷۶.

(۴) مکتبه العلامة الحلی، ص ۳۷ - ۳۸.

(۵) همان، ص ۳۷؛ فهرست مرعشی، ج ۸، ص ۷، ش ۲۸۰۵.

را کتابت کرده که در کتابخانه مجلس نگهداری می شود^(۱).

نسخه ای از کتاب الالفین علامه حلی توسط محمد بن احمد... مغلوف مدنی در سال ۸۵۳ در شهر ساری مازندران کتابت شده است^(۲).

نسخه ای از کتاب إیضاح المقاصد من حکمة عین القواعد علامه حلی توسط جعفر استرآبادی در سال ۷۰۷ هجری نوشته شده که در شهر آدانای ترکیه نگهداری می شود^(۳).

نسخه ای از کتاب تبصرة المتعلمین علامه حلی در دست است که بر روی آن انهایی آمده که ضمن آن فخر المحققین تصریح کرده است که کتاب مزبور را: مولانا الاعظم افضل المحققین سلطان الحکماء و المتکلمین تاج الدین و الدین عماد الاسلام و فخر المسلمین ابو سعید ابن الامام السعید عماد الدین یحیی ابن الامام السعید فخر الدین احمد کاشی بر وی خوانده است. در آنجا تصریح کرده است که وکانت الاستفادة منه اکثر من الافادة له. تاریخ این اجازه ربیع الآخر سال ۷۵۹ هجری است^(۴).

نسخه ای از کتاب تحریر الاحکام الشرعیة علامه را احمد بن حسن بن یحیی فراهانی در ۲۳ ربیع الاول سال ۷۵۹ کتابت کرده که در کتابخانه حضرت عبدالعظیم نگهداری می شود. نسخه ای دیگر از همین کتاب را حسین^(۵) بن علی بن محمد استرآبادی در ۲۸ شعبان سال ۷۲۶ کتابت کرده است. نسخه ای دیگر از آن را حسن بن حسین بن حسن سرابشنوی در شهر کاشان در ۲۲ جمادی

(۱) فهرست نسخه های خطی کتابخانه مجلس، ج ۱۴، ص ۲۲۴ - ۲۲۵؛ مکتبه العلامة الحلی، ص ۴۹.

(۲) فهرست نسخه های خطی کتابخانه مجلس، ج ۵، ص ۴ - ۸؛ مکتبه العلامة الحلی، ص ۵۴.

(۳) مکتبه العلامة الحلی، ص ۶۳.

(۴) همان، ص ۷۲ - ۷۳.

(۵) یا حسن.

الاولی سال ۷۳۵ در محله باب ورده کتابت کرده است. نسخه ای دیگر از همین کتاب را محمد بن علی طبری در ۲۴ صفر سال ۷۳۷ کتابت کرده که بر روی آن تملکی با تاریخ رجب سال ۶۲ از محمد بن نعمه الله عقدائی به چشم می خورد. بر روی نسخه ای دیگر از آن یادداشتی از محمد بن محمد بن علی آملی به تاریخ ۷۵۲ وجود دارد. نسخه دیگری از همین کتاب به خط سلطان حسن الحسینی موجود است که آن را در سال ۸۳۳ نوشته و آن را بر زین الدین علی بن حسن استرآبادی قرائت کرده است. ایضا نسخه ای با تاریخ ۱۲ صفر سال ۸۶۰ از عماد بن علی جرجانی موجود است^(۱).

نسخه ای از کتاب الخلاصة فی علم الکلام علامه حلی را علی بن حسن بن الرضی العلوی الحسینی السراشروی در ذی حجه سال ۷۱۶ نگاشته است. از پایان این نسخه برگی افتاده که در ۱۱ جمادی الثانية سال ۸۰۴ عبدالملک بن اسحاق بن عبدالملک ابن فتحان الواعظ القمی الکاشانی آن را نوشته است^(۲).

گفتنی است که خاندان فتحان از خاندانهای شیعی مشهور است که از قرن هفتم به بعد، عالمانی از آنها شناخته شده اند. شماری از آنها را استاد مدرسی معرفی کرده اند^(۳). یکی از این عالمان مولانا عماد الدین محمد بن محمد بن فتحان است که علامه حلی با يك واسطه از او حدیث نقل کرده است. این نکته نیز افزودنی است که سند حدیث مزبور نشان می دهد که علامه در قم حدیث را شنیده است. سند حدیث مزبور که در کتاب عوالی اللثالی ابن ابی جمهور از علامه به بالا چنین است: قال: حدثني الشيخ العلامة الفهامة استاذ العلماء جمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر، قال: رويت عن مولانا شرف الدين

(۱) همان، ص ۷۸ - ۸۷.

(۲) همان، ص ۱۱۶.

(۳) خاندان فتحان، قم، ۱۳۵۲.

اسحاق بن محمود الیمانی بَقْمُ عن خاله مولانا عماد الدین محمد بن محمد بن فتحان القمی عن الشیخ صدر الدین الساوی^(۱). از خاندان فتحان یکی نیز شمس الدین اسحاق است که یادداشتی از وی با تاریخ صفر ۷۷۳ بر نسخه ای از تفسیر ابو الفتوح رازی و یادداشت دیگری با تاریخ سال ۷۸۰ بر نسخه ای از فقه القرآن قطب راوندی موجود است. فرزند وی رضی الدین عبدالملک نیز از برجستگان خاندان فتحان در اواخر قرن هشتم و اوایل قرن نهم هجری است که در کاشان اقامت کرده و پس از وی خاندان فتحان در این شهر^(۲) بوده اند.

نسخه ای از رساله السعدیة علامة حلی در ربیع الثانی سال ۷۶۴ در شهر اردبیل کتابت شده است^(۳). نسخه ای از همین رساله را جمال الدین علی بن مجددالدین سدید منصوری استرآبادی در سال ۸۶۵ کتابت کرده است. کتابت نسخه ای دیگر از این کتاب، در ۲۲ رمضان سال ۸۸۱ در شهر اصفهان خاتمه یافته است^(۴). آشکار است که این تاریخ، مربوط به ۲۵ سال پیش از پیروزی صفویان در ایران است.

نسخه ای از کتاب غایة الوصول و ایضاح السبل علامة حلی، توسط محمد بن محمود بن محمد ملک طبری در تاریخ ربیع الاول سال ۷۰۴ در شهر سلطانیه کتابت شده است^(۵). این تاریخ مربوط به زمان حیات خود علامة حلی است. یکی از مراکز علمی این عصر در ایران که توسط سلطان اولجایتو تأسیس شد مدرسه سیاره بود که بر پایه نامی که برای آن برگزیدند، همراه اردوی سلطانی

(۱) همان، ص ۹.

(۲) همان، ص ۱۱ - ۱۳. استاد مدرسی در آنجا چهره های دیگری از این خاندان شیعی را شناسانده اند.

(۳) فهرست نسخه های مجلس، ج ۱۴، ص ۲۲۵، ش ۶۳۴۲.

(۴) مکتبة العلامة الحلی، ص ۱۳۰.

(۵) همان، ص ۱۳۴.

بود. در عباراتی که پیش از این آوردیم از این مدرسه یاد شده بود. این مدرسه از مراکزی است که علامه حلی در آن تدریس کرده و از مراکز اصلی نشر اندیشه های شیعی او در ایران است. درباره این مدرسه آمده است که:

سلطان سعید از غایت محبت دین اسلام و دوستی محمد رسول الله ﷺ و اهل بیت او، دائماً با علما در مناظره و مباحثه می بود و اهل علم را رونقی تمام و چنان علم دوست بود که بفرمود به استصواب و فکر خواجه رشید الدین تا مدرسه سیاره بساختند از خیمه های کرباس و دائماً با اردو می گردانیدند و در آنجا مدرسی چند تعیین فرمود چنانکه شیخ جمال الدین حسن بن المطهر و مولانا نظام الدین عبدالملك و مولانا نور الدین تستری و مولانا عضد الدین آوجی و سید برهان الدین عبری و قرب صد طالب علم را در آنجا اثبات کردند و ترتیب مأکول و ملبوس و الاغ و دیگر ما یحتاج ایشان مهیا فرمود تا در بندگی حضرت می باشند^(۱).

شاهد موجود بر این مطلب آن که نسخه ای از کتاب ارجمند قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام علامه حلی در دست است که کاتب آن محمد بن ابراهیم حسینی دشتکی است. وی که شاگرد علامه حلی بوده این کتاب را سال ۷۰۳ در مدرسه سیاره کتابت کرده و در پایان آن نوشته است: و فرغ المستنسخ من الاصل... يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ۷۱۳... بالسلطانية شيد الله اركان دولة بانيها في المدرسة الشريفة الايلخانية المسماة بالسيارة^(۲). کتاب دیگری از آثار علامه که یکی از شاگردان وی در مدرسه سیاره کتابت کرده، کتاب کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد است. نسخه ای از این کتاب را شمس الدین محمد بن محمود بن محمد آملی (م ۷۵۳

(۱) مجمع التواریخ، نسخه ملک، جلد سوم، برک ۲۳۷، به نقل از: مسائل عصر ایلخانان، ص ۲۵۰.

(۲) مکتبه العلامة الحلی، ص ۱۳۷.

در شیراز) شاگرد علامه حلی در مدرسه سیاره برای استادش علامه نوشته و به تاریخ روز جمعه بیستم محرم سال ۷۱۳ در شهر کرمانشاه کار کتابت آن پایان یافته است^(۱). دو نسخه دیگر این کتاب یکی توسط محمد بن محمد اسفندیار آملی در سال ۷۴۵ کتابت شده و بر فخر المحققین خوانده شده، و دیگری را ابومحمد بن محمد بن ابی تراب ورامینی در رجب سال ۷۱۶ کتابت کرده که نسخه‌های آنها موجود است^(۲).

کتابت نسخه ای از کتاب قواعد الاحکام را نیز محمد بن محمد بن مهدی بن مخلص قمی در هفتم رمضان سال ۷۱۸ به پایان برده است^(۳). نسخه دیگری از قواعد را حسین بن ابی الحسن بن محمد بن حسن کاشانی در هفتم صفر سال ۷۲۸ کتابت کرده، نسخه دیگری با تاریخ سال ۷۳۲ از علی بن الحسین بن علی بن ابی المجد خوارزمی در دست است. علی بن فخر الدین ابی طالب طبری که کاتب نسخه ای دیگر از قواعد در سال ۷۴۶ است اجازه ای نیز از فخر المحققین در پایان نسخه آورده که در سال ۷۶۰ در شهر حله برای وی نوشته شده است. این نشانگر حضور شاگردان ایرانی در درس فخر المحققین است^(۴). نسخه ای یگر از قواعد را فضل الله بن محمد بن علی القمی در سال ۸۱۴ در نجف اشرف کتابت کرده است. نسخه ای دیگر به کتابت محمد بن علی بن حیدر بن حسن بن علی بن طاهر بن منصور مقرئ کاشانی با تاریخ شوال ۸۴۹ در دست است. اجازه ای در پایان آن آمده که نوشته احمد بن معین بن همایون بن علی الکاشی...

(۱) طبقات اعلام الشیعه، القرن الثامن، ص ۲۰۴، مکتبه العلامة الحلی، ص ۱۶۳.

(۲) مکتبه العلامة الحلی، ص ۱۶۴.

(۳) فهرست مرعشی، ج ۱۱، ص ۲۷۵، ش ۴۲۷۳؛ مکتبه العلامة الحلی، ص ۱۳۹.

(۴) مکتبه العلامة الحلی، ص ۱۴۱.

بمحرّوسه کاشان می باشد^(۱). مخطوطات دیگری از این کتاب که توسط عالمان ساکن ایران در قرن نهم کتابت شده عبارتند از: نسخه کتابت شده در سال ۸۵۴ از محمّد بن حسن بن محمد بن سلیمان طبری، نسخه کتابت شده در سال ۸۵۹ از علی بن عبدالعزیز استرآبادی، نسخه کتابت شده در ۸۸۰ توسط محمّد بن حسن اصفهانی، نسخه کتابت شده توسط معین بن محمّد بن علی... بن دانیال الرهقی در سال ۸۹۸ در کاشان^(۲). نسخه ای نیز با کتابت حسن بن محمّد بن یحیی بن ابوالقاسم آوی با تاریخ ۷۱۸ در کتابخانه علامه فیض در کاشان موجود است.

از کتاب قواعد الاحکام بالغ بر هفتاد نسخه تا قرن نهم موجود است که نشانی از کثرت شیعیانی است که در بلاد مختلف از آن استفاده می کرده اند.

کتاب قواعد الاحکام علامه یکبار هم در سال ۷۳۲ طی ده ماه ترجمه شده است. مترجم محمّد بن محمّد بن أبی عبدالله المدعو به حاجی، گویا از شاگردان خود علامه حلی بوده است. نسخه منحصر آن که در سال ۷۸۰ کتابت شده در مدرسه خیرات خان مشهد موجود است^(۳).

نسخه ای از کتاب مبادئ الوصول إلى علم الأصول را یکی از شاگردان علامه با نام هارون بن حسن بن علی طبری در شعبان سال ۷۰۰ کتابت کرده که یادداشتی به خط علامه نیز بر آن هست. نسخه دیگری از همین کتاب را شاگرد دیگر علامه جمال الدین ابو الفتوح احمد بن عبدالله بلکو بن أبی طالب آوی در رمضان سال ۷۰۳ کتابت کرده و بر مصنف خوانده و اجازه مؤلف با تاریخ ۷۰۵ بر آن موجود است^(۴).

(۱) همان، ص ۱۴۷.

(۲) همان، ص ۱۴۹، ۱۵۰.

(۳) همان، ص ۱۵۸.

(۴) همان، ص ۱۶۹.

از کتاب مختلف الشیعه علامه هم نسخه‌هایی که در همان قرون نسخت پس از تألیف کتاب، که توسط ایرانی‌ها کتابت شده باشد موجود است. نسخه‌ای با تاریخ سال ۷۰۲ تنها چند ماه پس از تألیف کتاب، توسط ابراهیم بن یوسف استرآبادی، نسخه‌ای با تاریخ ۷۰۴ توسط محمد بن ابی طالب آوی، نسخه‌ای با تاریخ رمضان ۷۰۵ توسط جعفر بن حسین استرآبادی^(۱). نسخه‌ای با تاریخ جمادی الثانیه سال ۷۳۳ توسط احمد بن حسن بن یحییٰ فراهانی، نسخه‌ای با تاریخ شوال ۷۳۷ توسط محمود بن محمد بن بدر رازی^(۲).

از کتاب مراصد التدقیق و مقاصد التحقیق نسخه‌ای به خط شمس الدین محمد بن ابی طالب بن الحاج محمد آوی موجود است که آن را در سلطانیة در جمادی الأولى سال ۷۱۰ نوشته و اجازه‌ای از فخر المحققین بر روی آن است. این نسخه در ملکیت فتح الله بن خواجگی شیرازی انصاری بوده که در تاریخ ۷۶۷ به فرزندش همام الدین محمد هبه کرده است^(۳).

از کتاب مناهج الیقین علامه نیز نسخه‌ای توسط علی بن حسن طبری با تاریخ شعبان سال ۷۲۴ موجود است^(۴). از کتاب منهاج الصلاح فی اختصار المصباح هم نسخه‌ای با تاریخ شوال ۷۳۳ موجود است که توسط محمد بن علی طبری کتابت شده است^(۵).

از کتاب منهاج الکرامه فی اثبات الامامة نسخه‌ای با تاریخ رجب سال ۸۷۸ موجود است که توسط کمال الدین بن عبدالله بن سعید جرجانی کتابت شده

(۱) همان، ص ۱۷۴، ۱۷۵.

(۲) همان، ص ۱۷۷.

(۳) همان، ص ۱۸۵.

(۴) همان، ص ۱۹۲.

(۵) همان، ص ۱۹۸.

وتعليقات فارسی و عربی نیز در میانه سطور آن وجود دارد^(۱). ترجمه ای هم از این کتاب مربوط به قرن هشتم یا نهم در کتابخانه فرهاد معتمد موجود است که در نشریه نسخه های خطی دانشگاه شناسانده شده است^(۲).

از کتاب نهاية الاحکام فی معرفة الاحکام علامه نیز نسخه ای موجود است که در مکتبة المدرسة السلطانية کتابت شده است^(۳). نسخه ای از نهج المسترشدين توسط شمس الدين محمد بن أبي طالب بن الحاج محمد بن حسن آوی در سال ۷۰۵ کتابت شده است. نسخه ای دیگر هم توسط جمال الدين ابوالفتوح احمد بن أبي عبدالله بلکو آوی با تاریخ سال ۷۰۵ کتابت شده است، نسخه ای دیگر هم توسط احمد بن بزباش دزفولی در تاریخ ۸۲۴ کتابت شده است^(۴).

(۱) همان، ص ۲۰۰.

(۲) نشریه نسخه های خطی، ج ۳، ص ۱۶۰؛ مکتبة العلامة الحلی، ص ۲۰۳.

(۳) مکتبة العلامة الحلی، ص ۲۰۷.

(۴) همان، ص ۲۰۴، ۲۰۶.

نسخه‌های خطی مدرسه سلطان الواعظین لکهنو

علی صدرائی نیا خوئی
قم - ایران

لکهنو^(۱) یکی از شهرهای مهم هندوستان است. این شهر مرکز ایالت اوتارپرداش و سابقاً مرکز حکومت سلسله آوده بوده است. این شهر بعد از حیدرآباد دومین مرکز شیعیان در هند است. به همت عالی علمای هند در این شهر حوزه‌های علمیه متعددی تأسیس گردیده که هم اکنون پنج مدرسه مخصوص برادران و یک مدرسه مخصوص خواهران دایر و به تربیت طلاب و محصلین علوم دینی اشتغال دارند با این نامها:

(۱) lucknow.

مدرسه سلطان المدارس .

مدرسه تنظیم المکاتیب .

مدرسه امام باره غفران مآب .

مدرسه ناظمیه .

مدرسه الواعظین .

جامعه الزهراء ، ویژه خواهران .

وجود این مدارس امیدی برای بقاء و دوام شیعیان در هند است . البته نیاز به حمایت مادی و معنوی دارند .

مدرسه الواعظین یکی از این مدارس است که ویژگی خاصی در میان آنها دارد . این مدرسه در حکم مدرسه عالی برای طلاب هند می باشد انگیزه تاسیس این مدرسه و هدف بانیان آن این بود که محصلین علوم دینی پس از طی مراحل مقدماتی در مدارس دیگر ، در این مدرسه به مدت سه سال دوره فقه و کلام و مناظره را فراگیرند . و به اصطلاح امروزی تعلیم فن خطابه و سخنوری و شیوه های تبلیغ از اهداف اساس تاسیس این مدرسه بود .

طلاب ، بعد از طی این سه سال ، می بایست دو سال دیگر از طرف مدرسه به عنوان مبلغ در مناطق مختلف هندوستان و دیگر کشورهای اسلامی انجام وظیفه نمایند . پس از اتمام این دو سال طلاب درجه « واعظ » را کسب نمودند . این مدرسه در ۱۹ مه ۱۹۱۹ میلادی توسط مهاراجه محمد علی محمد خان والی محمود آباد به یاد برادر جوان مرده اش محمد علی احمد خان تأسیس شد . نظارت این مدرسه به هیئت متولیان به سرپرستی متولی واگذار گردید . متولی مادام العمر و از خانواده راجه محمود آباد و به عنوان سرپرست

امور مدرسه و طلاب تعیین می‌گردد^(۱).

این مدرسه دارای کتابخانه بزرگی است مشتمل بر ۲۰/۰۰۰ بیست هزار کتاب چاپی و حدود ۱۵۰۰ هزار و پانصد نسخه خطی. در مهر ماه ۱۳۷۵ فرصتی پیش آمد که نگارنده از نزدیک نسخ خطی آن مدرسه را بررسی نموده و یادداشت‌هایی را تهیه نمایم.

در این ایام که مصادف با سالگرد ارتحال محقق اندیشور حضرت آیت الله حاج سید عبدالعزیز طباطبائی رحمته الله است. درخواست شد که برای یادمان آن فقید از دست رفته مقاله‌ای ترتیب داده شود. چون آن مرحوم علاقه وافر به معرفی نسخ خطی و شناسائی آنها داشت لذا مناسب چنان می‌نمود که در این زمینه مطلبی ارائه گردد. به همین مناسبت یادداشت‌های نوشته شده از کتابخانه مدرسه الواعظین را تنظیم نموده و با مراجعه به مصادر اطلاعات تکمیلی به آنها اضافه شده تقدیم ارباب معرفت می‌گردد. تا که قبول افتد و که در نظر آید.

گفتنی است که عزیز از دست رفته محقق طباطبائی حق عظیمی بر ذمه قاطبه اهل تحقیق و خصوصاً حقیر دارد. ایشان همیشه مشوق و راهنمای نگارنده در تهیه فهرس نسخ خطی بودند. و در این راستا در اواخر عمرشان با وجود کسالت و مریضی رنج دو سفر را پذیرا شدند و درس به حقیر آموختند.

سفر اول آن سرور در سال ۱۳۷۳ ش به شهرستان خوی بود. ایشان در نیمه محرم سال ۱۴۱۳ ق به خوی وارد شدند در آن زمان فهرست نسخ خطی مدرسه نمازی خوی تنظیم گردیده بود. و آن بزرگوار در مدت سه روز تمام هشتصد نسخه مدرسه را ملاحظه و تذکرات سودمندی را در فهرست یادداشت نمودند که فهرست اعمال گردید. همچنین فوایدی را از آن نسخه در کتاب «ثمرات الاسفار» خودشان مرقوم نمودند.

(۱) فهرست نسخه های خطی کتابخانه راجه محمود آباد لکهنو، مرکز تحقیقات فارسی، رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران، صفحه ۱۸ مقدمه.

سفر دوم ایشان در سال ۱۴۱۵ به شهرستان بابل بود که فهرست نسخ خطی مدرسه صدر بابل تهیه شده بود ایشان در این سفر نیز نسخه ها را از روی فهرست ملاحظه نموده و تذکراتی دادند.

در مدت سه روز که ایشان در یکی از حجرات مدرسه صدر سکونت داشتند طلاب پروانه وار گرد شمع وجودی ایشان حلقه می زدند و از آن بزرگ درس زندگی و تحقیق یاد می گرفتند.

حقیقتاً این دو سفر در زندگی حقیر از ایام فراموش ناشدنی عمر محسوب می شود.

انگیزه ذکر این مطالب آن است که آنچنان که محققانی که از نزدیک با آن سرور مراوده داشتند می دانند. آن مرحوم در راه تحقیق و نشر آثار تشیع از هیچ کوششی و تحمل مشقتی کوتاهی نمی کرد. و هیچ واهمه نداشت که حاصل تحقیقشان به اسم خود یا دیگری منتشر گردد. و به همین دلیل آثار چاپی آن مرحوم در ایام زندگیشان بسیار ناچیزتر از وسعت اطلاعات و زحمات تحقیقات و کاوشهای آن بزرگ بود. روحش شاد و روانش با اجداد طاهرینش محشور باد.

(عربی)

الارشاد في بعض مدعى الاخباريه

از: محمد اخباری فرزند میرزا ببر علی .

آغاز: «ان اعذب ما يروى الكلام واحسن دواء يشفى المرام حمد من سطح
لمخلوقاته مهاد الوجود...» .

(عربی)

اساس التوحيد

از: محمد صادق بن علی نفی اللهجی .

بحث کوتاهی است پیرامون توحید که مؤلف آن را به جهت سید عبدالله
خان نگاشته است .

آغاز: «الحمد لله رب العالمين حمداً حاماً تماماً وراء ما تبليه عقول
الحامدين ..» .

(فارسی)

اشعاب العشق

از: غلام محی الدین قرشی متخلص به عشق .

یکصد و یک رباعی است که شاعر در بیان مقامات توحید و عرفان به نظم
کشیده است . شاعر در اشعارش به «عشق» تخلص می کند . و نسخه حاضر در
سال ۱۲۵۵ تحریر شده است .

آغاز: «این یک صد و یک اشعه تجلی اسرار یست از حسن شاهد غیب و
حقیقت گفتاری بر زبان عشق ..» .

انجام:

این نسخه توحید بماند بی شکر کشف اسرار پرتو از ملک ملک
ای اهل مقام

یعنی که ربا عیات اشعاب العشق چون مهره تسبیح بودی یکصدویک
از روی امام.

انیس العاشقین (فارسی)

از: حسین بن محمد ملقب به شرف ومشهور به شرفی رامی.
آغاز: «حمد وثنا مبدعی را علت کلمه که در مبدء فطرت وجود خاکیان را
به تشریف ..».

بحر البلاغه (عربی)

از: عبدالوهاب قادری.
گزیده ای است از کتاب شریف نهج البلاغه به همان ترتیب و به عین
عبارات آن.
آغاز: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ...».

بداء [رساله در ..] (عربی)

از: میرزا أبو القاسم فندرسکی.
آغاز: «اعلم هداك الله للمقصد ان الجهلة المخالفين والمردة المعاندين من
اهل الضلال بمجرد سماع لفظ البداء في روايات أهل بيت النبي ﷺ ...».

تبصرة المتألمين (فارسی)

از: ابو محمد مشهور به محمد امان (زنده در قرن سیزدهم).
کتاب مفصلی است در مراثی و ذکر مصیبت، مؤلف در آغاز کتاب به طور
مفصل در مورد غنا بحث نموده و حرام بودن آن را اثبات می کند. بعد از آن غنا در

خواندن قرآن و عزاداری را از حکم حرمت مستثنی می کند. این کتاب در یک مقدمه و چند تبصره و یک خاتمه تنظیم گردیده است.

آغاز: « الحمد لله الذي جعل البكاء على الرسول واهل بيته لا سيما على الحسين الشهيد ذخيرة ليوم الدين .. ».

(شعر فارسی)

تحفه شاهی

از: ؟

آغاز:

زالال حمد محیطی چکار ابر سطور که قطره ای زچه صنع اوست جمله بحور

(عربی)

تحقیق بعض عبارات التجريد

از: مولی حسین علی خان.

شرحی و توضیحی است بر برخی عبارات های دشوار کتاب تجريد الكلام
خواجه نصير الدين طوسی .

آغاز: « الحمد لله الذي خلق السموات والارض وما فيها من الشمس إلى الذرة .. ».

(شعر عربی)

تخميس نشر الوردة وتلخيص طي البردة

از: محمد بن احمد سخاوی مالکی .

آغاز: الحمد لله البديع المنان القديم الاحسان الذي شرف جنس الانسان
بنوعی المعانی والبيان .

اني جيت جزعاً فجز عن أيمن العلم ومـل لسـلمی ماشيت من كلم
وؤمت سلعاً فسل عن قلبك الكلم امن تذكر جيران بذي سلم
باح اللسان بما في القلب من الم

(پزشکی - عربی)

تذكرة السويدي

از: شیخ ابو اسحاق ابراهیم بن محمد معروف به ابن طرخان (متوفای ۶۲۰ ق).

آغاز: «استفتح بحمد الله وشكر نعمته .. وبعد جمعت في هذه التذكرة ما استحسنته من مجربات الحكماء وما اخترته من معالجات العلماء بصناعة الطب وما جريته مراراً ..». [كشف الظنون ۱ / ۳۸۵].

(شعر فارسی)

تذکره ناظم تبریزی

از: خواجه محمد صادق تبریزی معروف به صادق و متخلص به ناظم (زنده در ۱۰۳۶).

آغاز: «باب دوم از تذکره ناظم تبریزی در انتخاب رباعیات و این باب نیز مشتمل بر دو فصل است اما فصل اول در ترقیم رباعیات متقدمین ...». [فرهنگ سخنوران ۵۹۰ و تاریخ تذکره های فارسی ۱ / ۳۸۱ - ۳۸۸].

(فارسی)

ترجمه عین الحکمه

ترجمه فارسی است از کتاب عین الحکمه تالیف ملا قوام الدین محمد رازی که توسط خود وی ترجمه شده است.

آغاز: «شکر و سپاس مر خدایی را که بنمود به ما راه راست و درود و سلام به بهترین خلق .. بعد بدان بدرستی و تحقیق که هر علمی را ناچار ...». [فهرست کتب خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی ۵ / ۴۲۴].

(عربی)

تفسیر آیت الکرسی

از: صدر الدین محمد بن الصفا بن یونس حسین (زنده در قرن دهم).

تفسیر کوتاهی است بر آیت الکرسی که مؤلف از کلمات مفسرین و علمای جمع آوری نموده است.

نسخه حاضر از روی نسخه مصنف توسط محمد امین بن خواجه حسن بن محمد هروی در آخر شعبان ۹۹۷ تحریر شده است.

آغاز: « الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم .. وبعد فهذه فوائد متعددة بتفسير سيد الآي آيت الكرسي .. ».

تفسير آية ﴿ لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ﴾ (عربی)

از: مؤلف پیشین تألیف شده برای عبیدالله خان ازبک.

آغاز: الحمد لله المنزه عن الشريك بلا خفاء الدال على وحدانيته برصاف الارض والسماء .. ».

تقدیسات و تشریفات (بخشی از آن) (عربی)

از: میر محمد باقر داماد حسینی استرآبادی

آغاز: « يا هو يا من لا هو الا هو يا فوق الفوق ويا وراء الورااء .. ».

توضیح المکنون لحل القانون (عربی)

از: مظفر حسین بن میرزا علی حسن خان بهادر بن میرزا علی لکهنوئی

شرح و تفسیری است مفصل و به سبک مزجی بر کتاب « القانون » شیخ الرئيس ابن سینا.

آغاز: الحمد لله الذي جعل الانسان افضل المخلوقات وشرفه بانواع التشریفات .. ».

حاشیه شفا (بخش الهیات) (عربی)

از: غیاث الدین منصور بن صدر الدین محمد دشتکی (متوفای ۹۴۸)
آغاز: «سوالی الهی شفاء عن المتاعب الرياضية والكدورات الطبيعية
والتسويدات النطیقة.. وبعد فان الفقير.. انی بعد فراغی من تکمیل ریاض
الرضوان وتقریر قواعد الحکمة باوضح بیان..» [الذریعه ۶/ ۱۴۳ رقم ۷۸۰].

حاشیه اجد شرح تجدید قوشچی (عربی)

از: ملا جلال دوانی

سومین حاشیه دوانی است بر شرح تجرید قوشچی، که آن را در پاسخ
دومین حاشیه سید صدر الدین محمد دشتکی نگاشته است. دوانی در مقدمه
این حاشیه تصریح می کند که حاشیه دوم خود را که به حاشیه جدید
موسوم است به «تجریدات الغواش و تشییدات الحواشی» نام گذاری نموده
است.

نسخه دیگری از این حاشیه در کتابخانه مجلس شورای اسلامی (فهرست
۱۲۶/۵) معرفی شده که از آغاز افتادگی دارد.

آغاز: اللهم اهدنا الصراط المستقیم.. فانا قد کتبنا فی سالف الزمان حواشی
علی الشرح الجدید للتجرید فلما تداولتها الایدی وتناولتها اللسن.. فی بعض
اهل اهل البلد عرق العصبه والحسد فتصدی تارة إلى استحال واخری لایراد
الشبهات والمناقشات.. فتوجهنا إلى دفعها ورفعها وعلقها فیها رسایل سمیناها
بالتجریدات الغواشی وتشییدات الحواشی وهي سابغته بین الفللات دایرة بین
الاصحاب وتداول الکلام فیها من الجانبین مرارا ووقعت المصاد منه فیها اطواراً
بعد مدة وقع لی رخی عاقنی عن الاشتغال فضلاً عن الجدال والقیل والقال
فاستأنف تلك الکلمات واعاد تلك الشبهات..

حاشیه شرح حکمة الاشراق (عربی)

از: صدر المتألهین محمد بن ابراهیم شیرازی (متوفای ۱۰۵۰ ق).
آغاز: «قال الشارح رحمه الله دلالة اللفاظ على المعنى آه الدلالة مطلقاً كون المعنى بحيث يعلم منه شيء آخر...» [فهرست کتب خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی ۱۴۸/۵].

حاشیه شرح هداية الحكمه ملا صدرا^(۱) (عربی)

از: اعجاز حسین.
حاشیه مفصلی و دراز دامنی است بر شرح هداية الحكمه ملا صدراى شیرازی.
آغاز: «قوله من حيث اشتماله على قوة التغير، يحتمل ان يراد بالقوة ما يؤثر في الغير من حيث هو غير...».

حاشیه شرح هداية الحكمه ملا صدرا (عربی)

از: سید دلدار علی نقوی لکهنوئی (متوفای ۱۲۳۵ ق).
حاشیه کوتاهی است بر بحث «متناه بالتکریر» شرح هداية الحكمه ملا صدراى شیرازی.
آغاز: «قوله الحمد لله رب العالمين قال ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد لم يوجد في الاعداد...».

(۱) در مورد حواشی شرح هداية الحكمه ملا صدرا در هند به مقاله سودمند اکبر ثبوت با عنوان «شرح هداية صدرا در هند» چاپ شده در فصل نامه خرد نامه صدرا شماره سوم، فروردین ۱۳۷۵ صص ۱۰۰-۱۰۷ به چاپ رسیده، مراجع شود.

أقول تشعبت علماء الديار واختلفت فضلاء الامصار في توضيح هذا الكلام... [خرد نامه صدر، شماره سوم، فروردین ۱۳۷۵ ص ۱۰۵].

حاشیه شرح هدایة الحکمه ملا صدر (عربی)
مجموع سه حاشیه بر این کتاب در یک مجموعه قرار گرفته از این مؤلفان:
مولوی رفیع الدین صاحب، مولوی اسماعیل صاحب، مولوی عبدالعلی صاحب.

حاشیه شرح هدایة الحکمه ملا صدر (عربی)
از: مولوی عبدالعلی صاحب مشهور به بحر العلوم.
حاشیه مفصلی است بر شرح هدایة الحکمه، مؤلف این حاشیه از اساتید بزرگ حکمت در هند بوده و حاشیه وی در تألیفات حکمای بعدی هند خصوصاً در حاشیه های شرح هدایه مورد استناد و توجه بوده است.
آغاز: «قوله الحکمة صناعة ای ملکه کما هو الظاهر وقد صرح باطلاق الصناعة عليها العلامة التفتازاني ..».

حقایق اسرار الطب (عربی)
از: مسعود بن محمد سجزی طبیب.
آغاز: «الحمد لله علی ابادیه المتواترة وصنایعه المتقاطرة...». [نسخ خطی پزشکی ایران ۱۰۸].

دلگشانامه یا مختار نامه (عربی)
از: میرزا غلام علی آزاد بلگرامی (زنده در قرن دوازدهم).

آغاز:

به نام خداوند لیل و نهار
بنام خور سیر خورشید و ماه
خدای نهان خالق آشکار
ضیاء بخش چشم سفید و سیاه
در پایان آن شاعر گوید:

به تهران که اصل و نژاد منست
به کشمیر دلگیر دیگر ممان
رسائی مرا کان مراد من است
ز هندی برآور به ایران رسان
کند جان چو عزم سفر از تنم
نگاهی کن ای ابر رحمت به خاک
به ترتیب این نامه دلگشا
بنامت پذیرفت چون اختتام
کشیدم بشش سال من رنجها
ز تو چشم دارم صله والسلام
تاریخ کتابت نسخه حاضر غره رجب ۱۱۰۱ و توسط محمد عزیز نوشته
شده است. [الذریعه ۸/ ۲۵۵].

رساله در طب

(فارسی)

از: الف بیگ طبیب.

آغاز: «فصل اول در اوزان و مکائیل که مصطلح و معمول اطباء است به
ترتیب حروف ابجد ..».

رساله در طب

(عربی)

از: محمد علی معروف به کوچک بن احمد علی بن حاجبی عسکری
عراقی

اشکال و جوابهای است که مؤلف به جوابهای پزشکی درویش محمد
نگاشته است و آن را برای سلطان نصیر الدین حیدر شاه جهان پیش کش نموده

است. جوابهای درویش محمد را محمد علی متطبب جمع آوری کرده است.
آغاز: «نحمدک یا من افاض علينا من حقایق العلل والامراض والهمنا ما
یتخلص به الارواح عن الآفات والاعراض...».

(عربی)

رساله فی صلوة الجمعة

از: محمد سلطان العلماء.

آغاز: «حمداً لمن جعل الاحتیاط سبیل النجات واقياً صاحبه من شفا
جرف الهلکات...».

(عربی)

رسالة علی بحث: «ما انا قلت»

از: ملا علی قوشچی

آغاز: «قال صاحب الايضاح وقد تقدم المسند إليه ليفيد التقديم تخصیصه
بالخبر الفعلي .. واعترض علیه .. فكان ما يفرق بين ما انا قلت وانا ما قلت هذا
وسیاتی الفرق بينهما انتهى واقول وفيه نظر ان اراد بالخبر الفعلي...».

(عربی)

رسالة فی ان واجب الوجود واجب من جمیع الجهات

از: صدرالدین محمد بن ابی الصفا بن یونس حسینی (زنده در قرن
دوازدهم)

آغاز: «کل کمال واحسن المدح لمن احسن بحسن جمال کل حسن
وجمال وکمال کل رشح من کماله...».

(فارسی)

ریاض التواریخ

از: میرزا طاهر وحید قزوینی (متوفای ۱۱۱۲ق).

تألیف شده به نام سلطان العلماء اعتماد الدوله در زمان شاه صفی صفوی .
 آغاز: « نیایش خالقی را سزاست که زیان محمدمت نیکان را از کلمات
 رنگین کسوت و بال طاوس دربر کرده .. » [فهرستواره کتابهای فارسی ، منزوی
 ۹۷۸/۲].

سبعه سیاره
 (تذکره فارسی)
 از: علی رضا خان .
 آغاز: سبحان الله رنگین خیالی متخیله چه بیرنگ است .

سراج القرآن
 (لغت عربی به فارسی)
 از: عبدالصمد بن محمد یاسین اسلامی ، تألیف در ۱۷۳۳ ق .
 لغات قرآنی را به ترتیب حروف معجم شرح و تفسیر نموده است .
 آغاز: « الحمد لله الذي علم القرآن وخلق الانسان وعلمه البيان ، سپاس
 بی قیاس و حمد بی غایت از ابتدا تا به غایت سزاوار کردگار .. » .

سفرنامه عراق
 (اردو)
 از: مهدی لکهنوئی .

سواطع الالهام ودقایق الاحکام فی کشف الاسرار العرفاء والاولیاء
 الکرام
 (عربی)
 از: حکیم عبدالحمید .

مؤلف که مذهب شیعه امامیه داشته ، در کتاب حاضر به اثبات واجب
 الوجود و صفات و اسماء حسنائش به سبک و شیوه عرفا ، پرداخته است .

آغاز: « سبحان من سطعت عن سواطع الافهام وشطعت عن احاطة كلماته طبایع الانام .. اما بعد فهذه رسالة وجيزة المعاني كثيرة المباني في اثبات الواجب وصفاته القدسية وبيان كيفية اتصافه بها .. وهي مشتملة على سواطع وكل ساطعة على ارقام ودقائق .. » .

سوال و جوابهای طبی (فارسی)

از: حاج محمد حسین صاحب مطبع محمدی ساکن کلکته .
آغاز: « در این ایام نافرجام که این تراب اقدام حکمای عظام و اطبای ذوی الاحترام .. » .

شرح حدیث من عرف نفسه (عربی)

از: اوحد الدین عبدالله بلیانی .
آغاز: « الحمد لله الذي .. وهو الان كما كان هو الواحد بلا وحدانيته وهو الفرد بلا فردانيته .. » .

شرح شافیه ابن حاجب (فارسی)

از: ملا سعد لکهنوی .
آغاز: « ستایش و نیایش بسیار سزاوار حضرت کردگاری که قوانین و قواعد علم تصریف را سبب تعبیر و موجب شناختن اصول احوال و اشکال الفاظ عربیه ساخت .. » .

شرح اثبات الجوهر المفارق (عربی)

از: ملا جلال دوانی .

آغاز: « بعد حمد الله مبدع الحقایق والصلاة والسلام على رسولہ مظهر الدقایق .. اني بما اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها .. نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي في اثبات الجوهر المفارق المسمى بالعقل الكلبي سنح لي اثناء المطالعة .. ».

شرح نهج البلاغه (فارسی)

از: حسین بن عبدالحق الهی اردبیلی .
مؤلف شرح مبسوطی بر نهج البلاغه به نام شاه اسماعیل صفوی نگاشته بود که منهج الفصاحه نامگذاری نموده بود . پس از آن گزیده ای از شرح مذکور انتخاب نموده که کتاب حاضر می باشد و آن را به شاه طهماسب صفوی تقدیم نموده است .

آغاز: « بهترین خطبها که سخنوارن معارف و ما ينطق عن الهوى در معركة نهج البلاغه ومنهج الفصاحة اعلام حقایق انجام آن افراشته اند حمد و ثنای علمی ما اعلی شانه .. ».

شمس الضحیٰ یا چهارده لمعه (شعر فارسی)

از: شمس الدین فقیر دهلوی (متوفای ۱۱۸۳ ق) .
مثنوی مفصلی است در فضایل و مناقب چهارده معصوم علیهم السلام .
آغاز:

ای به نامت زبان سحر طراز نطق را داده پایۀ اعجاز
ناطقه از تو بحر گوهر زاست وز نفس جر و مد درو پیداست
[الذریعه ۱۴ / ۲۲۳] .

(عربی)

الشهاب الثاقب في الرد على المتصوفة

از: علی بن محمد معین سید علی معروف به سید دلدار علی .
آغاز: یا من لا یخطر ببال اولی الروایات خاطرة من تقدیر جلالة عزته .
[الذریعة ۱۴ / ۲۵۰ وکشف الحجب ۳۶۳].

(فارسی)

صفات کائنات

از: ؟

صفات اشیاء را از کلام شعرا و ادبا در طی قطعات ادبی جمع آوری و بیان
نموده است .
آغاز: «حمد سخن آفرینی که دلهای صاف باطنان را روضه الصفا گردانیده..».

(تاریخ هند - فارسی)

عماد السعادات

از: ؟

آغاز: «نغمه فروشی منقار عندلیبان بیاد رخسارگلی است که رنگ و بوی
گل‌های بهاری تقلید خلق دلنواز جان پرور تماشا نصیبان معرفت رنگ نیرنگی‌های
او در نگاه تحقیق است ..» .

(عربی)

عین الحکمه

از: ملا قوام الدین رازی (قرن ۱۲) .

آغاز: «الحمد لله الذي هدانا للصراط المستقيم .. يجب ان يعلم ان لكل
علم لا بُدَّ من امور ثلاثة ..» . [الذریعة ۱۵ / ۳۶۸ و فهرست کتب خطی مجلس
شورای اسلامی ۴۲۱ / ۵].

الفريدة الثمينة في حل معضلات احاديث الطينة (عربي)

از: علامه سيّد مرتضى .

آغاز: « الحمد لله الذي خلق الانسان من طين فجعل نطفة ثم علقه ثم مضغه ثم عظماً .. » . [كشف الحجب والاستار ٤٠٠] .

فصل الخطاب في اباحة اكل التبن وشرب القليان وجذب

الدخان (عربي)

از: على بن محمد بن علي نقوى .

مشمّل بر دو باب و خاتمه .

آغاز: « الحمد لله الذي لطفه على عباده عميم و احسانه على خلقه

جسيم .. » .

الفلك الدائر في الرد على المثل السائر (عربي)

از: ابن ابي الحديد معتزلى .

نقدى است بر كتاب المثل السائر نصير الدين بن محمد موصلى معروف به

ابن جزيره .

آغاز: « الحمد لله الذي فاوت بين عقول البشر و اخلاقهم كما فاوت بين

اعمرهم و ارزاقهم .. » .

كامل الصناعة الطبية (عربي)

از: على بن عباس مجوسى اهوازى (زنده در قرن چهارم هجرى قمرى) .

آغاز: « المقالة الاول من الجزء الأوّل من كتاب كامل الصناعة الطبية

المعروف بالمکنی .. وهی خمسة وعشرون باباً الباب الأول فی صدر الکتاب فی ذکر وصایا بقراط ». [کتابشناسی نسخ خطی پزشکی ایران ۲۳۶].

کشف الحقایق المحمدية فی شرح اثبات الواجب (عربی)
از: غیاث الدین منصور دشتکی (متوفای ۹۴۸)، کاتب نسخه نور الدین محمد بن عبدالحسین کاشانی شنبه ۱۲ شعبان ۹۷۴.
آغاز: «یا غیاث المستغیثین نسألك کشف الحقایق والاطلاع علی بدايع الاسرار والدقایق ..» [الذریعه ۱۸ / ۳۱].

کنز الفوائد (فارسی)
از: ملا محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی
مبحثهای دراز دامنی است پیرامون اخلاق و تاریخ ائمه علیهم السلام، حاوی دوازده باب و یک خاتمه.
آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. اما بعد چنین گوید تراب اقدام مؤمنین ..» [کشف الحجب والاستار / ۴۷۶ والذریعه ۱۸ / ۱۶۱].

مبحث النحو (فارسی)
از: ؟
آغاز: «بر ناظران این سواد مخفی مباد که در علم نحو بحث از کلمه و کلام می کنند و علما برای آن قوانین قرار داده اند.

مثنوی ذو قافیتین (شعر فارسی)
از: عزیز الله زاهدی (زنده در قرن نهم هجری).

مؤلف در سال ۸۱۰ ق وارد شهر هرات شده و مدت ده سال در آن شهر به تحصیل علوم اشتغال داشته است. بعد از آن این مثنوی را که دارای دو قافیه می باشد برای سلطان محمد بایسنقر میرزا بهادر خان به نظم کشیده است. او در این مثنوی قصه عاشق و معشوق را بیان کرده و در ضمن آن صنایع شعری و بدیعی را ذکر نموده است.

آغاز:

چون بر آورد دل نواز آغاز نامه ای کرد دل نواز آغاز
خاک ره جست و آب حیوان یافت خواند فصلی ز باب حیوان یافت
[برای شرح حال مؤلف رک: تذکره مجالس النفایس، میر علی شیرنوائی
ص ۱۸ والذریعه ۳۹۹/۹ و فرهنگ سخنواران ص ۲۴۶].

مجمع الصنایع (فارسی)

از: نظام الدین احمد بن محمد صالح صدیقی حسنی حسینی (قرن یازدهم).

در بیان صنایع شعری و علم بدیع، حاوی چهار فصل.
آغاز: «الحمد لله الذی انعم علینا وهدانا إلى الاسلام ومیزنا عن طبقات
الانعام.. شکری زیاده از آنچه که در تحریر و تقریر گنجد...». [الذریعه ۳۲/۲۰ و
فهرست نسخه های خطی فارسی، منزوی ۲۱۴۸/۳].

مجموعه تواریخ وفات (شعر فارسی)

از: محفوظ علی صاحب (زنده در قرن چهاردهم هجری).
آغاز: قصیده در نعت.
السلام ای شاه دین محبوب رب العالمین مسندت عرش برین هم خادم تروح الامین

مؤلف در این کتاب تاریخ وفات عده ای از عالمان هند را و همچنین برخی وقایع تاریخی را در سی سال اول سده چهاردهم هجری با ماده تاریخیایی به شعر بیان نموده است. چند نمونه آن عبارتند.

وفات مولانا حامد حسین (۱۳۰۶).

بگو محفوظ بهر سال رحلت مقام او بخلد و جنت پاک
وفات مولوی عبدالرحمن صاحب شاه جهان پوری (۱۳۰۵).

گفت از محفوظ هاتف سال فوت عبدالرحمان شد به جنات نعیم
تاریخ فوت سید محمد ابراهیم صاحب مجتهد العصر والزمان (۱۳۰۷).
از برای یادگارش گفت محفوظ حزین پاک از عالم به جنت رفت تاریخ وصال
تاریخ فوت مفتی محمد عباس (۱۳۰۷).

گفت برکنده دل قبر پی سال ملک رفت از دار فنا سوی جنان با ایمان
وفات سید محمد حسین صاحب المخاطب به شمس العلماء (۱۳۲۵).
گفت محفوظ علی عبد نحیف و خاکسار وای عالیقدر مات مجتهد سال وفات

مجموعه الصنائع (فارسی)

از: ؟

مؤلف در این کتاب هنرها و صنعت های رایج در عصر خود را که صد و بیست عدد می باشد ذکر نموده و در چهل و دو باب، خصوصیات آنها و چگونگی هر صنعت را بیان نموده است. این کتاب در موضوع خود بی نظیر است. و در فهرس ذکر از آن بمیان نیامده است. حقیر غیر از این نسخه که در سال ۱۲۵۸ نوشته شده، نسخه دیگری را در کتابخانه راجه محمودآباد لکهنو در هند رؤیت نمودم.

نمونه ای از عناوین بابهای آن چنین است:

باب اول: در ساختن مروارید عملی در هفت فصل .
 باب پنجم: در حل کردن زر .
 باب دهم: در رنگهای فرنگی و بطانه چین .
 باب پازدهم: در ساختن هفت رنگ غیر مکرر .
 باب بیستم: راز شنگرف صاف کردن .
 باب بیست و پنجم: در ساختن نگینه جهت پازهر .
 باب سی ام: در صنعت حلیه الکتاب و روغن از کاغذ برداشتن .
 باب سی و پنجم: در صنعت داروها .
 باب چهلم: در صنعت دور کردن .
 آغاز: « حمد و سپاس بدیع الاساس حضرت صانعی را که مجموعه وجود
 جمیع موجودات فقط از پرتوی آثار صنع و کمال قدرت اوست .

(فارسی)

مختص النص

از: سید جعفر معروف به ابو علی حسینی موسوی بنارسی دهلوی
 گزیده و خلاصه‌ای است از کتاب دیگر مؤلف موسوم به « مهجة البرهان »
 که آنهم خلاصه‌ای است از کتاب دیگرش نامبردار به « برهان الصادقین » که در آن
 باب هفتم از کتاب تحفه اثنی عشریه عبدالعزیز دهلوی را رد نموده است . او در
 این کتاب امامت امیر المؤمنین علی علیه السلام را اثبات می کند ، وی در همین کتاب از
 دو کتاب دیگر خود مسمی به « تکسیر الصنمین » و « حرز الاحباب فی أحوال
 الاصحاب » نام می برد . تاریخ کتابت نسخه حاضر ۱۲۴۱ق می باشد . [کشف
 الحجب والاستار ص ۵۷۲] .

آغاز: « بعد حمد حضرت رب العالمین و نعت سید المرسلین .. » .

مختصر نهاییه ابن اثیر (عربی)

از: ؟

آغاز: « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله » .

مذاكرات في المحاضرات (فارسی)

از: حزين لاهيجی

رساله کوتاهی است در قانون مناظره و استدلال حاوی چهار مقاله
آغاز: « از فیض ایزدی خواستارم که دلی دهد که یاد او را سزد و زبانی
بخشد که ستایش او را شاید .. » .

مراد المریدین فی عقیده المتقین (فارسی)

از: ؟

شرح و گزاریشی است بر کتاب اعتقادات شیخ صدوق ، نسخه حاضر از
آغاز افتادگی دارد .

مشارك الانوار فی شرح رسالة بهمينار (عربی)

از: سيد مرتضى نونهری غازی پوری (متوفای ۱۳۳۶ق) .

آغاز: « البرهان على اثبات الوجود الذى لا سبب له .. اقول يجب ان يعلم
اولاً ان دلائل اثبات واجب الوجود على طريقة الفلسفة الالهية على قسمين .. » .

معدن وداد (تفسیر فارسی)

از: سيد محمد معروف به محمد بن سيد على فيض آبادی

آغاز: « الحمد لله كما هو امله ومستحقه ترجمه حمد و ثنا مخصوص است برای خدا، آن حمد که لایق برای اوست .. اما بعد خانه زاد جناب محمد ﷺ وآله .. این تفسیر قرآن مجید را بعد خوض و فکر در عبارت کتاب خدا حسب اشارات و کنایاتیکه از ارشادات ائمه اثنا عشر صدور یافته نوشته .. ».

معراج العقول في شرح دعاء المشلول (عربی)

از: سید مرتضیٰ نونهری غازی پوری (متوفای ۱۳۳۶ق)
این کتاب به چاپ رسیده است. و نسخه حاضر جلد دوم کتاب است که به خط مؤلف نوشته شده است.
آغاز ج دوم: « قوله ﷺ يا جابر العظم الكسير .. » [الذريعة ۲۱ / ۲۳۳].

معالم التفريد في شرح التجريد (عربی)

از: محمد علی بن نور الله حسینی شوشتری.
شرح و تفسیر مفصل و مزجی است بر کتاب تجرید الاعتقاد خواجه نصیرالدین طوسی.
آغاز: « اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه .. انما خالف جالس سریر عرش التمكن .. بلطفه الامين ، دأب المصنفين بايراد كلمه اما بعد في اول كتابه روماً للاختصار بترك المحكى عنه نفسه .. ».

مقارع النشوان ومفازع السكران ملقب به آب کوثر (فارسی)

از: سید مرتضیٰ نورهی غازی پوری.
نقد وردی است بر کتاب « آب زر » غلام محمد حیدر آبادی که در انتقاد از شیعه نوشته است.

آغاز: « قال اللهم انا نحمدك على ما اوليت من نعم .. أقول لقد ابتدرت منه اغلاط فاحشة .. » .

ملخص التفاسير (عربی)

از: ناصر محمد هارون حسینی نوشته شده برای نجم الحسن مدیر مدرسه واعظین .

آغاز: « الحمد لله الذي انزل على رسوله كتاباً قيماً لينذر بأساً شديداً من لدنه ويبشر المؤمنين .. » .

منابع الافاضات في الجهر والاخفات (عربی)

از: زین العابدین بن سید محمد بن سید محمد عباس تستری نوشته شده برای محمد مهدی حسن خان .

آغاز: « الحمد لله العالم بالسريات والجهريات والصلوات الزكيات على محمد اشرف البريات .. » .

نجات المؤمنين (شرح دعای عدیله) (فارسی)

از: محمد علی بن محمد صادق آل کمون حسینی .
آغاز: « الحمد لله الذي خلق المخلوقات بقدرته ورفع السموات بغير عمد الاثار .. » .

نظم الدرر فی الحكم الفرر جامع بین اطواق الذهب واطباق

(عربی)

الذهب

از: ؟

آغاز: « الحمد لله الحكيم الحكم .. اما بعد فهذا تنويب جمعت فيه بين التأليفين المسمين باطواق الذهب للعلامة الزمخشري واطباق الذهب للعلامة عبدالمؤمن .. » .

الوزيرية في الرد على الاصولية (عربی)

از: حسین علی خان اخباری (متوفای حدود ۱۲۴۰ق).
مؤلف که از اخباریین بوده این کتاب را برای وزیر الدین اخباری تألیف نموده و در آن رساله باقریه را که مؤلف آن از اصولیین بوده، رد نموده و در سراسر کتاب به فقهاء و اصولیین رد و ایراد فراوان می‌کند. [کشف الحجب والاستار ص ۶۰۰].

آغاز: « سبحانک اللهم وبحمدک یا من نعمائه سابعة وآلؤه سايغه .. » .

هداية الاخوان (عربی)

از: محمد هادی بن معین الدین محمد شیرازی
ردیه‌ای است بر شبهات قاضی یزدی فرزند کاشف الدین محمد طبیب پیرامون قاعده « عدم المركب يستلزم عدم احد الجزئين » .
آغاز: « اللهم یا واجب الوجود احمد حمداً یوافی حمد کل حامد .. » .

یاقوت و مرجان (فارسی)

از: ؟

فهرستی است از مطالب کتابهای گوناگون، این کتاب که در چندین جلد است مؤلف در آن کتب چاپی و خطی را ذکر نمود است. نسخه حاضر که یکی از مجلدات کتاب است فهرست مطالب مهم از مؤلف در آن فهرست مطالب مهم هشتاد و یک کتاب را با نشان دادن شماره صفحه یادداشت نموده است.

فهرست نسخه‌های عکسی و میکروفیلم‌های کتابخانه محقق طباطبائی رحمته الله

محمود طیار مراغی

مقدمه :

ایام آشنایی نگارنده با مرحوم علامه محقق سید عبدالعزیز طباطبائی چندان به طول نیانجامید و با وفات غمبار ایشان روزگار حضور به ایام فراق بدل گردید. خصوصیات و ویژگی‌های خاص اخلاقی و علمی که در این مدت اندک از ایشان ملاحظه کردم، به جرات می‌تواند در میان اقران و معاصران وی کم‌نظیر بوده باشد. در این مختصر به بیان چند ویژگی که در او یافتم اشاره می‌کنم:

- سخاوت علمی: کمتر محقق و پژوهشگری - در علوم گونه‌گون اسلامی - سراغ داریم که به اندازه مرحوم طباطبائی در ارائه و عرضه اطلاعات کریم و بذول باشد، اطلاعات و آگاهی‌هایی که در طول سالیان متمادی در ذهن خود انباشته و همه را در یک لحظه در طبق اخلاص نهاده و به نیازمند آن عرضه می‌داشت، نیز

کتابخانه گرانسنگ و گنجینه گرانمایی که در طول سالیان مدید حاصل آمده بود بدون هیچ توقع و چشم داشتی در دسترس پژوهشگران و ارباب تحقیق قرار می داد و این از جمله خصایص برجسته ای بود که همگان او را به دارا بودن آنها می ستودند و او را به داشتن آن ممتاز می دانستند .

- تعصب و تصلب در مذهب : از دیگر صفات ممتاز او تصلب شدید وی در تشیع است . خصیصه ای که در جلوه های گوناگون تحقیق ، تالیف ، جمع آوری اطلاعات ، جمع آوری کتاب ، کتابشناسی و گردآوری نسخه های عکسی و میکروفیلم مربوط بدان ظهور یافته بود . نگارنده در خلال ایام فهرست نگاری بر نسخه های عکسی و میکروفیلم های کتابخانه آن عزیز به خوبی بدین خصیصه وقوف یافت . وی کتابها و رسایل زیادی که در مناقب و فضایل امیرالمؤمنین و ائمه هدی (ع) توسط دانشمندان نامدار اهل سنت در قرون پیشین نگارش یافته و به نظر از بین رفته و نابود شده می آمد از زوایای تاریک و غبارگرفته کتابخانه های ترکیه ، اروپا ، کشورهای عربی و هند باز یافته و با خود به ارمغان آورد .

کتابهایی همچون : الدرة الیتیمة فی بعض فضائل السیدة العظیمة (تألیف سید عبدالله میرغنی حنفی) ، الثغور الباسمة فی مناقب السیدة فاطمه (تألیف جلال الدین سیوطی) ، النجم الثاقب فی بیان أن المهدی من اولاد علی بن ابی طالب ، المواهب والمنن فی بعض فضائل سیدنا الحسن (ع) ، قرۃ کل عین فی بعض مناقب سیدنا الحسین (ع) ، الفتح والبشری فی مناقب الزهراء (س) ، اسنی المطالب فی مناقب سیدنا علی بن ابی طالب (تألیف محمد بن محمد جزری شافعی دمشقی) و کفایة الطالب فی مناقب مولانا علی بن ابی طالب (تألیف محمد بن یوسف شافعی) خود بهترین دلیل بر اعتراف مخالفان بر فضایل اهل بیت (ع) و حقانیت شیعه می باشد .

مجموع نسخه های عکسی و میکروفیلم های این گنجینه بالغ بر ۴۶۶ عدد

(۲۲۰ عدد نسخه عکسی و ۲۴۶ عدد میکروفیلم) است که به جهت اشمال بر نفایس و ذخایر کم نظیر شیعی و اسلامی بسیار ارزشمند و گرانقدر می نماید . امید است بازماندگان و اخلاف صالح آن فقید در نگهداری و حفظ آنها کوشا باشند . به اجمال می توان گفت موضوعات این گنجینه بر سه عنوان عمده دور می زند و مرحوم طباطبائی در انتخاب و گزینش آنها تعمد داشت و روی انگیزه و داعی خاصی انتخاب و برگزیده بود : ۱- متون اصلی و مهم شیعه در طول شش قرن اول ۲- متون مهم تاریخی و حدیثی اهل سنت ۳- کتب و رسایل مشتمل بر فضایل و مناقب اهل بیت (ع) از زبان و قلم دانشمندان اهل سنت .

کتابخانه های خارجی که مرحوم طباطبائی در جمع آوری این گنجینه از آنها استفاده کرده عبارتند از :

- ۱- کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول ترکیه
- ۲- // ایاصوفیا - اسلامبول ترکیه
- ۳- // لاله لی - اسلامبول ترکیه
- ۴- // کوپرلی - اسلامبول ترکیه
- ۵- // موزه بریتانیا - انگلستان
- ۶- // بادلیان - اکسفورد انگلستان
- ۷- // دارالکتب الظاهریه - دمشق
- ۸- // فیض الله افندی - اسلامبول ترکیه
- ۹- // دانشگاه ریاض - عربستان
- ۱۰- // بلدیة اسکندریه - مصر
- ۱۱- // خدابخش پاتنه - هندوستان
- ۱۲- // جامع کبیر صنعاء - یمن
- ۱۳- // چسترییتی - ایرلند

۱۴ - کتابخانه میلان - ایتالیا

۱۵ - // فاتح - اسلامبول

۱۶ - // ملی پاریس - فرانسه

۱۷ - // جلاله ایوب - اسلامبول ترکیه

۱۸ - // فاطریه - لکهنو هندوستان

۱۹ - // قلیچ علی پاشا - اسلامبول ترکیه

۲۰ - // اسماعیل پاشا - حلب سوریه

۲۱ - // ولی الدین جلاله افندی - ترکیه

۲۲ - // دار الکتب المصریه - مصر

۲۳ - // آصفیه - حیدرآباد دکن

نگارنده در این ایام که یادواره‌ای برای سالگشت آن فقید سعید در دست تهیه بود شایق بود اثری ناچیز در بزرگداشت او برجای گذارد و با وجود ضیق شدید وقت به فهرست‌نویسی نسخه‌های عکسی و میکروفیلم‌های آن فقید دست یازید و با سرعت زیاد در آخرین روزهای باقیمانده آن را به پایان برد و ناگفته پیداست که این چنین اثری خالی از خطا و اشتباه فنی نخواهد بود و نگارنده خود بدان واقف بوده و نقد و رد دوستان را به جان می‌خرد، امید که مورد توجه حق تعالی و پسند ارباب فضل و دانش قرار گیرد.

قم - محمود طیار مراغی

۲۳ آذر ۱۳۷۵

« فهرست نسخه‌های عکسی »

● شماره ۱: العبقات العنبرية في طبقات الجعفرية

مؤلف: محمد حسين بن علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر

كاشف الغطاء

این نسخه شامل جلد اول است و در ۹۴ برگ کتابت شده است، کاتب

حسن بن جاسم فحّام، تاریخ کتابت بیست و پنجم جمادی الآخر ۱۳۱۶ هجری

تألیف کتاب مزبور در نیمه شعبان ۱۳۱۴ هجری آغاز و در دهم ماه رمضان همان

سال خاتمه یافته است

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران - تهران شماره ۱۳۸۶

● شماره ۲: العبقات العنبرية في طبقات الجعفرية

مؤلف: محمد حسين بن علي كاشف الغطاء

این نسخه شامل جلد دوم از کتاب است و در ۱۸۶ برگ کتابت شده است ،
کاتب همو ، در این نسخه تا ترجمه شیخ محمدرضا نگارش شده و بقیه
یعنی طبقه چهارم به جلد دیگر واگذار شده است .

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران - تهران شماره ۱۳۸۶

● شماره ۳: العلل

مؤلف: ابوالحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)

● شماره ۴: الاسرار الخفيه في العلوم العقلية

مؤلف: ابومنصور حسن بن یوسف بن مطهر حلی (وفات ۷۲۶ هجری)

نسخه کامل است ، تاریخ کتابت اواخر شوال ۷۳۴ هجری در مدرسه کاملیه
عکس از یکی از کتابخانه های ترکیه

● شماره ۵: الملاحم

مؤلف: احمد بن جعفر معروف به ابن منادی

نسخه کامل و در ۱۳۱ صفحه کتابت شده است

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران - تهران

● شماره ۶: المناقب و المثالب

مؤلف: قاضی نعمان مصری

نسخه از ابتدا چهار صفحه افتادگی دارد و در ۳۷۲ صفحه کتابت شده

کاتب محمد علی بن ملا سلطانعلی ، تاریخ کتابت بیست و یکم صفر

۱۳۴۸ هجری

● شماره ۷: البحر الزخار المعروف بمسند البزار

مؤلف: ابوبکر احمد بن عمرو بن عبدالخالق البزار (وفات ۲۹۲ هجری)

نسخه کامل و در ۳۴۶ صفحه کتابت شده است و این نسخه شامل جزء

ششم از مسند است ، کاتب قدامة بن موسی

عکس از کتابخانه کوپرلی - ترکیه

● شماره ۸: مبادی الوصول الى علم الاصول

مؤلف: ابومنصور حسن بن يوسف بن مطهر حلی

نسخه کامل و در ۷۰ صفحه کتابت شده است، کاتب علی بن حسن بن

رضی علوی حسینی، تاریخ کتابت رجب ۷۱۵ هجری

عکس از کتابخانه موزه بریتانیا - لندن 10963 - OR

● شماره ۹: تاریخ ابن عساكر (ترجمه امیر المؤمنین علیه السلام)

مؤلف: ابوالقاسم علی بن حسن بن هبةالله شافعی معروف به ابن عساكر

این نسخه بخشی از مجلد پنجم است و در صد برگ کتابت شده است

عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران

● شماره ۱۰: الثقات العیون فی سادس القرون

مؤلف: آقابزرگ طهرانی (وفات ۱۳۸۹ هجری)

نسخه کامل و در ۱۱۵ صفحه بدست مؤلف دانشمند کتابت شده است .

● شماره ۱۱: مجموعه

۱ - الإطراف باوهم الأطراف ، تألیف احمد بن عبدالرحیم عراقی شافعی

(برگ ۲ - ۹۷) نسخه کامل است ، کاتب احمد بن عبدالرحیم عراقی (مؤلف) ،

تاریخ کتابت شانزدهم شوال ۷۹۵ هجری

۲ - سوالات ابی مسلم صالح اباه ابالحسن احمد ، تألیف ابوالحسن احمد

بن عبدالله بن صالح عجلی کوفی (برگ ۹۹ - ۱۴۷)

● شماره ۱۲: ...

مؤلف: ابوالمجد محمدرضا نجفی اصفهانی (وفات ۱۳۸۶ هجری)

رساله ای ادبی در شرح کتاب شیخ هادی بن عباس کاشف الغطاء است ،

نام کتاب بدست نیامد .

نسخه کامل و در ۱۰۷ صفحه کتابت شده است

عکس از کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی

● شماره ۱۳: تفسیر امام حسن عسکری علیه السلام

مؤلف: ابو علی حسن بن خالد بن عبدالرحمن برقی

نسخه از ابتدا ناقص و در ۴۰ برگ کتابت شده است. کاتب محمد بن

جعفر بن عبدالرحیم حسینی، تاریخ کتابت شوال ۱۰۱۲ هجری.

● شماره ۱۴: مسند الفردوس

مؤلف: ابو منصور شهردار بن شیرویه دیلمی

نسخه کامل و در ۱۹۴ برگ کتابت شده است.

عکس از نسخه 415 _ MILLET GENEL KUBHANESI

● شماره ۱۵: نور العین فی ذکر مشهد السید الحسین علیه السلام

مؤلف: عبدالفتاح بن ابی بکر بن احمد رسام شافعی خلوتی

نسخه کامل و در ۳۷ برگ کتابت شده است. کاتب مؤلف رساله. تاریخ

کتابت و تألیف جمعه بیست و هشتم ذیحجه ۱۰۰۴ هجری.

عکس از موزه بریتانیا - لندن

● شماره ۱۶: حواشی علی خلاصه الاقوال فی علم الرجال

مؤلف: زین الدین بن علی جبعی عاملی (شهادت ۹۶۶ هجری)

نسخه کامل و در ۲۴ صفحه کتابت شده است، کاتب حسین اهری.

تاریخ کتابت جمعه اول ربیع الاول ۱۳۳۷ هجری در نجف اشرف.

● شماره ۱۷: تحقیق البیان

مؤلف: حسین بن محمد بن مفضل بن محمد

نسخه از ابتدا افتادگی دارد و در ۹۴ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت

ذیحجه ۶۷۹ هجری

عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس

● شماره ۱۸ : مجموعه

۱ - رساله داوودیه ، تألیف محمد علی روضاتی ، تاریخ تألیف ۱۳۹۸

هجری

۲ - تحفه نجفیه ، تألیف همو ، تاریخ تألیف ۱۳۹۷ هجری

۳ - رساله آثار التقوی ، تألیف همو . تاریخ تألیف ۱۳۹۸ هجری

● شماره ۱۹ : تنبيه الغافلین عن فضائل الطالبین

مؤلف : محسن بن کرامه معروف به حاکم چشمی

نسخه کامل و در ۵۲ کتابت شده است ، کاتب سید علی بن قاسم موبدی

عنبری زیدی ، تاریخ کتابت پانزدهم ربیع الاول ۱۲۹۲ هجری

عکس از جامع کبیر یمن - صنعاء

● شماره ۲۰ : جزء فیه سؤالات الشیخ ابو طاهر السلفی الاصبهانی

مؤلف : ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهیم

سلفی اصفهانی

نسخه کامل و در ۲۵ برگ کتابت شده است ، کاتب احمد بن رضوان بن

اسماعیل مقدسی شافعی ، تاریخ کتابت پنجشنبه چهارم رجب ۶۳۵ هجری .

عکس از کتابخانه دار الکتب الظاهرية - دمشق شماره ۳۴۹

● شماره ۲۱ : النجم الثاقب فی بیان ان المهدی من ولد علی بن ابی طالب

علیه السلام

مؤلف :

نسخه کامل و در ۴۱ برگ کتابت شده است

عکس از یکی از کتابخانه های ترکیه شماره ۶۷۹

● شماره ۲۲ : تحریر الفقاع

مؤلف : شیخ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)

نسخه کامل و در ۱۱ صفحه کتابت شده است ، تاریخ کتابت ۷۴۰ هجری
عکس از کتابخانه بادلیان - اکسفورد انگلستان شماره F.64 عربی

● شماره ۲۳: تاج الموالید

مؤلف: ابوعلی فضل بن حسن طبرسی (وفات ۵۴۸ هجری)

نسخه کامل و در ۱۳ برگ کتابت شده است
عکس از کتابخانه دار الکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۲۴: شرح قصيدة الاشباه

مؤلف:

دو صفحه از اول افتادگی دارد و از انتها نیز ناقص است و در ۴۲ صفحه
کتابت شده است .

● شماره ۲۵: الدرّ النفیس من رسالة ابليس الى اخوانه المجبرة والمشبهة

مؤلف: عبدالرحمن بن محمد بن ابراهیم بن العتایقی

رساله در دفاع از عقاید معتزله تألیف شده است ، نسخه حاضر از انتها
ناقص و در ۱۷ برگ کتابت شده است .

فیلم از کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی - قم

● شماره ۲۶: نسّمات الاسحار ونفحات الازهار فی فضائل العشرة الابرار

مؤلف:

این نسخه بخشی از کتاب راکه به مناقب و فضائل أمير المؤمنين عليه السلام

اختصاص دارد شامل است و در ۶۶ صفحه کتابت شده است

● شماره ۲۷: مطالب السؤل فی مناقب آل الرسول

مؤلف: ابو سالم محمد بن طلحة بن حسن بن محمد شافعی

نسخه کامل و در ۵۲ برگ کتابت شده است کاتب محمد بن احمد بن

محمد بن احمد ... (از اولاد امام صادق عليه السلام)

عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران

● شماره ۲۸: الرجال

مؤلف: ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)
نسخه کامل و در ۱۵۸ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن سراهنک بن مرتضی حسینی تاریخ کتابت جمعه بیست و یکم رجب ۵۳۳ هجری.

● شماره ۲۹: مجموعه

۱- من منهاج الکرامة فی معرفة الامامة (صفحة ۲ - ۹) از برهان پنجم
تابرهان بیستم را شامل است
۲- مسائل فقهية (۱۰ - ۱۳۲) بصورت مسئله مسئله که پاسخ هر مسئله
پس از اتمام آن داده شده است این رساله از انتها ناقص است
آغاز: بسمله، مسئله لو استوجز لزيارة ثم استطاع للحج و جب تقديم
الزيارة...

● شماره ۳۰: مجموعه

۱- شرح مسائل الشيخ الطوسي، تأليف ابو جعفر محمد بن حسن طوسی
(صفحه ۱ - ۲۳)، در این رساله سی مسئله کلامی مطرح و پاسخ داده
شده است، کاتب عبدالله بن محی الدین جامعی عاملی، تاریخ کتابت بیستم
ربیع الثانی ۱۰۷۰ هجری

۲- رسالة فی اعراب الاشعار، تأليف علی بن محمد بن عبدالله الطیب
(صفحات این رساله مغشوش و بهم خورده است) کاتب همو، تاریخ

کتابت بیست و پنجم رجب ۱۰۷۰ هجری

۳- فوائد من کلام أمير المؤمنين (صفحه ۳۳ - ۴۰)

۴- شرح تهذیب المنطق تفتازانی، هبت الله حسینی معروف به شاهمیر

(صفحه ۹۱ - ۱۸۳) این رساله از انتها ناقص است.

● شماره ۳۱: لباب الانساب

مؤلف: ابو الحسن علی بن زید البیهقی فرید خراسان
نسخه کامل و در ۳۳۳ صفحه کتابت شده است، در صفحه اول عنوان
کتاب نهایة الانساب تألیف محمد بن هارون نيسابوری به اشتباه به عکسها اضافه
شده است.

عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس

● شماره ۳۲: تفسیر امام حسن عکسری علیه السلام

مؤلف: ابوعلی حسن بن خالد بن عبدالرحمن برقی
نسخه از انتها ناقص و در ۲۳۶ برگ کتابت شده است.
عکس از کتابخانه دانشکده علوم معقول و منقول - تهران
● شماره ۳۳: التتمة فی تواریخ الائمة

مؤلف: سید تاج الدین بن علی بن احمد حسین عاملی
نسخه کامل و در ۵۳ صفحه کتابت شده است، کاتب محمد مهدی عماد
المحققین تاریخ کتابت ذیحجة ۱۳۲۳ هجری

عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس

● شماره ۳۴: النجاة فی القيامة فی تحقیق امر الامامة

مؤلف: میثم بن علی بن میثم بحرانی
نسخه کامل و در ۱۳۷ صفحه کتابت شده است، در آخر نسخه آمده است
که اغلاط این نسخه به وسیله علی بن محمد عاملی تصحیح شده است.

● شماره ۳۵: المجدی فی نسب العلویین

مؤلف: ابو الحسن علی بن محمد بن علی نسابة معروف ابن صوفی
نسخه کامل و در ۸۹ برگ کتابت شده است
عکس از کتابخانه ملی ملک - تهران

● شماره ۳۶: مجموعه

۱ - جزء من فوائد قاضی اردبیلی ، تألیف ابو محمد عبدالله بن علی بن عبدالله شفتی اردبیلی (صفحه ۱ - ۲۸) تاریخ سماع در آخر رساله به سال ۵۷۳ هجری دیده می شود

۲ - حدیث عبدالوهاب الکلابی ، تألیف ابو الحسین عبدالوهاب بن حسین بن ولید کلابی (صفحه ۳۴ - ۵۳) تاریخ بلاغ در آخر رساله به سال ۵۱۲ هجری دیده می شود

۳ - همان رساله (صفحه ۵۸ - ۷۶) تاریخ سماع به سال ۵۷۹ هجری در اصفهان

۴ - جزء فیه من حدیث ابی الحسین الکلابی ، تألیف همو (صفحه ۸۰ - ۹۰) تاریخ سماع در آخر رساله به سال ۶۰۳ هجری دیده می شود

۵ - جزء فیه حدیث ابی العباس طاهر بن محمد بن حکم تمیمی (صفحه ۹۶ - ۱۱۵) در انتهای نسخه تاریخ سماع به سال ۴۶۹ هجری دیده می شود

۶ - المحاسن المجتمعمة فی خلفاء الاربعة (صفحه ۱۱۷ - ۱۸۲) کاتب عبدالقادر

۷ - العقد الثمین فی مناقب عایشه (صفحه ۱۸۳ - ۱۹۱) کاتب یوسف بن محمد حماد قزوینی ، تاریخ کتابت جمادی الاول ۱۲۶۶ هجری
عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۳۷: کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد

مؤلف: سید عبدالمطلب بن مجد الدین محمد بن علی اعرجی
حلی حسینی

نسخه از انتها ناقص و در ۱۵ برگ کتابت شده است ر. ک الذریعة ۱۶ / ۱۶۲
● شماره ۳۸: دیوان أمير المؤمنين علی علیه السلام
مؤلف:

نسخه کامل و در ۱۰۰ صفحه کتابت شده است، کاتب میر علی خطاط
عکس از موزه بریتانیا - لندن

● شماره ۳۹: فائق المقال فی الحديث والرجال

مؤلف: مهذب الدین احمد بن عبدالرضا

نسخه کامل و در ۳۱۹ برگ کتابت شده است، کاتب مهذب الدین احمد
بن عبدالرضا (مؤلف) تاریخ کتابت اول رجب ۱۰۸۵ هجری در حیدرآباد
عکس از کتابخانه انگلستان - لندن شماره OR 8459

● شماره ۴۰: المبسوط

مؤلف: ابو جعفر محمد بن علی طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)

شماره صفحات پریشان و قطع آنها مختلف است ولی بنظر می رسد کامل
باشد، جزء اول کتاب را شامل است، کاتب محمد بن ابی غالب بن حق بن ابی
غالب البابی، تاریخ کتابت یکشنبه پنجم صفر ۶۰۰ هجری

● شماره ۴۱: معارج الافهام الی علم الکلام

مؤلف: احمد بن علی بن حسن بن محمد بن اسماعیل کفعمی جباعی

نسخه کامل و در ۱۱۱ صفحه کتابت شده است، کاتب نامش خوانده نشد
عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۸۲۲۱
● شماره ۴۲: مبسوط

مؤلف: ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)

نسخه کامل و از کتاب سبق و رمایه تا آخر جزء چهارم را شامل است و در
۲۹۰ برگ کتابت شده است، کاتب محمود بن حسن بن محمد بن احمد بن
یوسف بن عباس، تاریخ کتابت یکشنبه پنجم جمادی الاخر ۶۰۸ هجری
عکس از کتابخانه مجلس سنا - تهران

● شماره ۴۳: کنز القوائد

مؤلف: ابو الفتح محمد بن علی بن عثمان کراجکی (وفات ۴۴۹ هجری)
نسخه کامل و در ۲۵۲ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت ۶۷۷ هجری
عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس

● شماره ۴۴: الغارات

مؤلف:

نسخه کامل و در ۱۸۱ برگ کتابت شده است، کاتب حسین بن احمد
حسینی، تاریخ کتابت یازدهم رجب ۱۱۲۴ هجری، در سال ۱۱۲۵ هجری
توسط کاتب مقابله و تصحیح شده است

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۴۵: تلخیص المتشابه من الرسم

مؤلف: ابو بکر احمد بن علی خطیب

نسخه شامل جزء اول و از انتها ناقص و در ۱۲۳ برگ کتابت شده است

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۴۶: العلل

مؤلف: ابوالحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)

نسخه از ابتدا و انتها ناقص است و در ۱۴۸ برگ کتابت شده است

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۴۷: الضعفاء

مؤلف: ابو جعفر محمد بن عمر بن موسی بن حماد عقیلی

نسخه از جزء هفتم تا انتها کتاب را شامل است و در ۲۴۶ صفحه کتابت

شده است، در آخر نسخه تاریخ سماع به سال ۵۴۴ هجری دیده می شود

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۴۸: المعجم الكبير

مؤلف: ابو القاسم سليمان بن احمد طبرانی لخمی شامی

نسخه شامل جزء اول و از انتها افتادگی دارد، از اول تا عنوان خوات بن جبیر انصاری را شامل است و در ۴۱۶ صفحه کتابت شده است در صفحه اول حاشیه سماع با تاریخ ۶۷۱ هجری دیده می شود

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۴۹: طبقات اعلام الشيعة قرن ۹ - ۱۰

مؤلف: آغا بزرگ طهرانی

نسخه از اول شش صفحه افتادگی دارد و از عنوان حسام الدین تا یونس را شامل است و در ۱۳۴ صفحه بخط شریف مؤلف کتابت شده است

● شماره ۵۰: الضعفاء

مؤلف: ابو جعفر محمد بن عمر بن موسی بن حمّاد عقیلی

نسخه از انتها ناقص است و جزء اول تا جزء هفتم را شامل است و در ۲۴۲ صفحه کتابت شده است، تاریخ قرائت به سال ۴۴۴ هجری در صفحه اول دیده می شود

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه دمشق

● شماره ۵۱: المعجم الكبير

مؤلف: ابو القاسم سليمان بن احمد طبرانی لخمی شامی

نسخه کامل و شامل جزء سوم (باب العین) و در ۲۲۹ برگ کتابت شده است، کاتب و تاریخ کتابت نامعلوم است، در انتهای نسخه تاریخ قرائت به سال ۵۹۵ هجری دیده می شود

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۵۲: العلل

مؤلف: ابو الحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)
نسخه شامل جزء پنجم و از انتها افتادگی دارد و در ۱۰۰ برگ کتابت شده است.

● شماره ۵۳: العلل

مؤلف: ابو الحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)
نسخه شامل بخش اول و در ۱۰۰ برگ کتابت شده است (برگ ۱ - ۱۰۰)
کاتب علی بن محمد بن عنان الدوبلی شافعی، تاریخ کتابت جمعه یازدهم شعبان ۷۰۸ هجری.

● شماره ۵۴: العلل

مؤلف: ابو الحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)
نسخه شامل بخش دوم و در ۱۵۰ برگ کتابت شده است (برگ ۱۰۱ - ۲۵۰)

کاتب علی بن محمد بن عنان الدوبلی شافعی، تاریخ کتابت جمعه یازدهم شعبان ۷۰۸ هجری.

● شماره ۵۵: تلخیص المتشابه فی الرسم

مؤلف: حافظ ابو بکر احمد بن علی خطیب
نسخه کامل و شامل جزء اول تا چهارم و در ۱۱۸ برگ کتابت شده است
عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق
● شماره ۵۶: صحیفه کامله سجاده

نسخه کامل و در ۳۱۳ صفحه کتابت شده است، در این نسخه ترجمه صحیفه از اول تا آخر نیز در بین سطور آمده است، بنابه حاشیه آقای نصیری امینی در صفحه اول این نسخه و ترجمه آن به قبل از سال ۷۶۱ هجری تعلق دارد
عکس از کتابخانه فخرالدین نصیری امینی - تهران

● شماره ۵۷: شرح قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام

مؤلف: ؟

نسخه حاضر در ۴۸۷ صفحه کتابت شده است

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

● شماره ۵۸: مجموعه احادیث

مؤلف: ؟

رساله‌ای بی نام و نشان ولی کهن که احادیثی از فضایل و مناقب ائمه اطهار

را شامل است، تاریخ کتابت ۵۸۰ هجری

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

● شماره ۵۹: الفتن

مؤلف: ابو عبدالله نعیم بن حمّاد مروزی

نسخه کامل و در ۴۰۶ صفحه کتابت شده است، کاتب محمد بن محمد بن

علی صیرفی انصاری، تاریخ کتابت عید قربان (هجدهم ذیحجه) سال ۷۰۶

هجری در سفح قاسیون دمشق

● شماره ۶۰: مجموعه

۱- الدرة الیتیمه فی بعض فضائل السیده العظیمه، تألیف سید عبدالله بن

ابراهیم بن میر غنی حسینی حنفی (صفحه ۲- ۱۸) کاتب علوی بن عبدالله

میر ماه میر غنی، تاریخ کتابت یازدهم جمادی الثانی ۱۱۷۹ هجری در مدینه

۲- الثغور الباسمة فی مناقب السیّدۀ فاطمة، تألیف جلال الدین

عبدالرحمن سیوطی (صفحه ۱۹- ۲۹) کاتب ابراهیم بن سلیمان بن محمد بن

عبدالعزیز حنفی، تاریخ کتابت پنجشنبه هشتم صفر ۱۰۷۶ هجری

۳- المواهب والمنن فی بعض مناقب سیدنا الامام الحسن علیّه السلام، تألیف ...

(صفحه ۳۱- ۴۹) کاتب یوسف بن محمد حمّاد، تاریخ کتابت پنجشنبه جمادی

الاول ۱۲۶۶ هجری.

۴- قره کل عین فی بعض مناقب سیدنا الحسین علیه السلام ، تألیف ... (صفحه ۵۰-۶۸) کاتب همو

۵- الفتح والبشری فی مناقب الزهرا، تألیف مولانا سید محمد جفری
تلمیذ شیخ محمد سمان (صفحه ۶۹- ۷۶) کاتب همو، تاریخ کتابت رجب
۱۲۹۹

● شماره ۶۱: المؤمن

مؤلف: حسین بن سعید الاهوازی (از صحابه امام رضا، جواد
وهادی علیهم السلام)

نسخه کامل و در ۲۱ صفحه کتابت شده است، کاتب حسن بن مهدی بن
علی حسنی طباطبائی تبریزی، تاریخ کتابت هشتم ربیع الثانی ۱۳۲۵، کاتب
نسخه را از روی نسخه پدرش که از روی نسخه محدث نوری نوشته کتابت کرده
است.

● شماره ۶۲: خلاصه سيرة سيد البشر صلی الله علیه و آله و سلم

مؤلف: محبّ الدین احمد بن عبدالله بن محمد بن ابی بکر طبری

نسخه کامل و در ۵۲ صفحه کتابت شده است

عکس از موزه ایران باستان - تهران

● شماره ۶۳: صفة النفاق ونعت المنافقين

مؤلف: ابو نعیم احمد بن عبدالله بن احمد اصبهانی

نسخه کامل و در ۳۸ صفحه کتابت شده است، نسخه کهن و در صفحه آخر

حاشیه‌ای با تاریخ ۴۲۷ هجری دیده می شود

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۶۴: النور الالمع

مؤلف:

نسخه کامل و در ۹ برگ کتابت شده است ، این کتاب در مناقب و فضائل
امیرالمؤمنین علی علیه السلام نگاشته شده است .

● شماره ۶۵: نقباء البشر

مؤلف: آغا بزرگ طهرانی (وفات ۱۳۸۹ هجری)

نسخه شامل قسمت دوم (غلامعلی یونس) و در ۱۵۶ صفحه به خط
شریف مؤلف کتابت شده است .

● شماره ۶۶: الجامع الکافی (فقه زیدیه)

مؤلف: ابو عبدالله محمد بن علی بن عبدالرحمن علوی حسینی

نسخه شامل جزء اول و در ۳۹۸ صفه کتابت شده است ، تاریخ کتابت
جمعه پانزدهم رجب ۹۷۲ هجری

عکس از AMBROSIANA MILANO C168 ARABO

● شماره ۶۷: حسیب النسیب للحسیب النسیب

مؤلف: سید عزالدین علی بن فضل الله راوندی (قرن ششم هجری)

نسخه کامل و در ۳۰ صفحه کتابت شده است ، تاریخ کتابت ماه صفر ۶۵۶

هجری

عکس از کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی - قم شماره ۴۰۴۷

● شماره ۶۸: الایناس بعلم الانساب

مؤلف ابو القاسم حسین بن علی بن حسین وزیر مغربی

نسخه کامل و در ۲۰۴ صفحه کتابت شده است

عکس از موزه بریتانیا - لندن

● شماره ۶۹: الایضاح فی القرآن

مؤلف: ابو عبدالله احمد بن ابو عمر الاندراپی

نسخه کامل (شامل ۵۳ باب) و در ۴۱۴ صفحه کتابت شده است ، کاتب

محمد بن عمر بن حمزه ... ، تاریخ کتابت یکشنبه دوم ذیحجه ۵۵۹ هجری

● شماره ۷۰: *المسند من مسائل احمد بن محمد حنبل*

مؤلف: ابو بکر احمد بن محمد بن هارون بن یزید خلال بغدادی (وفات

۳۱۱ هجری)

نسخه شامل جزء اول و مقداری از جزء دوم و از انتها ناقص است و در

۱۶۰ صفحه کتابت شده است.

● شماره ۷۱: *المُسند من مسائل احمد بن حنبل*

مؤلف: ابو بکر احمد بن محمد بن هارون بن یزید خلال بغدادی (وفات

۳۱۱ هجری)

نسخه از ابتدا و انتها ناقص است و در حدود ۱۵۰ صفحه کتابت شده

است.

● شماره ۷۲: *مطلع البدور (رجال زیدیه)*

مؤلف: صفی الدین احمد بن صالح بن محمد بن ابی الرجال یمانی (وفات

۱۱۸۰ هجری)

نسخه از انتها ناقص (شروع از حرف طاء تا مطهر) و در ۲۱۸ صفحه کتابت

شده است ، کاتب شیخ مختار الفذی ، تاریخ کتابت ۱۲۶۲ هجری

عکس از کتابخانه آیت الله سید هبه الدین شهرستانی

● شماره ۷۳: *مجموعه*

۱- وصول الاخبار الى أصول الاخبار، تألیف حسین بن عبدالصمد حارثی

همدانی عاملی (صفحه ۳- ۷۳) حاشی انهاء در آخر نسخه به تاریخ

جمادی الاخر ۹۶۹ هجری دیده می شود

۲- رجال ابن داوود حلی، تألیف تقی الدین حسن بن علی حلی (صفحه

۸۷- ۲۰۳)

تاریخ انهاء ۹۶۹ هجری بدست حسین بن عبدالصمد حارثی عاملی در
آخرین صفحه دیده می شود

۳- فهرست ، تألیف ابو جعفر محمد بن علی طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)
(صفحه ۲۰۵ - ۲۸۴) کاتب محمد بن اخی محمد بن محمد ، تاریخ
کتابت یکشنبه یازدهم جمادی الثانی ۹۶۹ هجری ، نسخه ها کامل است .
عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - اهدایی سید محمد مشکاة
شماره ۱۰۴۴

● شماره ۷۴: من لا يحضره الفقيه

مؤلف : ابو جعفر محمد بن علی بن حسین بن بابویه قمی (وفات ۳۸۱
هجری)

نسخه از ابتدا چند صفحه افتادگی دارد ، شامل جزء اول و در ۳۹۵ صفحه
کتابت شده است ، کاتب محمد بن علی بن کثی ، تاریخ کتابت جمعه بیست
ویکم شوال ۶۵۲ هجری ، نسخه مقابله شده است
عکس از موزه بریتانیا - لندن شماره OR 8332

● شماره ۷۵: المقاصد العلیة فی المطالب السنیة

مؤلف : علامه شیخ عبدالحسین امینی تبریزی
نسخه کامل و در ۱۷۴ صفحه کتابت شده است ، کاتب محمد رضا بن
محمد رحیم کریمی ، تاریخ کتابت پنجشنبه چهارم رجب ۱۴۰۷ هجری در
جرجان (گرگان)

● شماره ۷۶: نهج البلاغة

مؤلف : شریف رضی محمد بن حسین موسوی (وفات ۴۰۶ هجری)
نسخه کامل و در ۴۷۱ صفحه کتابت شده است ، تاریخ کتابت پنجشنبه
شانزدهم شعبان ۷۱۸ هجری ، نسخه تصحیح و با چند نسخه کهن مقابله شده
است

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

● شماره ۷۷: فهرست الصدرية فی الاجازات العلية

مؤلف: ابو المکارم علی اکبر بن شیر محمد صدر الاسلام همدانی
نسخه کامل و در ۱۰۱ صفحه کتابت شده است، کاتب مؤلف رساله تاریخ
کتابت محرم الحرام ۱۳۲۲ هجری در نجف اشرف، در ابتدا و انتهای رساله اجازه
روایت از آقا میرزا حسین خلیلی طهرانی و سید محمد موسوی هندی صاحب
نظم اللثالی فی علم الرجال دیده می شود.

● شماره ۷۸: کتاب الحماسه

مؤلف:

بنظر می رسد نسخه از انتها ناقص باشد نسخه حاضر شامل ده باب (از
باب الحماسه تا باب مذمة النساء) و در ۲۹۴ برگ کتابت شده است

عکس از موزه بریتانیا - لندن شماره 19 OR

● شماره ۷۹: اسنی المطالب فی مناقب سیدنا علی بن ابی طالب علیه السلام

مؤلف: ابو الخیر محمد بن محمد بن محمد بن جزی دمشقی شافعی

مقری

کتاب عکس نسخه مطبوع است که در سال ۱۳۲۴ هجری در عهد سلطان
عبد الحمید دوم پادشاه عثمان در مطبعه مکه مکرمه بچاپ رسیده است
● شماره ۸۰: شرح شافیه ابی فراس فی مناقب آل الرسول و مثالب بنی

العباس

مؤلف: ابو جعفر محمد بن امیر الحاج حسینی

نسخه از انتها ناقص است و در ۲۸۱ صفحه کتابت شده است

● شماره ۸۱: طروس الانشاء و سطور الاملاء

مؤلف: سید ابو معز محمد قزوینی (وفات ۱۳۲۵ هجری)

نسخه کامل و در ۶۷ صفحه کتابت شده است

شماره ۸۲: *كفاية الطالب في مناقب مولانا علي بن ابي طالب عليه السلام*

مؤلف: ابو عبدالله محمد بن يوسف بن محمد کنجی شافعی قرشی

(وفات ۶۵۸ هجری)

نسخه کامل و در ۴۷۴ صفحه کتابت شده است ، در صفحه آخر اجازه

روایت و قرائت مفاد کتاب از طرف مؤلف بخط خود او نوشته شده است

● شماره ۸۳: *نهج البلاغه*

مؤلف: شریف رضی محمد بن حسین موسوی (وفات ۴۰۶ هجری)

نسخه از ابتدا و انتها افتادگی دارد و در ۳۸۷ برگ کتابت شده است (در

صفحه آخر مشخصات و تاریخ کتابت نوشته شده است) ، کاتب ابو جعفر محمد

بن محمد بن ابو نصر بن محمد بن علی ، تاریخ کتابت شنبه چهارم ماه رجب ۶۶۰

هجری

● شماره ۸۴: *الذخيرة في الكلام وأصول الدين*

مؤلف: سید مرتضی ابوالقاسم علی بن حسین موسوی (وفات ۴۳۶

هجری)

نسخه از ابتدا و انتها افتادگی دارد و در ۴۷۸ صفحه کتابت شده است

● شماره ۸۵: *نهاية المرام في علم الكلام*

مؤلف: ابو منصور حسن بن يوسف بن مطهر حلی (وفات ۷۲۶ هجری)

نسخه از انتها افتادگی دارد و در ۶۶۰ صفحه کتابت شده است

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

● شماره ۸۶: *فهرست اسماء علماء الشيعة ومصنفهم*

مؤلف: منتجب الدین ابو الحسن علی بن عبیدالله بن حسن بن بابویه رازی

نسخه کامل و در ۷۳ صفحه کتابت شده است ، کاتب محمد بن محمد بن

علی حمدانی قزوینی، تاریخ کتابت پانزدهم رجب ۶۱۳ هجری، این نسخه در سال ۷۷۶ مقابله شده است.

عکس از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۸۷: *البيان في نزول القرآن*

مؤلف: محمد بن علی بن عمر نسوی

نسخه از انتها افتادگی دارد و در ۲۹۰ صفحه کتابت شده است.

● شماره ۸۸: *المجدي في الانساب*

مؤلف: ابوالحسن علی بن محمد بن علی نسابه معروف به ابن صوفی

نسخه از ابتدا و انتها ناقص است و در ۱۷۲ صفحه کتابت شده است.

● شماره ۸۹: *رجال*

مؤلف: ابو جعفر محمد بن علی طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)

نسخه کامل و در ۱۱۷ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن سراهنک بن

مرتضی الحسنی، تاریخ کتابت جمعه بیست و یکم رجب ۵۳۳ هجری.

● شماره ۹۰: *ما نزل من القرآن في علي عليه السلام*

مؤلف: حسین بن حکم حبری کوفی

از ابتدا و انتها ناقص است و در ۳۲ برگ کتابت شده است

● شماره ۹۱: *الاربعة عن الاربعة في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام*

مؤلف: محمد بن احمد خزاعی نيسابوری

نسخه کامل و در ۱۶ برگ کتابت شده است، کاتب محمود بن عبدالله

ساوجی، تاریخ کتابت ماه رمضان ۹۷۴ هجری در نجف اشرف

● شماره ۹۲: *رسالة في تحقيق حديث من كنت مولاه فعلي مولاه*

مؤلف: شمس الدین محمد بن احمد ذهبی

نسخه کامل و در ۱۴ برگ کتابت شده است، کاتب و تاریخ کتابت ذکر

نشده است

● شماره ۹۳: معراج الوصول (در فضائل اهل بیت علیهم السلام)

مؤلف: شمس الدین محمد بن یوسف بن حسن مدنی زرنندی انصاری
(محدث حرم شریف نبوی)

نسخه کامل و در ۲۶ برگ کتابت شده است، کاتب مؤلف کتاب، تاریخ
کتابت شنبه پنجم ذیحجه ۹۱۸ هجری در مکه مشرفه

● شماره ۹۴: مناقب العشرة

مؤلف: نقشبندی

این نسخه شامل (باب رابع فی مناقب امیرالمؤمنین علی بن
ابی طالب علیهما السلام) و در ۴۸ برگ کتابت شده است
عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۹۵: الصحيح من الاخبار فی ذکر احادیث النبی المختار ﷺ

مؤلف: ابو بکر محمد بن عبدالله بن ذکریا جوزفی نیشابوری

نسخه کامل و در ۱۹۸ برگ کتابت شده است، کاتب حسن بن اسرائیل بن
احمد بن ابی الحسین قرشی شافعی دمشقی متطبب، تاریخ کتابت پنجشنبه
بیست و هشتم محرم ۷۱۶ هجری در طرابلس شام، نسخه حاضر مقابله
و تصحیح شده است.

● شماره ۹۶: الاربعین

مؤلف: ابو محمد قاسم بن ابو القاسم علی بن حسن سلفی

نسخه کامل (مشمول بر سه جزء) و در ۶۰ برگ کتابت شده است، در
صفحه آخر حاشیه سماع از مؤلف در حال حیات وی بتاریخ ذیقعد ۵۹۸ هجری
دیده می شود.

● شماره ۹۷: فهرست اسماء علماء الشیعه و مصنفیهم

مؤلف: منتجب الدین ابو الحسن علی بن عبیدالله بن حسن بن بابویه رازی

نسخه کامل و در ۴۵ برگ کتابت شده است، کاتب شیخ محمد بن حسن
حر عاملی (صاحب وسائل الشیعه)، تاریخ کتابت آخرین روز سال ۱۰۶۳
هجری.

● شماره ۹۸: جزء فیہ احادیث النعالی

مؤلف: ابو الحسن محمد بن طلحة بن محمد النعالی (وفات ۴۱۴
هجری)

نسخه کامل و در ۴۴ صفحه کتابت شده است، صفحه آخر حاشیه سماع با
تاریخ ربیع الاول ۴۹۰ هجری دیده می شود.

● شماره ۹۹: الابحاث المفیده فی تحصیل العقیده

مؤلف: ابو منصور حسن بن یوسف بن مطهر حلی (وفات ۷۲۶ هجری)
نسخه کامل و در ۱۱ برگ کتابت شده است

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران شماره ۷۴۱۳

● شماره ۱۰۰: الجامع فی الرجال

مؤلف:

نسخه ناقص و از صفحه ۵۵۲ تا ۶۰۸ (از ترجمه علی بن محمد بن زبیر
القرشی تا فارس بن حاتم قزوینی) را شامل است.

● شماره ۱۰۱: مجموعه

۱- رساله فلسفی، تألیف (برگ ۱- ۱۹) از ابتدا ناقص است

۲- مفتاح الخیر فی شرح رسالة الطیر، تألیف جمال الدین علی بن سلیمان
بحرانی (برگ ۱۹- ۲۶) نسخه کامل است

۳- نهج المستقیم علی طريقة الحکیم، تألیف جمال الدین میثم
بحرانی (برگ ۲۶- ۳۴)

۴- قصه سلامان و ابسال، تألیف ... (برگ ۳۴- ۳۶) نسخه کامل است.

● شماره ۱۰۲: فوائد

مؤلف: ابو القاسم تمام بن محمد بن عبدالله بن جعفر رازی (وفات ۴۱۴ هجری)

نسخه کامل و شامل ۱۵ جزء و در ۵۳۵ صفحه کتابت شده است، تاریخ سماع محمد بن حمزه بن محمد در سال ۵۲۵ هجری در آغاز اجزاء کتاب آمده است.

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۱۰۳: الكواكب السماوية (شرح قصيدة علوية فرزدق)

مؤلف: شیخ محمد سماوی

نسخه کامل و در ۲۷۳ صفحه نگاشته شده است، این کتاب در سال ۱۳۶۰ هجری در مطبعه مرتضویه نجف طبع شده و بخاطر کمیاب بودن عکس آن تهیه شده است.

عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس شماره ۱۷۰۸۲

● شماره ۱۰۴: عیون الاخبار فی مناقب الاخیار

مؤلف: سید مرتضی ابو المعالی محمد بن علی حسینی بغدادی

نسخه کامل و در ۱۹۵ صفحه کتابت شده است، کاتب عیسی علی (؟)، تاریخ کتابت چهارم رجب ۶۹۳ هجری، این نسخه با نسخه‌ای که در تاریخ ۵۶۹ هجری نگاشته شده بود مقابله شده است.

● شماره ۱۰۵: عیون الحکم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ

مؤلف: ابو الکافی علی بن محمد بن نزار بن شرقیه الواسطی

نسخه کامل و در ۱۸۳ برگ کتابت شده است، کاتب علی بن یوسف قدسی، تاریخ کتابت چهاردهم جمادی الآخر ۸۹۲ هجری.
عکس از کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی - قم

● شماره ۱۰۶: السنن الواردة في الفتن

مؤلف: ابو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ الدانی

نسخه چند صفحه از اول و آخر افتادگی دارد و در ۱۹۷ برگ کتابت شده

است.

عکس از کتابخانه دارالکتب الظاهرية - دمشق شماره ۳۱۴ حدیث

● شماره ۱۰۷: مجموعه

۱- کتاب الکشف فی اعراب القرآن، تألیف ... (صفحه ۲- ۱۹۲)، کاتب

محمد بن حسن بن محمد حافظ رهقی، تاریخ کتابت جمعه پانزدهم شوال ۵۴۲
هجری در شهرآبه

۲- کتاب الوجوه والنظائر، تألیف ابو هلال حسن بن عبدالله بن سهل
عسکری (صفحه ۱۹۴- ۳۱۷)، کاتب همو، تاریخ کتابت دهه آخر ربیع الاول
۵۴۷ هجری

۳- تلخیص البیان فی مجاز القرآن (تألیف ۴۰۱ هجری) تألیف سید رضی
محمد بن حسین بن موسی موسوی (صفحه ۳۱۸- ۴۲۱)، کاتب همو، تاریخ
کتابت جمعه بیست و نهم رجب ۵۴۷ هجری در شهرآبه

۴- الاستدراک علی ابن علی مما وقع فی کتاب الحججه من الخلل، تألیف
ابو الحسین علی بن حسین بن علی نحوی (صفحه ۴۲۳- ۴۲۹) از انتها ناقص
است.

● شماره ۱۰۸: رساله فی الکلام

مؤلف:

کتاب بصورت قوله کذا، قلنا کذا نگاشته شده است، نسخه از اول و آخر

ناقص است و در ۲۲۳ برگ کتابت شده است.

● شماره ۱۰۹: *شذور العقیان فی ترجمۃ الاعیان*

مؤلف: سید اعجاز حسین بن میر محمد قلی کنتوری لکهنوی (وفات

۱۲۸۶ هجری)

نسخه از ابتداء تا اول حرف قاف و در ۵۳۶ صفحه کتابت شده است

عکس از کتب خانه آصفیه - حیدرآباد دکن

● شماره ۱۱۰: *الفصول المختصر من کتاب العیون والمعاسن*

مؤلف: ابو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان مفید (وفات ۴۱۳ هجری)

این کتاب توسط سید ابو القاسم علی بن حسین موسوی جمع شده است،

نسخه از ابتدا افتادگی دارد و در ۲۴۵ صفحه کتابت شده است، کاتب

عیسی بن ابراهیم بن عبدالله حلّی، تاریخ کتابت پنجشنبه بیست و یکم جمادی

الثانی ۱۰۲۶ هجری

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

● شماره ۱۱۱: *تاریخ نیسابور المنتخب من السیاق*

مؤلف: عبدالغافر بن اسماعیل فارسی (وفات ۵۲۹ هجری)

این نسخه از اول افتادگی دارد و با نسخه شماره ۱۸۱ اختلاف دارد.

● شماره ۱۱۲: *فضائل سیده النساء بعد مریم فاطمة بنت رسول الله ﷺ*

مؤلف: ابو حفص عمر بن احمد بن علی مروزی معروف به ابن شاهین

نسخه کامل و در ۱۶ صفحه کتابت شده است، کاتب عبدالرحیم بن

عبدالخالق بن محمد بن ابی هشام القرشی الاموی الشافعی.

عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - اهدائی از طرف آیت الله مرعشی

نجفی

● شماره ۱۱۳: *خصائص علی بن ابی طالب علیه السلام*

مؤلف: نسائی

نسخه کامل و در ۱۱۲ صفحه کتابت شده است، روی صفحه اول تاریخ

۹۸۱ هجری دیده می شود.

عکس از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۱۱۴: مجموعه

۱ - ذخائر العقبی فی مودة ذوی القربی، تألیف محب الدین احمد بن عبدالله طبری شافعی مکی (وفات ۶۹۴ هجری) (صفحه ۱ - ۲۵۰)، کاتب جمال بن محمد بن مسعود الفضل، تاریخ کتابت پنجشنبه اول رمضان ۷۴۵ هجری

۲ - جزء یشتمل علی مرثی اهل البیت، تألیف ابو الحر صفوان بن ادريس بن ابراهیم بن ادريس (صفحه ۲۵۹ - ۲۸۹)، کاتب همو

● شماره ۱۱۵: مجموعه

۱ - مشیخه شیخ ابو محمد هارون بن موسی تلعلکبری (وفات ۳۸۵ هجری)، تألیف سید کمال الدین بن صدر حسینی عاملی (وفات ۱۰۹۹ هجری)، نسخه کامل و در هشت صفحه از روی نسخه آقا بزرگ طهرانی کتابت شده است، کاتب محمد حسین حسینی طهرانی، تاریخ کتابت چهارم رجب ۱۳۷۵ هجری

۲ - ضیاء المفازات فی طرق مشایخ الاجازات، تألیف شیخ محمد محسن آغا بزرگ طهرانی، نسخه کامل و در ۲۴ صفحه از روی نسخه مؤلف کتابت شده است، کاتب همو

۳ - اجازه روایت صحیفه کامله سجاده، حاج آقا حسین خوانساری (وفات ۱۰۹۹ هجری) به سید محمد باقر بن سید علی رضا (وفات ۱۱۲۳ هجری) به خط مبارک مجیز در جمادی الآخر ۱۰۸۸ هجری

۴ - اجازه روایت شیخ حرّ عاملی به سید محمد باقر بن علی رضا به خط مبارک در سال ۱۰۸۷ هجری

۵- اجازه روایت علامه محمد باقر مجلسی به همو بخط مبارك در تاریخ

۱۰۸۷ هجری

۶- اجازه روایت سید محمد باقر بن سید علی رضا به فرزندش سید علی

رضا بخط خود در تاریخ ۱۱۲۳ هجری

۷- اجازه روایت آقا بزرگ طهرانی به سید محمد صادق بحر العلوم در ۲۷

صفر ۱۳۵۰، کاتب محمد حسین حسینی طهرانی به تاریخ جمادی الاول ۱۳۷۵

هجری

۸- معتقدات شیخنا الشهید محمد بن مکی (يك برگ).

● شماره ۱۱۶: نقباء البشر فی القرن الرابع عشر

المؤلف: آقا بزرگ طهرانی (وفات ۱۳۸۹ هجری)

نسخه از عنوان فتح الله شروع وبه یونس اردبیلی ختم شده است و در

۱۵۷ صفحه بخط مؤلف معظم کتابت شده است.

● شماره ۱۱۷: نقباء البشر فی القرن الرابع عشر

مؤلف: آغا بزرگ طهرانی

شماره ۱۱۶ مراجعه شود.

● شماره ۱۱۸: امالی

مؤلف: ابو جعفر محمد بن علی بن حسین بابویه قمی (وفات ۳۸۱

هجری)

نسخه از انتها ناقص و تا ابتدای مجلس ۹۵ موجود است و در ۲۹۷ برگ

کتابت شده است، در برگ اول حاشیه مطالعه کننده با تاریخ جمادی الاخر ۶۲۰

هجری دیده می شود.

● شماره ۱۱۹: جزء حدیث ابی عبدالله جلابی

مؤلف: ابو عبدالله محمد بن علی بن محمد جلابی مغازلی واسطی

نسخه کامل و در ۷ صفحه کتابت شده است ، در انتهای نسخه سماع جزء
به تاریخ جمادی الاخر ۵۵۹ هجری در جامع دمشق دیده می شود .

● شماره ۱۲۰ : أربعين حديث

مؤلف :

نسخه کامل و در ۱۶ برگ کتابت شده است .

● شماره ۱۲۱ : الشهاب الثاقب فی بیان معنی الناصب

مؤلف : يوسف بن احمد بن ابراهيم بحرانی

نسخه کامل و در حدود ۱۵۰ برگ کتابت شده است ، کاتب و تاریخ کتابت
نامعلوم است ، در انتهای نسخه حاشیه بلاغ و تصحیح با خط مؤلف کتاب به
تاریخ دوم شعبان ۱۱۰۹ هجری دیده می شود .

عکس از کتابخانه دانشگاه شیراز - شماره ۹۴۲ خ

● شماره ۱۲۲ : فضل النخيل

مؤلف : عبدالمؤمن بن خلف الدمیاطی

نسخه کامل و در ۱۴۶ برگ کتابت شده است

در آخر نسخه حاشیه سماع و قرائت با تاریخ جمادی الاول ۶۸۹ هجری
دیده می شود .

● شماره ۱۲۳ : الفردوس من المستخرج من الصحاح

مؤلف :

نسخه کامل (فقط صفحه اول افتاده است) و در ۱۹۴ صفحه کتابت شده

است ، کاتب احمد بن رمضان

● شماره ۱۲۴ : مقاليد علم الهيئة

مؤلف : ابوریحان محمد بن احمد البیرونی (وفات ۴۴۰ هجری)

نسخه کامل و در ۲۵ برگ کتابت شده است کاتب حسین بن محمد سعد

الله (الدين) تاريخ كتابت بيست ويكم رمضان المبارك ٧٨٤ هجرى

عكس از لندن - انگلستان

● شماره ١٢٥: العلل الواردة فى الاحاديث النبوى

مؤلف: حافظ ابو الحسن على بن عمر بن مهدى دارقطنى (وفات ٣٨٥

هجري)

جلد سوم و در ١٠٠ برگ كتابت شده است، از آخر افتادگى دارد

فيلم شماره ٩ از كتابخانه مجمع العلمى

● شماره ١٢٦: مجموعه

١- الاجوبة، تأليف ابى عبدالله محمد بن محمد بن نعمان مفيد كه در

جواب مسائل نه گانه السيد الشريف الفاضل اطال الله فى عز الدين والدنيا

نگاشته است (صفحه ٣- ٢١)

٢- المسائل العكبيرة، تأليف ابى عبدالله محمد بن محمد بن نعمان مفيد

كه در پاسخ سؤالات حاجب ابو الليث بن سراج نوشته است (صفحه ٢١- ٤٣)

٣- الاجوبة، سيد مرتضى علم الهدى موسوى كه در پاسخ سؤالات

پانزدگانه اى كه از شهرى آمده نگاشته است (صفحه ٤٣- ٥٨)

نسخه كامل و در ٥٦ صفحه كتابت شده است، كاتب نسخه را به

درخواست علم الهدى [بن مولى محسن فيض كاشانى] در تاريخ ١٠٧٥ در بلدة

قاسان نگاشته است (دستخط علم الهدى در اول نسخه موجود است)

عكس از لندن - انگلستان

● شماره ١٢٧: المقدمة فى الكلام

مؤلف: ابو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى (وفات ٤٦٠ هجرى)

نسخه كامل و در ٤٤ صفحه كتابت شده است، كاتب على بن الحسن

الرضى العلوى الحسينى، تاريخ كتابت غرة ماه ذىحجه ٧١٦ هجرى

● شماره ۱۲۸: فتح الابواب

مؤلف: رضی الدین ابوالقاسم علی بن طاوس علوی (وفات ۶۶۴ هجری)
نسخه کامل و در ۱۰۱ صفحه کتابت شده است، کاتب که نامش معلوم نیست نسخه را به درخواست محمد علم الهدی فرزند مولی محسن فیض کاشانی در سال ۱۰۷۵ در بلدة قاسان صینت عن بوائق الزمان استنساخ نموده است (دستخط علم الهدی در اول نسخه موجود است).

عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران

● شماره ۱۲۹: الجامع الکافی (فقه زیدیه)

مؤلف: ابو عبدالله محمد بن علی بن حسن بن علی بن حسین بن عبدالرحمن علوی حسنی

نسخه کامل و شامل جزء دوم و در ۳۳۶ صفحه کتابت شده است، تاریخ کتابت روز شنبه دوازدهم محرم الحرام ۹۷۲ هجری

● شماره ۱۳۰: شرح نهج البلاغه

مؤلف: کمال الدین عبدالرحمن بن محمد بن عتایی (حیات ۷۸۸ هجری)

به شماره ۱۹۹ مراجع شود

● شماره ۱۳۱: مناقب آل ابی طالب

مؤلف: ابن شهر آشوب سروی مازندرانی (وفات ۵۸۸ هجری)
نسخه کامل و شامل جزء پنجم و در ۴۶۲ صفحه کتابت شده است، بنابه یادداشت استاد مرحوم علامه سید عبدالعزیز طباطبائی رحمته الله نسخه در سال ۷۷۷ هجری نگاشته شده است

عکس از کتابخانه ملی تبریز - تبریز

● شماره ۱۳۲: شرح نهج البلاغه (شرح منتخب نهج البلاغه)

مؤلف: ؟

نسخه کامل در ۲۱۲ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن محمود
طبسی، تاریخ کتابت پانزدهم شعبان ۱۰۷۴ هجری
عکس از دانشگاه شیراز - شیراز شماره ۹۲۶ خ
● شماره ۱۳۳: المقامات

مؤلف: محمد مؤمن بن محمد قاسم جزائری شیرازی (ولادت ۱۰۷۴
هجری)

نسخه کامل و در ۸۰ برگ نگارش یافته است، کاتب محمد مؤمن محمد
قاسم جزائری (مؤلف)، تاریخ کتابت ۱۱۰۹ هجری، مؤلف کتاب را کتابت و به
اولادش وقف نموده است.

عکس از دانشگاه شیراز - شیراز شماره ۹۳۵ خ
● شماره ۱۳۴: توضیح الدلائل علی ترجیح الفضائل
مؤلف: شهاب ایجی

نسخه در ۱۶ برگ و شامل باب هشتم و باب نهم که در باره حدیث غدیر
آمده است می باشد.

● شماره ۱۳۵: اسانید صحیفه الامام الرضا علیه السلام
مؤلف: ؟

نسخه کامل و در ۲۷ صفحه کتابت شده است.
عکس از کتابخانه میلان - ایتالیا

● شماره ۱۳۶: المنتخب من مسائل احمد بن حنبل
مؤلف: ؟

نسخه کامل و شامل دو جزء دهم و یازدهم و در ۵۶ صفحه کتابت شده
است، کاتب موفق الدین ابی محمد عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامه مقدسی

● شماره ۱۳۷: النعیم المقیم لعترة النبأ العظیم
مؤلف: عمر بن محمد بن عبدالواحد

نسخه کامل و در ۱۶۸ صفحه کتابت شده است، کاتب عثمان بن محمد بدلیسی، تاریخ کتابت دهه اول ذیحجه ۶۷۶ هجری

عکس از لندن - انگلستان

● شماره ۱۳۸: الانواء

مؤلف: احمد بن فارس

نسخه کامل و در ۱۸ صفحه کتابت شده است، کاتب علی بن حسن بن

محمد، تاریخ کتابت بیست و ششم جمادی الثانی ۱۰۸۲

عکس از کتابخانه مدرسه سپهسالار - تهران شماره ۲۹۲۵

● شماره ۱۳۹: انوار العلم والمعرفة (فی اثبات النبوة والامامة والمعاد)

مؤلف: محمد اسماعیل بن محمد علی غروی محلاتی

نسخه کامل و در حدود ۲۰۰ صفحه کتابت شده است، کاتب علی اکبر بن

نصر الله محلاتی، تاریخ کتابت چهاردهم جمادی الاول ۱۳۴۶ هجری

● شماره ۱۴۰: شرح قصیده المیمیة لفرزدق

مؤلف: ؟

نسخه کامل و در ۱۳ برگ کتابت شده است، در آخر نسخه آمده که مؤلف

رساله را در محرم ۱۰۸۱ نگاشته و کاتب نسخه حاضر آن را در بیست و ششم

ذیقعدة ۱۲۲۳ کتابت نموده است

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران - تهران

● شماره ۱۴۱: فتح الاقفال

مؤلف: نجم الدین محمد جعفر العسکری الطهرانی

نسخه کامل و در ۱۸ صفحه کتابت شده است، کاتب مؤلف، تاریخ کتابت

چهارشنبه هشتم رجب ۱۳۷۷ در شهر سامراء

عکس از کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی - قم

● شماره ۱۴۲: اللباب فی معرفة الانساب

مؤلف: ابو الحسن احمد بن ابراهيم اشعری

نسخه کامل و در ۲۰ برگ کتابت و در تاریخ ۱۰۶۷ وقف شده است

عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد شماره ۲۶۱۹

● شماره ۱۴۳: ذیل تاریخ بغداد

مؤلف: ابو عبدالله محمد بن سعید بن یحیی الدبیتی الواسطی

نسخه کامل (از اول تا حرف جیم) و در ۵۱۳ صفحه کتابت شده است

کاتب عبدالرحیم بن عبدالخالق بن محمد هبة الله اموی الشافعی الدمشقی، تاریخ

کتابت هفدهم جمادی الاول ۶۳۵ هجری

● شماره ۱۴۴: رسالة فی واجب الصلوه

مؤلف: ؟

رساله کامل و در ۱۱ برگ (۵ فصل) کتابت شده است، تاریخ کتابت

پنجشنبه یازدهم ربیع الاول ۷۵۴ هجری

● شماره ۱۴۵: المخلص فی علم الکلام

مؤلف: سید مرتضی علی بن حسین علم الهدی (وفات ۴۳۶ هجری)

نسخه کامل و در ۱۴۴ برگ کتابت شده است

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

● شماره ۱۴۶: کفایة الاثر فی النصوص علی الاثمة الاثنی عشر

مؤلف: ابو القاسم علی بن محمد الخزاز الرازی القمی

نسخه کامل و در ۱۷ برگ کتابت شده است، کاتب شمس الدین

الحسینی، تاریخ کتابت روز چهارم شوال ۸۷۲ در قریه یعقوب محله.

● شماره ۱۴۷: الکرام البررة فی القرن الثالث بعد العشرة

مؤلف: محمد محسن آغا بزرگ طهرانی (وفات ۱۳۸۹ هجری)

نسخه در ۵۷ صفحه و شامل حرف میم است، نسخه به خط مبارک مؤلف
و در ماه رجب ۱۳۳۵ هجری در شهر کاظمین شروع به نگارش شده است.

● شماره ۱۴۸: قامعة اهل الباطل (فی الرد علی من حرّم اقامة عزاء مولانا
الحسین علیّه السلام)

مؤلف: علی بن عبدالله البحرانی (وفات ۱۳۱۸ هجری)

نسخه کامل و در ۸۴ صفحه کتابت شده است، کاتب میرزا ابو الحسن
حائری، تاریخ کتابت پنجشنبه بیست و هفتم جمادی الثانی ۱۳۰۶ هجری،
نسخه حاضر توسط مؤلف تصحیح و مقابله شده و صحت آن تأیید گشته است.

● شماره ۱۴۹: مجموعه

۱- کتاب فی قوارع القرآن، تألیف ابو عمرو محمد بن یحیی بن الحسین
(برگ ۱ - ۳۸) کاتب ابو عبدالله احمد بن عمرو الاندرانی، تاریخ کتابت روز
یکشنبه بیست و هفتم شعبان ۴۲۹ هجری

۲- صحیفه کامله سجادیه ماثور از امام زین العابدین علی بن الحسین علیّه السلام
(برگ ۳۹ - ۷۸) کاتب حسن بن ابراهیم بن محمد الزامی، تاریخ کتابت شوال
۴۱۶ هجری

۳- رساله در تذکیر و تانیث زبان عربی (برگ ۸۴ - ۹۰) این رساله از انتها
افتادگی دارد.

عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس شماره ۱۶۸۸

● شماره ۱۵۰: النقد اللطیف فی نفی التحریف عن القرآن الشریف

مؤلف: شیخ آقا بزرگ طهرانی (وفات ۱۳۸۹ هجری)

نسخه کامل و در ۵۱ صفحه کتابت شده است، کاتب علی بن موسی
دبستانی نجفی، تاریخ کتابت بیست و هشتم محرم الحرام ۱۳۸۸ هجری.

● شماره ۱۵۱: صحیفه الرضا علیه السلام

مؤلف: ابو علی فضل بن حسن طبرسی (وفات ۵۴۸ هجری)
نسخه کامل و در ۶۲ برگ کتابت شده است، کاتب ذبیح الله حسینی
رضوی، تاریخ کتابت بیست و هفتم ربیع الثانی ۱۲۸۹ هجری
عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس

● شماره ۱۵۲: الباقوت

مؤلف: ابو اسحاق ابراهیم بن نوبخت
نسخه کامل و در ۳۱ صفحه کتابت شده است، کاتب حسین بن ابراهیم بن
علی الطبری، تاریخ کتابت ماه صفر ۷۳۳ هجری در مشهد مقدس رضوی
عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس شماره ۶۵۱

● شماره ۱۵۳: المقنعة

مؤلف: خواجه نصیر الدین طوسی (وفات ۶۷۲ هجری)
نسخه کامل و در دو برگ کتابت شده است، کاتب شاهوردی، تاریخ
کتابت سال ۹۰۰ در دار السلطنة اصفهان مدرسه ...
عکس از کتابخانه علامه طباطبائی - شیراز

● شماره ۱۵۴: تسلیة المجالس وزینة المجالس

مؤلف: فخر الدین محمد بن ابو طالب بن احمد بن محمد حسینی موسوی
حائری

نسخه کامل و در ۵۹۵ صفحه کتابت شده است، برای اطلاعات بیشتر به
مجله علوم حدیث شماره اول مقاله صدیق دانشمند آقای علی صدرایی خوبی
مراجعه شود.

عکس از کتابخانه مدرسه نمازی - خوی

● شماره ۱۵۵ : مجموعه

- ۱- کتاب القضا من السنن ، تألیف ابو عبدالرحمن احمد بن شعيب بن علی نسائی خراسانی (وفات ۳۰۳ هجری) (برگ ۱ - ۹) تاریخ بلاغ ۴۸۵ هجری
- ۲- کتاب العاریة والودیعة (برگ ۱۰)
- ۳- امالی ابو الفتح میمون بن حمزة بن الحسنی الحسینی (برگ ۱۰ - ۱۲)
- ۴- کتاب الجهاد و کتاب الخیل من السنن ، تألیف ابو عبدالرحمن احمد بن شعيب نسائی (وفات ۳۰۳ هجری) (برگ ۱۳ - ۳۳) ، تاریخ بلاغ ربیع الاول ۴۸۵ هجری

۵- کتاب قسم الخمس ، تألیف همو (برگ ۲۳ - ۲۵) تاریخ بلاغ ۸ [۴]

هجری

- ۶- احادیث یغتم بن سالم عن انس بن مالک (برگ ۲۵ - ۲۸) ، کاتب عبدالله بن احمد بن علی بن صابر ، تاریخ کتابت سال ۴۸۴ هجری
- عکس از کتابخانه دار الکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۱۵۶ : اجوبة مسائل التباينات

مؤلف : ابو القاسم علی بن الحسین الموسوی علم الهدی (وفات ۴۳۶

هجری)

نسخه کامل (ده فصل) و در ۸۹ صفحه کتاب شده است ، کاتب شیخ

عربانه ، تاریخ کتابت ذیقعدہ سال ۶۷۶ هجری

عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس

● شماره ۱۵۷ : نهج المسترشدين فی أصول الدين

مؤلف : حسن بن یوسف المطهر الحلّی (وفات ۷۲۶ هجری)

نسخه کامل و در ۱۲۶ صفحه کتابت شده است ، کاتب علی بن الحسن بن

الرضی الحسینی ، تاریخ کتابت جمعه هیجدهم ذیحجة ۷۱۵ هجری ، در انتهای

نسخه ذکر شده که مؤلف دانشمند کتاب را در شب دوازدهم ربیع الاول ۶۹۹ هجری به پایان رسانیده است

عکس از موزه بریتانیا - لندن شماره OR 10964

● شماره ۱۵۸: مشیخه ابن شهر آشوب = نظرة تنقیب

مؤلف: علامة شیخ عبدالحسین امینی تبریزی

نسخه کامل و در ۱۲ صفحه به خط شریف مؤلف کتابت شده است.

● شماره ۱۵۹: تهذیب الانساب ونهایة الاعقاب

مؤلف: ابو الحسن محمد بن محمد بن علی عبیدلی نسابه (وفات ۴۳۵

هجری)

به نسخه شماره ۲۱۰ رجوع شود

● شماره ۱۶۰: شرح قصیده عینیة حمیری

مؤلف: محمد عبدالوهاب امام الحرمین همدانی (وفات ۱۳۰۳ هجری)

نسخه از انتها افتادگی دارد و در ۶۷ صفحه کتابت شده است

عکس از کتابخانه غرب - مدرسه آخوندی همدان

● شماره ۱۶۱: مجموعه

۱- شرح حدیث علی علیه السلام = نفایس التحقیق و جواهر التذقیق

۲- شرح رساله اثبات جوهر مفارق = تکتیر الفوائد و تیسیر العوائد ، تألیف

محمد بن اسعد دوانی که تعلیقہ ای بر کتاب اثبات جوهر المفارق خواجه نصیر

الدین طوسی است

۳- رساله در مراتب موجودات

۴- رساله در حکمت

۵- رساله در مکان طبیعی

۶- درة الفاخرة ، تألیف نورالدین عبدالرحمن جامی (وفات ۸۹۸ هجری)

۷- المسائل، شرح و توضیح ۹ مسئله فلسفی تألیف سال ۹۶۰ و هدیه شده

به میر میران

۸- نظم البراهین فی أصول الدین، مشتمل بر هفت باب

نسخه کامل و در ۱۰۷ برگ کتابت شده است، کاتب همه رسایل محمد بن

اسد الله بروجردی و تاریخ کتابت سالها ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ در بلدة بروجرد

عکس از کتابخانه دانشکده الهیات - مشهد شماره ۱۴۸۸۵

● شماره ۱۶۲: مجموعه

۱- النکت فی مقدمات الاصول، املاء شیخ اجل محمد بن محمد بن

نعمان حارثی مفید (صفحه ۸۵-۹۳)

۲- کتاب فی الفرق بین الشیعة والمعتزله و بین العدلیة منهما، تألیف همو

(صفحه ۹۳-۱۶۵) تاریخ کتابت سوم رجب ۱۲۸۱ هجری

۳- اجوبة السید المرتضی (صفحه ۱۶۷-۱۶۹)

۴- فصل من حکایات الشیخ المفید، به نقل از سید مرتضی علم

الهدی و غیره (صفحه ۱۷۰-۱۷۸)

نسخه ها کامل و از میان مجموعه رسائل یازده گانه انتخاب و عکسبرداری

شده است شماره رساله های فوق در مجموعه مذکور به ترتیب ۵-۶-۷-۸ ذکر

شده است کاتب [عالم فاضل و دانشمند متبحر] سید محمد موسوی خوانساری.

عکس از کتابخانه استاد حاج سید محمد علی روضاتی - اصفهان

● شماره ۱۶۳: مجموعه

۱- مسائل سید مهنا، علامه حلی (صفحه ۱۵-۵۱) کاتب محمد بن

علی معروف به صفی الدین، تاریخ کتابت رجب ۹۶۰

۲- اجوبه فخر المحققین (صفحه ۵۱-۵۴)، کاتب همو، تاریخ کتابت

رجب سال ۹۶۰ هجری

۳- کلمة التوحید ، سیّد فضل الله استرآبادی (صفحه ۵۵- ۵۸)

۴- رساله فی کلمة التوحید (صفحه ۵۸- ۶۰)

۵- مسئله فی کلمة التوحید ، تألیف امام فخر رازی (صفحه ۶۱- ۶۳) ،

تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۱۰۶

۶- کتاب الاستنصار ، تألیف ابو الفتح محمد بن علی کراچکی (صفحه ۶۴

- ۷۴) کاتب محمد بن علی معروف به صفی الدین ، تاریخ کتابت روز نوروز برابر

با بیست و هشتم ربیع الاول ۹۶۰ در مشهد مقدس رضوی

۷- رساله فی المسافرة فی شهر الصیام (صفحه ۷۷- ۸۰)

۸- مسائل مفردة ، رساله در سال ۸۵۶ هجری تألیف شده است (صفحه

۸۰- ۱۷۸) کاتب محمد بن علی معروف به صفی الدین ، تاریخ کتابت جمادی

الاول ۹۶۰ در شهر کاظمین

۹- رساله فیما یحرم بالرضاع (صفحه ۱۷۹- ۱۸۴)

۱۰- مسائل الشیخ ظهیر الدین بن حسام من الشیخ احمد بن فهد الحلّی

(صفحه ۱۸۶- ۲۰۰)

۱۱- اجوبة من احمد بن فهد الحلّی (صفحه ۲۰۱- ۲۰۶) از انتها افتادگی

دارد

۱۲- مسائل ملتقطات فضل الله الحسنی من فتاوی علی بن عبدالعالی

کرکی (صفحه ۲۰۸- ۲۱۳)

عکس از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

● شماره ۱۶۴ : مجموعه

۱- اجازه آیت الله آغا بزرگ طهرانی به آقا سید محمد حسین حسینی

طهرانی (صفحه ۱- ۱۸) در تاریخ عید فطر ۱۳۷۵ هجری

۲- اجازه آیت الله ابو محمد حسن صدر الدین کاظمی به آیت الله آغا بزرگ

طهرانی (صفحه ۱ - ۸۰) در تاریخ جمادی الاخره ۱۳۳۰ هجری کاتب سید
محمد حسین طهرانی، تاریخ کتابت جمادی الاخر ۱۳۷۵ هجری از روی نسخه
اصل

● شماره ۱۶۵: رسالة فی مقتل علی علیه السلام

مؤلف: ابن ابی الدنيا

نسخه کامل و در ۳۸ صفحه کتابت شده است.

● شماره ۱۶۶: دیوان امیر المؤمنین علی علیه السلام

مؤلف:

نسخه کامل و در ۲۸۲ صفحه کتابت شده است، کاتب یاقوت مستعصمی

عکس از موزه بریتانیا - لندن

● شماره ۱۶۷: ذخیره العالم وبصيرة المعلم (تتمه کتاب الملخص فی

أصول الدین)

مؤلف: سید مرتضی علم الهدی ذو المجد بن ابو القاسم علی الموسوی

نسخه کامل و در ۳۷۹ صفحه کتابت شده است، کاتب علی بن کمال الدین

علی استرآبادی، تاریخ کتابت شنبه بیست و پنجم جمادی الاول؟

عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران

● شماره ۱۶۸: الانصاف فی الاتصاف لاهل الحق من الاسراف

مؤلف:؟

نسخه از انتها افتادگی دارد و در ۱۹۳ برگ کتابت شده است، این کتاب در

رد منهاج السنه که در رد بر منهاج الکرامه علامه حلی است نگاشته شده است

عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد شماره ۵۶۴۳

● شماره ۱۶۹: تفسیر آیه الموده فی ذوی القربی

مؤلف: شهاب الدین احمد خفاجی

نسخه کامل و در ۱۵۳ صفحه کتابت شده است ، کاتب سید حسن بن سید
علی حسینی تاریخ کتابت ماه رجب ۱۰۷۴ هجری

● شماره ۱۷۰ : عجائب اغلاط العامة

مؤلف : سید مرتضی علم الهدی ابو القاسم علی الموسوی (وفات ۴۳۶
هجری)

نسخه کامل و در ۲۸ برگ کتابت شده است ، تاریخ کتابت سال ۱۰۸۹
هجری .

● شماره ۱۷۱ : ثلاثون مسئله

مؤلف : شیخ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)
نسخه کامل و در ۷ صفحه کتابت شده است ، کاتب شاهوردی ، تاریخ
کتابت روز یازدهم ذیقعد ۹۰۰ مدرسه عبیدیه اصفهان

عکس از کتابخانه علامه طباطبائی دانشگاه شیراز - شیراز

● شماره ۱۷۲ : رجال ابن داود حلی

مؤلف : تقی الدین حسن بن علی بن داود حلی (ولادت ۶۴۷ هجری)

نسخه کامل و در ۲۳۵ صفحه کتابت شده است

عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۵۳۸۵

● شماره ۱۷۳ : لوائح اللوحین فی اسرار شهادة الحسين

مؤلف : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی یزدی حائری
(وفات ۱۲۹۸ هجری)

نسخه کامل (شامل جزء اول) و در ۵۵۷ صفحه کتابت شده است ، تاریخ

کتابت جمادی الاخر سال ۱۲۹۶ هجری

عکس از کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی - قم شماره ۳۳۱

● شماره ۱۷۴ : دیوان امیر المؤمنین علی علیه السلام

مؤلف :

نسخه کامل و در ۲۱۹ صفحه کتابت شده است، تمام ابیات آن با يك بيت فارسی ترجمه و در زیر آن بیت نوشته شده است، کاتب مطابق آنچه بر روی صفحه اول نوشته است میر علی است ولی با تردید ذکر شده که بنظر خط مولانا سلطانعلی مشهدی می آید.

عکس از موزه بریتانیا - لندن

● شماره ۱۷۵: مجموعه

۱ - معالم العلماء، تالیف محمد بن علی بن شهر آشوب سروی مازندرانی (صفحه ۲ - ۶۷)، کاتب محمد علی بن شیخ حماد حلی برعونی، تاریخ کتابت ذیحجه سال ۱۰۱۵ هجری

۲ - فهرست اسماء علماء الشیعه و مصنفیهم، تالیف شیخ منتجب الدین علی بن عبیدالله بابویه رازی (صفحه ۱ - ۴۳)، کاتب محمد علی بن شیخ حماد حلی برعونی، تاریخ کتابت اواخر ذیحجه سال ۱۰۱۵ هجری از روی نسخه تلمیذ مصنف شیخ یحیی بن محمد بن علی حمدانی قزوینی با تاریخ رجب ۶۱۳ هجری

عکس از کتابخانه عمومی وزیری - یزد

● شماره ۱۷۶: مجموعه

۱ - المسائل الطبریة، تالیف نجم الدین ابو القاسم جعفر بن حسن حلی (محقق اول) (برگ ۳ - ۱۳)، نسخه کامل و شامل بیست و دو سؤال و پاسخ است.

۲ - المسائل الطبریة، تالیف همو (برگ ۷۸ - ۸۴) نسخه کامل و شامل بیست و دو پرسش و پاسخ است، این نسخه دقیقتر از نسخه اول است، این نسخه به امر محمد بن محمد محسن فیض کاشانی معروف به علم الهدی در سال ۱۰۷۵ هجری در شهر قاسان (کاشان) کتابت شده است.

● شماره ۱۷۷: النکت

مؤلف: محمد بن محمد بن محمد نعمان حارثی مفید (وفات ۴۱۶

هجری)

نسخه کامل و در ۱۷ برگ کتابت شده است، در تمام اوراق علامت بلاغ

دیده می شود.

عکس از کتابخانه علامه طباطبائی دانشگاه شیراز - شیراز

● شماره ۱۷۸: معارج الافهام الی علم الکلام

مؤلف: احمد بن علی بن حسن بن محمد بن اسماعیل بن صالح کفعمی

جباعی

نسخه کامل و در ۵۵ برگ کتابت شده است، کاتب ناشناس نسخه را از

روی نسخه مؤلف که در دوشنبه دوازدهم ربیع الاول ۸۸۵ هجری نگارش شده

کتابت کرده است.

عکس از کتابخانه علامه طباطبائی دانشگاه شیراز - شیراز

● شماره ۱۷۹: التحفة النورية

مؤلف: سید عبدالله بن نورالدین بن نعمت الله جزائری

نسخه کامل و در ۳۱ صفحه کتابت شده است، کاتب مرتضی بن محمد

جعفر موسوی جزائری مشهور به شیخ الاسلام، تاریخ کتابت بیست و پنجم

رجب ۱۳۹۴ هجری بر اول صفحه تقریظ والد مؤلف با تاریخ محرم ۱۱۴۴

هجری به چشم خورد.

● شماره ۱۸۰: نور العین فی ذکر مشهد السید الحسین علیہ السلام

مؤلف: عبدالفتاح بن ابو بکر بن احمد رسام شافعی خلوتی (قرن یازدهم

هجری)

نسخه کامل و در ۶۵ صفحه کتابت شده است، در آخر رساله آمده است که

مؤلف آن را در سال ۱۰۰۴ هجری تألیف کرده است.

● شماره ۱۸۱: **المنتخب من کتاب السیاق لتاریخ نيسابور**

مؤلف: حافظ ابو الحسن عبدالغافر بن اسماعیل فارسی (وفات ۶۲۹

هجری)

منتخب: ابراهیم بن محمد بن ازهر صریفی (وفات ۶۴۱ هجری)

نسخه کامل و در ۱۴۵ برگ کتابت شده است، کاتب ابراهیم بن محمد بن

ازهر صریفی (منتخب). تاریخ کتابت جمعه سوم ربیع الاول ۶۲۲ در شهر سنج.

عکس از کتابخانه وزیر ابو العباس احمد بن محمد کوپرلی شماره ۱۱۵۲

ترکیه

● شماره ۱۸۲: **المسائل الطبریة**

مؤلف: نجم الدین ابو القاسم جعفر بن حسن حلّی (وفات ۶۷۶ هجری)

نسخه کامل و در ۱۹ صفحه کتابت شده است، تاریخ کتابت پانزدهم

رمضان ۹۵۴ هجری در بلدة هرات صانها الله عن الافات.

عکس از کتابخانه دائرة المعارف بزرگ اسلامی - تهران

● شماره ۱۸۳: **مجموعه**

۱- رساله اسطنبولیه فی الواجبات العینیة، تألیف شهید زین الدین بن علی

بن احمد عاملی (شهادت ۹۶۶ هجری)، (صفحه ۱ - ۲۶) نسخه کامل و در آخر

رساله آمده است که مؤلف شهید رساله در سال را ۹۵۲ تألیف کرده است

۲- رساله اسطنبولیه، تألیف همو (صفحه ۱ - ۸)، کاتب غلامحسین بن

علی اصغر بن غلامحسینی در بندی، تاریخ کتابت سی ام ذیقعدة ۱۲۸۸ هجری

عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد

● شماره ۱۸۴: **صیغ عقد النکاح**

مؤلف: ؟

نسخه از انتها ناقص است و در هشت برگ کتابت شده است .

رك ذريعه ۱۵ / ۱۰۸ شماره ۷۲۲

● شماره ۱۸۵ : رساله في العدالة

مؤلف : محمد (اسماعيل) بن حسين مازندراني

نسخه از آخر افتادگی دارد و در ۹۵ صفحه کتابت شده است .

● شماره ۱۸۶ : مثالب العرب

مؤلف : ابو المنذر هشام بن محمد سائب کلبی

نسخه کامل و در ۱۱۰ صفحه کتابت شده است ، کاتب محی الدین بن

عبدالله بن حسن بن عبدالله مامقانی ، تاریخ کتابت پنجشنبه شانزدهم صفر ۱۳۶۶

در نجف اشرف مقبره شیخ حسن مامقانی

● شماره ۱۸۷ : کتاب المناقب في فضائل علی بن ابی طالب عليه السلام

مؤلف : خطیب ابو الحسن علی بن محمد بن جلالی معروف به ابن مغازلی

شافعی واسطی

نسخه از انتها افتادگی دارد و در ۱۶۶ کتابت شده است .

عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران

● شماره ۱۸۸ : ذخیر العالمین فی شرح دعاء الصنمین

مؤلف : مهدی بن علی اصغر بن یوسف قزوینی

نسخه کامل و در ۳۶۲ صفحه کتابت شده است ، کتاب در روز چهارشنبه

سیزدهم جمادی الثانی ۱۱۱۶ هجری تالیف شده است ، تاریخ کتابت سلخ صفر

۱۱۲۰ هجری .

عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - کتب اهدائی مشکوه شماره ۸۴۵

● شماره ۱۸۹ : نقباء البشر

مؤلف : آغا بزرگ طهرانی

نسخه شامل قسمت دوم (غلامعلی - یونس) و در ۱۵۶ صفحه به خط شریف مؤلف کتابت شده است

● شماره ۱۹۰: انساب الاشراف

مؤلف:

نسخه از صفحه ۸۱۸ تا ۹۱۷ را شامل است، کاتب و تاریخ کتابت نامعلوم است.

● شماره ۱۹۱: درایة

مؤلف: زین الدین بن علی بن احمد عاملی (شهید ثانی ۹۶۶ هجری)
نسخه کامل در ۵ برگ و در حاشیه پایان امضای شیخ عبدالصمد حارثی (والد شیخ بهائی) با تاریخ ۹۶۹ دیده می شود.

● شماره ۱۹۲: النجاة فی القيامة فی تحقیق امر الامة

مؤلف: شیخ مثمین بن علی بحرانی (وفات حدود ۶۷۹ هجری)
نسخه کامل و در ۸۰ صفحه کتابت شده است، کاتب یوسف بن محمد بن ابراهیم المثنائی، تاریخ کتابت سه شنبه هفدهم ذیحجة ۸۵۲ هجری
عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - رضوی مشهد مقدس

● شماره ۱۹۳: المسائل المعروفة باللوامع

مؤلف: جمال الدین احمد بن فهد حلی (وفات ۸۴۱ هجری)
نسخه از انتها ناقص است و در ۲۴ صفحه کتابت شده است.

● شماره ۱۹۴: فهرس بعض مخطوطات

مؤلف: ؟

در این مجموعه اسامی کتابهای که در الذریعه نیامده و نسخه آنها در کتابخانه شیخ علی حیدر در قم موجود است آمده است.

● شماره ۱۹۵: ما نزل من القرآن فی علی علیہ السلام

مؤلف: حسین بن حکم حبری کوفی

نسخه از ابتدا و انتها ناقص است و در ۳۰ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن حسن بن النعائم، تاریخ کتابت ششم شوال ۶۶۱ هجری از روی نسخه خزانه مستنصریه به خط ابن هلال معروف به بابن البواب.

● شماره ۱۹۶: تنبيه الغافلین عن فضائل الطالبيين

مؤلف: شیخ الاسلام محسن بن محمد بن کرامه الجشمی البیهقی الزیدی

نسخه کامل و در ۱۴۰ صفحه کتابت شده است و فاقد نام کاتب و تاریخ کتابت است.

هدیه از ابو مجاهد الרכابی - دمشق ذیحجه ۱۴۱۲

● شماره ۱۹۷: فائق المقال فی الحديث والرجال

مؤلف: مهذب الدین احمد بن عبدالرضا

نسخه کامل و در حدود ۲۰۰ برگ کتابت شده است، کاتب مهذب الدین احمد بن عبدالرضا (مؤلف)، تاریخ کتابت ذیحجه الحرام ۱۰۸۵ سال ورود مؤلف به حیدرآباد المصونة عن النفاق والفساد

عکس از موزه بریتانیا - لندن شماره 8459 OR

● شماره ۱۹۸: الکواکب المنتشرة فی القرن الثاني بعد العشرة

مؤلف: محمد محسن آقا بزرگ طهرانی

نسخه کامل و به خط مبارك مؤلف در ۲۶۵ صفحه کتابت شده است، تاریخ شروع کتاب ۱۳۳۷ هجری قید شده است.

● شماره ۱۹۹: شرح نهج البلاغة

مؤلف: عبدالرحمن بن محمد عتایقی (حیات ۷۸۸ هجری)

نسخه شامل جزء سوم و در ۳۶۳ صفحه کتابت شده است، مؤلف کتاب را

در شعبان سال ۷۸۰ هجری با تمام رسانیده است، کاتب... بن علی محمد بن محمد بن علی رشید الدین (قسمت اول نام کاتب و تاریخ کتابت از بین رفته است).

عکس از کتابخانه مدرسه نمازی - خوی

● شماره ۲۰۰: مناقب امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام

مؤلف: ابو جعفر محمد بن سلیمان الکوفی

نسخه کامل و در ۱۲۸ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن عبدالله

المهلی. تاریخ کتابت چهارم ربیع الآخر سال ۱۰۱۷ هجری.

● شماره ۲۰۱: مجموعه

۱- اربعین حدیث، تالیف شیخ اسعد بن ابراهیم ارملی (صفحه ۱ - ۳۳)

تاریخ کتابت یازدهم ماه رمضان ۱۳۴۵ هجری

۲- الاربعین عن الاربعین فی فضائل امیر المؤمنین علیه السلام، تالیف شیخ

جمال الدین یوسف بن حاتم شامی (صفحه ۱ - ۲۱)، تاریخ کتابت دوازدهم

رمضان ۱۳۴۵ هجری

۳- اربعین حدیث، تالیف ابو الفضل محمد بن سعید بن هبة الله راوندی

(صفحه ۲۱ - ۳۲) نقل از مجموع الرائق، تاریخ کتابت بیست و ششم رمضان

۱۳۴۵

۴- برگزیده از کتاب المجموع الرائق، تالیف سید هبة الله بن ابو محمد

موسوی راوندی (صفحه ۳۴ - ۵۰)

۵- المقنع فی الامامة، تالیف؟ (صفحه ۵۱ - ۹۶) تاریخ کتابت بیستم ماه

ذیحجة ۱۳۴۵ هجری

۶- نثر اللاکی، منسوب به ابو علی طبرسی (صفحه ۲ - ۷) تاریخ کتابت

غره رمضان ۱۳۴۹ هجری از روی نسخه قدیم به تاریخ ۸۶۴ هجری

کاتب کلیه رساله ها حید قلیخان بن نور محمد خان سردار کابلی است
● شماره ۲۰۲: جُنگ عربی (شامل خطبه های امیر المؤمنین علیّه السلام، مواعظ
حکما، حکایات، اشعار و نوادر و غیره)
مؤلف: ؟

نسخه کامل و در ۵۹۶ صفحه کتابت شده است، کاتب محمد بن علی بن
سلیمان بن یوسف ریحانی موصلی، تاریخ کتابت پانزدهم جمادی الاول ۷۹۰
هجری در محروسه قاهره

● شماره ۲۰۳: الذریعه الی تصانیف الشیعه
مؤلف: آقا بزرگ طهرانی (وفات ۱۳۸۹ هجری).
نسخه اصل مؤلف که از حرف الف تا هاء را شامل است و با خط مبارک
مؤلف کتابت شده است
عکس از مکتبه صاحب الذریعه فی النجف الاشرف (تاسیس ۱۳۵۴
هجری)

● شماره ۲۰۴: طبقات الحنفیه
مؤلف: ابوالحسن علی بن محمد بن عبدالصمد سخاوی شافعی (وفات
۶۴۳ هجری)
نسخه از اول کامل و از انتها افتادگی دارد و در ۲۷۴ صفحه کتابت شده
است

● شماره ۲۰۵: المعجم
ابو سعید احمد بن محمد الاعرابی
نسخه کامل (مشمول بر ۱۲ جزء) و در ۴۹۸ صفحه کتابت شده است، در
انتهای نسخه کتابی بنام کتاب رویه الله تعالی کتابت شده که تاریخ کتابت
و مقابله اش ماه صفر سال ۴۴۷ می باشد.

● شماره ۲۰۶: الملاحم والفتن

مؤلف: رضی الدین ابوالقاسم علی بن موسی بن طاووس (وفات ۶۶۴ هجری)

نسخه کامل و بسیار نفیس و در ۲۵۵ صفحه کتابت شده است، کاتب خود مؤلف یعنی سید بن طاووس می باشد.

عکس از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - شماره ۵۲۲۸

● شماره ۲۰۷: مجموعه کلامی

نسخه شامل ۱۵ رساله اعتقادی از متکلمین شیعه به شرح ذیل است:

۱- رساله بدون نام واسم مؤلف (برگ ۱- ۱۳)

۲- فرق الشیعة تألیف ابو محمد حسن بن موسی نوبختی (برگ ۱۳- ۵۵)

تاریخ کتابت یکشنبه چهارم شعبان ۷۴۰ هجری

۳- معدن الجواهر و ریاض الخواطر، تألیف شیخ ابو الفتح محمد بن علی

کراچکی (برگ ۵۶- ۸۸) کتابت روز جمعه بیست و شش شعبان ۷۴۰

۴- النکت فی مقدمات الاصول، تألیف شیخ مفید محمد بن محمد بن

نعمان (برگ ۸۸- ۹۱) کتابت روز شنبه بیست و هفتم شعبان ۷۴۰ هجری

۵- رساله فی تحریم الفقاع، تألیف ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (برگ

۹۳- ۹۸)

۵- الاعتقادات، تألیف شیخ علی بن طاهر صوری (برگ ۹۸- ۹۹) کتابت

ششم رمضان ۷۴۰

۷- رساله فی احوال المعدوم، تألیف نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن سعید

حلی (محقق اول) (برگ ۹۹- ۱۰۱)

۸- تعلیقه علی کلام المحقق الحلی، تألیف شرف الدین حسین بن ابی

القاسم بن العودی اسدی (برگ ۱۰۱- ۱۰۵)

۹- کتاب العقیده، تالیف شرف الدین حسین بن ابی القاسم بن العودی
(برگ ۱۰۵-۱۰۷)

۱۰- مسأله فی ارادة الله تعالى، تالیف شیخ مفید (برگ ۱۰۸)

۱۱- سؤال و پاسخ اعتقادی (برگ ۱۰۸-۱۰۹)

۱۲- باب حادی عشر، تالیف علامه حلی (برگ ۱۰۹-۱۱۳) تاریخ کتابت
ظهر شنبه بیست و سوم ذیحجه سال ۷۴۱ هجری

۱۳- منظومه کلامی، تالیف شهاب الدین اسماعیل بن العودی (برگ ۱۱۳
- ۱۲۰) تاریخ کتابت بیست و ششم ذیحجه ۷۴۱ هجری

۱۴- العقیده، تالیف شیخ احمد بن حسین بن العودی اسدی حلی کاتب
نسخه حاضر (برگ ۱۲۰-۱۲۲)

۱۵- رساله کلامیه، احتمالاً از همو (برگ ۱۲۲-۱۳۱) تاریخ کتابت
پنجشنبه بیست و چهارم ذیحجه ۷۴۲ هجری

نسخه کامل و در ۱۳۲ برگ کتابت شده است، کاتب کلیه رساله های
مذکور احمد بن حسین بن ابی القاسم العودی الحلی الاسدی است
عکس از کتابخانه بودلیان دانشگاه اکسفورد انگلستان - شماره ۶۴ ف

عربی

● شماره ۲۰۸: خصائص الائمة الاثنی عشر علیه السلام

مؤلف: سید رضی ابو الحسن محمد بن حسین موسوی (وفات ۴۰۶
هجری)

نسخه کامل و در ۵۳ برگ می باشد که از آن ۳۹ برگ شامل خصائص الائمة
و ۵ برگ زیادت بر آن و بقیه فوائد گوناگون است، کاتب عبد الجبار بن حسین بن
ابی الفم (؟) الحاج الفراهانی ساکن قریه خومجال و تاریخ کتابت چهار شنبه
چهارم شوال ۵۵۳ هجری و زیادت آن را همو در روز چهار شنبه ۱۹ جمادی

الاولی سال ۵۵۳ در خدمت مولانا الامیر الاجل السید ضیاء الدین تاج الاسلام
ابی الرضا فضل الله بن علی بن عبیدالله الحسنی ادام الله ظله در قریه جوشقان
راوند نوشته است

● شماره ۲۰۹: الرجال

مؤلف شیخ الطائفة ابو جعفر محمد بن علی طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)
نسخه کامل و در ۲۳۲ صفحه کتابت شده است، کاتب محمد بن سراهنگ
بن مرتضی حسنی، تاریخ کتابت جمعه بیست و یکم رمضان ۵۳۳ هجری
عکس از موزه بریتانیا - لندن به شماره OR 7965

● شماره ۲۱۰: انسان العیون فی مشاهیر سادس القرون

تالیف: ؟

نسخه از انتها ناقص است و در ۳۵۶ صفحه نگاشته شده است
عکس از مکتبه جامعه بغداد، کلیه الاداب، الدراسات العليا شماره نسخه
۲۴۸ شماره فیلم ۵۹

● شماره ۲۱۱: تهذیب الانساب ونهایة الاعقاب

مؤلف: شیخ الشرف ابو الحسن محمد بن محمد بن علی عبیدلی النسابة
(وفات ۴۲۵ هجری)

نسخه کامل و در ۳۳۷ صفحه کتابت شده است، نسخه از ابتدا تا انتها
توسط سید عبدالحسین بن مساعد حسنی حائری نسابه از اعلام قرن دهم کتابت
و مقابله شده است.

عکس از موزه بریتانیا - لندن به شماره OR 686

● شماره ۲۱۲: النجوم السرد بذکر علماء یزد

تالیف: سید جواد مدرسی یزدی (ولادت ۱۳۴۴ هجری)
نسخه کامل و در ۲۰۴ صفحه کتابت شده است، کاتب عبدالحمید حمید

یان یزدی کستوی، تاریخ کتابت سه شنبه ۲۰ شعبان سنه ۲، کتاب به تصریح مؤلف در سال ۱۳۹۴ تالیف شده است.

عکس از نسخه مؤلف که در حال حاضر مقیم یزد است

● شماره ۲۱۳: المشجر الشریف الحاوی لكل معنى لطیف

مؤلف: ؟

نسخه کامل و در ۳۲۶ صفحه کتابت شده است، کاتب عبدالمنعم بن محمد بن علی بن ابراهیم مشهور به فرسان، تاریخ کتابت سه شنبه پانزدهم رجب ۹۰۳ هجری

● شماره ۲۱۴: مشارع الاحکام فی تحقیق مسائل الحلال والحرام

مؤلف: محمد حسین بن محمد رحیم طهرانی اصفهانی حائری

نسخه از آخر نا تمام است و در ۱۴۵ صفحه نگاشته شده است، مؤلف از کتاب دیگرش با نام الفصول فی تنقیح مسائل الاصول یاد کرده است.

● شماره ۲۱۵: المجالسة

ابو بکر احمد بن مروان مالکی دینوری (حیات بعد از ۳۳۰ هجری)

نسخه از جزء ۳۲ تا ۴۷ کتاب المجالسة را در ۵۵۶ صفحه شامل است،

کاتب مجهول، تاریخ کتابت بیست ماه ربیع الاول ۵۹۶ هجری

عکس از کتابخانه احمد سوم - اسلامبول

● شماره ۲۱۶: طبقات المحدثین باصبهان = طبقات الاصبهانية

مؤلف: ابو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حیّان (وفات ۳۶۹ هجری)

نسخه شامل دو جزء و در ۱۶۴ برگ کتابت شده است، اجازاتی در آخر

نسخه است که تاریخ ۶۳۵ هجری دارد معلوم می شود نسخه به قبل از این تاریخ تعلق دارد.

عکس از نسخه کتابخانه دارالکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۲۱۷: الفتن

ابو عبدالله نعیم بن حماد المروزی (وفات ۲۲۹ هجری)
نسخه کامل، در ده جزء و ۲۰۲ برگ شده است، کاتب محمد بن محمد بن
علی صیرفی انصاری، تاریخ کتابت سال ۷۰۶ هجری در سفح قاسیون دمشق.
عکس موزه بریتانیا - لندن به شماره OR 9449

● شماره ۲۱۸: الغارات

مؤلف:

نسخه کامل در ۳۶۰ صفحه، کاتب حسین بن احمد حسینی، تاریخ کتاب
۱۱ ماه رجب ۱۱۲۴ هجری، چند بار مقابله و تصحیح شده و آخرین آن در محرم
الحرام ۱۱۲۵ هجری بوده است.

● شماره ۲۱۹: نهج البلاغه

مؤلف: شریف رضی علی بن حسین موسوی (وفات ۴۰۶ هجری)
از اول افتادگی دارد، ۳۷۸ صفحه، کاتب محمد بن محمد بن احمد
النقیب، تاریخ کتابت صفر ۵۴۴ هجری در قصبه سائزوله (؟)
نسخه در کتابخانه مدرسه فاضلخان - مشهد مقدس

● شماره ۲۲۰: شرح نهج البلاغه

مؤلف: ابو الحسن حسن بن ابو القاسم احمد بن عبدالرحمن بن عبیدالله

بیهمی

نسخه کامل و در دو مجلد و ۲۱۶ برگ کتابت شده است، کاتب... تاریخ
کتابت سیزدهم جمادی الاول ۵۵۲ هجری.
عکس از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس

« فهرست میکرو فیلم ها »

● شماره ۱: معانی القرآن

مؤلف: ابو الحسن سعد بن مسعدة اخفش بلخی (وفات ۲۲۱ هجری)
نسخه کامل و در ۱۸۷ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت سال ۵۱۱

هجری

فیلم از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس

● شماره ۲: استقصاء الاعتبار فی شرح الاستبصار

مؤلف: فخر الدین بن ابو جعفر محمد بن حسن بن الشهيد الثاني
نسخه شامل جز سوم و کامل است، کاتب محدث جلیل القدر فخر الدین
بن محمد علی طریحی صاحب مجمع البحرین، تاریخ کتابت ۱۰۲۸ هجری
فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران

● شماره ۳: مسند الفردوس

مؤلف: ابو منصور شهردار بن شیرویه دیلمی

نسخه شامل جزء دوم و از باب سین شروع شده است و در ۱۹۷ ورق
کتابت شده است.

فیلم از کتابخانه جارا الله ایوب کتابخانه سلیمانیة - اسلامبول شماره ۴۱۵

● شماره ۴: تفسیر امام حسن العسکری

مؤلف: ابو علی حسن بن خالد بن عبدالرحمن برقی

نسخه کامل و در حدود ۱۶۰ برگ کتابت شده است، نسخه به کتابخانه
علیه دولت ایران تعلق داشت

● شماره ۵: رساله در مناقب اهل بیت

مؤلف: ؟

نسخه از اول افتادگی دارد و در ۱۰۵ برگ کتابت شده است، کاتب
عبدالواحد، تاریخ کتابت ۱۱۲۵ هجری

فیلم از کتابخانه لکهنو - هند شماره ۷۸۶

● شماره ۶: معرفة الصحابة

مؤلف: ابو نعیم احمد بن عبدالله اصبهانی (وفات ۴۳۰ هجری)

نسخه در ۳۹۴ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه طوپقپو سرای احمد ثالث - اسلامبول شماره ۴۹۷

● شماره ۷: بغية الطالب فی تاریخ حلب

مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عدیم (وفات ۶۶۰ هجری)

نسخه شامل جزء دوم و از انتها ناقص است، صفحات فیلم کیفیت
مطلوبی ندارد.

فیلم از کتابخانه فیض الله افندی - اسلامبول

● شماره ۸: بغية الطلب في تاريخ حلب

مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عديم (وفات ۶۶۰ هجری)
نسخه از عنوان حجاج بن هشام تا حسن بن علی بن حسن را شامل است
فیلم از کتابخانه فیض الله افندی - اسلامبول

● شماره ۹: مجموعه

۱ - التراجم الجلیلة الجلیة، تالیف احمد بن ایبک بن عبدالله حسامی
معروف به ابن دمیاطی، شامل بیست جزء از کتاب فوق، کاتب احمد بن
عبدالقادر الشاوی

۲ - مشیخة الصغری، ابو علی ابن شاذان، شامل جزء اول و دوم، کاتب

همو

از این فیلم دو نسخه است که در این شماره از آخر بهم پیوسته است

● شماره ۱۰: معرفة الصحابة

مؤلف: ابو نعیم احمد بن عبدالله اصبهانی (وفات ۴۳۰ هجری)
نسخه در ۳۵۳ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه طوپقپو سرای احمد ثالث - اسلامبول شماره ۴۹۷

● شماره ۱۱: تحفة المحبین (در محبت اهل بیت علیهم السلام)

مؤلف: میرزا محمد بن رستم معتمد خان بدخشی

نسخه از انتها ناقص و در ۳۲ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه فاطریه لکهنو - هند

● شماره ۱۲: مجموعه

۱ - المسائل الطبریة یا المسائل الخواریات، تالیف محقق حلی (صفحه ۱ -

۲۱) متشکل از بیست و دو مسئله فقهی

۲ - المسائل المصریة، تالیف همو (صفحه ۲۲ - ۲۵ و ۲۷ - ۵۳)

- ۳- مسئله القبلة و معنى التياسر، تالیف همو (صفحه ۲۶- ۲۷ و ۲۵)
 - ۴- صفات الشیعه، تالیف شیخ صدوق (صفحه ۵۴- ۸۵)
 - ۵- مختصر کتاب الزهد، تالیف حسین بن سعید اهوازی، روایت علی بن حاتم (صفحه ۱۱۴- ۱۹۷)
 - ۶- کتاب التمحیص، تالیف ابن همام یا ابن شعبه (صفحه ۲۰۰- ۲۴۰)
 - ۷- کتاب ما یتعلق بقضاء حقوق المؤمنین بعضهم لبعض، تالیف سدید الدین ابو علی ابن طاهر الصوری (صفحه ۲۴۲- ۲۶۲)
 - ۸- رساله الرضا علیه السلام الی المامون المعروف بالذهبیة (صفحه ۳۴۰- ۳۵۸)
- فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۵۹۲۳
- شماره ۱۳: الاسرار الخفية فی العلوم العقلية
- مؤلف: ابو منصور حسن بن یوسف بن مطهر حلی (وفات ۷۲۶ هجری)
- نسخه کامل ودر ۲۷۵ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت شوال ۶۳۴

هجری

- فیلم از کتابخانه طوبیو سرای احمد ثالث - اسلامبول ۳۲۵۴
- شماره ۱۴: العروة الوثقی
- مؤلف: بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (وفات ۱۰۳۰ هجری)
- نسخه از انتها ناقص است
- فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۱۷۹۴
- شماره ۱۵: عجائب اغلاط العامة
- مؤلف: علم الهدی علی بن حسین الموسوی علم الهدی (وفات ۴۳۶ هجری)

نسخه کامل است، تاریخ کتابت سال ۱۰۸۹

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران

● شماره ۱۶: الاربعون حديثاً عن الاربعين

مؤلف: ابو سعيد محمد بن احمد بن حسين خزاعي

نسخه كامل است، كاتب محمد بن علي بن حسن بن محمد بن صالح

الجباعي تاريخ كتابت اول رجب ۸۶۱ هجري

فيلم از كتابخانه مركزي دانشگاه تهران - تهران شماره ۵۰۲

● شماره ۱۷: المسند من مسائل احمد بن حنبل

مؤلف: ابو بكر احمد بن محمد هارون بن يزيد خلّال

نسخه از انتها ناقص است

فيلم از موزه بریتانیا - لندن شماره OR 2675

● شماره ۱۸: بغية الطلب في تاريخ حلب

مؤلف: كمال الدين عمر بن احمد بن عديم (وفات ۶۶۰ هجري)

نسخه از ابتدای حجاج بن هشام تا آخر جزء ۱۵۰ را شامل است

فيلم از كتابخانه احمد ثالث - اسلامبول

● شماره ۱۹: المنتظم

مؤلف: عبدالرحمن بن علي بن محمد جوزي (وفات ۵۹۷ هجري)

از حوادث سال ۷۵ تا سال ۸۰ هجري را شامل است

فيلم كتابخانه اياصوفيا - اسلامبول شماره ۳۴۱۱

● شماره ۲۰: بغية الطلب في تاريخ حلب

مؤلف: كمال الدين عمر بن احمد بن عديم (وفات ۶۶۰ هجري)

این نسخه شامل جزء هفتم (صفحه ۵۵-۲۰۴) و جز هشتم (صفحه ۲۰۵

- ۲۷۰) را شامل است

فيلم از كتابخانه احمد ثالث - اسلامبول

● شماره ۲۱: جواهر المطالب فی مناقب الامام علی بن ابی طالب

مؤلف: شمس الدین ابو البرکات محمد دعونی شافعی

نسخه از انتها افتادگی دارد

● شماره ۲۲: العلل

مؤلف: ابوالحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)

این نسخه شامل جزء اول و در ۱۶۰ برگ کتابت شده است

فیلم از دار الکتب الظاهریه - دمشق

● شماره ۲۳: الملاحم والفتن = التشریق بالمنن فی التعریف بالفتن

مؤلف: رضی الدین ابو القاسم علی بن طاووس (وفات ۶۶۴ هجری)

نسخه از آغاز چند سطر افتادگی دارد، خط نسخه از سده هفتم هجری و از

خود مؤلف دانسته شده است

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۵۲۲۸

● شماره ۲۴: منهاج البراعة فی شرح نهج البلاغة

مؤلف: قطب الدین هبة الله راوندی (وفات ۵۷۳ هجری)

نسخه شامل جلد دوم است، کاتب محمد بن ابو الفتح بن ابو الحسن بن

ابو العباس، تاریخ کتابت محرم ۶۰۳ هجری

فیلم از کتابخانه چستر بییتی - ایرلند

● شماره ۲۵: وسائل الشیعه

مؤلف: شیخ محمد بن حسن حر عاملی (وفات ۱۱۰۴ هجری)

نسخه از ابتدا تا باب وجوب القصر علی المسافر را شامل است.

● شماره ۲۶: معرفة الصحابة

مؤلف: ابو نعیم احمد بن عبدالله بن احمد اصبهانی (وفات ۴۳۰ هجری)

نسخه کامل و از ابتدا تا عنوان عبدالله بن حبیب مجهول را شامل است، در

انتهای کتاب تاریخ سماع به سال ۵۵۱ هجری دیده می شود

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۴۹۷

● شماره ۲۷: **نهاية المرام في علم الكلام**

مؤلف: ابو منصور حسن بن يوسف بن مطهر حلّی (وفات ۷۲۶ هجری)

نسخه کامل و در ۳۲۹ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن حسن

اصبهانی معروف به بهاء الدین محمود، تاریخ کتابت شوال ۱۰۹۱ هجری

وی این نسخه را از روی نسخه ناصر بن ابراهیم بویهی که او هم از روی

نسخه مؤلف نوشته بود کتابت کرده است

فیلم از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

● شماره ۲۸: **بغية الطلب في تاريخ حلب**

مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عدیم (وفات ۶۶۰ هجری)

این نسخه شامل جزء چهارم، پنجم، ششم و هفتم را شامل است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۲۹۲۵

● شماره ۲۹: **بغية الطلب في تاريخ حلب**

مؤلف: همو

نسخه جلد اول و دوم و سوم را شامل است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث، اسلامبول شماره ۲۹۲۵

● شماره ۳۰: **مراثي شيخ الانصاري**

مؤلف: ؟

در این نسخه از قصائد شیخ احمد قفطان، تخمیس شیخ محسن بن علی

المنصوری، شیخ حسین کرکی، حاج آقا ترک، قصیده شیخ جواد محی الدین،

مهدی قفطان، سید محمد علی بن ابو الحسن، احمد بن صالح بحرانی (کاتب)،

سید صالح رشتی، سید موسی بن جعفر طالقانی، میرزا علی، شیخ عباس بن

شیخ حسن، کاظم بن حسن سینی، علی همدانی، حسین بن احمد قطفان،
محمد سعید بن محمود سعید.

● شماره ۳۱: المعجروحين من المحدثين

مؤلف: ابو حاتم محمد بن حبان تمیم بستی (قاضی سمرقند) (وفات
۳۳۴ هجری)

نسخه کامل است، کاتب عبدالله بن مروان شافعی

● شماره ۳۲: سلوة الحزين

مؤلف: قطب الدين ابوالحسن سعید بن هبة الله راوندی (وفات ۵۷۳
هجری)

نسخه از انتها ناقص است و در ۱۳۰ برگ کتابت شده است
فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - کتابهای اهدائی مشکوة شماره

۵۰۲

● شماره ۳۳: منهاج البراعة فی شرح نهج البلاغه

مؤلف: قطب الدين سعید بن هبة الله راوندی (وفات ۵۷۳ هجری)
کاتب محمد بن ابو الفتح بن ابو الحسن، تاریخ کتابت محرم ۶۰۳ هجری
فیلم از کتابخانه چستریتی - ایرلند شماره ۵۲۶

● شماره ۳۴: خرقه

مؤلف: سید محمد بن محمد کاظم طباطبائی یزدی (وفات ۱۳۳۴)
نسخه کامل و در ۳۸۶ صفحه کتابت شده است، کاتب محمد بن محمد
کاظم طباطبائی (مؤلف)، تاریخ کتابت سال ۱۳۳۰ هجری

● شماره ۳۵: مسائل احمد بن حنبل

مؤلف: ابو بکر احمد بن محمد بن هارون بن یزید خلال
به شماره ۱۷ مراجعه شود

فیلم از موزه بریتانیا - لندن شماره OR 2675

● شماره ۳۶: حدیقة هلالیة

مؤلف: شیخ بهاء الدین محمد عاملی (وفات ۱۰۳۰ هجری)
نسخه کامل و در ۳۲ برگ کتابت شده است، کاتب بهاء الدین محمد
عاملی (مؤلف)، تاریخ کتابت اول جمادی الاول ۱۰۰۳ هجری در محروسة
قزوین

● شماره ۳۷: العبقات العنبریة فی طبقات الجعفریة

مؤلف: محمد حسین بن علی بن محمد رضا کاشف الغطاء
نسخه کامل و از اول تا آخر ترجمه شیخ محمد رضا کاشف الغطاء را
شامل است، و در ۲۸۴ برگ کتابت شده است
فیلم از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران شماره ۱۳۸۶

● شماره ۳۸: وسائل الشیعة

مؤلف: شیخ محمد بن حسن حر عاملی (وفات ۱۱۰۴ هجری)
نسخه کامل و شامل جلد اول از کتاب است، کاتب محمد مهدی
مشهدی، تاریخ کتابت دهم شوال ۱۰۸۳ هجری از روی نسخه مؤلف در سال
۱۰۸۰ هجری

فیلم از کتابخانه دانشگاه علوم معقول و منقول - تهران

● شماره ۳۹: الحجّة للقراء

مؤلف: ابو علی حسین بن احمد بن عبدالغفار الفارسی (وفات ۲۷۷
هجری)

این نسخه جزء سوم و از سوره اعراف تا سوره انبیاء را شامل است، کاتب
طاهر بن علیون، تاریخ کتابت دهم ذیحجة سال ۴۲۷ هجری

● شماره ۴۰: نهاية المرام فی علم الکلام

مؤلف: حسن بن یوسف بن مطهر حلی (وفات ۷۲۶ هجری)

نسخه کامل و در ۳۲۹ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن حسن
 اصبهانی معروف بهاء الدین محمود، تاریخ کتابت شوال ۱۰۹۱ هجری
 فیلم از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران
 • شماره ۴۱: الصواعق المحرقة لآخوان الشیاطین والابتداع والضلال
 والزندقه

مؤلف: شهاب الدین احمد بن حجر هیثمی (وفات ۹۷۳ هجری)
 نسخه کامل است، کاتب محمود بن علی بن عطاء الله ابشهی شافعی،
 تاریخ کتابت نوزدهم شوال ۱۰۸۳ هجری
 • شماره ۴۲: جامع المقاصد فی شرح القواعد
 مؤلف: نور الدین علی بن عبدالعالی کرکی
 نسخه کامل و شامل جزء سوم از کتاب است، کاتب حسن بن محمد
 موسوی حسین، تاریخ کتابت پنجشنبه رمضان ۹۷۵ هجری
 • شماره ۴۳: الاستبصار

مؤلف: ابو جعفر محمد بن علی الطوسی (وفات ۴۶۰ هجری)
 نسخه کامل و شامل جزء اول است، کاتب جعفر بن علی بن جعفر
 مشهدی، تاریخ کتابت شنبه هشتم ذیقعد ۵۷۳ هجری
 • شماره ۴۴: الملتقی فی سرد الکنی
 مؤلف: شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ذهبی (وفات ۷۴۸
 هجری)

• شماره ۴۵: مطلب السؤل فی مناقب الرسول
 مؤلف: ابو سالم محمد بن طلحه بن حسن شافعی
 نسخه کامل و در ۵۲ برگ کتابت شده است، در برگ اول آمده که مؤلف
 کتاب را در سال ۶۵۰ هجری در حلب تألیف کرده است، کاتب محمد بن احمد
 بن محمد بن احمد بن ... اسحاق موتمن بن امام جعفر صادق علیه السلام

● شماره ۴۶: الحماسة ذات الحواشی

مؤلف: سید ابو الرضا فضل الله راوندی (حیات سده ششم هجری)

نسخه کامل و در ۳۰۰ برگ کتابت شده است

فیلم از موزه بریتانیا - لندن شماره OR 19

● شماره ۴۷: الکافی

مؤلف: ابو الصلاح تقی الدین بن نجم الدین حلبی

این فیلم شامل دو نسخه از این کتاب است ۱ - به شماره ۱۳۱۱ و در ۱۸۰

برگ ۲ - به شماره ۳۵۴۴ و در ۲۰۷ برگ، کاتب احمد بن ابو الفتح شریف حسینی

اصفهانی، تاریخ کتابت رمضان ۱۲۳۰ هجری

فیلم از کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران شماره ۳۵۴۴

● شماره ۴۸: معجم شیوخ الذهبی

مؤلف: شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ذهبی (وفات ۷۴۸

هجری)

وی در این کتاب به بیان هزار شیخ پرداخته است .

● شماره ۴۹: مسند ابی یعلی

مؤلف: احمد بن علی الموصلی (وفات ۳۰۷ هجری)

نسخه کامل و در ۲۴۹ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه سلیمانیه - اسلامبول شماره ۱۱۴۹

● شماره ۵۰: بغیة الطلب فی تاریخ حلب

مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عدیم (وفات ۶۶۰ هجری)

به شماره ۲۹ مراجعه شود

● شماره ۵۱: تفسیر الماوردی

مؤلف: ابو الحسن علی بن حبیب ماوردی بصری شافعی (وفات ۴۵۰

هجری)

این نسخه شامل نصف اول کتاب است ، تاریخ کتابت سال ۶۰۴ و سال

۵۰۴ هجری

فیلم از کتابخانه قلیچ علی پاشا - اسلامبول شماره ۹۰

● شماره ۵۲: المعجم الكبير

مؤلف: ابو القاسم سلیمان بن احمد طبرانی (وفات ۳۶۰ هجری)

این نسخه شامل جزء سوم و چهارم است و از اول حرف راء تا آخر حرف طاء را شامل است .

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول

● شماره ۵۳: مسند الفردوس

مؤلف: حافظ ابو نصر شهردار بن شیرویه دیلمی (وفات ۵۵۸ هجری)

این نسخه اول حرف تاء شروع می شود

فیلم از کتابخانه جلاله ایوب در کتابخانه سلیمانیه - اسلامبول شماره ۳۹۲

● شماره ۵۴: شرف المصطفی

مؤلف: ابو سعید عبدالملک بن محمد نیشابوری معروف به خرگوشی

(وفات ۴۰۶ هجری)

فیلم از کتابخانه دار الکتب الظاهریه - دمشق شماره ۶۴۰

● شماره ۵۵: الایتناس فی المحاضرات

مؤلف: ابو القاسم حسین بن علی المغربی الوزیر (وفات ۸۱۸ هجری)

فیلم از موزه بریتانیا - لندن OR 3620

● شماره ۵۶: کتاب الفتن والملاحم

ابو عبدالله نعیم بن حماد مروزی (وفات ۲۲۹ هجری)

این نسخه در سال ۷۰۶ هجری کتابت شده است

فیلم موزه بریتانیا - لندن شماره OR 9449

● شماره ۵۷: زهر الرياض وزلال الحياض

مؤلف: حسن بن عل بن شدقم (ابن شدقم)

فیلم از موزه بریتانیا - لندن ADD 7349

● شماره ۵۸: نهج الحق وكشف الصدق

مؤلف: ابو منصور حسن بن يوسف بن مطهر حلی

فیلم از موزه بریتانیا - لندن شماره OR 10966

● شماره ۵۹: مجموعه

۱ - اربعون حديثاً، تالیف اسعد بن ابراهیم بن حسن اربلی (صفحه ۲ -

(۳۲)

۲ - اربعون حديثاً، تالیف جمال الدین یوسف بن حاتم شاهی (صفحه ۲ -

(۲۱)

۳ - اربعون حديثاً، تالیف ابو الفضل محمد بن سعید بن هبة الله راوندی

(صفحه ۲۱ - ۳۲)

۴ - المجموع الرائع من ازهار الحقائق، تالیف هبة الله بن حسن موسى

(صفحه ۳۴ - ۴۹)

۵ - رسالة المقنع فی الامامة، تالیف عبیدالله بن عبدالله سرآبادی (صفحه

(۵۱ - ۹۱)

۶ - نثر اللاکلی، ابو علی طبرسی (صفحه ۲ - ۷) خطب علی علیه السلام است به

ترتیب حروف تهجی در ۲۹۱ کلمه

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۲۱۳۰

● شماره ۶۰: المعجم الاوسط

مؤلف: ابو القاسم سلیمان بن احمد طبرانی (وفات ۳۶۰ هجری)

● شماره ۶۱: جواهر العقدين في فضل الشرفين ، شرف العلم الجلی

والنسب العلی

تالیف: ابو الحسن علی بن عبدالله سمهودی شافعی مدنی (وفات ۹۱۱

هجری)

نسخه کامل است و در سال ۸۹۷ هجری تألیف شده است ، کاتب محمد

بن علی بن احمد بن محمد انصاری تونسلی ، تاریخ کتابت ... در آخرین صفحه

تاریخ سماع و قرائتی به خط مؤلف به سال ۸۹۷ هجری دیده می شود .

● شماره ۶۲: احیاء الدائر فی اعلام قرن العاشر

مؤلف: آغا بزرگ طهرانی (وفات ۱۳۸۹ هجری)

نسخه به خط مؤلف کتابت شده است

● شماره ۶۳: رموز الكنوز فی تفسیر الکتاب العزیز

مؤلف: عزالدین عبدالرزاق رسعنی حنبلی (وفات ۶۶۰ هجری)

فیلم از دار الکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۶۴: رموز الكنوز فی تفسیر الکتاب العزیز

مؤلف: عزالدین عبدالرزاق رسعنی حنبلی (وفات ۶۶۰ هجری)

نسخه کامل و در ۲۳۴ برگ کتابت شده است

فیلم از دار الکتب الظاهرية - دمشق ۵۲۸

● شماره ۶۵: رموز الكنوز فی تفسیر الکتاب العزیز

مؤلف: عزالدین عبدالرزاق رسعنی حنبلی (وفات ۶۶۰ هجری)

نسخه در ۱۱۴ برگ کتابت شده است

فیلم از دار الکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۶۶: المعجم الکبیر

مؤلف: ابو القاسم سلیمان بن احمد طبرانی (وفات ۳۶۰ هجری)

نسخه کامل و شامل جزء نهم و دهم از کتاب می باشد
فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۴۶۵ حدیث

● شماره ۶۷: *مرآة المؤمنین*

مؤلف: شاه ولی الله دهلوی

نسخه از ابتدا تا انتها کامل است

● شماره ۶۸: *نور حذقة البديع ونور حذقة الربيع*

مؤلف: تقی الدین ابراهیم بن علی کنعمی عاملی (وفات ۹۰۵ هجری)

فیلم از کتابخانه طوپقپو سرای امانت خزانة سی - اسلامبول شماره ۱۴۸۲

● شماره ۶۹: *الاستدراك*

مؤلف: ابو بکر محمد بن عبدالغنی بغدادی

این نسخه شامل جزء اول تا اول حرف شین را شامل است، در آخر نسخه

تاریخ سماعی به سال ۶۵۹ هجری دیده می شود

● شماره ۷۰: *مجموعه*

۱ - نهج الرشاد فی تعلم الاعتقاد، تالیف یوسف بن محمد بن مسعود بن

محمد عبادی (برگ ۱۸ - ۲۴) کاتب مؤلف، تاریخ کتابت صفر ۷۳۰ هجری

۱ - جزء فيه سبعة مجالس من امالی ابی طاهر، تالیف محمد بن

عبدالرحمن بن عباس المخلص (برگ ۲۷ - ۷۷)

۳ - جزء فيه الرسالة المغنية فی السکوت، تالیف ابو علی حسن بن احمد

بن عبدالله بن البناء (برگ ۷۷ - ۸۵)

۴ - جزء فيه مجلسان احدهما علی بن محمد بن عبدالغنی نشوان والثانی

محمد بن احمد بن ابی الفوارس (برگ ۸۶ - ۹۰)

۵ - متفرقات و اجزاء حدیثی کوتاه از مشایخ حدیث (۹۱ - ۱۱۲)

۶ - فصل الجهاد والمجاهدين، تالیف ابو العباس احمد بن عبدالواحد

مقدس (۱۱۳ - ۱۲۱)

- ۷- کتاب الفیه العراقی فی علم الحدیث
- ۸- اعراب الحدیث علی حروف المعجم ، تألیف ابو البقاء عبدالله بن حسین عکبراوی
- ۹- الاحادیث العوال ، تألیف قاضی ضیاء الدین دانیال (برگ ۱- ۷۴) ، این نسخه شامل هشت جزء از این کتاب است
- ۱۰- مشیخة قاضی القضاة دانیال بن منکلی کرکی ، تألیف محمد بن محمد بن حسین گنجی (برگ ۷۷- ۱۱۹) تاریخ سماع این مشیخه به سال ۶۷۴ هجری در انتها نسخه دیده می شود
- ۱۱- مناقب شیخ ابو عمر زئال (برگ ۱۲۰- ۱۲۸) تاریخ کتابت ۸۷۱ هجری
- ۱۲- فتوی فی مصطلح الحدیث (برگ ۱۲۹- ۱۳۷)
- ۱۳- کتاب محنة الادیب ، تألیف ابو علی حسین بن احمد استرآبادی (برگ ۱۳۸- ۱۵۵)
- ۱۴- کتاب دم اللواط وما روی فی التشدید والنهی عنه ، تألیف هیشم بن خلف دوری (برگ ۱۵۷- ۱۶۴)
- ۱۵- جزء فیہ المجلس التاسع عشر من امالی حافظ علی بن حسن بن هبة الله شافعی ابن عساکر (برگ ۱۶۶- ۱۶۸)
- ۱۶- جزء من احادیث عوالی ، تألیف حافظ ضیاء الدین محمد مقدس (برگ ۱۶۸- ۱۷۲)
- ۱۸- جزء رابع من کتاب التجرید (برگ ۱۴- ۲۵)
- ۱۹- الجزء الحادی عشر من مشیخة بغدادیه ، ابو طاهر احمد بن محمد سلفی اصفهانی (برگ ۲۹- ۴۴)
- ۲۰- جزء من حدیث ابو البرکات محمد بن عبدالله بن حسن ابن الوکیل (برگ ۴۵- ۶۴)

۲۱- جزء فيه من الفوائد المنتقاة الحسان ، تالیف ابو عمر عثمان بن احمد سمرقندی (برگ ۶۶- ۷۳)

۲۲- جزء ما قرب سنده ، تالیف ابو القاسم اسماعیل بن احمد سمرقندی (برگ ۸۶- ۹۶)

۳۲- رسالة فی حکم المناظرة وكيف يناظر الانسان (برگ ۹۸- ۱۰۹)

۲۴- رسائل کوتاه و مختصر (برگ ۱۱۰- ۱۸۰)

۲۵- کتاب الزهد (الجزء الاول) ، تالیف احمد بن محمد بن حنبل (برگ ۱۸۶- ۲۰۴)

فیلم از دارالکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۷۱: مستند الشيعة فی احکام الشريعة

مؤلف: احمد بن مهدی نراقی کاشانی

نسخه کامل و دو جزء آن را شامل است ، مؤلف آن را در سال ۱۲۳۴ هجری

تالیف کرده است ، کاتب رمضانعلی بن دوست محمد کاشانی ، تاریخ

کتابت پنجشنبه بیست و ششم شعبان ۱۲۳۵ هجری .

● شماره ۷۲: مجموعه

۱- درایه ، تالیف حسین بن عبدالصمد حارثی عاملی (برگ ۱- ۳۷) کامل

است

۲- رسالة فی الدراية ، تالیف ابن ابی جمهور احسائی (برگ ۳۷- ۴۳)

کامل است

۳- رجال ابن داوود ، (برگ ۴۳- ۸۴) شامل جزء اول است

۴- رجال ابن داود ، (برگ ۸۵- ۱۴۱) تا انتهای نسخه را شامل است ،

کاتب محمد بن اخي محمد بن محمد ، تاریخ کتابت یازدهم جمادی الاخر ۹۶۹

هجری

● شماره ۷۳: مجموعه

- ۱- رساله اعتقادی، تالیف حسین بن قاسم بن حسین عودی اسدی (برگ ۱۰۵-۱۱۳)، این رساله در شرح یکی از رسائل علامه حلی تصنیف شده است، کاتب احمد بن حسین بن قاسم فرزند مؤلف، تاریخ کتابت ذیحجه ۷۴۱ هجری
- ۲- رساله اعتقادی و کلامی، تالیف همو (برگ ۱۲۲-۱۳۱) کاتب همو در

ذیحجه ۷۴۲

فیلم از کتابخانه بودلیان - اکسفورد انگلستان 1541. Ph. o

● شماره ۷۴: رسائل عرفانی

- مؤلف: سید علی همدانی معروف به میرثانی
- این نسخه مشتمل بر ۵۲ رساله عرفانی میر سید علی همدانی است که با خط نیکو کتابت شده است.

فیلم از کتابخانه بریتانیا - لندن

● شماره ۷۵: صحائف الابرار بوظائف الاسفار

- مؤلف: سید محمد طباطبائی یزدی
- نسخه کامل و در حدود ۲۰۰ برگ کتابت شده است، کاتب محمد اهری، تاریخ کتابت ۱۳۲۷ هجری

● شماره ۷۶: المنتظم

- مؤلف: عبدالرحمن بن علی بن محمد جوزی (وفات ۵۹۷ هجری)
- این نسخه شامل جلد چهارم و در ۱۰۱ برگ کتابت شده است
- فیلم از کتابخانه ایا صوفیا - اسلامبول شماره ۳۰۹۵

● شماره ۷۷: مجموعه

- ۱- فضائل امیر المؤمنین علیه السلام (برگ ۱۹۴-۲۳۸)
- ۲- مقتل الحسين علیه السلام (برگ ۲۳۸-۲۴۶)

۳- عیون التواریخ، تالیف ابن شاکر کتبی (وفات ۷۶۴ هجری) این نسخه شامل جزء اول در سیره نبوی و غیره تا سال ۱۰۲ هجری است، تتمه این نسخه (جزء اول) در فیلم کوچك دیگری است که همراه آن قرار دارد

فیلم از کتابخانه فیض الله افندی - اسلامبول شماره ۱۴۸۵

● شماره ۷۸: تفسیر النقاش = شفاء الصدور فی تفسیر القرآن الکریم

مؤلف: ابو بکر محمد بن حسن نقاش موصلی (وفات ۳۵۱ هجری)

نسخه کامل و در ۳۰۰ صفحه کتابت شده است، کاتب ابراهیم عجمی

بودی، تاریخ کتابت جمعه پنجم جمادی الاخر ۶۱۲ هجری

فیلم از کتابخانه سلیمانیه - اسلامبول

● شماره ۷۹: طرز الوفاء فی مقتل آل المصطفی ﷺ

مؤلف: احمد زین العابدین بن محمد زین العابدین سبط سادات آل حسن

این نسخه کامل است و در سال ۱۰۲۰ هجری تالیف شده است، کاتب حسن بن

علی غزالی خادم مؤلف

فیلم از کتابخانه سلیمانیه - اسلامبول شماره ۱۰۸۶

● شماره ۸۰: البحر الزخار المعروف بمسند البزار

مؤلف: ابوبکر احمد بن عمرو بن عبد الخالق بزار (وفات ۲۹۲ هجری)

نسخه شامل جزء ششم از کتاب و در ۱۷۵ برگ کتابت شده است، تاریخ

کتابت سال ۶۴۲ هجری

فیلم از کتابخانه کوپرلی - ترکیه

● شماره ۸۱: المجدی

مؤلف: ابو الحسن علی بن محمد بن علی نسابه معروف به ابن صوفی

نسخه از انتها ناقص است

فیلم از کتابخانه ملک - تهران

● شماره ۸۲: غنية النزوع

مؤلف: عز الدين ابو المكارم حمزة بن علي بن زهره
نسخه كامل و در ۲۴۰ برگ كتابت شده است، تاريخ كتابت پانزدهم
ذیحجه سال ۶۱۴ هجره در مدرسه كمال الدين، نسخه تصحيح شده است

● شماره ۸۳: فهرس اسماء علماء الشيعة ومصنفيهم

مؤلف: منتجب الدين علي بن عبيدالله بابويه رازی
نسخه كامل است (برگ ۳۳۱ - ۴۰۲) تاريخ كتابت سال ۷۷۶ هجرى
فيلم از كتابخانه ملى ايران - تهران

● شماره ۸۴: التدوين في ذكر اهل العلم بقزوين

مؤلف: ابو القاسم عبدالكريم يافعى قزوینى شافعى
نسخه از اول كتاب و در ۳۱۱ برگ كتابت شده است، تاريخ كتابت سال
۶۷۶ هجرى

فيلم از كتابخانه طوپقپو سراى - اسلامبول شماره ۱۰۰۷

● شماره ۸۵: الجامع لشعب الايمان

مؤلف: ابوبكر احمد بن حسين بيهقى
نسخه شامل جزء اول و در ۲۵۰ ورق كتابت شده است
فيلم از كتابخانه احمد ثالث اسلامبول شماره ۴۹۹ / ۱

● شماره ۸۶: بغية الطلب في تاريخ حلب

مؤلف: كمال الدين عمر بن احمد بن عديم
نسخه شامل جلد اول است

فيلم كتابخانه آيا صوفيا - اسلامبول شماره ۳۰۳۶

● شماره ۸۷: مجموعه

۱ - التراجم الجليلة الجليلة، تاليف تقى الدين ابو الحسن عى بن عبدالكافى

سبكى

۲ - مشیخة الصغری، تالیف ابن شاذان حسن بن احمد
به شماره ۹ مراجعه شود.

● شماره ۸۸: الاحادیث المختاره

مؤلف: ضیاء الدین مقدسی

نسخه در ۲۶۰ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه دارالکتب الظاهریه - دمشق شماره ۱۱۲۲

● شماره ۸۹: المعجم الکبیر

مؤلف: ابوالقاسم سلیمان بن احمد طبرانی

نسخه در ۴۳۴ برگ کتابت شده است. به شماره ۶۶ مراجعه شود

فیلم از دارالکتب الظاهریه - دمشق شماره ۱۰۷۲

● شماره ۹۰: تاویل الایات

مؤلف:

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۲۰۱۱

● شماره ۹۱: مشکاة الانوار فی اثبات الرجعة

مؤلف.

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۶۸۶۹

● شماره ۹۲: مجموعه

۱ - مبادی الوصول الی علم الاصول، تالیف جمال الدین حسن بن یوسف

مطهر حلی (برگ ۳ - ۳۶) روی نسخه بخط فخر المحققین پسر علامة حلی

قرائتی به سال ۷۲۵ هجری دیده می شود، کاتب علی بن حسن بن رضی علوی

حسینی راسنوی، تاریخ کتابت رجب ۷۱۵ هجری

۲ - نهج المسترشدين فی أصول الدین، تالیف همو (برگ ۲ - ۴۲) کاتب

علی بن حسن بن رحلی حسینی، تاریخ کتابت جمعه هجدهم ذیحجه ۷۱۵

هجری

۳- من لا يحضره الفقيه، ابو جعفر محمد بن علي طوسي (برگ ۱- ۱۹۶)
 از ابتدا افتادگی دارد و اولین بابش «باب حد الوضو و ترتیبه» است نسخه شامل
 جزء اول است، کاتب محمد بن علی بن کثی، تاریخ کتابت شوال ۶۵۲ هجری
 ۴- المبسوط، تالیف همو (برگ ۱- ۱۹۹) از اول چند برگ ناقص است
 اولین باب «باب المیاه و احکامها» است، این نسخه شامل جزء اول است، کاتب
 محمد بن ابی غالب بن حسن بن ابی غالب البابی، تاریخ کتابت صفر ۶۰۰
 هجری

۵- المبسوط، تالیف همو (برگ ۲- ۲۷۵)

نسخه کامل است و شامل جزء اول کتاب می باشد. کاتب محمد بن احمد
 بن عوض الجابری، تاریخ کتابت جمادی الاول ۶۷۹ هجری در حله
 فیلم از کتابخانه بریتانیا - لندن شماره ها به ترتیب:

1. OR 10963

2. OR 10964

3. 8332

4. 10962

5. 3585

● شماره ۹۳: حاشیه بر ارشاد الازهان

مؤلف: شیخ علی بن عبدالعالی کرکی عاملی

از انتها ناقص است

فیلم از کتابخانه مدرسه سپهسالار - تهران شماره ۲۵۳۸

● شماره ۹۴: مستند الشیعه فی احکام الشریعه

مؤلف: مولی احمد بن مهدی نراقی کاشانی

این نسخه شامل فرائض و موارد و مطاعم و مشارب و صید و ذبائح از

کتاب فوق است

فیلم از کتابخانه مدرسه سپهسالار - تهران شماره ۲۳۳۰

● شماره ۹۵: العائق

مؤلف: ابن راشد

نسخه در ۴۴۰ صفحه کتابت شده است، کاتب احمد بن طاهر بن حاج

قاسم لطیف، تاریخ کتابت محرم ۱۲۴۶ هجری

● شماره ۹۶: انساب

مؤلف: ؟

کتاب مفصل در مشجرات و انساب خاندان پیامبر ﷺ که نام مؤلف و

کاتب و تاریخ کتابت بر آن دیده نمی شود و در حدود ۲۰۰ برگ کتابت شده است

● شماره ۹۷: مجموعه

۱ - صحیفه الرضا علیه السلام (برگ ۱ - ۹)

۲ - انوار العقول (دیوان امیر المؤمنین علیه السلام)، تالیف قطب الدین کیدری،

از انتها ناقص است.

فیلم از کتابخانه مجلس سنا - تهران مجموعه شماره ۸۷۶

● شماره ۹۸: مستند الشیعه إلى احکام الشریعه

مؤلف: مولی احمد بن مهدی نراقی کاشانی

نسخه شامل جلد سوم است و از کتاب زکوة شروع می شود

فیلم از کتابخانه مدرسه سپهسالار - تهران شماره ۲۳۳۱

● شماره ۹۹: مجموعه

۱ - الجزء الاول من الاربعین التساعیات الصحاح العوالی، تالیف ابو میثم

محمد بن موید حموی

۲ - جزء الاول من امالی قاضی حسین بن اسماعیل محاملی (۱ - ۱۷)

۳ - جزء الثانی من امالی قاضی حسین محامل (۱۸ - ۲۵)

- ۴- جزء الثالث والرابع من امالى محامل (۲۷ - ۷۰)
- ۵- جزء اول تا جزء نهم از همان امالى بطور تکرار (۷۱ - ۱۷۶)
- ۶- الجزء فيه حديث ابى بكر محمد بن جعفر الانبارى معروف به احمد بن ابى شذّار تاريخ ۵۰۱ هجرى بر روى صفحه اول ديده مى شود (۲ - ۶)
- ۷- جزء من حديث ابو على اسماعيل بن محمد صفار و ديگر اجزاء حديثى وفوائد و ... (۶ - ۱۴۶) آخرين جزء حديث تاريخ ۵۷۰ هجرى در انتهای خود دارد

فيلم از دار الكتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۱۰۰: مسند الفردوس

- مؤلف: حافظ ابو نصر شهردار بن شيرويه ديلمى (وفات ۵۵۸ هجرى)
- نسخه شامل جزء دوم است و از حرف سين شروع مى شود
- فيلم از كتابخانه جلاله ايوّب در كتابخانه سليمانيه - اسلامبول شماره ۴۱۵
- شماره ۱۰۱: تفسير

- مؤلف: ابو محمد عبدالرحمن ابن ابى حاتم رازى
- نسخه شامل جزء دوم و از سوره آل عمران شروع مى شود و تا آخر سوره نساء ادامه دارد و در ۲۰۵ برگ كتابت شده است

تاريخ كتابت يكشنبه بيست و دوم رجب ۷۴۸ هجرى

● شماره ۱۰۲: البيان فى نزول القرآن

- مؤلف: محمد بن على بن عمر نسوى
- از انتها ناقص است و دو نسخه در اين فيلم قرار دارد
- شماره ۱۰۳: معرفة الصحابة

- مؤلف: ابو نعيم احمد بن عبدالله اصفهاني (وفات ۴۳۱ هجرى)
- به شماره ۲۶ مراجعه شود.

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۱ - ۴۹۷

● شماره ۱۰۴: نور حدیقه البدیع و نور حدیقه الربیع

مؤلف: تقی الدین ابراهیم بن علی کفعمی عاملی (وفات ۹۰۵ هجری)

فیلم از کتابخانه طوپقپو سرای امانت خزانه سی - اسلامبول شماره ۱۴۸۲

● شماره ۱۰۵: الحجة فی علل القراءات

مؤلف: ابو علی حسن بن احمد فارسی (وفات ۲۷۷ هجری)

نسخه کامل و فقط جزء دوم را شامل است و در ۳۹۴ صفحه کتابت شده

است

فیلم از کتابخانه بلدیه اسکندریه - مصر

● شماره ۱۰۶: عقد الدرر فی اخبار المنتظر

مؤلف: ؟

نسخه کامل و در حدود ۵۰ برگ کتابت شده است، کاتب خلیل محمد بن

محمد بن احمد تلوائی، تاریخ کتابت دوشنبه بیست و ششم شعبان ۱۰۶۶

هجری

● شماره ۱۰۷: عمدة الحفاظ فی تفسیر اشرف الحفاظ

مؤلف: ابن سمین حلبی

کتاب از ابتداء تا اول باب الکاف و التاء را شامل است

فیلم از کتابخانه اسماعیل پاشا - حلب

● شماره ۱۰۸: مجموعه

۱ - جزء فیہ من حدیث تقی الدین ابن المجد بعلى شافعی، تالیف محمد

بن احمد بن عثمان ذهبی (۱ - ۹)

۲ - مشیخه (۲ - ۱۴) تاریخ ۶۶۵ در انتهای نسخه دیده می شود

۳ - مجالس از امالی ابو جعفر محمد بن عمرو بن بختری (۲۱ - ۳۰) تاریخ

۴۹۲ هجری در انتهای رساله دیده می شود

۴ - خبر محنه احمد بن حنبل (۳۲ - ۴۱)

۵ - جزء الثانی من امالی قاضی ابی یصلی محمد بن حسین بن محمد بن

فراء (۴۵ - ۴۸) تاریخ سماع در آخر رساله به سال ۵۲۵ هجری دیده می شود

۶ - اجزاء مختلف احادیث بصورت پراکنده و قطعه قطعه (۵۲ - ۲۹۰)

فیلم از دار الکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۱۰۹: الاستبصار

مؤلف: شیخ ابو جعفر محمد بن علی الطوسی (وفات ۴۶۰ هجری)

این نسخه شامل جزء اول (کتاب طهارت و صلوٰة) است، کاتب جعفر بن

علی بن جعفر مشهدی، تاریخ کتابت شنبه هشتم ذیقعدہ ۵۷۳ هجری

● شماره ۱۱۰: المبسوط

مؤلف: شیخ ابو جعفر محمد بن علی طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)

نسخه کامل و شامل جلد دوم و سوم می باشد، تاریخ کتابت سال ۵۰۷

هجری

● شماره ۱۱۱: الحجة فی علل القراءات

مؤلف: ابو علی حسن بن احمد فارسی (وفات ۲۷۷ هجری)

این نسخه کامل و جزء چهارم کتاب را شامل است و در ۱۹۸ برگ کتابت

شده است

فیلم از کتابخانه بلدیة اسکندریه - مصر

● شماره ۱۱۲: الحجة فی علل القراءات

مؤلف: ابو علی حسن بن احمد فارسی (وفات ۲۷۷ هجری)

این نسخه کامل و جزء سوم را شامل است و در ۲۰۸ برگ کتابت شده

است

فیلم از کتابخانه بلدیہ اسکندریہ - مصر

● شماره ۱۱۳: التاريخ الكبير

مؤلف: قاضی ابن شہبہ

نسخہ شامل جزء پنجم و از حوادث سال ۶۰۰ هجری تا ۶۹۰ را شامل

است، کاتب مؤلف

فیلم از کتابخانه فیض اللہ افندی - اسلامبول شماره ۱۴۰۳

● شماره ۱۱۴: معارج السؤل

مؤلف: شمس الدین محمد بن یوسف بن حسن زرنندی مدنی انصاری

نسخہ حاضر از قسم دوم از سمط اول در فضائل امیر المؤمنین علیہ السلام شروع

و تا آخر کتاب ادامه دارد، کاتب شمس الدین محمد بن یوسف زرنندی (مؤلف)،

تاریخ کتابت پنجم ذیحجہ ۹۱۸ در مکہ مکرمہ

● شماره ۱۱۵: الحجۃ فی علل القرآت

مؤلف: ابو علی حسن بن احمد عبد الغفار فارسی (وفات ۲۷۷ هجری)

این نسخہ شامل جزء ششم از کتاب است

فیلم از کتابخانه بلدیہ اسکندریہ - مصر

● شماره ۱۱۶: مجموعه

۱- رسالۃ فی المہدی المنتظر علیہ السلام، تالیف علی بن سلطان محمد ہروی

قاری (برگ ۷۶-۹۲) رسالہ کامل است

۲- فرائد فوائد الفکر فی الامام المہدی المنتظر، تالیف مرعی بن یوسف

بن ابی بکر بن احمد بن یوسف مقدسی حنبلی (برگ ۹۳-۱۱۶) رسالہ کامل

است، کاتب ابراہیم بن یونس شافعی ازہری، تاریخ کتابت ربیع الآخر ۱۰۲۲

هجری در جامع الازہر

۳- احادیث فی المہدی علیہ السلام (برگ ۱۱۷-۱۳۰)

۴- القصد المختصر في علامات المهدي المنتظر عليه السلام ، تالیف شهاب بن حجر هیثمی (برگ ۱- ۲۳) کاتب عبدالرحمن اشمونى

● شماره ۱۱۷: مجموعه

۱- نهج المسترشدين في أصول الدين ، تالیف علامه حلی (۱- ۲۹). تاریخ کتابت سه شنبه بیست و ششم صفر ۷۲۲ هجری

۲- تسليك النفس الى حضيرة القدس ، تالیف همو (۳۰- ۸۷) تاریخ کتابت پنجشنبه بیست و پنجم صفر ۷۲۲ هجری

۳- كشف الفوائد في شرح قواعد العقاید ، تالیف همو (۸۸- ۱۷۳) تاریخ کتابت جمعه پانزدهم صفر ۷۲۲ هجری

فیلم از کتابخانه علامه میرزا محمد عسکری تهرانی (وفات ۱۳۷۰ هجری) - سامراء ، این کتابخانه توسط حکومت مستبد عراق مصادره وبه کتابخانه موزه بغداد (دار الآثار العراقیه) انتقال یافته است .

● شماره ۱۱۸: ضیاء المفازات في طريق مشایخ الاجازات

مؤلف: آقا بزرگ طهرانی (وفات ۱۳۸۹ هجری)

نسخه کامل است ، مؤلف این اجازه را در خواهش سید حسن بن علامه سید علی حسین جلالی کشمیری به او نوشته است .

● شماره ۱۱۹: کتاب فی الامامة

مؤلف: ابو محمد عبدالله بن مسلم معروف به ابن قتیبه (وفات ۲۶۳ هجری)

نسخه کامل است و در ۱۸۰ برگ کتابت شده است ، در صفحات آخر تاریخی به سال ۶۵۳ هجری دیده می شود .

فیلم از کتابخانه فیض الله افندی - اسلامبول شماره ۱۱۷۲

● شماره ۱۲۰: النجم الثاقب فی بیان ان المهدی من اولاد علی بن

ابی طالب علیهما السلام

مؤلف:

نسخه کامل است و به خط مؤلف کتابت شده است

فیلم از کتابخانه لاله لی - ترکیه به شماره ۶۷۹

● شماره ۱۲۱: معجم الصحابة

مؤلف: قاضی ابو الحسین عبدالباقی بن قانع بن مروزق معروف به ابن قانع

نسخه کامل و از جزء اول تا یازدهم را شامل است

● شماره ۱۲۲: الباهر فی شرح الحماسة

مؤلف: ابو علی ابو الفضل الطبرسی

نسخه از انتها ناقص است و در ۱۵۰ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه فیض الله افندی - اسلامبول شماره ۱۶۴۲

● شماره ۱۲۳: مسند الفردوس

مؤلف: ابو منصور شهردار بن شیرویه دیلمی (وفات ۵۵۸ هجری)

این نسخه شامل جزء سوم از این کتاب است

فیلم از کتابخانه لاله لی - ترکیه شماره ۶۴۸

● شماره ۱۲۴: الاشراف

مؤلف: ابن منذر

این نسخه شامل جلد دوم، از انتها ناقص و در ۳۶۵ برگ کتابت شده است،

در آخر برگ ۳۴۹ تاریخی به سال ۸۴۴ هجری دیده می شود

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۱۱۰

● شماره ۱۲۵: مطلع البدور = رجال الزیدیه

مؤلف: صفی الدین احمد بن ابی رجال یمانی زیدی (وفات ۱۱۸۰ هجری)

- نسخه شامل جلد دوم و در ۲۱۷ برگ کتابت شده است و از آخر چند برگ افتادگی دارد، کاتب شیخ مختار هندی، تاریخ کتابت ۱۲۶۲ هجری
فیلم از کتابخانه علامه سید هبة الدین حسینی شهرستانی شماره ۵۳۲
- شماره ۱۲۶: انساب الاشراف
مؤلف: احمد بن یحیی بن جابر بلاذری
نسخه حاضر کامل و شامل جلد اول و در ۵۹۹ برگ کتابت شده است
فیلم از کتابخانه سلیمانیه - ترکیه شماره ۵۹۷
- شماره ۱۲۷: الجامع لشعب الايمان
مؤلف: ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن موسی بیهقی
نسخه کامل (در سه جلد) و در ۲۲۸ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت
چهار شنبه بیست و پنجم ربیع الاول ۸۷۱ هجری
فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۴۹۹ / ۱
- شماره ۱۲۸: نکت النهایه
مؤلف: نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن حلی (وفات ۶۷۶ هجری)
نسخه از انتها افتادگی دارد و در حدود ۲۰۰ برگ کتابت شده است
فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران
- شماره ۱۲۹: الجامع لشعب الايمان
مؤلف: ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن موسی بیهقی
نسخه شامل جلد سوم است
فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۴۹۹ / ۳
- شماره ۱۳۰: حاوی الاقوال فی معرفة الرجال
مؤلف: عبدالنبی بن سعد الدین جزایری (وفات ۱۰۲۱ هجری)
نسخه کامل است و از آغاز افتادگی دارد و در ۱۷۶ برگ کتابت شده است

تاریخ کتابت هفدهم شوال ۱۲۶۹ هجری

فیلم از کتابخانه ملی ملک - تهران شماره ۳۶۴۵

● شماره ۱۳۱: کتاب المجرد (لغت حدیث)

مؤلف: علی بن حسن (وفات ۳۰۷ هجری)

نسخه کامل است و در ۹۳ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت اول

ذیحجه ۸۳۴ هجری

فیلم از کتابخانه ولی الدین جاراالله افندی - ترکیه شماره ۴۰۵

● شماره ۱۳۲: شرح قصیده المفجع (قصیده اشباه)

مؤلف: محمد بن احمد بن عبدالله مصری (وفات ۳۲۷ هجری)

قصیده در ۱۱۹ بیت سروده شده و ناظم خود به شرح آن مبادرت کرده

است، کاتب احمد بن نجفعلی امینی تبریزی، تاریخ کتابت هفتم جمادی الاول

۱۳۵۴ بعنوان هدیه به علامه شیخ محمد سماوی

● شماره ۱۳۳: لباب الانساب

مؤلف: ابوالحسن علی بن زید بیهقی (وفات ۵۶۵ هجری)

نسخه کامل است، کاتب محمد صادق تویسرکانی، تاریخ کتابت رجب

۱۳۰۳ هجری

● شماره ۱۳۴: الجامع الكبير فی الحديث النبوی

مؤلف: جلال الدین عبدالرحمن سیوطی

نسخه کامل و شامل جزء اول است و در ۵۷۴ برگ کتابت شده است

● شماره ۱۳۵: مجموعه

۱- الاشراف فی منازل الاشراف، ابو بکر عبدالله بن محمد بن عبید قرشی

معروف بابن ابی الدنيا، نسخه کامل است

۲- مثالب العرب، تالیف هشام بن محمد بن سائب کلبی (۶۶ برگ)

۳- دلائل النبوة، تالیف احمد بن حسین بیهقی (۲۱۹ برگ) تاریخ کتابت

۴۷۱ هجری

فیلم کتاب اول و دوم از مکتبه دار الکتب المصریة - مصر، فیلم کتاب سوم

از کتابخانه کویریلی - ترکیه شماره ۲۸۵

● شماره ۱۳۶: بغیة الطلب فی تاریخ حلب

مؤلف: کمال الدین عمرو بن احمد بن عدیم (وفات ۶۶۰ هجری)

نسخه شامل جلد اول کتاب است و بخط مؤلف کتابت شده است

فیلم از کتابخانه ایاصوفیا - اسلامبول شماره ۳۰۳۶

● شماره ۱۳۷: اعلام الطرائق فی الحدود والحقائق

مؤلف: رشیدالدین ابو علی محمد بن علی بن شهر آشوب سروی (وفات

۵۸۸ هجری)

نسخه کامل است و در ۲۱۸ برگ کتابت شده است، تالیف کتاب در سال

۵۷۰ هجری بوده است

● شماره ۱۳۸: المعجم الكبير

مؤلف: ابوالقاسم سلیمان بن احمد طبرانی

این نسخه شامل جلد اول و دوم است، به شماره ۶۶ مراجعه شود

● شماره ۱۳۹: العلل

مؤلف: ابوالحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)

این نسخه شامل جلد پنجم از کتاب است و در ۲۵۰ برگ کتابت شده است

فیلم از دار الکتب المصریة - مصر

● شماره ۱۴۰: العلل

مؤلف: ابوالحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)

این نسخه شامل جلد چهارم کتاب است

فیلم از دار الکتب المصریة - مصر

● شماره ۱۴۱: انساب الاشراف

مؤلف: احمد بن يحيى بن جابر بلاذرى

نسخه از ابتدا افتادگی دارد و در ۶۳۰ برگ کتاب شده است، کاتب احمد

بن حسين دهمشاوى، تاريخ کتابت شنبه بيستم ربيع الاول ۱۱۲۳ هجرى

فيلم از کتابخانه سليمانيه - اسلامبول شماره ۵۹۸

● شماره ۱۴۲: تاريخ صنعاء

مؤلف: احمد بن عبدالله رازى

نسخه كامل و در حدود ۱۰۰ برگ کتابت شده است، تاريخ کتابت بيست

وششم جمادى الاخر ۹۶۲ هجرى در شهر صنعاء يمن

فيلم از کتابخانه اياصوفيا - اسلامبول شماره ۳۰۴۸

● شماره ۱۴۳: التعريف والاعلام فيما ابهم من الاسماء الاعلام

مؤلف: ابو القاسم عبدالرحمن بن عبد احمد بن اصبغ خنعمى سهيلى

نسخه كامل و در ۱۰۱ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن عمر البرّاز

تاريخ کتابت سيزدهم رمضان ۷۳۷ هجرى

فيلم از دار الكتب الظاهرية - دمشق شماره ۵۱۹

● شماره ۱۴۴: التلويحات فى شرح التلميح

مؤلف: ابن كمونه اسرائيلى

نسخه كامل و در ۲۰۸ برگ کتابت شده است، تاريخ کتابت سال ۶۹۰

هجرى در بغداد، در انتهای نسخه آمده است که کتاب در سال ۶۶۷ هجرى تاليف

شده است

فيلم از دار الكتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۱۴۵: فقه الشافعى

مؤلف: ؟

این نسخه بخشی از يك كتاب فقهی شافعی است که بعلمت مقطوع بودن نامش معلوم نگشت و از کتاب الرهن آغاز شده است، و مرحوم علامه محقق طباطبائی نیز با علامت سؤال از نام کتاب اظهار بی اطلاعی کرده است، نسخه کامل و در ۲۲۲ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن علی بن عیسی الناسخ القوصی، تاریخ کتابت ربیع الاول ۷۷۴ هجری

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۱۱۰۲

● شماره ۱۴۶: ضوابط الاحادیث

مؤلف: یحیی بن محمد مغربی مالکی

نسخه کامل و در ۱۵۰ برگ کتابت شده است، کاتب مؤلف کتاب، تاریخ

کتابت چهارم شعبان ۱۰۸۱ هجری

فیلم از کتابخانه لاله لی - اسلامبول شماره ۶۲۳ - ۶۲۲

● شماره ۱۴۷: تاریخ البخاری

مؤلف: ابو عبدالله محمد بن اسماعیل بخاری

نسخه کامل و در ۲۱۸ برگ کتابت شده است، نسخه از روی نسخه ای که

تاریخ ۴۲۴ هجری بر آن بوده استنساخ شده است

فیلم از مکتبه مدینه - عربستان شماره ۱۱۹۸ ف

● شماره ۱۴۸: النعیم المقیم لعثرة النبأ العظیم

مؤلف: عمر بن محمد بن عبدالواحد

نسخه کامل و در ۸۵ برگ کتابت شده است، کاتب عثمان بن محمد بدلیس،

تاریخ کتابت ذیحجه ۶۶۶ هجری در میافارقین

فیلم از کتابخانه ایاصوفیا - اسلامبول ۲۵۰۴

● شماره ۱۴۹: مجموعه

۱ - رساله فی تعیین الصلوة الوسطی، تالیف جلال الدین عبدالرحمن

سیوطی (برگ ۴ - ۱۱) نسخه کامل است

- ۲ - شرح الصدر بذكر ليلة القدر، تالیف شیخ ولی الدین شافعی عراقی (برگ ۱۲ - ۲۰) کاتب علی بن محمد ملاح، تاریخ کتابت رمضان ۱۰۱۲ هجری
- ۳ - الخصال المكفره للذنوب المقدمة، تالیف شهاب الدین ابن حجر عسقلانی (برگ ۲۱ - ۴۰) نسخه کامل است، کاتب همو، تاریخ کتابت صفر ۱۰۱۲ هجری

- ۴ - التبيان في معنى الاتان، تالیف شیخ عبدالله دنوسری (برگ ۴۲ - ۴۶) نسخه کامل است، کاتب همو، تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۰۰۹ هجری
- ۵ - البیان و التبین فی ذکر المخضرمین، تالیف همو (برگ ۴۷ - ۵۰) کاتب همو، تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۰۷۷ هجری
- ۶ - مزیل اللبس عن حدیث رد الشمس، تالیف ابو عبدالله محمد بن محمد دمشقی شافعی نزیل قاهره (برگ ۵۱ - ۵۹) کاتب همو، تاریخ کتابت ربیع الثاني ۱۰۰۹ هجری

فیلم از کتابخانه لاله لی - اسلامبول شماره ۳۶۵۱

● شماره ۱۵۰: مجموعه

- ۱ - استجلاب ارتقاء الغرف بحب اقرباء الرسول وذوی الشرف، تالیف محمد بن عبدالرحمن بن محمد سخاوی شافعی (برگ ۱ - ۷۲) نسخه کامل است، تاریخ کتابت ذیقعد ۱۱۴۳ هجری
- ۲ - اسئلة واجوبه، تالیف شمس الدین محمد بن احمد بن عدلان شافعی (برگ ۷۲ - ۷۷)

۳ - اسئلة واجوبه (برگ ۸۱ - ۸۶)

۴ - اسئلة عن الشيخ الشوبری (برگ ۸۶ - ۸۸)

۵ - اسئلة عن شیخ الاسلام سهروردی (برگ ۸۸ - ۹۳)

۶- افتاء الشيخ الرملی (برگ ۹۴-۹۶)

۷- کتاب مولد النبی ﷺ ، تألیف مولی علی طیب (برگ ۱۰۱-۱۲۱)

کاتب عبدالرحمن شیشی شافعی ازهری

● شماره ۱۵۱: الکافی

مؤلف: ابو الصلاح تقی الدین بن نجم الدین حلبی

نسخه کامل است و در حدود ۱۲۰ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه دانشکده علوم معقول و منقول - تهران

● شماره ۱۵۲: قصائد فی رثاء السید محمد کاظم الطباطبائی الیزدی

مؤلف: علی ترکی

قصائد به لهجه عربی محلی سروده شده و در ۷ برگ کتابت شده است

● شماره ۱۵۳: التحصیل فی تفسیر القرآن

مؤلف: ابو العباس احمد بن عمار تمیمی مهدی

نسخه شامل جزء اول از کتاب است و در حدود ۲۱۵ برگ کتابت

شده است ، تاریخ کتابت جمادی الاخر ۷۱۶ هجری

فیلم از دارالکتب الظاهرية - دمشق شماره ۵۰۴

● شماره ۱۵۴: طبقات اعلام الشیعه (قرن ۹)

مؤلف: آغا بزرگ طهرانی (وفات ۱۳۸۹ هجری)

نسخه کامل و در ۱۳۳ صفحه به خط مبارک مؤلف کتابت شده است

● شماره ۱۵۵: مجموعه

۱- خصائص فضل علی بن ابی طالب علیّه السلام ، تألیف ابو عبدالله الرحمن

احمد بن شعیب نسائی (وفات ۳۰۳ هجری) نسخه کامل است (برگ ۱-۱۱۲)

۲- رساله ای در فلسفه ، نسخه کامل است (صفحه ۱-۱۳۸)

آغاز: «بسمله والحمد قال المصنف ﷺ (اعلم ان نفس الناطقه الانسانية)

وهی عند جمهور...». این نسخه در سال ۹۵۱ با نسخه اصل بخط مؤلف مقابله شده است

فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۱۵۶: تأویل الايات = التأويلات

مؤلف: کمال الدین عبدالرزاق بن جمال الدین کاشانی (وفات ۷۳۵ هجری)

نسخه کامل و در بالغ بر ۳۳۰ برگ کتابت شده است، کاتب محمد جعفر بن حاجی محمد خلیل، تاریخ کتابت رمضان ۱۱۸۳ هجری

فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۱۵۷: حدائق الحقائق من التصوف

مؤلف: ؟

از ابتدا (يك برگ) و انتها ناقص است و در حدود ۱۰۰ برگ کتابت شده است

آغاز نسخه: «الثاني عشر في الخوف، الثالث عشر في الرجاء، الرابع عشر في الحزن، والخامس عشر في البكاء... الباب الاول في التوبة...».

فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۱۵۸: الوسيط

مؤلف: واحدی نیشابوری

نسخه کامل و شامل جزء دوم (تفسیر سوره مریم تا آخر سوره ناس) است و در ۳۶۱ برگ کتابت شده است

کاتب عبدالله بن محمد بن عرفة الانصاری، تاریخ کتابت پنجشنبه اول جمادی الآخر ۵۸۰ هجری از روی نسخه حافظ ابن عساکر که از مؤلف شنیده بود

فیلم از دار الکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۱۵۹: مجموعه

- ۱- الشرف المؤبد لآل محمد عليه السلام، تالیف یوسف بن اسماعیل نیهانی (رئیس محکمه حقوق بیروت) (صفحه ۲ ۱۴۴) این کتاب در سال ۱۳۰۹ هجری در بیروت بطبع رسیده است
- ۲- دستور معالم الحکم و ماثور مکارم الشیم (من کلام امیرالمؤمنین عليه السلام)، تالیف ابو عبدالله محمد بن سلامة قطاعی (صفحه ۱ - ۲۵۰) این کتاب در سال ۱۳۳۲ هجری در مکتبه ازهریه طبع شده است
- فیلم از دار الکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۱۶۰: مجموعه

- ۱- دعای معروف سیفی منقول از علی عليه السلام به خط ثلث بسیار زیبای یوسف در سال ۷۷۶ هجری در مصر
- ۲- الحرز الیمانی والدعاء السیفی عن علی عليه السلام به خط نسخ بسیار زیبای عبدالعزيز بن محمد الصغير به تاریخ جمادی الاخر ۸۳۵ هجری
- ۳- الطبقات الکبیر (ترجمة الحسن و الحسین عليهما السلام)، تالیف ابو عبدالله ابن اسعد کاتب، نسخه کامل و در ۷۴ برگ کتابت شده است
- ۴- درر السمطین، تالیف محمد بن یوسف بن حسن زرنندی انصاری مدنی نسخه کامل و در ۱۵۹ برگ کتابت شده است
- فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۲۸۳۵۸ و ۵۵۴
- شماره ۱۶۱: انوار التنزیل (تفسیر بیضاوی)
- مؤلف:

- نسخه کامل از اول تا آخر قرآن است و در ۵۰۲ برگ کتابت شده است، کاتب سید اسماعیل بن احمد بن حاجی محمد، تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۱۷۲ هجری در قسطنطنیه
- فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۱۶۲: مجموعه

- ۱- فوائد العوالی الی المنتقاء، تالیف ابو عبدالله قاسم بن فضل ثقفی (برگ ۶۵-۷۸) تاریخ سماع به سال ۶۷۹ هجری دیده می شود
- ۲- جزء ثالث من حدیث ابی عمر الزاهد (برگ ۸۲-۲۲) تاریخ سماع به سال ۶۳۵ هجری در انتهای رساله دیده می شود
- ۳- ثلاث مجالس من امالی حسن بن احمد مخلدی (۹۰-۹۳)
- ۴- فی فضل امیر المؤمنین علی علیه السلام، تالیف ابو القاسم علی بن حسن بن هبة الله شافعی (برگ ۹۶-۱۰۱)
- اجزاء مختلف و کوتاه از امالی واحادیث بزرگان اهل سنت که بعلت طولانی بودن آنها و ضیق بودن صفحات مقاله به مجالی دیگر واگذار می شود
- ۵- جزء فی فضائل فاطمة سید النساء بعد مریم، تالیف ابن شاهین (برگ ۱۰۴-۱۱۲)
- ۶- من مناقب النساء الصحابیات (برگ ۱۱۷-۱۲۱)
- ۷- عروس الاجزاء، تالیف عز الدین ابو الفرج ابن مسعود بن حسن ثقفی (برگ ۱۲۷-۱۴۲)

فیلم از دار الکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۱۶۳: بغية الطلب فی تاریخ حلب

- مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عذیم (وفات ۶۶۰ هجری)
از عنوان حسین بن عبدالله خادم تا اول حرف خاء را شامل است و در ۳۳۶ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۲۲۲۵

● شماره ۱۶۴: النکت والعیون (تفسیر ماوردی)

- مؤلف: ابوالحسن علی بن حبیب ماوردی بصری شافعی (وفات ۴۵۰ هجری)

این نسخه کامل و تفسیر سوره‌های انفال تا احزاب را شامل است و در ۳۴۰ برگ کتابت شده است

● شماره ۱۶۵: حاشیه بر تفسیر بیضاوی

مؤلف: ؟

آغاز: «الحمد لله الذي فلق النسم ورزق القسم وبين الحجة...».

نسخه کامل و در ۵۷۹ برگ کتابت شده است، کاتب اسد بن معین الدین

تاریخ کتابت ربیع الاول ۹۹۳ هجری

فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۱۶۶: مختصر تاریخ الاسلام

مؤلف: شمس الدین محمد ذهبی

نسخه حاضر حوادث سالهای ۵۳۳ تا ۵۵۰ هجری را شامل است

فیلم از کتابخانه اوقاف بغداد - شماره ۵۸۵۹

● شماره ۱۶۷: التحقيق المبين في شرح نهج المسترشدین

مؤلف: خضر بن محمد بن علی رازی جیلرودی

نسخه کامل و در حدود ۲۵۰ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت صفر

۱۲۵۶ هجری، کتاب در سال ۸۲۸ هجری تالیف شده است

فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران شماره ۱۲۷۱

● شماره ۱۶۸: التنبيه بالمعلوم من البرهان على تنزيه المعصوم

مؤلف: محمد بن حسن حر عاملی (وفات ۱۱۰۴ هجری)

نسخه کامل و در ۲۲۴ برگ کتابت شده است، کاتب محمد علی، تاریخ

کتابت ۱۳۰۳ هجری، در مدرسه سپهسالار میرزا محمد خان قاجار

فیلم از کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار - تهران

● شماره ۱۶۹: شرح نهج البلاغة

مؤلف: عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم عتايقي حلي
نسخه كامل و شامل مجلد سوم از كتاب است و در ۳۶۳ صفحه كتابت شده است

فيلم از مدرسه نمازی خوی - خوی

● شماره ۱۷۰: منهاج البراعة في شرح النهج البلاغة

مؤلف: قطب الدين ابوالحسن سعيد بن هبة الله راوندي (وفات ۵۷۳ هجری)

نسخه كامل و در ۱۳۶ برگ كتابت شده است ، كتابت داود بن محمد بن ابراهيم حسام ، تاريخ كتابت سوم ذیحجه ۶۵۲ هجری

فيلم از كتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران - تهران شماره ۶۸۳۸

● شماره ۱۷۱: مفاتيح الاسرار ومصايح الابرار

مؤلف: محمد بن عبدالكريم شهرستاني
در این نسخه تفسیر سوره فاتحه و بقره آمده است ، و در حدود ۳۰۰ برگ كتابت شده است ، كاتب محمد بن محمد البزنجی ، تاريخ كتابت رجب سال ۶۶۷ هجری

فيلم از كتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران - تهران

● شماره ۱۷۲: صحيفة سجادية

مؤلف:

نسخه كامل و در ۲۹۸ صفحه كتابت شده است ، تاريخ كتابت ۱۲۶ هجری

فيلم از كتابخانه ملی ایران - تهران شماره ۲۱۸۸

● شماره ۱۷۳: المعجم الكبير

مؤلف: ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب لخمی طبرانی

این نسخه جلد پنجم و ششم را شامل است و از باب العین شروع می شود
و در ۳۱۲ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۴۶۵

● شماره ۱۷۴: جنک عربی (مجموعه خطب امیر المؤمنین، حکایات،

نوادرو...)

مؤلف: ؟

نسخه کامل و در بالغ بر ۱۵۰ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن علی
بن سلیمان بن یوسف بن ریحانی موصلی، تاریخ کتابت جمادی الاول ۷۹۰
هجری در محروسه قاهره

فیلم از کتابخانه ایاصوفیا - اسلامبول شماره ۴۲۵

● شماره ۱۷۵: فرائد السمطين فی فضائل المرتضى و البتول و السبطین

مؤلف: ابو عبدالله ابراهیم بن محمد بن ابی بکر حموی شافعی

نسخه از انتها ناقص است و در حدود ۱۶۴ برگ کتابت شده است

● شماره ۱۷۶: کشف الحثیث عن رمی بوضع الحدیث

مؤلف: ابو الحق ابراهیم بن شمس الدین محمد بن خلیل جلبی

نسخه کامل و در ۷۱ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن محمد

العراقی، تاریخ کتابت ماه ذیقعد ۸۴۱ هجری در محروسه حلب

فیلم از کتابخانه آيا صوفيا - اسلامبول شماره ۷۵ - ۸۷۳

● شماره ۱۷۷: بغية الطلب فی تاریخ حلب

مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عدیم (وفات ۶۶۰ هجری)

نسخه کامل است و در ۴۱۲ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول ۱/ ۲۹۲۵ - ۳/ ۲۹۲۵

● شماره ۱۷۸: تفسیر الاصفی

مؤلف: محمد محسن بن مرتضی کاشانی (وفات ۱۰۹۱ هجری)
نسخه کامل است و در ۶۳۲ صفحه کتابت شده است، کاتب محمد طاهر
بن محمد باقر، تاریخ کتابت پانزدهم صفر سال ۱۱۳۴ هجری
فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۱۷۹: مجموعه

۱- المسائل الطبریه، المسائل الخواریات، تالیف محقق حلی (صفحه ۱ -

(۲۱)

۲- المسائل المصریه، تالیف همو (صفحه ۲۲ - ۲۵ و ۲۷ - ۵۳)

۳- مسئله القبلة و معنی التیاسر، تالیف همو (صفحه ۲۶ - ۲۷ و ۲۵)

۴- صفات الشیعة، تالیف ابن بابویه (صفحه ۵۴ - ۸۵)

۵- فضائل علی علیه السلام، تالیف همو (صفحه ۸۶ - ۱۱۲)

۶- مختصر کتاب الزهد، حسین بن سعید اهوازی (صفحه ۱۱۴ - ۱۹۷)

۷- کتاب التمحیص، تالیف ابن همام یا ابن شعبه (صفحه ۲۰۰ - ۲۴۰)

۸- کتاب فیما يتعلق بقضاء حقوق المؤمنین، تالیف سدید الدین ابو علی

صوری (صفحه ۲۴۲ - ۲۶۲)

۹- صحیفه الرضا، تالیف ابو علی فضل بن حسن طبری (صفحه ۲۹۹ -

(۳۳۹)

۱۰- الرسالة الذهبية (صفحه ۳۵۹ - ۳۶۱)

۱۱- کتاب الغیبة، تالیف بهاء الدین علی نخعی (صفحه ۳۶۳ - ۵۱۷)

۱۲- الاربعین، تالیف جمال الدین یوسف بن حاتم شامی (صفحه ۵۱۸ -

(۵۴۲)

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۵۹۲۳

● شماره ۱۸۰: حاشیه علی مکاسب الانصاری

مؤلف: سید محمد کاظم طباطبائی یزدی

نسخه کامل و در ۲۳۸ برگ کتابت شده است، کاتب محمد حسین بن عبدالغفور یزدی، تاریخ کتابت رمضان ۱۳۰۹ هجری در نجف اشرف

فیلم از کتابخانه وزیری - یزد شماره ۲۳۵۵

● شماره ۱۸۱: الجزء الاول من جامع عبدالرزاق

مؤلف: عبدالرزاق بن همام بن ابی بکر صنعانی

نسخه کامل و در ۱۱ برگ کتابت شده است، تاریخ سماع برگ در اول نسخه به سال ۶۳۴ هجری دیده می شود

● شماره ۱۸۲: اعراب القرآن

مؤلف: ابو البقاء العکبری یا تعلکبری

نسخه کامل و از اول تا آخر قرآن را شامل است و در ۵۰۸ برگ کتابت شده است، کاتب محمد رضا بن محمد هاشم برسجودی، تاریخ کتابت دوازدهم محرم ۱۰۹۱ هجری

فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۱۸۳: خلاصه الاقوال فی معرفة احوال الرجال

مؤلف: ابو منصور حسن بن یوسف بن مطهر حلی (وفات ۷۲۶ هجری)

نسخه کامل است و بعلت خط خوردگی نام کاتب و تاریخ کتابت چندان معلوم نیست ولی بنظر سال کتابت ۹۶۶ هجری می آید.

فیلم از کتابخانه شهرداری گرگان

● شماره ۱۸۴: حاشیه علی مکاسب الانصاری

مؤلف: سید محمد کاظم طباطبائی یزدی

نسخه کامل و در ۲۳۲ برگ کتابت شده است، کاتب اسماعیل بن حسین

بن اسماعیل طباطبائی یزدی، تاریخ کتابت ۱۳۰۹ هجری

فیلم از کتابخانه وزیری - یزد شماره ۲۳۵۴

● شماره ۱۸۵: بغیة الطلب فی تاریخ حلب

مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عدیم (وفات ۶۶۰ هجری)

نسخه کامل و در حدود ۴۵۰ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۲۹۲۵/۴

● شماره ۱۸۶: تاریخ دمشق

مؤلف: ابو القاسم علی بن حسن بن هبة الله شافعی معروف به ابن عساکر

نسخه کامل و در ۴۴۵ برگ کتابت شده است، این نسخه جزء نهم کتاب را

شامل است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول 10/2887

● شماره ۱۸۷: الجامع لشعب الایمان

مؤلف: ابوبکر احمد بن حسین بیهقی

این نسخه کامل و جلد دوم از کتاب را شامل است، و در ۲۳۱ برگ کتابت

شده است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۴۹۹ / ۲

● شماره ۱۸۸: نهج البلاغة

مؤلف: شریف رضی محمد بن حسین موسوی (وفات ۴۰۶ هجری)

نسخه ناقص در ۱۴۷ برگ کتابت شده است، عتیق و کهنه است و کاتب از

روی نسخه مرحوم سید رضی کتابت کرده است

کاتب اشرف بن محمد بن جعفر علوی حسینی، تاریخ کتابت قرن پنجم یا

ششم هجری

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۳۸۰۱

● شماره ۱۸۹: حاشیه تفسیر بیضاوی

مؤلف: ؟

نسخه کامل و از انتها ناقص است و در ۳۶۶ برگ کتابت شده است
آغاز: «بسمله قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان... اقتبس اقتباساً لطيفاً من
قوله...»

فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران

● شماره ۱۹۰: تاریخ دمشق

مؤلف: ابوالقاسم علی بن حسن بن هبة الله شافعی معروف به ابن عساكر
نسخه کامل و جلد یازدهم از کتاب را شامل است و در ۵۱۳ برگ کتابت
شده است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره 11/2887

● شماره ۱۹۱: تفسیر ابو سعید نیشابوری

مؤلف: ابو سعید حنفی نیشابوری

نسخه کامل و در ۵۲۱ صفحه کتابت شده است، تاریخ کتابت ماه ذیقعد
۹۸۱ هجره در شهر بورسه (عثمانی) محله احمد پاشا
فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران شماره ۸۰۴

● شماره ۱۹۲: مجموعه

۱- الاربعین، تالیف محمد بن فضل صاعد فراوی (برگ ۲- ۹) از روی

نسخه سال ۵۹۶ هجری کتابت شده است

۲- جزء فيه احادیث المائة المخرجة من صحيح البخاری (برگ ۱۲- ۲۳)

۳- کتاب السرد والفرد فی صحایف الاخبار، تالیف احمد بن اسماعیل

قزوینی (برگ ۱۰۷- ۱۳۸) نسخه کامل است، کاتب محمد بن محمود بن حسن

حضرری، تاریخ کتابت صفر ۵۹۶ هجری

● شماره ۱۹۳: وسیلة المتعبدین الی متابعة سید المرسلین

مؤلف: ابو حفص عمر بن محمد بن خضر موصلی

نسخه کامل و در ۱۳۱ برگ کتابت شده است، این نسخه شامل بخشهای صیام، صدقه، حج، عمره، احکام و وصایای پیامبر اکرم (ص) می باشد، کاتب احمد بن عمر بن محمد بن ابراهیم، تاریخ کتابت سال ۵۶۹ هجری
فیلم از کتابخانه خدابخش پتنه - هندوستان شماره ۲۲۸۳

● شماره ۱۹۴: التدوین فی ذکر اهل العلم بقزوین

مؤلف: عبدالکریم رافعی قزوینی

نسخه کامل از اول کتاب تا آخر باب الیا را شامل است و در ۳۱۱ برگ
کتابت شده است، کاتب و تاریخ کتابت ندارد
فیلم از یکی از کتابخانه های ترکیه

● شماره ۱۹۵: سیر اعلام النبلاء

مؤلف: محمد بن احمد بن عثمان ذهبی

نسخه کامل و شامل جزء پنجم کتاب است و در ۲۹۳ برگ کتابت شده
است، تاریخ کتابت سال ۷۴۰ هجری، در حیات مصنف و از روی نسخه اصل
مؤلف استنساخ شده است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۲۹۱۰

● شماره ۱۹۶: تذکرة الفقهاء

مؤلف: ابو منصور حسن بن یوسف بن مطهر حلی (وفات ۷۲۶ هجری)
نسخه کامل و بر جزء دوازدهم کتاب مشتمل است و در حدود ۱۸۰ برگ
کتابت شده است، تاریخ کتابت سال ۷۲۵ هجری

● شماره ۱۹۷: مجموعه

۱- شرح السنه، تالیف احمد بن محمد بن غالب بتاهلی (۲۰-۲)

کاتب عبدالله حمزه ، تاریخ سماع به سال ۵۰۶ در آخر کتاب دیده می شود

۲ - کفایة المفتی ، تالیف ابن عقیل ، این نسخه شامل جزء سوم است

(برگ ۲۹-۴۸)

۳ - جزء فیہ حدیث ابی احمد محمد بن احمد بن الغطریف

(برگ ۵۲-۶۲)

تاریخ سماع در انتهای رساله به سال ۵۰۹ هجری در مسجد جامع دمشق

دیده می شود

۴ - جزء الثانی من مسند ابی هريرة ، تالیف ابواسحق ابراهیم بن حرب

سمساری (برگ ۶۷-۷۷) تاریخ قرائت در انتهای نسخه به سال ۵۱۲ هجری

دیده می شود

۵ - من مسند احمد حنبل (برگ ۸۳-۸۷)

فیلم از کتابخانه دار الکتب الظاهرية - دمشق

● شماره ۱۹۸ : الغارات

مؤلف :

به شماره ۴۴ عکسها مراجعه شود

● شماره ۱۹۹ : مجموعه

۱ - نور العین فی ذکر مشهد سیّد الحسین ، تالیف عبدالفتاح بن ابوبکر بن

احمد رسّام شافعی خلوتی

۲ - کتاب الرجال ، تالیف ابو جعفر محمد بن علی طوسی (برگ ۴-۱۱۶)

کاتب محمد بن سراهنک بن مرتضی حسینی ، تاریخ کتابت رجب ۵۳۳ هجری

۳ - فائق المقال فی الحديث و الرجال ، تالیف مهذب الدین احمد بن رضا

(برگ ۳-۱۵۶)

۴ - دیوان امیر المؤمنین علی علیه السلام (برگ ۲-۱۲۲)

۵- دیوان امیر المؤمنین علی علیه السلام (برگ ۲- ۱۴۲) به خط یاقوت

مستعصمی

فیلم از موزه بریتانیا - لندن شماره ها به ترتیب :

7534 _ 7535 _ 8459 _ 7965 _ 11145

● شماره ۲۰۰: تحفة الازهار فی نسب ابناء الائمة الاطهار

مؤلف: ضامن بن زین الدین علی بن حسن شدم

فیلم از کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار - تهران شماره ۱۶۳۴

● شماره ۲۰۱: ترجمه و شرح نهج البلاغة (فارسی)

مؤلف: ؟

نسخه در ۲۱۹ برگ کتابت شده است، کاتب سید میر سید علی واحمد

حسن، تاریخ کتابت دوازدهم صفر ۱۲۳۷ هجری

فیلم از کتابخانه خدابخش - پاتنه هندوستان شماره ۳۸۷۴

● شماره ۲۰۲: شرح لمعه دمشقیه

مؤلف: ؟

نسخه کامل و در ۴۵۹ برگ کاتب شده است، کاتب مرتضی موسوی،

تاریخ کتابت پنجم ذیقعد ۹۷۷

فیلم از کتابخانه آستانه حضرت معصومه علیها السلام - قم شماره ۶۱۲۶

● شماره ۲۰۳: نهج البلاغة

مؤلف: سید رضی محمد بن حسین موسوی (وفات ۴۰۶ هجری)

نسخه عتیق و کهن و در حدود ۱۸۵ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت

سال ۵۴۴ هجری

● شماره ۲۰۴: اللثالی العبقریة فی شرح الحمیریة

مؤلف: محمد بن حسن اصفهانی معروف به فاضل هندی

نسخه کامل و در حدود ۱۵۰ برگ کتابت شده است، کاتب محمد نصیر بن
شیخ امین الدین حسن نجفی، تاریخ کتابت دوم ذی حجه ۱۰۹۹ هجری

● شماره ۲۰۵: العلل

مؤلف: ابوالحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)
نسخه شامل جلد سوم از کتاب است

● شماره ۲۰۶: اعلام الطرائق فی الحدود بالحقائق

مؤلف: رشید الدین ابو علی محمد بن علی بن شهر آشوب سروی (وفات
۵۸۸ هجری)

نسخه کامل است و در ۲۱۸ برگ کتابت شده است، در آخر نسخه آمده که
مؤلف کتاب را در سال ۵۷۰ هجری تالیف کرده است

● شماره ۲۰۷: وسیله المتعبدین فی متابعة سید المرسلین

مؤلف: ابو حفص عمر بن محمود بن محمد بن خضر موصلی
نسخه از انتها ناقص است و در ۱۳۱ برگ کتابت شده و از نفاست بر
خوردار است

تاریخ کتابت حدود قرن ششم هجری (بنابه شناسنامه نسخه در اولین
برگ)

فیلم از کتابخانه خدابخش - پاتنه هندوستان شماره ۲۲۸۶

● شماره ۲۰۸: شرح باب الحادی العشر

مؤلف: محمد بن احمد خواجگی شیخ شیرازی
نسخه کامل و در ۱۲۹ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت سال ۹۵۵

هجری

فیلم از کتابخانه آستان قدس رضوی - مشهد مقدس

● شماره ۲۰۹: الكواكب المضيئ في فضل... وعلی علیہ السلام

مؤلف: ابو الجود بترونی حنفی

نسخه فقط «باب الرابع في فضائل علی بن ابی طالب» را شامل است (برگ

۴۵- ۶۷) به ضمیمه «باب الخامس في تكفير الرافضة!!؟»

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول ۲۶۳۸

● شماره ۲۱۰: بغية الطلب في تاريخ حلب

مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عديم (وفات ۶۶۰ هجری)

نسخه کامل است و جلد اول از کتاب را شامل است و در ۲۰۴ برگ کتابت

شده است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۳۹۲۵ / ۴

● شماره ۲۱۱: بغية الطلب في تاريخ حلب

مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عديم

نسخه کامل و جلد هفتم و هشتم و نیز زیادتى از عنوان زیاد حارثی تا سعید

بن سلام را شامل است

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۳۹۲۵

● شماره ۲۱۲: المبسوط

مؤلف: شیخ ابو جعفر محمد بن علی طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)

نسخه از انتها ناقص است و تا اول «فصل في بيع الغرر» ادامه دارد و در

۲۰۱ برگ کتابت شده است

● شماره ۲۱۳: سیر اعلام النبلاء

مؤلف: شمس الدین ابو عبدالله محمد بن احمد بن عثمان ذهبی

نسخه شامل جزء سوم کتاب و در ۲۵۲ برگ کتابت شده است

تاریخ کتابت سال ۷۲۹ هجری، کاتب نسخه را از روی نسخه مؤلف نوشته

است، از عنوان «ابو عبیده جراح» آغاز با عنوان «ابو هريرة» انجام می یابد

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۲۹۱

● شماره ۲۱۴: نهج البلاغة

مؤلف: شریف سید محمد بن حسین موسوی (وفات ۴۰۶ هجری)

نسخه نفیس و کهن که از روی نسخه ادیب معروف ابو یوسف یعقوب نیشابوری (حیات قرن پنجم) استنساخ و مقابله و تصحیح شده است، تاریخ کتابت سال ۶۰۸ هجری

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران

● شماره ۲۱۵: مختصر کتاب التواریخ الشرعية عن الائمة المهدية عليها السلام

مؤلف: محمد بن محمد بن نعمان مفید (وفات ۴۱۳ هجری)

نسخه کامل و در ۹۰ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن علی بن منصور سالار، تاریخ کتابت سال ۳۹۱، نسخه بسیار عتیق و نفیس است و با خط کوفی نگاشته شده است

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران

● شماره ۲۱۶: الکافی

مؤلف: ابوالصلاح تقی الدین بن نجم الدین حلبی

فیلم از کتابخانه ملی ملک - تهران شماره ۲۶۴۷

● شماره ۲۱۷: لمح الملح

مؤلف: ابو المعالی سعد بن علی حظیری وراق

نسخه کامل و در ۱۵۹ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن احمد بن ابی الفرج بن ابی بکر بن شهید، تاریخ کتابت ربیع الآخر ۷۴۲ هجری در دمشق محروسه

فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول شماره ۲۳۴۴

● شماره ۲۱۸: اکمال الاکمال

مؤلف: ؟

نسخه از ابتدا ناقص است و از عنوان «وَأَمَّا الْخِطَابُ فَجَمَاعَةٌ مِنْهُمْ» آغاز می شود، این نسخه شامل جزء دوم از کتاب است و تا اول حرف شین ادامه می یابد

فیلم از کتابخانه چستریتی - دوبلین ایرلند

● شماره ۲۱۹: سیر اعلام النبلاء

مؤلف: شمس الدین ابو عبدالله محمد بن احمد بن عثمان ذهبی
نسخه شامل جزء چهارم کتاب و در ۲۵۰ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت سال ۷۲۹ هجری

فیلم از کتابخانه سلطان احمد ثالث - اسلامبول شماره ۲۹۱

● شماره ۲۲۰: مجموعه

۱- کشف المشکلات و ایضاح المعضلات فی علل القرآن

کاتب محمد بن حسن بن محمد بن احمد حافظ رهقی، تاریخ کتابت جمعه و پانزدهم شوال ۵۴۲ هجری

۲- وجوه القرآن و نظائره، تالیف ابی هلال حسن بن عبدالله بن سهل

عسکری (وفات ۳۵۲ هجری)، کاتب همو، تاریخ کتابت ۵۴۷ هجری

۳- تلخیص البیان فی مجازات القرآن، تالیف رضی ابو الحسن محمد بن

طاهر، کاتب همو، تاریخ کتابت رجب ۵۴۷ هجری، در سال ۵۶۷ هجری مقابله شده است

۴- الاستدراك علی کتاب ابی علی مما وقع فی الحجة من الخلل، تالیف

شیخ ابو الحسنی علی بن حسنی بن علی ضریر اصفهانی، از انتها ناقص است

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - تهران شماره ۵۴۷۰

● شماره ۲۲۱: العلل

مؤلف: ابوالحسن علی بن عمر بن مهدی دارقطنی (وفات ۳۸۵ هجری)
به شماره ۲۰۵ مراجعه شود.

● شماره ۲۲۲: النکت والعیون (تفسیر ما وردی)

مؤلف:

نسخه کامل و در ۳۰۰ برگ کتابت شده است و از سوره سبا آغاز شده است
فیلم از کتابخانه کوپرلی - ترکیه شماره ۱۴۷۳/۳

● شماره ۲۲۳: التبیان فی تفسیر القرآن

مؤلف: شیخ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (وفات ۴۶۰ هجری)
نسخه شامل جزء نهم کتاب و در ۳۴۰ برگ کتابت شده است، کاتب
محمد بن علی محمد بن حسن بن حیدر، تاریخ کتابت بیست و ششم جمادی
الاول ۵۸۱ هجری

● شماره ۲۲۴: ریاض المسائل

مؤلف: سید علی طباطبائی

نسخه از ابتدا ناقص و در حدود ۱۰۰ برگ کتابت شده است
کاتب محمد ابراهیم بن ملا علی واعظ محلاتی، تاریخ کتابت ذیقعد
۱۲۵۳ هجری در دار المؤمنین کاشان

فیلم از کتابخانه آستانه حضرت معصومه علیها السلام شماره ۶۴۰۱

● شماره ۲۲۵: شرح قصیده التنزیه

مؤلف:؟

نسخه کامل و در ۱۷ برگ کتابت شده است
فیلم از یکی از کتابخانه های ترکیه - شماره ۸۹۲

● شماره ۲۲۶: بغية الطلب في تاريخ حلب

مؤلف: کمال الدین عمر بن احمد بن عديم (وفات ۶۶۰ هجری)
نسخه کامل و در ۲۰۰ برگ کتابت شده است و از عنوان «حجاج بن هشام»
آغاز می شود

فیلم از کتابخانه فیض الله افندی - اسلامبول شماره ۱۴۰۴

● شماره ۲۲۷: النکت علی کتاب ابن الصلاح والفیه العراقی

مؤلف: احمد بن علی بن حجر العسقلانی
نسخه کامل و در ۱۶۷ برگ کتابت شده است، تاریخ کتابت ۱۱۵۷ هجری
فیلم از کتابخانه دانشگاه ریاض (عمادة شئون المكتبات) - عربستان
شماره ۱۰۹۹

● شماره ۲۲۸: الملخص فی علم الکلام

مؤلف: سید مرتضی بن حسین موسوی علم الهدی (وفات ۴۳۶ هجری)
از ابتدا ناقص است و در ۱۴۲ برگ کتابت شده است
فیلم از کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران - تهران شماره ۹۶۳۲
● شماره ۲۲۹: مجموعه

۱ - سرّ الانساب، تألیف ابو نصر سهل بن عبدالله بخاری نسابه (شماره
صفحه ندارد) کاتب ابو القاسم شریف

۲ - الادعیاء، تألیف ...، کاتب همو، تاریخ کتابت سال ۱۲۸۵ هجری

فیلم از کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار - تهران شماره ۲۷۰۰

● شماره ۲۳۰: عوارف المعارف

مؤلف: شیخ شهاب الدین سهروردی
نسخه کامل و در حدود ۱۵۰ برگ کتابت شده است، کاتب علی بن فتح
الله اصفهانی، تاریخ کتابت ۸۶۴ هجری
فیلم از کتابخانه ایاصوفیا - اسلامبول شماره ۱۹۶۴

● شماره ۲۳۱: المعجم الكبير

مؤلف: ابوالقاسم سلیمان بن احمد طبرانی

نسخه شامل جزء سوم از کتاب است و از عنوان «رافع بن خدیج» آغاز و در

آخر حرف خاء انجام می باید

فیلم از کتابخانه سلطان محمد فاتح - ترکیه شماره ۱۱۹۸

● شماره ۲۳۲: اسامی الذین نزل فیهم القرآن

مؤلف: ؟

نسخه کامل و در ۱۰ برگ کتابت شده است، کاتب محمد علی کرمانشاهی

فیلم از کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار - تهران شماره ۷۵۲۷

● شماره ۲۳۳: مرآة الزمان

مؤلف: سبط ابن جوزی

نسخه شامل جزء نهم و دهم است و از حوادث سالهای ۷۵ هجری تا ۱۳۲

هجری را شامل است و در ۱۳۹ برگ کتابت شده است

فیلم از کتابخانه ایاصوفیا - اسلامبول شماره ۳۴۱۱

● شماره ۲۳۴: المختار من المسند لاحمد بن حنبل

مؤلف: شیخ محمد رضا جعفری اشکوری

مؤلف: ابن مسند را در سه جزء انتخاب و میوَب کرده است و به خط

مؤلف محترم کتابت شده است

● شماره ۲۳۵: مجموعه

۱ - سلاسل الحديد، تالیف سید هاشم بن سلیمان بحرانی

۲ - مطاعن البکریه، تالیف همو، نسخه کامل و در ۴۷۶ برگ کتابت شده

است

فیلم از کتابخانه ملی ایران - تهران شماره ۱۲۰۳

● شماره ۲۳۶: الاحتجاج

مؤلف: ابو منصور احمد بن علی بن ابی طالب طبرسی (قرن ششم هجری)

نسخه کامل و در ۳۱۶ برگ کتابت شده است، کاتب عبدالحق بن محمد بن عیسیٰ حسین مکی بحرانی، تاریخ کتابت ۹۸۰ هجری
فیلم از کتابخانه مقدسه حضرت معصومه علیها السلام - قم - شماره ۹۵۱۴

● شماره ۲۳۷: الوافی بالوفیات

مؤلف: صفدی

فیلم از کتابخانه ملی ملک - تهران شماره ۳۵۷۴

● شماره ۲۳۸: النکت و العیون (تفسیر ماوردی)

مؤلف: ابوالحسن علی بن محمد بن حبیب ماوردی
نسخه کامل، شامل جزء اول و در ۳۴۴ برگ کتابت شده است
فیلم از کتابخانه کوپریلی - اسلامبول شماره ۲۳

● شماره ۲۳۹: المقتفی لتاریخ ابی شامه

مؤلف: ابو محمد قاسم بن محمد بن یوسف بن برازلی
نسخه کامل و شامل جزء دوم کتاب است و از حوادث سال ۶۹۹ آغاز و تا سال ۷۲۰ هجری ادامه دارد و در ۲۴۱ برگ کتابت شده است، کاتب محمد بن محمد بن علی انصاری، تاریخ کتابت پنجم ربیع الاول سال ۷۲۱ هجری
فیلم از کتابخانه احمد ثالث - اسلامبول

● شماره ۲۴۰: تفسیر ثعالبی

مؤلف: ؟

نسخه ابتدا و انتها ندارد و فقط بخشهایی از کتاب را شامل می شود و در حدود ۲۰۰ برگ کتابت شده است.

● شماره ۲۴۱: اکمال تهذيب الكمال

مؤلف :

نسخه ناقص و شامل دو جزء - که جزء اول از عنوان عبدالرحمن تا عمرو زراره و جزء دوم از عنوان محمد بن عبدالملک که تا یحیی بن یعمر ادامه دارد - می باشد

فیلم از کتابخانه فیض الله افندی - اسلامبول شماره ۱۳۷۶-۱۳۷۷

● شماره ۲۴۲: رسالة الحجة فی الامامة

مؤلف : ابويعلى محمد بن حسن بن حمزه جعفری

نسخه کامل و در میان برگهای ۲۲۲-۳۲۵ پ قرار دارد

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران شماره ۵۳۹۶ فهرست ۴۲۳۷/۱۵

● شماره ۲۴۳: شرح مفاتيح الشرايع

مؤلف : محمدباقر بن محمد اکمل بهبهانی اصفهانی

(وفات ۱۲۰۵ هجری)

نسخه کامل و در حدود ۳۰۰ برگ کتابت شده است ، کاتب ابوالحسن بن

عبدالله ، تاریخ کتابت سال ۱۲۰۷ هجری

فیلم از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران - اهدائی مشکوة شماره ۷۱۸

● شماره ۲۴۴: المعجم الكبير

مؤلف : ابوالقاسم سليمان بن احمد بن ايوب لخمی طبرانی شافعی

نسخه کامل و شامل جزء سوم و چهارم کتاب است که از حرف راء تا آخر

حرف ظاء ادامه دارد ، تاریخ در آخر نسخه به سال ۵۷۵ هجری در اصفهان دیده

می شود

فیلم از کتابخانه فاتح - اسلامبول شماره ۱۱۹۸

● شماره ۲۴۵: مجموعه

- ۱ - قطعه‌ای از المنتظم ، تالیف ابن جوزی ، این نسخه حوادث سالهای ۱۷۵ تا ۲۰۲ هجری را شامل است
- ۲ - مرآة الزمان ، تالیف سبط ابن جوزی ، در این نسخه حوادث بین سالهای ۵۰ تا ۸۳ هجری آمده است .
- ۳ - مرآة الزمان ، تالیف همو ، حوادث زمان بین سالهای ۱۹۰ تا ۲۸۲ هجری را شامل است
- فیلم از کتابخانه پاریس - فرانسه

● شماره ۲۴۶: فهرست علماء الشيعة و مصنفیهم

- مؤلف : منتجب‌الدین ابوالحسن علی بن عبدالله بن حسن بن حسین بابویه
- نسخه کامل و در ۴۶ برگ کتابت شده است ، کاتب محمد بن محمد بن علی حمدانی قزوینی ، تاریخ کتابت اواخر رجب ۶۱۳ هجری
- فیلم از کتابخانه ملی ملک - تهران شماره ۱۵۷۲

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

سوم شعبان ۱۴۱۷ محمود طیار مراغی

ملحق

الوثائق والصور

الوثائق

مُصنّفی المقال
فی

مُصنّفی علم الرجال

بسم الله الرحمن الرحيم
هدیه از هدیّه من المولف الى
الروحي مجتهد عالم من المعنى
ابراهیم العظمی الزیدی الطباطبائی
القائم

تألیف



العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

توفي شيخنا رحمه الله في الساعة الواحدة من بعد الظهر
يوم الجمعة ١٤/١٣٠٤ ذى الحجة ١٣٨٩ غل وغسل ودفن في دار
عنى بتصحيحه و نشره ابن المؤلف

احمد منرؤى

الطبعة الاولى . حقوق الطبع محفوظة

١٣٧٨ ق = ١٣٣٧ ش = ١٩٥٩ م

صورة إهداء العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني كتابه مصنّفی

المقال للمحقق الطباطبائي وهو في سن الثلاثين من عمره ويلاحظ تاريخ

وفاة العلامة الطهراني بخط المحقق الطباطبائي

سیدنا

جناب مستطاب رحمۃ اللہ علیہم آفاقی حاج سید عبد العزیز طیب اللہ دامت توفیقہ
 اللہم علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ . ان شاء اللہ تعالیٰ مزاج محترم قرین محبت
 عافیت بودہ و باشد . نامہ مورخہ ۲۷ ر ذوالحجۃ واصل ، باطلع
 میرزا ندر کہ اینجانب و علی رغم آنکہ اجازہ روایتی معمولہ نمرد ہم لیکن معذرت
 نما از طرف اینجانب مجاز در روایت می باشد ، البتہ اسناد روایت اینجانب
 عمدۃً از طریق شیخ الاسلام مرحوم مہرور حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ مائینی (قدس سرہ) است
 در این شاخ ہم از مرحوم مہرور محدث تہذیب حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ (قدس سرہ) روایت
 می کنند و اسناد روایت آن مرحوم تفصلاً در کتاب مستطاب مستدرک الاول ذکر
 گردید ، همچنین اینجانب از مرحوم مہرور عسکری شرف الدین (نعمہ اللہ رحمۃ الاربعة)
 روایت می کنم در اسناد ایشان در روایت در کتاب الشیخ الثبت الموسوی ،
 مذکور است ، امید است ما را از دعای خیر در نظام اجابت فراموشی فرماید
 کلا انکم منہ ان شاء اللہ واللہم علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ۶



بیت اشرف ۲۶ ر ذوالحجۃ ۱۳۱۲ هجری

صورة إجازة الرواية من آية الله العظمى السيد أبو القاسم
 الخوئي رحمه الله للمحقق الطباطبائي قدس سره

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذه هي نسخة الأصل لكتابنا مباني تكملة
 المنهاج وقد وهبتها للسيد عبدالعزيز
 الطباطبائي وما يوجد فيه من خلاف
 مع المطبوع فهو مني فقد حدثت فيه
 بعض التغيير أثناء الطبع ١٣٩٥
 ٢٩٠ ذى الحجة
 ١٣٩٥



مباني تكملة المنهاج

الجزء الأول
 والجزء الثاني
 تأليف



آية الله العظمى الإمام السيد الخوئي

دام ظلّه الوارف

الجزء الأول - والثاني

صورة إهداء آية الله العظمى السيد أبو القاسم الخوئي
 مخطوطة كتابه مباني تكملة المنهاج للمحقق الطباطبائي

حضرت عظیم جناب صاحب دانشمند علم محمد احمد دینی حاج سید عبدالغفر علی گاہی

مقدم علم در قمر در گاہ
 وید است ان شاء تعالی همراه اوقات در نظر و کتاب
 در مقام دلی علم در احاطه قریب غرض رسالت و صفات دینی و علمی و کتب
 مستوفی نظر مندرج حضرتش بهیچ باشد مرقوم شریف مرقوم ۶ رحمت الرب تعالی
 نسبت در حال حضرت آیه العظمی کتات خوئی قدس الله عنه الزکیه و امیر کرمه و متابع
 متذکران ان استاد عظیم ایشان در مع علم قدر را نسبت گفته جبران این خاصه برادر
 از در گاه حضرت احدیت جنت علیت صفت دارم از الطاف و مکنه جناب عالی کمال
 و فغان و تشکر را دارم همراه جوی احوال است شایسته در عزم مولی الوال علی السلام
 معصوم و انعم دعا و کتاب الزیارة بهیچم اجازات مطلوبه نشان در سال می گردد
 رابع به اعتراضات و کلماتی که احاطه شنیده می شود جواب می آید است کتات به ذممه می شود
 و در حق عذرا هم می آید است که می آید است امید دارم کمال و توفیق الهی و بکمال توفیق و علمی
 امثال خاصاتی از آقا، سید غلام محمد کتات و سید محمد مستند او تعالی و توفیق کتات به
 نیت و توفیق در کتات شده باشد مرقوم گردد
 و در کتات مرقوم است که در مقام استیجاب دعا و تمنا را از انوشیروان سید عالم گاه
 عرض کردم و تمنا خدمت در کتات و توفیق و توفیق سرگاز است سید محمد رضا
 عرض کردم و از دست داد و در عالم عرفی نیست توفیق و توفیق بهیچم و مقدم
 ۸ نشان العلم ۱۴۱۲



صورة الرسالة التي بعثها آية الله العظمى السيد علي
 السيستاني حفظه الله للمحقق الطباطبائي رحمته الله، جواباً على رسالة المحقق
 الطباطبائي يعزّيه فيها وفاة استاذهما الامام الخوئي

بسم الله الرحمن الرحيم
 كلمتنا شكروا فقل
 الحضرة صدقنا الحق البارغ الناقه الشيط حجة الاسلام والمسلمين السيد العزيز الطباطبائي سلمياً وابعاً
 بعد تقديم تحيات وتسلميات وافرات انه وصل الشياخزة الاول والثاني من مجلتيكم الزاهرة (تراساً) وكان
 لها الوقع الحسن في نفسي بل تحسن القراء لان فيها مقالات نفيسة واما رغبة مطبوعة للشيعة الامامية فقد نالت
 مجلتكم هذه استحسان القراء واعجابهم بحسن اسلوبها.
 ولم نزل الامة الاسلامية ولا سيما الشيعة الامامية في هذا العصر في حاجة ماسة الى مجلة علمية تعرف ماهية الدين
 المذهب بنشر (تراثها) العلمي جبرته يراعى اعلام تحايرها في مختلف العصور الغابرة الذهنية الموجود في زوايا
 المكاتب وخابا البلاد النائية.
 ما اخرجنا لمش هذه المجلة في وقتنا الحرج الذي اخذنا من جميع اطرافنا وسد علينا فرجة النور ومنعنا النفس
 نعم ان هذه المجلة وامثالها ما ينهض بالشيعة الى اعلى ذرى العز والمجد ويخلق بها كجناحي العلم والحضارة في
 سما الشهرة فتسترد مجدها الغابر وعزها الضائع وان لنا اطل الوطيد بان سوف ينجلي لنا الصبح المستقبل
 النير عن اعمال جليلة يكلدها له العصر بمدا النور (وان الآخرة خير لك والبعثي) وسوف يعطيك ربك فترضى
 ايها الصديق العزيز الطباطبائي حفظك الله منار الشيعة ومروفا للشيعة انا نقدر هذا التقدير عليك ومشرعك
 هذا الا اننا نعتب هذه المجلة باكورة اعمال عظيمة ونعتب مع مشاريع مهمة تميز بها كلمة الاسلام وتشبه بها كيان
 رسول الله واهل بيته الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين وسنشكر ك الامة الاسلامية على ذلك فكرها
 لمن يراه بها يدان عانته والحصان وبذلك يجد التاريخ اسبكت كما محبة اسما امتك من قبل وما تراك الامم حضارة
 بهذا الواجب المقدس بجودك الكاشف (والذين جاهاوا فيها لنهتد بهم سبلنا) وخاتماً اقول مخاطباً للعلماء
 المحققين البارعين الذين لهم مقالات نافعات في مجلتكم: ايها العلماء انهمضوا لاعزاز هذه الطائفة واعلموا
 لاسترجاع حقوقها المعقومة انامكم عالمون (وقل اعلموا انفسى الله عليكم ورسوله والمؤمنون وسنة دون
 الى عالم الغيب والشهادة فينبغكم ما كنتم تعلمون) لا اتمم موقفين في سبيل الدين واغزاز المسلمين والاسلام
 عليكم ورحمة الله وبركاته فلا صغرا لمطفر عن علاق قد اقل هذه تعلم والدين الميرسيد احمد الروضاني.



صورة رسالة العلامة السيد أحمد الروضاني حفظه الله إلى

المحقق الطباطبائي بمناسبة صدور العدد الأول والثاني من مجلة «تراثنا»

بسمه تعالى
 الطباطبائي
 سجد العلامة الخليل المحيى السيد العزيز
 راجياً ان تجد في هذه الصفحات بعض ذكريات من
 الحالة و هذا الشغف والادب والتميز
 لمصطفى
 ٩٥/١٢/٢١
 الطباطبائي

صورة إهداء العلامة السيد مصطفى جمال الدين رحمته الله ديوانه
 للمحقق الطباطبائي رحمته الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على جزيل آلائه وجميل بلائه استدعاء لمن يدعونه وذخيرة
ليوم لقائه وصلى الله على خاتم النبيين سيداً نبياً وعلى عمرته الطاهر
جمع الله وامنائه ولا سيما امير المؤمنين وسيد الوصيين وامام المتقين
وقائد الغر المحجلين ولعنة الله على اعدائهم الى يوم الدين .

اما بعد فقد استجازني الفاضل النبيل بالسلامة الجليل زين
الأفاضل قدوة الاماثل صاحب التحقيق الرشيقه والنبهات الدقيقة والبحوث
العميقة، وقد اغنت جهوده المنشورة عن التعريف واثاره المشهورة عن التوضيح
الشيخ فارس بن الحاج محمد رضا بن الحاج محمد علي بن الحاج حسن تبريزي
الاصل النجفي المولد والمنشأ، فأجرت لردام توفيقه أن يردي عنى عن مشايخي
العظام واساتيدي الكرام جبال العلم واعلام الاسلام . وهم :
سيدنا الاستاذ قدوة الاعلام المحققين سيد الفقهاء المدققين
مرجع الطائفة فقيه الشيعة مثال الورع والصلاح السيد عبد الهادي
الحسيني الشيرازي المتوفى عاشر صفر ١٣٨٢ قدس الله روحه ونور ضريحه
وسيدنا الاستاذ قدوة الفقهاء المحققين مربي الفضلاء والمجتهد
رحلة طلبه العلم من الآفاق آية الله العظمى على الإطلاق مرجع الطائفة
ورعيمها السيد ابراهيم الموسوي الخوئي المتوفى ثامن صفر ١٤١٣
وشيخي العلامة شيخ المفسرين كبير الباحثين خاتمة المحدثين شيخ
مشايخ الشيعة وعي آثارها ومؤرخ الطائفة وملتقى اصاغرها كبار
صاحب الموسوعتين الخالدتين خلود الدهر الذريعة الى تصانيف الشيعة
وطبقات اعلام الشيعة بآراء الله في جهده وشكره على سعده و
كره . وتوفي في نعمة الله برضوانه واسكنه جنة جنة ١٣ ذو الحجة

صورة الصفحة الأولى لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي

الى الشيخ فارس تبريزيان الحسون

سنة ١٣٨٤ هـ فيرو عني دام فضله و! فضاله عنهم قدس الله أرواحهم
 بالطرق التي أدرجها شيخنا صاحب الذريعة في شيخه الطبوعة وهي
 في الاسناد المصنف إلى آل المصطفى (ع) وقد أجاز لي عليها في صفر سنة ١٣٧١ هـ
 وهو يردى فيها عن مشايخه مشايخ الاسلام ومراجع الانام في الحلال
 والحرام واولهم واولهم شيخ مشايخ الحديث فلك العلم والرواية قطب الفضل
 والدراية قدوة العلماء والعاملين فخر الفقهاء والورعين نادرة الايام
 منقحة الانام محي آتار المتقدمين افضل التأخرين الحاج ميرزا حسين
 الغوري قدس الله نفسه وطيب ربه المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ بطريقه الخمسة
 المدرجة في شجرة سراقع النجوم والمبسوطة كل البسط في خاتمة كتابه
 القيم الخالد مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل .
 وارحمه ونفسي - وهو دام توفيقه في غنى عن ذلك - ببلوك سبيل
 الاحتياط والسرف في نهج الصلاح والسداد فانه المفصلي الى القوز والرشا
 ١٨ شعبان ١٤١٥ هـ
 عبد العزيز الطباطبائي



صورة الصفحة الثانية لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي
 إلى الشيخ فارس تبريزيان الحسون

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على سوانح النعماء وترادف الآلاء، والصلاة والسلام على محمد
سيد الأنبياء وعلى آله السادة الشرفاء ولا سيما أئمة الزمانيين سيد الأوصياء
صلاة تملأ أقطار الأرض والسماء ولعنة الله على أعدائهم إلى يوم الجزاء
أما بعد فقد استجازني الخلق الوفي الشاب الزكي الفطن الذكي الماجد
النبيل الفاضل الجليل صاحب الحقيقات الرشيدة والنبهات الدقيقة من
دلت آثاره على بطلان ما شهدته جهوده المنشورة بفضل حامد شاكر أئمة
المخفاف الخفي بلغه الله آماله وتقبل أعماله، فأجزيت له أن يروي عنى عن مشايخي
المعظم جبال العلم وأعلام الإسلام، وهم:

سيد العلماء المحققين الفقيه الورع السيد عبد الهادي الحسيني الشيرازي
قدس الله نفسه وطيب روضه المتوفى عاشر صفر سنة ١٢٨٢
وسيدنا الأستاذ قدوة الفقهاء المحققين مربي الفضلاء والمجاهدين مرجع
الطائفة وزعيمها السيد أبو القاسم الموسوي الخوئي قدس الله روحه ونور
ضريحه المتوفى ثامن صفر سنة ١٤١٣
وشيخي العلامة شيخ المفهرسين كبير الباحثين محيي آثار الأولين صاحب
الموسوعتين العظيمتين الذريعة وطلقات أعلام الشيعة الشيخ آقا بزرك
الطهراني تغمده الله برحمته واسكنه بحسنة جنات المتوفى ١٣ ذو الحجة
سنة ١٣٨٩ بطريقه التي أدرجها في مشيخته المطبوعة وهي الإسناد المصنوع
إلى آل المصطفى والتي أجاز لي عليها بخطه الشريف في صفر سنة ١٣٧٧ وأول طريقه
عن شيخه شيخ مشايخ الإسلام خدام علوم أهل البيت عليهم السلام ندوة
العلماء الإعلام خاتمة المحدثين الحاج ميرزا حسين النوري تغمده الله
برحمته، واسكنه فسيح جناته فليروى دام فضله ولم ينضال عنى عنهم بطريقهم
وأوصير بسلوك سبيل الاحتياط وملأ زمرة التقوى والسادات في
والله الموفق وهو يهدي السبيل ١٧٠٠ شعبان ١٤١٥

عبد العزيز الطباطبائي



صورة إجازة رواية من المحقق الطباطبائي رحمه الله إلى

الأستاذ حامد الخفاف

بسم الله الرحمن الرحيم

المحمد على جنزلي نواله وعميم إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا
 ونبينا محمد وآله
 أما بعد فقد استجازني الشاب المزي والشاذل المصني والفاضل الجليل
 والمجاهد النبيل الشيخ ماجد بن موسى بن جعفر الغريابوي الجفني بلفظه الله آماله
 وتقبل أعماله فأجيزت له دامت توفيقه أن يردي عني عن مشايخي المظام
 قدس الله أسرارهم، الأولم:
 الفقيه الوريث سيد المحققين آية الله العظمى السيد عبد الهادي الشيرازي المتوفى
 ما شهر صفر ١٣٨٩ قدس الله نفسه.
 وسيدنا الاستاد سيد الفقهاء المحققين مربي الفضلاء والمجاهدين مرجع الطائفة
 وزعيمها السيد ابراهيم القاسم الموسوي الخوئي المتوفى ثامن صفر ١٤١٣ قدس الله
 روحه ونور ضريحه.
 وشيخي الأجل شيخ الفهرسين كبير الباحثين مربي الطائفة ومحبي تراثها الشيخ
 آقا بزرگ الطهراني صاحب الموسوعتين الخالدتين: الذريعة وطبقات اعلام الشيعة
 المتوفى ١٣٨٩ والنجمة ١٣٨٩.
 فليروا ما فضلته عنهم بطرقهم المعلوم والمروضة المدرجة في الاسناد المصني
 لشيخنا صاحب الذريعة والمبسوط في حاشية مستدرك الوسائل للشيخ مشايخي
 حاشية المحدثين المحدث النوري قدس الله روحه ونور ضريحه وأوصيه ونفسي
 بالتقوى والساد والأتخذ بالخطأ في دين الله فانه سبيل الرشاد وأبلى أيضاً
 من صالح دعواته كالأبناء ان شاء الله
 ١٦ شعبان ١٤١٥
 عبد العزيز الطباطبائي



صورة إجازة رواية من المحقق الطباطبائي رحمته الله إلى الشيخ

ماجد الغريابوي

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استجازني الشاب المهدى بالصفى الفاضل الزكي الشيخ محمد الصحتي التبريزي
السهرودي حفظه الله ورعاؤه فأجزته دأماً فظلم أن يروي عني عن شيخه واستأذ
ومن عليه اعتمادي واستنادي شيخ الباحثين كبير المفكرين حجة المؤرخين شيخ
مشايخ الإسلام فخر المحققين الأعلام الشيخ آقا بزرگ طهراني صاحب الذريعة
قدس الله نفسه وطيب راسه. فليروني عنه رحمه الله بطريقه المدرجة في شيخته
هذه التي أجازني رحمه الله على ظهرها بهذه الإجازة وأوصيه ونفسي بتقوى الله
وفقه الله لمرضاته إنه سميع مجيب
عبد العزيز الطباطبائي

٤ شعبان ١٤١٦ هـ

صورة إجازة رواية من المحقق الطباطبائي رحمته الله إلى الشيخ
محمّد الصحتي التبريزي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على منتهى المتابعة المتظاهرة، وله الشكر على نعمة الباطنة والظاهرة
والصلاة والسلام على نبينا محمد سيد الدنيا والآخرة وعلى الانجم الزاهرة
والاعلام الظاهرة اهل بيته الطيبين وعترته الطاهرة، وعلى مبغضهم
ومناوئهم ملعائن الله متزايدة متكاثرة

اما بعد فقد استبحرنا منى الفاضل النبيل والعالم الجليل قدوة
الافاضل مغفر الأسائل من شهدت جهوده المنشورة بغضلة ودلت آثاره
الكثيرة على علمه وبهله، صاحب الكتب المديدة والمؤلفات العديدة والآثار
المفيدة الشيخ عبد الجبار الرفاعي زاد الله توفيقه وسهل الى كل خير طريقه
فأجزت له حفظه الله ورعاؤه أن يروى عنى عن شايخي العظام اعلام الدين
ومفاخر الاسلام، الأولم:

سيدنا الاستاذ الفقيه المدقق مثال الوريع والصلاح وقدوة اهل
التقى والفلاح السيد عبد الهادي الحسيني الشيرازي المتوفى ^{١٣٨٢}عاشراً من شهر
قدس الله نفسه وطيب راسه.

وسيدنا الاستاذ سيد الفضلاء المحققين مربي الفضلاء والمجاهدين
رحلة طلاب علوم الدين علم الاعلام حامل راية الاسلام زعيم الطائفة ومقرها
السيد ابو القاسم الخوئي المتوفى ثامن شهر ^{١٣٨٣}قدس الله روحه ونور ضريحه
وشايخي واستادى ومن عليه معولى واعتمادى لمحق الاصاغر والاكابر
قطب تلك الرهانة وشيخ الحديث والدراية كبير الباحثين والمفهرسين
حجة التاريخ، مؤرخ الاجيال متقدرات الطائفة من الاندثار محيي
جهود السلف ومنجها من الجوارح الشيخ آقا بزرك الطهراني المتوفى ^{١٣٨٩}ذى الحجة
سنة تمه اهد برضوانه واسكنه جوارحه جناتنا.

صورة الصفحة الأولى لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي

إلى الشيخ عبد الجبار الرفاعي

فليرودام فضله وإفضاله عنهم عن أئمة الاسلام وحجج الله تعالى على
الأئام بالطريق التي ذكرها شيخنا صاحب الذريعة قدس الله نفسه في مشيخته
المطبوعة (الاسناد المصطفى الى آل المصطفى) ومنها ما عن أول مشايخه
وأشهرهم وأفضلهم شيخ مشايخ الاسلام وقدوة العلماء الاعلام خاتمة
المحدثين زين المجتهدين الحاج ميرزا حسين النوري قدس الله روحه ونور
ضريحه بلقيه النجمة المدرجة في مشجرة مواقع النجوم. والمبسوطة في خاتمة مستدر
الوسائل ومستنبط المسائل.

واوصير ونفسي بتقوى الله عز وجل والاختذ بالمحاططة في دينه وأن
لا ينساني من صالح دعواته، والله سبحانه هو السميع الجيب وهو الوافي

١٥ شعبان ١٤١٥ هـ عبد العزيز الطباطبائي



صورة الصفحة الثانية لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي

إلى الشيخ عبد الجبار الرفاعي

الحمد لله على نعمه المتكاثرة والآلاء المتواترة والصلوة والسلام على سيد الرضا والآخرة
 ومع عترته الطاهرة وآله البررة واللعنة على اعدائهم الكفرة الفجرة
 اما بعد فقد استجابني الله بطلب الميراث النبيل الكاتب الاديب والفاضل الاديب
 زبدة الاماثل سنده لا يعلم الفاضل صاحب الفضل والفضل والماسع الجميل
 والآمن والجليل والآثر الماثورة والمجود المأكورة والناظر الدار والراعي
 محمد سعيد الطريحي حفظ الله ورعاه وبلغه مناه ما جزت له دما فضله وانضالم
 ان يروى عن عني عن علي الكرم الاجل الكرام والاعلام الاسلام وآياتهم في الامام
 الادهم ^{الخطام}
 سيدى دستادى من علي في الامور اعتمد على سيد الفقهاء الاسلام قدوة العلم والاعلام
 مثال الورع والتقوى آية الرشاد والهدى السيد عبد الهادي الحسيني الشيرازي
 نموذج لبلد الصالح ^{مستند الحديث}
 ١٢٨٢ هـ قدس بر نفسه وطلب منه
 وسيدنا الأستاذ إسماعيل على الاطلاق رجلة الطلبة من آفاق مربي العلم
 قدوة الاعلام المحققين المتميزين في التدريس والتعلم ثمانين سنة مع مخرج
 سوهي مشير المدرس الاول في عاصمة العلم والدين الخف الاسرة في هاشميين علما
 وتوفد بزعامة الطائفة وبرجعتها الى مكة المكرمة من ربع قرن
 مربي الاجيال ومخرج لعبارة الابطال من لم يكن في عهده من يدائنه في
 الفضل او قماره فانتقلت المرجعية بعده الى تلامذته ودخول مدرسته
 صاحب مدرسته كونه خاتمة بره من اروع المدارس اصولية واثريها
 رواجاً في الحوزات العلمية وتداولها في البحوث الفقهية والدروس العالية
 (النجار صبي)
 والابن

صورة الصفحة الأولى من (مسودة) إجازة الرواية من المحقق

الطباطبائي رحمه الله إلى الأستاذ محمد سعيد الطريحي

المحدثين من الدائرة والرؤ

وشىخ وشارح شيخ الباحثين وعلما من المفكرين وقوة الموضن ومبدا للمحققين
مؤرخ الاجيال محيى تراش الطائفة وناشرها في البلاد والاصقاع
ترجم والفت والربع وصنف بنشاط دؤب وجهه فتنى قرابة صدق من دالم العلم
تعاقب الليالى والايام والنور والسين الاصل انتشارها في كل موضع ولا يزال
الناس يطلع على مرادهم والامعرفة وتطلعوا
لحق الاما غرابا لا كما بر شيخ الاندم والدفاثر

صورة الصفحة الثانية من (مسودة) إجازة الرواية من المحقق
الطباطبائي رحمه الله إلى الأستاذ محمد سعيد الطريحي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على جزيل نواله وعجل إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله أما بعد فقد استجاز مني السيد المجليل الفاضل
النبيل المذهب الصفي الخل الوفي السيد فيصل بن جواد بن علي
آل مشعل الموسوي البحراني المجدح في حفظه الله ورعاه ومن كل
سوء وقاه فأجزته له دام إفضاله أن يروي عني عن شايخي الكرام
اعلام الانام والمراجع العظام، ألا وهم: سيد الفقهاء الورع
وقدوة العلماء المحققين السيد عبد الهادي الحسيني الشيرازي
المتوفى عاشر صفر ١٣٨٣ قدس الله نفسه ومرجع الطائفة ورعاها
مرحلة الطلبة من الآفاق استادا لكل على الإطلاق السيد
ابو القاسم الموسوي الخوئي المتوفى ثامن صفر ١٣٨٣ قدس الله نفسه
وكبير الباحثين وشيخ المحققين وسلطان المفسرين ملحق
الأصاغر بالأكابر قدوة أرباب الأعلام والدفاتر الشيخ
آقا ميرزا الطهراني صاحب الذريعة إلى تصانيف الشيعة
المتوفى ١٣١٣ ذى الحجة ١٣٨٨ قدس الله نفسه وطبيب عصره محبها
لى ١٣٧٠ على ظهر مشيخته المطبوعة في النجف، فليروى عن زاده
تفنيقه وسهل الى كل خير طريقه، عنهم بالطرق المدرجة في المشيخة
المذكورة وأوصيه ونفسي يتقوى الله سبحانه ورعاية الحائطة

صورة الصفحة الأولى لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي

إلى السيد فيصل آل مشعل البحراني

لدينه وأن لا ينساني من صالح دعواته في مجامعه وخلواته
وكلّي أمل ابنه سيصبح بمشيئة الله سبحانه مجده وكده علماً
للارشاد ومشعل الهداية العباد مع فضل كثير وعلم غزير
وأدب جم وخلق رفيع ، والله هو الموفق والمعين وعليه
نتوكل وبه نستعين ، تحريراً في يوم الاثنين السادس والعشرين
من جمادى الآخرة عام ألف وأربعمائة وستة عشر هجرية
على مهاجرها وآله الف صلاة وسلام ونحية .

عبد العزيز الطباطبائي

صورة الصفحة الثانية لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي رحمته الله

إلى السيد فيصل آل مشعل البحراني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده وصلواته على رسوله وعبداه وعلى العترة الطاهرة
 أئمة الهدى من بعده أما بعد فقد استجاز مني الشاب الزكي
 المهذب الصفي الغطن الذكي الماجد النذيل والفاضل الجليل الشيخ
 ابراهيم الفضل حافظيان الطبري البابلي زاد الله توفيقه وسهل الي الكتاب
 العالي طريقه وهو من المشتغلين في التوعية العلمية من رغب في معرفة المخطوط
 وفهرستها وتعاطاها ومارسها وكان يتردد الي ويخرج ما اشكل من ذلك
 علي فوجدته من تقريهم المعيون والفينه من شيا بما الذين فهم الفينة
 والآن بان يصبحوا من أئمة هذا الشأن في المستقبل بلغة الله كما له في
 تقبل أعماله فأجزت له دام توفيقه أن يروي عني عن شيعتي واستأجرت
 شيخ الكل في الكل سلطان المغنسيين شيخ الباشين حجة المورخين
 قدوة النساءين خاتمة المحدثين عز الملة والدين فخر الاسلام والمسلمين
 زين الانبياء الورعين الشيخ آقا بزرگ الطهراني المتوفى ١٣١٣ هـ والحجة
 ١٣٨٩ هـ صاحب الموسوعتين الخالدتين الذريعة وطبقات اعلام الشيعة
 تنميه الله برحمته ورضوانه واسكنه بحسنة جنازة فله ودام فضله
 عني عنه بطرقه المذكورة في مشيخته المطبوعة: الاسناد المصنف
 الى آل المصطفى وقد أجاز لي عليها في صفر ١٣٧١ هـ .
 واوصيه ونفسي بتقوى الله عز وجل في السر والعلن وسلك
 سبيل الاحتياط وأن لا ينساني من دعواته في خلواته وجاواته
 والله ولي التوفيق وهو يهدي السبيل .
 عبد العزيز الطباطبائي

٢٠ شعبان ١٤١٥ هـ



صورة إجازة رواية من المحقق الطباطبائي توفيقاً إلى الشيخ أبو

الفضل حافظيان البابلي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي القدير الحكيم الخبير السميع البصير والصلاة والسلام
على البشير النذير والسراج المنير وعلى عترته المعصومين بآية التطهير ولا سيما
امير المؤمنين المنصوب في يوم الغدير واللجنة الدائمة على أعدائهم اجمعين
السعي
اما بعد فقد استجازني السيد الجليل الماحد النبيل الشاب الزكي المزيّن
المصفي سالك سبيل السادة سلالة السادة الاجداد السيد هاشم ابن السيد
حسين الموسوي القسري الجزائري الناجي زاد الله توفيقه وسهل الى الخيرات
طريقه فأجرت له أن يروي عني عن شايخي العظام واساتيدي الكرام، وهم:
سيد العلماء المحققين تندرود الفقهاء المدققين شال التقي والورع والصلاح
فقيه الطائفة مرجع الشيعة السيد عبد الهادي الحسيني الشيرازي القسري عاشر صفر
١٣٨٢ قدام الله ربه ونور ضريحه.
وسيدنا الاستاذ علم الاعلام حامل راية الاسلام سيد العلماء العاملين
استاد الفضلاء المحققين مربي الفقهاء والمجاهدين مرجع الشيعة وزعيمها
السيد ابو القاسم الموسوي الخوئي المتوفى ثامن صفر سنة ثلثة تشرية الله برضوانه
وشيخي شيخ الكل قطب تلك الاجازة والرداية شيخ الحديث والدراية سلطان
المفكرين حجة الباقين عمر الشريعة مفخرة الشيعة الشيخ آقا نوري الطهراني صاحب
الذريعة قدس الله نفسه وطيب ربه المتوفى ١٣ ذو الحجة سنة ١٣٨٩.
فليروا ما فضلهم عني عنهم بالطرق المذكورة في الاستناد المصفي الى المصطفى
وهو شيخنا صاحب الذريعة وقد اجاز لي عليها في صفر سنة ١٣٧١ وادع
يسلك سبيل الاحياط ولازمة التقوى والسداد واتباع نهج اباؤه العلماء
الاجداد والله الموفق والمعين والهادي الى سبيل الرشاد، ٢٠ شعبان ١٤١٥



صورة إجازة رواية من المحقق الطباطبائي رحمه الله إلى

السيد هاشم الموسوي الجزائري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العليّ القدير السميع البصير اللطيف الخبير، والصلاة والسلام
على البشير النذير السراج المنير، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين المعصومين
بآية التطهير ولا سيما أخوه ووصيه الذي نصبه في يوم الغدير، واللعنة
الدائمة الأبدية على أعدائهم أصحاب السعير .

ثم
أما بعد فقد استجازني العلامة الجليل والمجاهد النبيل فخر الأما

زين الأفاضل الشيخ مرتضى فرج پور الخوئي زاده الله توفيقه وسهل إلى
اكتساب المنال طريقه فأجزبت له دام توفيقه أن يروي عني عن مشايخي العظام
واساتذتي الكرام أعلام الإسلام ومراجع الشيعة في الحلال والحرام شال
الورع والصلاح الفقيه المحقق السيد عبد الهادي الحسيني الشيرازي
المتوفى عاشر صفر ١٣٨٢ هـ قدس سره ووجه الركيزة وسيدنا الاستاذ قدوة
الفقهاء المحققين مربي الفضلاء والمجاهدين رحمة طلاب العلم والمستغنيين
علم الإعلام حامل راية الإسلام زعيم الطائفة مرجع الأمة السيد أبو القاسم
الموسوي الخوئي مؤلف نجات العبادات والبيان في تفسير القرآن ومعجم رجال
الحديث المتوفى ثامن صفر ١٣٨٢ هـ قدس سره نفسه وطيب راسه وهو يروي
عن شيخه العليّ بن الحسين المحققين الثنائي والعراقي قدس سره ما روي عن البطل المجاهد
العلم الخفاف والمشتهر في الآفاق السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي العليّ
بن أبي حمزة برضاؤه وهو يروي عن المحدث النوري صاحب المستدرک رحمه
الله وأمرؤي أيضا عن شيخني واستاذي ومن علمه معقول واعتماد على الحق
لا صاغرا بالأخبار قطب تلك الرواية وشيخ الحديث والدراية الشيخ العمر

صورة الصفحة الأولى لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي

إلى الشيخ مرتضى فرج پور الخوئي

المبجل الشيخ آقا بزرك الطهراني صاحب الذريعة الى مصنفات الشيعة
وطبقات اعلام الشيعة، المتوفى ١٣١٣ ذى الحجة ١٢٨٩ نعمة الله برضوانه
واسكنه مجبوحه جنانه، وهو رحمه الله اول من استجزته فأجاز لي رحمه الله
في صفر ١٣٧١

فليروا ما فضلته عنهم عن أئمة الدين وحجج الله على العالمين بالطرق التي
ذكرها شيخنا صاحب الذريعة قدس الله نفسه في مشيخته المطبوعة المسماة
بالاسناد المصنف الى آل المصطفى منها ما عن اول مشايخه وأشهرهم شيخ
مشايخ الاسلام وقادة العلماء، الاعلام خاتمة المحدثين زين المجتهدين
الحاج ميرزا حسين النوري قدس الله روحه ونور ضريحه المتوفى ١٣٢٠
بطرقه الخفية المدرجة في شجره واقع النجوم والمبسوط في خاتمة كتابه
القيم مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل .
واوصير ونفسي بتقوى الله والأخذ بالمحاطة في دينه وأن لا ينسني
من صالح دعواته، والله سبحانه هو السميع الجيب وهو ولي التوفيق
كتبته يوم عيد ميلاد منقذ البشر المهدي المنتظر الامام الثاني عشر صلوات
الله وسلامه عليه وعلى آبائه الطاهرين وعجل الله تعالى فرجه وجعلنا من
انصاره واعوانه في غيبته وظهوره . وذلك عام ١٤١٥

عبد العزيز الطباطبائي



صورة الصفحة الثانية لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي

إلى الشيخ مرتضى فرج پور الخوئي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي صخرت في عظمته عبادة العابدين، وحصرت عن شكر انعم
السنة الحامدين، وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين، وحسرت
عن إدراك جلاله أبصار العالمين، وصلى الله على سيدنا ونبينا
محمد سيد الاولين والآخرين وحآثم النبيين وعلى غزوة الطيبين الطاهرين
ولاسيما خليفته من بعده سيد الوصيين وامير المؤمنين وقائد الغر المحجلين
ولعنة الله على اعدائهم اجمعين الى يوم الدين .

اما بعد فقد استنجز في الاخ الصفي والمهذب الرضي السيد الجليل
والعالم النبيل سلاله السادة الأجداد المتبع اثر سلفه الطاهر ومحبي
آثارهم الحبيب النقيب المعظم المرتضى السيد مرتضى بن السيد جواد بن السيد
جعفر بن شيرازي بن علي الموسوي البصراني التوبلي الكنتكي بلفه الله آمالهم
تقبل اعمالهم، وهو ممن يعتز - بحق لم ذلك - بانتمسابه الى سيد المحدثين
حدث العترة الطاهرة المحدث الجبراني صاحب البرهان وعشرات الكتب المنفعة
والآثار النافعة التي سارت بها الركبان وانتشرت في كل صقع ومكان مما
خلد له جميل الذكر واكسبه عظيم الاجر وخلف خلفه الغر والفخر مدى الدهر
فأجزت له دام فضله وإفضاله أن يروى عني عن مشايخي العظام
واساتذتي الكرام عظام الاسلام ومراجع الانام في الحلال والحرام وهم
سيدنا الاستاذ علم الاعلام قدوة الانام عز الاسلام نموذج السلف
الصالح القبيح المحقق مرجع الطائفة الامامية فقيه الامة الاسلامية مثال
النقي والورع والصالح السيد عبد الهادي الحسيني الشيرازي قدس الله

صورة الصفحة الأولى لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي قدس سره

إلى السيد مرتضى شير

نفسه وطبيب رومس المتوفى عاشر صفر ١٣٨٠

وسيدنا الاستاد ، رحلة الطلبة والمستغنين استادا الفقهاء والمجتهدين
مرحب الفضلاء البرزين قطب تلك التحقيق مالك أزمته التدقيق فخر الامة
الاسلامية مرجع الشيعة الامامية زعيم الحوزات العلمية السيد ابو القاسم
الموسوي الخوئي قدس الله روحه ونور ضريحه المتوفى ثامن صفر ١٤١٣

وشيخنا الاستاد ومن عليه المعول والاعتماد شيخ الحديث والدراية
قطب تلك الاجازة والرواية ملحق الاصاغر بالاكابر سلطان المحققين شيخ
المفهرسين قدوة البحث والتنقيب حجة التاريخ للبعيد والقريب الشيخ
اقا بزرگ الطهراني المتوفى ١٣١٣ ذوالحجة ١٣٨٩ تغه الله برضوانه واسكنه
فسيح جناته صاحب الموسوعتين العظميين والفريدين في التراث الاسلامي كتاب
الذريعة الى تصانيف الشيعة وطبقات اعلام الشيعة.

فليرو دامت رفيعه عنى عنهم بطرقهم المعلومه منها ما اثبتته شيخنا صاحب الذريعة
رحمه الله في مشيخته المطبوعة الموسومة بالاسناد المصنفي كآل المصطفى
منها ما يرويه عن شيخه شيخ مشايخ الاسلام قدوة العلماء الاعلام خاتمة المحدثين
زبدة الفقهاء المتقين الحاج ميرزا حسين النوري تغه الله برحمته واسكنه في
حديقة جنته بطرقه النجفة المدرجة في شجرة مواقع النجوم ومرسلة الدر المنظوم
المطبوع غير مرة والمذكورة بيسط وتفصيل في خاتمة كتابه الخالد مستدرك
الوسائل المطبوع طبعت عدة.

واوصيه ببلازمة التقوى والله الموفق للصواب ونأله حسن المآب

عبد العزيز الطباطبائي

١٨ شعبان ١٤١٥



صورة الصفحة الثانية لإجازة الرواية من المحقق الطباطبائي

إلى السيد مرتضى شبر

بسم الله الرحمن الرحيم
 حضرت نواز محمدی سر از غفرلہ دار است چند پیش در وہ طبقات
 اعلام الشیخہ از قرن چہارم تا قرن دوازدهم کہ از چاپ درآمدہ ہو سید
 ہر سال فرستادم رسیدہ ۱۰ شد و چون از اعلام نیز آید و اگر
 رسیدہ است آدرس صحیح بہ ہمد دوبارہ بفرستیم غصہ از اول قرن
 دوازدهم مرتبہ چاپ شدہ است و قرار است ایشا ہم تا آخر چاپ
 شود قیمت جای شکرہ قرن چہارم شدہ اصل نزد کارمندی موجود است
 قطع قیمت چاپ شدہ قرن سیزدهم معقود شدہ است در انتقال از نسخہ
 بہ ایران دانی اند چاپ شدہ از قرن سیزدهم کہ خدمت شایرہ دو قسم بود
 از آن بہ خط بعضی گردان شد بود کہ مرقی کہ سن ابریکہ بودم تا بہ فتو کی بود
 و از محمد بن بنید کہ فتو کی از نسخہ اصل بود فتو کی شد غصہ اگر محبت
 کنید فتو کی کہ بہ خط بعضی گردان شد بود مورد حاجت است تا بہ
 قرن سیزدهم دچہارم کامل چاپ شود و جہات دورہ شدہ غصہ
 می شد بہ طائفہ ربیع الطائفہ شیخ بزرگوار ایشا صاحب کتبہ
 اگر فتو کی و دیگر کسی می شود بہتر اگر نہ عین آرا می فرستید در اینست
 می شود عینا سالابری گردانیم محبت کنید بفرستید تا بہ
 بفرستید بہر طور صبح میدانید و اگر نہ کسی را بفرستید
 اینرا تا بہ کند یا استخاف کند ہر چندش را بفرستید
 علی اکثہ بہ ہمد ام محمد علی استخاف کند بفرستید
 و آدرس محمد علی را ہم در سرورہ برابر ما بنویسید کہ اگر خدمت
 سورہ بنوانم او را بہ بینم
 شماره ناگزیر قم ۷۹۱۶۰ عبدالمعز صاحب
 روز ولادت امیرالمؤمنین علیہ السلام
 ۱۴۱۳

صورة رسالة كتبها المحقق الطباطبائي رحمه الله إلى صهره
 العلامة السيد محمد حسين الجليلي في أخريات حياته مهتمة بالتراث

وقال السيد مهدي الخراساني مؤرخاً عام نصب الشباك على مرقد السيد

أُحييت يا عبد العزيز مرقداً للكاظم العيظ الذي غاب
فشدت شباكاً على ضريحه ما زال مرجوئاً لقي لولا
أقمته مجدداً ذكره له فاحمد الها بالذي جبا
فردا بتاريخ اتي مجللاً عبد العزيز سيد الشباك
١٣٩٦

صورة ما نظمه العلامة السيد مهدي الخراساني مؤرخاً عام
نصب الشباك على مرقد آية الله العظمى السيد كاظم اليزدي

الحاشية على كتاب الغدير
 لهذا العبد المفتقر المهر عبد العزيز ابن السيد جواد الطباطبائي الزيدي الخفي المولود بها
 ٢٣ جمادى الاولى ١٣٤٨ هـ نزيل قم
 كانت لي تعليقات على كتاب الغدير لشيخنا الحجة العلامة الاميني ١٢٧٠ هـ ضفتها كتابي
 (على صنفاي الغدير) واعتبرتها القسم الثاني منه
 ثم لما عزموا على تحقيق كتاب الغدير ونشره محققا وشكلا لجنة لتحقيقه وطلبوا مني
 الاشراف على تحقيقه وتوجيههم ومساعدتهم نقلت تعليقاتي مع تعليقات مستحقة كثيرة
 على هوامش هذه الطبعة ، وزدت على مصادر روايات الصحابة لحدس الغدير
 مصابرة كثيرة مما طبع مؤخر من المصادر المهمة كالسنن الكبير للنسائي ومجمع معاجم الطبراني
 ومسندي أبي يعلى والزار والجميعي والناشي ومصنف عبد الرزاق وأبي شيبة والسنن
 لابن أبي عمير وما شاكل ذلك ، ونال الله التوفيق والقبول انه سميع مجيب .

نموذج من خط المحقق الطباطبائي رحمه الله لكتابه المخطوط

مستدرك الذريعة

١٤/٢٦٤ رقم ٢٥٠٩ رسالة الشيب والخضاب لآل أبي الاسود ... اسم احمد بن علوية
الكوفي الاصفهاني ...
هو احمد بن علوية الاصفهاني الكوفي المشتهر بابن الاسود، الكاتب الشاعر
الناثر الاديب الممر المولود في حدود سنة ٣٤٠ والمتوفى في حدود سنة ٣٧٨
والصحيح فيه ابن الاسود، لا ابو الاسود كما واثأ هذا الخطأ من تأسيس الشيعة^{٧٨}
والصحيح فيه الكوفي كما هو موضح في تأسيس الشيعة لا الكوفي والكوفي نسبة الى
احدى محلات اصفهان القديمة، وعلوية بفتح العين وتشديد اللام وضمها وفتح
الياء ترجم له ياقوت في معجم الادباء ٣/٢ وفي طبعة ٧٢/٤ وذكر له كتابه هذا ترجم له
الصغدي في الوافي بالوفيات ٧/٢٥٣ وذكر له كتابه هذا باسم: الخضاب و
الشيب، وترجم له فيختار جملة في اعلام القرن الرابع، وراجع تعالينا عليه

نموذج من خط المحقق الطباطبائي لكتابه المخطوط أضواء

على الذريعة

٣ / ٢٠٩ رقم ٧٧٢ تاج المواليد في الانساب ^{الاسلام} للمفسر ^{عليه السلام} علي بن ابي الطيرس المنوفي ٥٤٨
 اقول: الذي هو في الانساب هو تاج المواليد للطيرسي صاحب الاحتجاج كما تقدم
 واما تاج المواليد لابي علي الطيرسي المفسر فهو في تاريخ النبي والائمة عليهم السلام
 سوايدهم ودقياتهم وسائرهم
 اوله: الحمد لله حق حمد... الى مختصر في ذكر مولد النبي... وسوايذ الائمة... الذي جمع ذلك
 على وجه الاختصار والابحار... مبوبا اربعة عشر بابا على عدة المعصومين من
 النبي الى صاحب الزمان يتضمن كل باب منها غنة فصول...
 نسخة كتبت ١٢٤٥ باول المجلد رقم ١٠١٩ هـ في المكتب المركزي للجامعة لخمزان. ذكرت
 في فهرسها ١٣٢ / ١٦

نموذج آخر من خط المحقق الطباطبائي ^{عليه السلام} لكتابه المخطوط
 أضواء على الذريعة

كتاب الغيبة

للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى ١١٣٠ هـ
وهو تلميذ ولد البحث حول الحديث رسول الله صلى الله عليه وآله من مات ولم
يعرف أمام زمان مات ميتة جاهلية

تحت بخط هذا الجاني عبد العزيز بن السيد جواد الطباطبائي الزدي
كتبها في مكتبة المرجع المحجة ميرزا محمد الطاهر في سامراء في ربيع عام ١٣٦٨
من مجموعة ادائها في الاصول ٧٨٧
١٣٧٢/٥

نموذج من خط المحقق الطباطبائي في كتابه المخطوط فهرس
مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف

من فيض الغدير

يستخرج حديث الغدير ورواياته من الصحابة والتابعين
ومن أخرجهم من الحفاظ والمحدثين. بالأسناد العالي والطريق الصحيح
والموثوقة في الصحاح والسنن والمسانيد والمعاجم حتى نهاية القرن
الرابع قهظ

أمر المؤمنين عليه السلام
روى عنه عليه السلام حديث الغدير من التابعين: وأبو الطفيل عامر بن واثله
وزيد بن يسع

أخرج ابن أبي عاصم في كتاب السنه ١٣٦٧: حدثنا أبو مسعود الرازي ثنا
عبد الرحمن بن مصعب ثنا فطر عن أبي الطفيل
عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنت أولى بالمؤمنين من
أنفسهم؟ قالوا: بلى نعم، قال: فمن كنت وليه فهذا أولي.

نموذج من خط المحقق الطباطبائي رحمته الله لكتابه المخطوط من
فيض الغدير

ابو عمرو بن حرب الرزدي الندي البصري من رجال النفاق واب ماجه
 ترجمه له ابن حجر في تهذيب التهذيب ١/ ٤٦٦ وقال: توفي في ولاية يوسف على العراق
 وقال ابن عدي: ولا اعرف في رواية حديثا منكرا وهو عندى لا بأس به قلت: وكان
 عبد الله بن احمد قلت لا ي: يعتمد على حديثه، فقال ليس هو من يترك حديثه...
 وقال في التعريب ١/ ٩٨: صدوق فيه لين

اخرج الحفاظ الطبراني في المعجم الكبير (١) قال: حدثنا علي بن سعيد الرازي قال الحسن
 ابن صالح بن زريق العطار نا محمد بن عون ابو عبيد الزبادي نا حرب بن سريج عن
 بشر بن حرب
 عن جرير بن عبد الله البجلي قال: شهدنا الموسم في حجة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهي حجة الوداع فبلغنا مكة فاقال لم نعد نرى نبي الله صلى الله عليه وسلم فاجتمعنا
 المهاجرون والانصار فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا ايها الناس
 ايها الناس بم تشهدون؟ قالوا نشهد ان لا اله الا الله قال: ثم مر قالوا ان
 محمدا عبده ورسوله قال: فمن وليكم؟ قالوا: الله ورسوله مولانا قال: فمن وليكم؟
 ثم ضرب بيده الى عضده على ناقامة فزع عضده فاحذ بذراعيه فقال:
 من يكن الله ورسوله موليا فان هذا مولاه، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه
 اللهم من احب من الناس فكن له جيبا ومن ابغضه من ابغضه فكن له مبغضا، اللهم
 اني لا اجد احدا استودعني في الارض بعد العبد الصالحين غيرك فاعن لم فيه
 بالحسن.
 قال بشر: قلت: من هذين العبد به الصالحين؟ قال: لا ادري.

١١٠ في مستدرج في الورقة ١١٨ ب ١١٩ من المجلد الاول من مخطوطة دار الكتب الطاهرة
 رقم ١٠٧٣

نموذج من خط المحقق الطباطبائي رحمه الله لكتابه المخطوط على
 ضفاف الغدير

٥٠٨ - علي

علي بن حشيش بن قوفي . له كتاب الهدايا ، أخبرنا أحمد بن عبد الله بن علي بن حشيش

٥٠٩ - علي

علي بن مهران بن القزويني . له كتاب ، رواه أبو نعيم عنه .

هو علي بن محمد بن مهران بن القزويني المصافيا في المجلد عدد ٢٣٤ والمتوفى ٣٣٥ وقد ثبت على المائة سنة
و مصافيا قرية مشهورة على رأس فرجيين في شرق قزوين ، لم ترجمه مصنف في كتاب مصافاة الاخوان (٢٧٩) م. ١٠
وترجم له الخليل المافظ في تاريخ قزوين والرازي في التمدن ومصنفه بالزمن قال ويعرف بجلان . قال الخليل المافظ
... مشهور ، كتب الحديث الكثير ... وتوفى سنة ٣٣٥ وقد ثبت على المائة ولم يكن له ولد ذكر .

ورجل عام ٣٢٣ ، البغدادي . حدثنا بوسع منه بها جماعة وترجم له الخطيب في تاريخ بغداد ٦٩٨/٢

وهو شيخ خرمي مع منبنداد . ويحكى عن صالح بل أحمد التميمي المافظ انه قال : علي بن محمد بن مهران

ابو الحسن القزويني قدم علينا [همدان] سنة ٣١٨ هـ روى عن هارون بن عمار بن داود بن سليمان الغفاري

نسخته علي بن موسى الرضا ... سمعت منه مع أبي ، وكان يأخذ عليه نسخة علي بن موسى الرضا وكان شيخا
سنا ومحل الصدوق .

صلى الله عليه وسلم كما به المذكور هنا هو نسخة عن الامام الرضا عليه السلام المعروف بمسند الرضا

ومصنف الرضا وقد روى عنه أكثر أعلام قزوين والطارئين عليها من أدركه كاتبه مشرنا في كتاب

الدين المذكور في تراجمهم وربما مشرنا هم واحصينا شيئا من ترجمته مستوفاة في كتابنا بمجم اعلام

الشيعة ومن شأ ، فلما رجع مصافاة الاخوان فقد طوّل في ترجمته بتعداد من روى عنه كما به هذا

واما أبو نعيم المذكور في المتن انه روى عنه كما به فليس هو المافظ أبو نعيم الاصبهاني كان وكادته عبد الله بن مهران

كانت سنة ٣٢٣ قبل هـ أبو نعيم القزويني أحمد بن محمد بن اسحاق بن يزيد بن كيسان الكيساني التميمي في التدوين وحياته

الاخوان وغيرها

نموذج من خط المحقق الطباطبائي ^{رحمته} لتحقيقه كتابه

الفهرست للشيخ الطوسي

٢ ثنا ابن أبي داود، وزاد الساجي قال ثنا ابن مهن بن يحيى الصوفي، ثنا
إسماعيل بن أبي الحكم الثقفي، ثنا شاذان عن عمرا بن مسلم عن سهيل بن أبي صالح
عن أبيه عن أبي هريرة،
عن عمر، مرفوعاً: - إن كنت مولاة فعلى مولاة .

٢ - في الاصل: عمران بن سليم، ومخطئاً والصحيح: باتفاق المصادر ما أثبتناه.
والحديث أخرجه ابو عثمان الجعفي، سعيد بن محمد النيسابوري المتوفى ١٥١ في
الجزء الثاني من فوائده المخرجة من اصل مسبوقة موجودة في الظاهرية المخرجة
رقم ٧٤٧، واثيراه بن طاهر عنه، أو أخرجه فيه بإسناده عن احمد بن محمد المصوفي
بالإسناد واللفظ وفيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلي مولاه.
وأخرجه ابن المغازلي ٣ بإسناده عن احمد بن يحيى، وأخرجه الحافظ ابن
عساكر ٥٧٨ عن را هر بن طاهر عن البحري.

قالوا له نعم في رواية أخرجه أبو بكر الشرازي المتوفى سنة في كتاب الألقاب حديث الغدير بابنا
من عمر، وعمل المؤلف أو بعضه أو من بعدهم ~~في كتاب الألقاب~~
قال القرافي في تحف العبر السارى ^{عن ابن عباس} روى حديث الغدير عن أبي برب
الانصاري وعدد جلوس مصادر الحديث قال في الرقم ٧٦٠ رأ: رواه ابن أبي شيبة
والطبراني في الكبير عن أبي أيوب، والاسام أحمد والحاكم عن ابن عباس، وابن أبي شيبة وأحمد
عن ابن عباس عن بريرة، واحد وابن ماجه عن البراء، والطبراني في الكبير عن جرير
وأبراهيم عن جندب بن الانصاري وابن قانع عن حبيب بن غنادة، والترمذي - وقال:
حسن غريب - والنسائي والطبراني في الكبير والضياء المقدسي عن أبي الطفيل
عن زيد بن اسلم أو حذافيه بن أسيد الغفاري، وابن أبي شيبة وابن أبي عمير والضياء
عن سعد بن أبي وقاص، والشيرانزي في الألقاب عن عمر.

وقال شمس الدين الدمشقي في السير المشاهير ج ٢ ق ٤٦٠ كلامه على حديث الغدير ورواؤه
من الصحابة بعد ان عده مصادره كثيرة قال: والطائفة في الكبرياء ابي شيبة من ابي ايوب
وجعالة من الصحابة واين ابي شيبة واين ابي عاصم والضياع عن سعد بن اخطاف
والشرازمي في الألقاب عن عمر ...

نموذج من خط المحقق الطباطبائي رحمه الله لتحقيقه رسالة طرق

حديث الغدير للذهبي

شرحها الساهيحي. باسمها نفحة الهداية فكتب الساهيحي في جوابه الدرّة
النية في جواب المسائل الدشتانية وذكر في اوله انما فرد هذه الاجوبة
عن الشرح المداكور يعني نفحة الهداية ملخصا للعبارة مقتصر على الاشارة
نفحة اليمن ثم في فهرس الرضوي والظاهر انه نفحة بالحاء ذكر انه طبع بكمبر (١٢١٦)
في النفس الشريف الفاسم على به احمد العلوي الكوفي المتوفى (٣٥٢)

وهو غير كتابه في مسمية النفس على ما يظهر من مداهشي
النفس في شأنها قصيدة فلسفية اخلاقية وشرح الشيخ جواد بن علي الجايري
النجفي استخرجها من كتابه الامار واحكم وقد طبع
انفسه اسطونر حجة في الاصل العربي الذي عربي عن اليونانية والمترجم
الحكيم افضل الدين الكاشاني مؤلف جاردان نامه وغيره بترجم
من مجموعة تصانيفه

نفس الرحمان في فضائل سيدنا سلمان شيخنا العلامة الشيرازي الحاج
ميرزا حسين بن محمد تقى به الميرزا علي محمد الشيرازي الطوسي المتوفى
ليلة الاربعاء لثلاث تبيين من جمادى الآخرة (١٣٢٠) وهو اول
منه ما برز منه من المؤلفات الجليلة وفيه فوائد كثيرة اوله: (الحمد

نموذج من خط المحقق الطباطبائي رحمته الله لاستنساخه كتاب

الذريعة

مَا آتَانِي وَشَأْنُ الشُّكْرِ عَلَى مَا أَوْلَانِي وَأَنْ يَزِيدَنِي مَا عَطَانِي .

١٤
أخبرنا أبو غالب ابن البتا قال: أبو محمد الزهري نا أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد نا كريب
عبد الوهاب المري حدثني هارون بن يحيى الماطي - وهو ابن هارون
ابن يحيى بن عبد الله الرحمان بن حاطب - حدثني سعيد بن عبد الله بن
الفضيل مولى الحرصيني عن أبي حازم بن دينار عن سهل بن سعد الساعدي
عن علي بن أبي طالب قال: جلست مع رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم فقال: يا أبا حسن أيا أحب اليك من شاة - ورعاً
لحمها أحبها لك أو خنكاً على كمن تدعوهم؟ فقلت: لا يا
استخامي أما من يريد الدنيا فيريد خملها ثم شاة ورعاً لها وأما من
يريد الآخرة فيريد خنكاً. قال: فأيهما تريد؟ قلت: الخنك. كلاً
قال: نقل: اللهم اغفر لخصي وطيب لي كسبي ووسع لي في خلقي
وتخوفاً تسعت لي ولا تذهب نفسي إلى شيء تدصقني.

٩٤ اخبرنا ابو القاسم زين السمرقندي اننا معا صم بن الحسن اننا ابو
عمر بن ملهى اننا ابو الجباس ابن عقدة فاعمد بن احمد بن الحسن القطوف

٩٤٨ - راجع في التدين فقير: محمد الحسين يوسف جيتلا مع
ابا منصورنا صريه احمد الثاني جزوه سموعا ترمزوت وفقيه:
ثا ابرنفس عمر بن محمد بن عيسى المدل ثا ميسره على ابا عبد الله
اد سينا لمرز ثا ابرنفس بن النصارين يكيم ثا عاروت بن عيسى بن عازر...

٩٤٩ - وروا. المافظ الكنجي كتاب الطالب ٤٤٤ ع شيخه الحنوي عن المؤلف
ثم قال هكذا روا. محدثنا في كتابه بطريق شتى وذكرها عشت
الطريق ومؤرخا

نموذج من خط المحقق الطباطبائي رحمته الله لتحقيقه كتاب ترجمة

أمير المؤمنين عليّ لابن عساكر

صورة حجة وقفية مكتبة الامام امير المؤمنين عليه السلام
العامّة في النجف الأشرف التي أسسها سماحة الحجة شيخنا
العلامة الاميني حشره الله تعالى مع مواليه وهي الوقفية
الرسميّة المجلدة في محكمة النجف الأشرف تحت رقم ٩٦٧/٣٣
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنعم المحسن المجل المتطول المتفضل المبان الواقف
على الضمائر المطلع على السرائر، والصلاة والسلام على
أفضل خلقه وأكمل إنسان ارتضاه مهدي رسولاً و
اصطفاه هادياً ودليلاً ومبشراً ونذيراً، وعلى آله
الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً
وبعد فان أجل ما ينفع المرء في نأته
حياً وميتاً ويجدي مجتمعه انما هو الصدقة الجارية
والعمل البار الذي يعيد من الباقيات الصالحات و
قد قال الله تعالى في محكم كتابه الكريم: والباقيات
الصالحات خير عند ربك ثواباً وخيراً ملاً، و
قال تعالى: وأما ما ينفع الناس فيك في الأرض
وجاء في السنة الشريفة: اذا مات ابن آدم انقطع
عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به

صورة وقفية مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف
الأشرف، التي استنسخها المحقق الطباطبائي بخطه عن نسخة الأصل

اقول له صالح يدعوله ، فأخذ أبنته الله وسنذر رسول
 وجرا على سيرة العزة الطاهر في الوقف والله مدنا
 الجارية يقول موقع هذه الورقة عبد الحسين بن احمد
 الاميني النجفي ان الدار المرقمة تسلسل ١٥٥/١ ، الكائنة
 في محلة الخويش في النجف الاشرف المحدودة من الشمال الشرقي
 بدار عبد الرزاق الشيخ هادي المصانع تسلسل ١٥٥/٢
 ومن الشمال الغربي بدار ورثة حمادي بن دورك تسلسل
 ٩٦٥ ومن الجنوب الشرقي بدار ورثة السيد ماجد
 المرقمة ٦٨/٩ ومن الجنوب الغربي بالطريق العام
 والتي انشئت فيها بناية فخمة وشيدت عليها مكتبة
 عامة قد وقفتها ارضاً وبناء مع كل ما تحويها المكتبة
 المذكورة من الكتب المطبوعة والمخطوطة والمصورة
 وأفلام المصورات وجميع ما يوجد في المكتبة من غايل
 ورخيص وثقل وزهيد كأجهزة التصوير والآلات
 الطباعة والتحرير وما هنالك من أثاث ورياش و
 امتعة وفرش وابسطة وستائر وكراسي ومضاد
 وثريات مشرحة في السجلات الخاصة بها فقام

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

حبستها ووقفها في سبيل وقفها بما تؤيد أو
حبس دائماً مخلصاً بحيث لا تباع ولا ترهن ولا
تبدل ولا تغير ومن بدل بعد ما سمعنا فأنما انتم
على الذين يبدلون وجهت التولية في الطبقة
الاولى الى جمع انا سبيلهم امر المكتبة وكانت لهم
خطوة واسعة وشوط بعيد في تأسيسها وتوطيد
وصرف الامة ورأها. ألا وهم العراقيون :

١- الحاج حسين محمد الشاكري

٢- وهاشم الحاج عبد الباقي الطيار

٣- وعبد الحسين الحاج علي النجم

والمختم على المتولين رعاية ما يلي :

١- الاجتماع في المكتبة كل شهر مرة والمفاضلة

في شؤونها وايقاف الهيئة المشرفة على ايام المكتبة

واعلامهم بكل ما جرى من مفاضلات ومصدرين

قراره واخذ آرائهم بها .

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

٢ - على المتولين في كل طبقة قبل كل شيء انتخاب رجال التولية في الطبقة التي يليهم ، فان توفي احداهم او انفصل عن التولية او تقاعس باختيار غيره او غاب ولم يمكنه التصدي لها او اجمع المتولون على عزله مما وجدوا فيه مالا يصلح معه التولية ينتخب مكانه عندئذ احد المنتخبين الذين هم في الطبقة التالية .

٣ - يلزم الزمابانا على المتولين الثلاثة في كل طبقة تأسيس هيئة الرقابة تشرف على اعمالهم وتراقب كل ما قرروه حول المكتبة ، ويشترط أن تكون هذه الهيئة المراقبة المشرفة في كل طبقة بيد فئة صالحة من لهم سابق صلة بالمكتبة يتبرع المال سنويا او اهداء مكتبتهم الى المكتبة فينتخب منهم الاو لى فالاولى اخذ اياهم من سجل الحساب الذي يخطط المؤسس ، ويشترط ايضا أن لا تقل عدتهم عن ستة اشخاص وعليهم ما على المتولين من تعيين

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

رجال الرقابة في الطبقة التالية بعدهم قبل كل شيء ،
وعلى المتولين رعاية صرمتهم و اكبارهم تقديراً لجهودهم
المجبارة في هذه الخدمة الناجحة الهامة لعالم العلم
والدين . وهم في الطبقة الاولى كل من :

١ - الحاج فرج موحدى

٢ - مراد مصطفى عالي نسب

٣ - الحاج ابراهيم الرضائي

٤ - الحاج اسماعيل مجيد السيفاري

٥ - الحاج مجيد الحاج اصغر بن محمد علي بركار

٦ - الحاج حسين الكاشاني

وفوضت رئاسة اللجان الى ولدنا الحاج الشيخ رضا
الاميني مدير المكتبة اليوم ، واذا اكتسب ولدنا الشيخ
رضا الجنسية العراقية فيكون رابع المتولين المذكورين
اعلاه ورئيسهم !

٤ - على المتولين تأسيس لجنة الشورى في كل طبقة
شرطية أن لا تنقص عدتها من خمسة أشخاص على أن
يكونوا من لهم عرفان وحيطه والمال بالمكتبة وشؤونها

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

ولكن في عدتهم المدير العام للمكتبة، وقد عينت في
الطبقة الاولى كلا من سماحة الشيخ الاكبر الشيخ
محسن آغا بزرگ الطهراني والسيد محمد صادق
بحر العلوم والسيد محمد تقى الحكيم والسيد عبد العزيز
الطبا طبائى الزدى والسيد محمد النورى والشيخ
محمد هادى الامينى والشيخ رضا الامينى.

وعلى لجنة الاستشارة الاجتماع في غرفة تخص لهم
داخل المكتبة في كل اسبوع مرة واحدة، وعند الضرورة
والحاجة أكثر من مرة، ولهم حق الاشراف على ما تنوى
المكتبة شراءه من الكتب باقسامها المخترطة و
المطبوعة والمصورة أو طبع نشره حولية او اصدار
مجلة شهرية او طبع كتاب . ويبا در الى تنفيذ هذه
الاحمال بعد موافقة أكثرهم على ذلك .

هـ - بشرط فى المتولين والمهيئة المشرفة ولجنة
الشورى وموظفي المكتبة وعمالها ومستخدميها
جميعا عدم الانتماء الى الاضراب والكتل والمنظمات
السياسية وعدم التدخل فيما يضر بسمعة المكتبة

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

وتجنب الفتن ولكن أحدهم واضعاً نصب^{عنه} قول
إمنا أمير المؤمنين سلام الله عليه : كن في الفتنة كالبن^{لبن}
لاظهر له فيركب ولا لبن فيضرع .

٦ - واذ اتعسرت إدارة المكتبة المالية على
المستولين ولم يسحهم القيام بسيرها موثديرشؤنها
وانقرض المتولون يرفع أمرها الى مكتبة الامام
عليه بن موسى الرضا عليه السلام في خراسان ويوكل اليها
مسير هذه المكتبة والقيام بادارتها وتنظيم موهرها
والصرف عليها . ولا يسرع لمتوليها قط نقلها من الخلف
الاشراف أو نقل جزء يسير وحتى كتاباً واحداً اراى
شيء كان كالايجوز تغير نظارها وبرنامجها والنصرف
بغير قعيتها .

٧ - وبحق المتولين تعيين مدير داخل يقيم بحراسة
مخزن الكتب وما تحويها المكتبة من آثار واموال
وتوجيه العمال في تسيير العمل وتكون تصرفاته بمحدود
ما ذكرنا تحت اشراف المدير العام .

صورة وقلية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

٨- من اللازم المحترم ^{الكتب} جرد المكتبة الموجودة في المكتبة برمتها مخطوطها ومطبوعها ومصوراتها وأموالها المنقولة من طرف عمال المكتبة تحت إشراف المدير العام وذلك في العطلة الصيفية (أي في شهرى تونز وأب) من كل سنة وبعد توقيع المدير العام على نتيجة الجرد بيان ما طرأ على كل صنف من أموال المكتبة خلال السنة من نقص أو تلف أو زرع خلاصته نسخة على كل واحد من المتولين وهيئة المشرفة ولجنة الشورى.

٩- المدير العام للمكتبة في كل طبقة مسؤول عن كل ما تخو به المكتبة من الكتب والاثاث والامتعة. و يحق لكل واحد من المتولين وهيئة الرقابة مطالسة بالكشف عنها والوقوف عليها جزئياً وكلياً في كل وقت وزمان، كما يحق لكل واحد من المتولين واللجنة المشرفة المطالبة بالوقوف على السجلات العامة والخاصة ^{لكتب} المطبوعة والمخطوطة والمصورة وسجل الافلام وسجل الامتعة وسجل الوارد والصادر اليومي وكذلك سجل الرسائل الصادرة وان ظهر نقص في شيء من

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

الكتب اوسائر الاموال وكان النقص والتلف هذا
طارئاً عن اهل من قبل المسؤولين الداخليين فتقع
غرامته على عهد المدير العام اوى فرد تقع تبعته عليه
ويتم التحكيم على هذا من طرف المتولين بعد وقوفهم على
جلية الامر واصدار قرار ردونها.

١٠ - لا يحق للمدير العام شراء ملك او عقاراً واحداً
بناءً في المكتبة من ريعها الا بعد اخذ موافقة جميع المتولين
واعضاء لجنة الرقابة المشرفة، كما لا يجوز له اصدار نشرة
او طبع كتاب او نشر صحيفة الا بعد عرضها على هيئة
الشورى اولا واخذ موافقة المتولين عليها ثانياً

١١ - الرسائل والقوائم ووصلات النقود
الصادرة هي من المكتبة الى الجهة كانت توقع
من طرف المدير العام ولا يجوز له اصدار اى كتاب
خارج عن الرقم وعليه ضبط صورة من الرسائل
الصادرة في ملفاتها الخاصة كما يشترط عليه اعطاء
وصل بما يرد المكتبة من الكتب والاموال على اختلاف

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

اشكالها وأنواعها وتسجيلها في سجلاتها الخاصة فدر
تسليمها .

١٢ - على المتولين اصدار نشرة بالوارد والصادر
السوى . وإعطاء صورة تفصيلية لسير المكتبة عند
رأس كل سنة أو سنتين أو أكثرهما تقتضيه المصلحة
وأما المتولون من صالح المكتبة .

١٣ - يفرض على مدير المكتبة وعلى جميع موظفيها
والعمال فيها رعاية حرمة المكتبة وحرمة مطالعها وعدم
الاستصغار بأي فرد منهم والقيام بواجبهم
بأحسن صورة بهمة عالية ونشاط . واستقبال
المطالعين بحسن السيرة وليكن المؤلفين الكرام الكرام
مقام محمود ومكانة رفيعة وغز وكرامة وعليهم
الترحيب بالوافدين الى المكتبة واكبارهم واعزازهم
وتلفيهم بوجع طلق وخلق حسن وادب بارع
١٤ - لا يحق لأي فرد من المتولين وغيرهم التصرف

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

في بناية المكتبة أو ممتلكاتها أو أموالها المنقولة وأثاثها
في أغراضه الخاصة كما لا يحق لأي شخص كان إخراج شيء منها أو
إعارتها ولو مضمونة وإن اقتضت الضرورة إلى ذلك فحسبه
أو تصليحه فليشترط أن يكون تحت إشراف ومسؤولية المدير
العام والمدير الداخلي وأن لا يتأخر في خارج المكتبة
أكثر من خمسة أيام .

١٥ - لا يجوز لأحد إقامة الفرائح أو عقد مجلس
دينية أو غير ذلك في بناية المكتبة وممتلكاتها وإن
عزمت إدارة المكتبة على عقد حفل تأبيني واجتماع
ديني في الأعياد المذهبية فعلى المدير العام طلب
موافقة أعضاء التولية قبل بدئه بالعمل .

١٦ - لا ولادي الذكور الموحدين ولأولادهم
ما تعاقبوا وتناسلوا الا واية والتقدم في إدارة
المكتبة ومديريتها في كل وظيفة من وظائفها
مرغبوا فيها مع مراعاة صلاحهم وصلاحتهم في ذلك

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

وأمل في المتولين ورجال هيئة الرقابة وأعضاء
 لجنة الشورى في جميع الطبقات أن يكون نظرهم نفسياً
 واثباتاً على ما يقتضيه مصلحة المكتبة والاهتمام
 في هذا الشأن والعمل بجِد وإخلاص لرجاء الله تعالى
 والله أسأل أن يفيض عليهم من لطفه وكرمه وعونه
 وعطفه ما يستوجبون به سعادة الدارين والآخرة وأن
 يأخذ بناصرتهم ويوفقهم لمرضاته وأن يكفيهم المهمات
 من أمور الدين والدنيا أنه خير الناظرين .
 وقد جعلت لنفسى ولاية التفسير والتبديل ما دمت
 حياً وما توفيتي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .
 صدر في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام
 السابعة في النجف الأشرف في اليوم الأول من شهر
 صفر سنة الف وثلاثمائة وسبعة وثمانين للهجرة

صورة وقفية مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام

صورة وصية محمد وآية الله العظمى الفقيه الأكبر السيد محمد كاظم
 الطباطبائي اليزدي رحمه الله تعالى المتوفى في ١٧ رجب ١٣٣٧
 وقد نقلتها بخطي عن صورتها المقتورة في المأخوذة من
 نسخة الأصل المحفوظة عند سلاطة ارضي الله من آل كاشف
 الغطاء وقد استعيرتها منهم فنقلتها عنها مباشرة وهي محفوظة
 في مكتبته العامة في النجف الاشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد الله رب العالمين وصلاة وسلاماً على محمد وآله الطاهرين
 وبعد فاني قد صالحت بالصلح الصريح الشرعي
 المشتمل على الاعجاب والقبول وسائر شرائط الصحة و
 لزوم داري الكبيرة الواقعة في محلة البراق من محلات
 النجف الاشرف المنتقلة الي بالشار من ورثة المرحوم آيين
 آقا ابن المرحوم نظام الدولة هي والدار الصغيرة الملا
 لها المعلومة المحدود والجهات مع ما فيها من اسباب
 والاثاث والفرش والكتب وغيرها من جهتي في
 كلي وكذا ما في دار شرعية الكوفة الوقف من الاسباب

صورة وصية آية الله العظمى السيد محمد كاظم الطباطبائي
 اليزدي التي استنسخها المحقق الطباطبائي في عن نسخة
 الأصل بخط الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء

والارض الواقعة في شريعة الكوفة المستقلة الي
 بالشراء من الحاج احمد الاربي مع ما فيها من العمارة
 لولدي المحروس سيد اسد ادام الله توفيقه و
 حراسته ولوالدته واخواته منها له من ذلك حصصا
 والباقي لهم على السوية ، وقد صلحت وأجريت
 بمقد الصلح الصحيح معهم عن جميع ذلك وحصل
 القبض والا قباض وقبل الكبار منهم وقبلت
 وقبضت عن الصغار بحسب الولاية ، وشرطت
 في ضمن عقد الصلح أن لا يجازي بشئ ولها ان يجتازي بشئ الى
 ورثتهم من الآن المدة عشر سنوات ثم شئت فمخف ذلك العقد وقد
 أوقفت المدرسة الكبيرة الشهيرة مع تراجمها ولواحقها وكتبها على
 المستغنين بتحصيل العلوم الدينية وأوقفت نصف المأمم الواقع في
 شريعتنا الكوفة مع تراجمها الديكابين وكذا الحصص التي في [الكوفة]
 والديكابين الواقعة في شريعتنا الكوفة المشتركة بين المدرسة وبين مدرسة
 ولله الرحم السيد احمد وغيرهم أوقفت جميع ذلك ما يلزم

صورة وصية آية الله العظمى السيد محمد كاظم اليزدي

للمدرستين تميز بماء وغيره بعد اخراج العشر من اموالها المتولي
 وقد جعلت المتولي جميع الذكرك من اولاد واراء المرحوم السيد محمد
 مرتين طبقته بعد طبقته لا يشترك الثاني من البطون الاول ولونجي
 واحد من البطون الثاني لا يشترك الاخر ولكن بشرط الرشد والتفوق
 وفي التولية مشترك بين جميع الطبقة التي لها حق التولية وكذا اوقفت
 الخزانة الواقعة في البستان اشرف في محلة العمارة على الزوار اوقفت لخواص
 من الدكاكين المتصلة به والدارين الملاصقين له على تأييدهم من تصديره
 وسائر لونه من الضياء والماء وغيره كل ذلك وقفنا صحتها شرعياً
 مستملاً على الايجاب والتبرك والقبض والاقباض وجعلت توليته
 الخزانة واقفاً له ولورث السيد اسد وارث التولية العشر من الخازنات
 لهم لاولاده واولادهم مرتين وكذا الدار القديرة في شريفة الكوفة اوقفتها
 على تيمم سيد الشهداء عليه السلام والتولية للسيد اسد واولاده وأما
 ما عدى ما جرى عليه عقد الصلح والوقف الاملاك المأجورة في بني
 علي ما فرض الله للذكور والاناث وقد جعلت الاوصياء على تنفيذ
 تلك الامور وعلى اراء ذمتي وقضاء ديني واداء الحقوق التي على
 واستيفاء الديون التي على الناس بموجب السندات التي باسمي
 وغيرها من الحقوق الشخصية وغيرها اجاب الشيخ احمد آل كاشف الغطاء
 واخاه الشيخ محمد حسين والحاج ميرزا محمد آغا الهندي التبريزي
 والشيخ علي المازندراني دام تأييدهم وجعلت لاولاد الاوصياء العظماء
 على تلك الاوقاف جميعاً وعلى المتولي عليها وعلمه وعلى صرف عائداتها
 في مصارفها اللازمة بنظره ونظرهم وجعلت لهم ان يجعلوا ناظرأ

صورة وصية آية الله العظمى السيد محمد كاظم اليزدي

من بعدهم على ذلك وتوليا وأما الأموال التي تحت يدي وفي حجرتي في الحبس
 والجسر وعند التجار من نوط أو نقد وكذا الدين التي على الناس باسمي ما كان
 فيها سندات أم لا فقد عهدت إلى الأوصياء المزبورين أن يخرجوا منها إلا الصوم
 والصلاة والحب والخيارات الراجحة للناس حسب ما هو مقيد في فاتر المناصير
 التي يلزم تسليمها مع سائر الأوراق والسندات إليهم ثم يصرفون بنية أصحابها
 مع إضافة مقدارها إلى عليه اعتياطا من السهولة عدم تقييد بعض المزايد وما
 ينفل عن ذلك فهو من الحقوق الشخصية وقد عهدت إلى الأوصياء أن يطبقوا
 قسمة العدة الوثيقة والشراذم للجربا المجمع من القناري المنسوبة إليهم في
 الباقي على الفقراء والمستغنين بإدانة إعطاء الخبز في شهر شعبان ورمضان
 من هذه السنة على نحو ما كنت أعطيه في ما مضى وإن بقي شيء يصرف على
 المستحقين على سبيل التوزيع والتوزيع وأما الصغار من أولادي وأولاد
 أولادي من الذكور والإناث فقد جعلت القيم عليهم والمتولى لإصلاح
 شؤونهم أمهاتهم بنظارة الأوصياء المزبورين وقد جرى جميع ما ذكر
 من الصلح والوقف والصية في حال الصحة والاختيار وليس لأحد من
 أولادي ولا غيرهم المعارضة المناقشة في شيء مما سطره جاني
 أن يتفقوا ولا يختلفوا وعلى فرض حصول الاختلاف فالعمل على رأي الشيخ

أحمد وأخيه الشيخ محمد حسين أدام الله تعالى بهما اسم الله الرحمن الرحيم

جميع ما في الرقعة بجميع الاختصار

محمد كاظم الطباطبائي في ١٧

رجب سنة ١٢٤٧

بمنه تعالى

نعم قد اعترف جناب مولانا محمد كاظم الإسلام

وأية الله الأناام السيد محمد كاظم دام ظله

بعبارة ملخصه ورفق في الرقعة لدى الإختصار

كليدار روضه السيد في ١٢٤٧

١٧ رجب

الترقيع

الحق

١٧ رجب

١٢٤٧

١٧ رجب

١٢٤٧

١٧ رجب

١٢٤٧

١٧ رجب

١٢٤٧

صورة وصية آية الله العظمى السيد محمد كاظم اليزدي

نعم اعترف بحضرة آية الله العظمى
بإفنديه الأجل محمد زوفا
بسم ١٧ رجب ١٣٤٦ هـ
تركيح

ختم
زوفا بالعباد

نعم اعترف بحضرة آية الله العظمى
طباطبائي روحه فراه بلجاء ورفق
لدى الأجل العبد السيد مائيم بحلى المرحوم
السيد محمد زوفا ١٧ رجب ١٣٤٦ هـ

عبد الرأجي
مائيم الحسيني

بسمه تعالى
نعم اعترف بحضرة آية الله العظمى
دام ظله العالي شيخ مافو الزمعة
لدى الأجل نظام العلماء زاده ١٧
رجب ١٣٤٦ هـ
تركيح
عبد المحميد

انرجاس بحضرة آية الله العظمى
انامى اتاسيد بحضرة آية الله العظمى
كه صحيح است اقل السادات ابراهيم

عبد الرأجي
ابراهيم الزمعي

P. F. Norbury major.
Off. Political Officer

26. IV. 1919

Ghaningoh Division

صورة وصية آية الله العظمى السيد محمد كاظم اليزدي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين . وبعد فإني لما ارتفعت
بعض المساجات في رقة سابقة على هذه وقد ارتفعت بعدها مساجات أخرى
لنرم ذكرها تنصيلاً منها أن قد وصلت وملكك بالتمليك الشرعي الصحيح
الدارين الراقتين في محلة الخويش الخيخ الشرف القديمتين لمجوع الأ
اولادى المذكور والانات على السواء وهم اولاد السيد محمد واولاد السيد
وابن السيد حسن واولاد السيد محمد لكل واحد حصته ذكرنا كان اوانى
ومنها أن قد وصلت وملكك نصف الدار الراقتين في شريعة الكوفة
المنقلة المسمى الحاج على اصغر اليزدى من ولد اولادى السيد محمد وهو
السيد حسين والنصف الآخر لاولادى اولاد اولادى جميعاً ذكرنا
انا على السواء ومنها أن قد وصلت وملكك الدارين الراقتين في محلة
الشرف الخيخ الشرف الدار الراقتين على جبل الشرف والاخرى الصغيرة
من بنى البكيرة عيال السيد اسمعيل ومنها التي قد وصلت وملكك الدارين
الراقتين في كربلاء الحاج سكر المنقلة من رشتلى والدار الاخرى
الصغيرة من اولادى السيد على وخليفته عيال السيد اسماعيل ثلثان
السيد على وثلاث اخوة المزبنة واما البستان الراقتين في قريه علوة
الفلج وقطعة الارض الراقتين في طرف البلد من رشتلى والكوفة والحصة
من الطرازة فقد نقلت الجميع بالناقل الشرعي الحاج حسين بنى شمس

صورة وصية آية الله العظمى السيد محمد كاظم اليزدى

أن يدفع مثل وارثاتها إلى الأوصياء ويصرفه على سيرة الأولاد والزهاد بها ^{وغير}
وغير

الأعيان وينبذها بالأحسن كان لهم الفسخ وبها على الأئمة وشر ما عجز عنها
لذلك المجته وقد نقلت جميع ما استعما من السيرة في تركها أو إعادتها
السيد محمد السيد أحمد والسيد حسن والسيد محمود إلى الأئمة المذكورين ^{والأئمة}
على حسب حصصهم ليس لأحد من رتبتي مطالبتهم وقد جعلت الخيارات جميع
هذه الصالحات المربوبة لنفسى وبها بحيث لا ينتقل إلى الرتبة من تاريخ الرتبة
إلى الرتبة من رتبته وأما الأوصياء عنهم الأربعة الرتبة من في العتبة السابعة
جاء الشيخ أحمد كما شئت النطاء وأخوه الشيخ محمد حسين والحاج محمود آقا القادر
والشيخ علي المازندراني أدام الله تعالى سيدهم وتصرفاتهم بعدى نافذة مقبولة
في أموري على حسب ما سطر في هذه الرتبة وسابقتها وقد عهدت إليهم
بملاحظة ذريتي المحتاجين من الرجوع الشرعية لا سيما في زواج غير الزوجة
وجميع ما في الرتبة السابقة من الرضايات فهي صحيحة نافذة وقد جعلت أيضا
للأوصياء الرتبة من خيار الفسخ في جميع ما في الرقتين حسب الصلوات
برعاية تمام الجهات وقد عهدت إليهم والجميع ذريتي بقوى السبل التي
لا الرجوع والالتزام بالرجوع والصلاح وقد عينت للأوصياء الزهراء
لنصف الخزان الذي فيه الحاج حسين البهكم الذي هو راجع ماثل الحاج أبو
بيل فرحش وصرف عائداته في مصاريفه غير ذلك من جميع ما هو يردى
فقد أرحبتم إليهم وإذا وقت الرجوع الشرعية بعد إخراج المصوم
والصلاة والجمع والكنفارات بغير أن يسير إلى الجبل أسد وأخواته

صورة وصية آية الله العظمى السيد محمد كاظم اليزدي

ورأى الله ووجد الأوصياء المصلحة فليعلم بها بحيث تحصل الفائدة منها
وقد وكلت الأوصياء الزبيري وكاملته مطلقته وفوضتهم على جميع ما
يعود لورثته وما يبدى ما يرجع إلى امر المسلمين من الولاية على الأوقاف
وعلى الصغار وغير ذلك ما يرجع لحكام الشريعة الشريف محمد كاظم الطباطبائي
حضرته في يوم ٢٠ / رجب ١٢٦٧ هـ الختم

26.12.1919

F. J. Mahoney Major
Off. Medical Officer
Shanayish Division

اعترف بما فيه رأى الثاني أقل الحاج ابراهيم الحسن الاصغري (ختم)

اعترف بما فيه رأى الثاني أقل الحاج محمد حسين الزنجاني (ختم)

نعم اعترف حضرة مولانا آية الله الطباطبائي بما فيه رأى الأقل الحاج
حسين بهبهاني (ختم)

بسم الله تعالى اعترف حضرت سيدنا دام ظلهم العالی بجميع ما فيها
من محض الحق عبود بن حسن اليزدي (ختم)

بسم الله تعالى قد اعترف حضرة سيدنا دام ظلهم بجميع ما هو مدرج
وسطرفها لدى الأقل طليدار روضه الجديده ١٢٦٧
الترتيب (الختم)

بسم الله الرحمن الرحيم اعترف حضرة الاستاذ آية الله العظمى بما في الوثيقة
لدى الاحقر السيد علي أكبر اليزدي

بسم الله الرحمن الرحيم اقر واعترف بمقتضى ما هو مدرج العالی بما فيها
خطها المبارك وخاتمة الشرائع عند الاستر محمد بن الحسين العشي الزنجاني

١٢٦٧ رجب ٢٠

صورة وصية آية الله العظمى السيد محمد كاظم اليزدي

صورت. تن وصيتنامه مرحوم علامه اُمّني صاحب الغدير
قدس الله نفسه الزكية که از روی فتوکپی که از روی نسخه
أصل بخط خود آن مرحوم بوده است عیناً در اینجا درج می شود

بسم الله الرحمن الرحيم ۱۳۴۶/۲/۱۸
۲۸ محرم الحرام ۱۳۸۷

أحمد الله وأشكره على نعمائه والصلاة على سيد المرسلين وآله
الطاهرين وبعث الله هذا ما أوصى به عبد الحسين أحمد
الأميني النجفي وهو شهادان لا إله إلا الله وحده لا شريك له
آلهما واحداً أحداً فرداً حياً قيوماً، وشهادان بجماعته
ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين
كله ولو كره المشركون وشهادان ما جاء به صلى الله عليه
وآله حق وأن الكتاب والسنة والصراط والميزان
والحساب والحشر والنشر الحجة والناس حق لا ريب
فيها وإن الله يبعث من في القيور واليا النشور
وشهادان علياً أمير المؤمنين حجة الله وخليفته رسول
الله وإن الأئمة من ولده كلمة التقوى وإعلام الهدى

صورة وصية العلامة الأميني توفيق التي استنسخها المحقق

الطباطبائي توفيق عن نسخة الأصل

والعروة الوثقى والحجة على أهل الدنيا صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين .

وصي خود نمودم در حال صحت و اختیار و
شعور و پسر عزیز فاضل خودم جنابان آقا شیخ
محمد هادی و آقای حاج شیخ محمد رضا را که پس از وفات
و انتقام بجوار حضرت پروردگار مهربان مراتب
مفصله ذیل را چنانچه نوشته می شود معمول داشته
و انجام داده و جایجا نمایند :

۱- اثاثیه و مخلفاتی که در منزل طهران دارم
کائنا ما كان قسمتی از آن مال طلق شخصی بانو اشرف
السادات است و آنچه راجع به من است پنج هزار
تومان از آن ابابت طلب ایشان یعنی بانو اشرف
السادات به ایشان بپردازند، و بقیه را مصالحه کردم
به نور بخشی احمد آقا و محمد آقا و بقیه اولاد ابداحی
در اوندازند و باید در تحویل مادرشان بوده باشد
و مادرشان قیم شرعی ایشان است و اولاد خودم را

صورة وصية العلامة الأميني

خاصه نورچشمیان آقا هادی و حاج آقا رضا را اکیداً
 وصیت می نمایم که هرچه توانند احترام علویه اشرف
 السادات را مرعی داشته و با کمال ادب و حسن
 معامله با او و اولادش رفتار نمایند و ایشانرا وسیله
 اتصال محض با حضرت ختمی مرتبت شمرده و هرچه میسر
 شود به ایشان رسیدگی نمایند که موجب فرح و سرور
 روح من و رضای حضرت صدیقه طاهره سلام الله علیها^{ست}

۲ - هرچه از اثاثیه و مخلفات و کتاب در نجف اشرف
 دارم بالمصالحه الشرعیه مراجع با قاهادی و حاج
 آقا رضا و آقا صادق و خواهران ایشان میباشد
 و نورید گانم احمد و محمد و خانم مادرشان اصلاحی
 در او ندارند و باید علی ما فرض است در میان اولاد نجف
 قسمت شود .

۳ - منزل سکنی که در نجف اشرف دارم چون^{ست}
 عمده قیمت از وجهش از مال کتابخانه پرداخت شده
 تمام آنرا را باسم کتابخانه ثبت کنند و از استقلال^ت

صورة وصیة العلامة الأمینی

کتابخانه محسوب گردد بشرط اینکه مدیر کتابخانه از اولاد
و بقیه اولاد ذکورم نسلا بعد نسل در اوساکن بوده
و از کتابخانه تحفظ نمایند.

۴ - منزلی که در تهران دارم ملک طلق خالص
خودم است آن و تمامی مجلدات الغدیر که در تهران
موجود است یا دوره کامل یا مفردات مجلدات
پس از تخریج مصارف آینده میان تمام ورثه پنج پسر
وسرد ختر علی ما فرض الله تقسیم شود و تمام ثمن
بدون تنصیف به علویه اشرف السادات باید
داده شود.

و تفصیل مصارف باین قرار است:
مخارج دفن و کفن و مجلس فاتحه بصورت عادی
دو سال نماز و دو ماه و نزه استیجاری.
اطعام چهل نفر از سادات، و وحدت مجلس شرط
نیست.
ده سال برای زیارت نایب گرفته شود که هر یک بلا^{رقه} بود

صورة وصیة العلامة الأمینی

و بجا آورد .

ده سال برای حضرت صدیقه سلام الله علیها اقامه
عزایه نا آن بی بی عالم شود در یکی از دو جمادی
چهار صد دینار عراقی بنور چشمی آقا صادق
جهت عروسی بپردازند .

صد دینار ببرد و پسران مرحوم آقا سید هادی خلیف
بپردازند که بامنا صغه قیمت نمایند .

پنجاه دینار بر بی بی فاطمه خانم مادر اولاد غیریم
بپردازند .

مبلغ هفتصد و پنجاه دینار عراقی جناب ^{سلام} نقه آلا

اقای حاج غلامرضا و کسانی پیش حقیر امانت دارند
که بنور چشمی حاج آقا رضا تحویل داده ام و بپردازند
به خودشان ایشان می باشد .

و همچنین هزار تومان جناب آقا شیخ حسین
اخلمدی خراسانی پیش حقیر امانت گذاشته که باز
بنور چشمی حاج آقا رضا داده شد که نگهدارند .

صورة وصیة العلامة الأمینی

۵ - اولاد خود را وصیت مینمایم حتی لامکان از جوار بر می
امیر المؤمنین علیه السلام دور نشد و تا زنده هستند خدمت
آن بزرگوار را فرض خودشان شمرده و با جان و دل آنچه توانند
خدمت کنند و از کتابخانه مبارکه امام علیه السلام نگهداری
نمایند تا زحمات من تباه نبوده و بی نتیجه نگردد

۶ - اگر اجل در خارج نجف اشرف مرا درک نمود از اولاد
و از رفقای خود تقاضا می نمایم که هر چه توانند فعالیت کنند
که جنازه من نقل به آستان قدس امیر المؤمنین نجف اشرف
بوده باشد و این منت را بمن گذاشته و در حمل جنازه
من کمال همراهی و مساعدت و محبت را مصروف دارند
و از دعای خیر فراموشم ننمایند و در مجالس تغزیه و توسل
و دعایای دی از حقیر نمایند و هر کسی که در ذمه حقیر
هرگونه حقی داشته باشد مرا بخشید و عفو نماید.
و در صورت تحقق دفن حقیر در نجف اشرف در
سرداب زمین حمزه بحر در زاویه که الآن اطابق ظهور
نصا و میراست دفن نمایند چون این زمین با نفقه

صورة وصية العلامة الأميني

مرحوم حاج سید رضا خان اخوی خریدہ شدہ و آن مرحوم
نریا د طالب بود کہ حقیر در آن خالک مدغون شوم .

۷ - طلبہائی کہ در تمامی دفاتر بغلی خود از ہر کس نام
و نوشته شدہ کاٹنا من کان کم و نریا د ہر بری الذمہ
بودہ و نباید از احدی طلبی مطالبہ شود و حسابی
با کسی ہر میان ندارم غیر از جناب دوست عزیزم آقا
دستمالچی حاج کریم آقا و نورچشی عزیز را چندم حاج
اقا رضا و ہر دو مورد اعتمادم بودہ و ہر چہ گویند
صحیح و معضی است .

در خاتما و لاد و احفاد عزیز خودم و دوستان
و علاقه مندان محترم و کافہ ذراہری آل عصمت را بخدا
سپردہ و از ہمہ ایشان خدا حافظی می نمایم .

و آخر کلامی ان الحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ
علی محمد و آلہ الطاہرین و السلام علی عبادہ الصالحین

العبد المذنب العاصی الحقیر الذلیل
عبد کبریٰ احمد الامینی النجفی

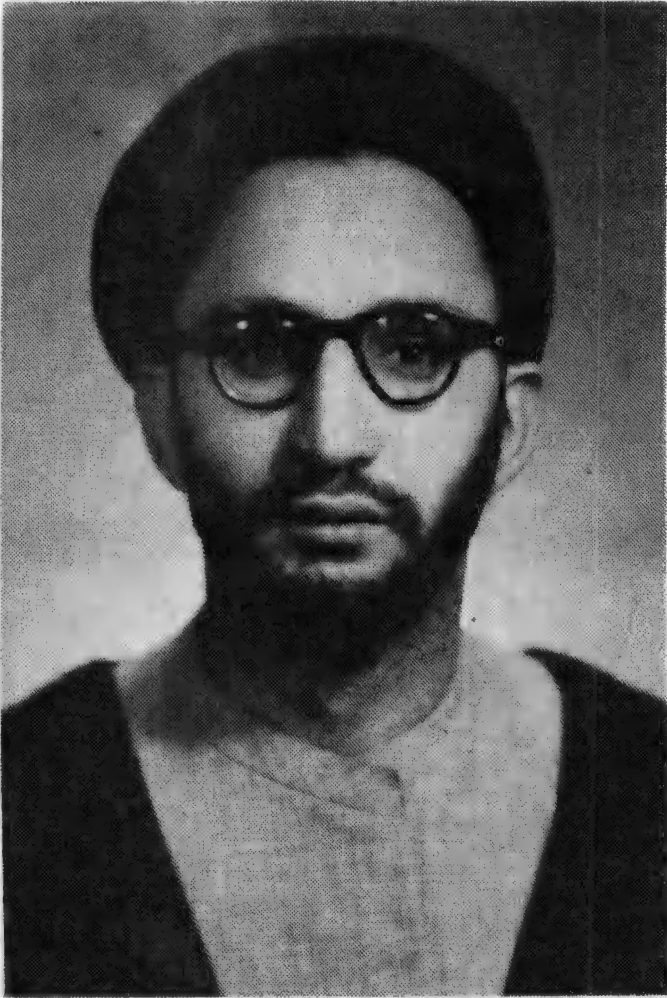
صورة وصیة العلامة الأمینی

الصور



المحقق الطباطبائي في السادسة عشر من عمره

١٨ شعبان ١٣٦٤ هـ



صاحب الذكرى في ريعان شبابه



في مجلس مع العلماء



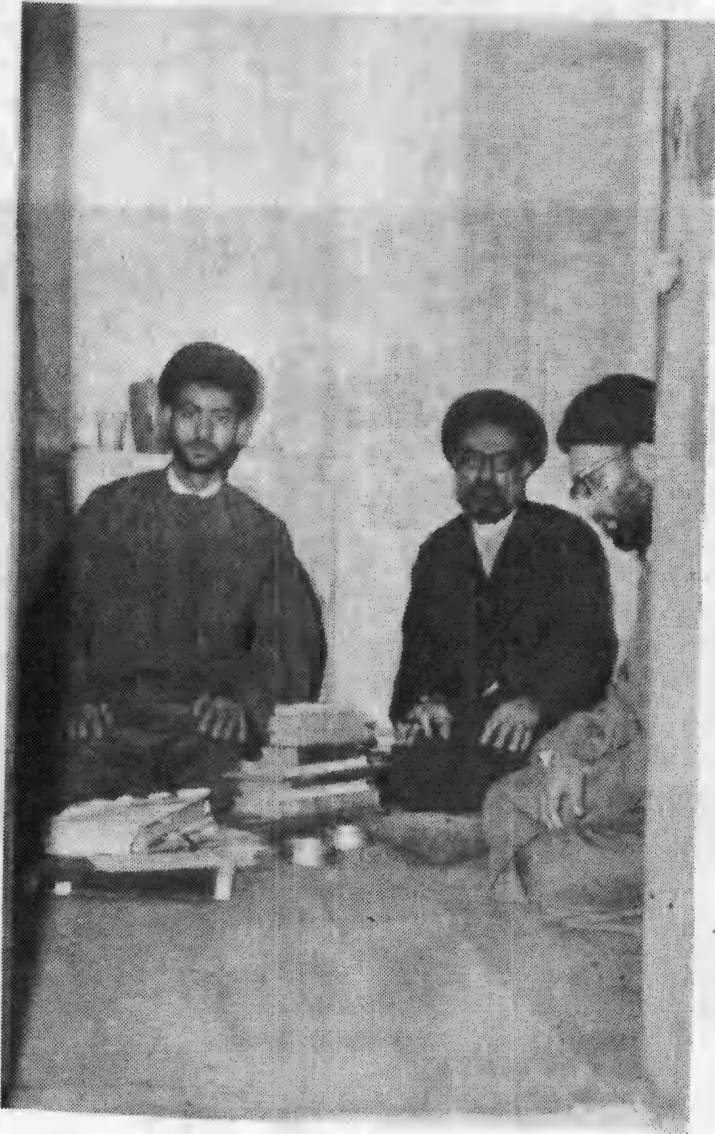
في مجلس مع العلماء



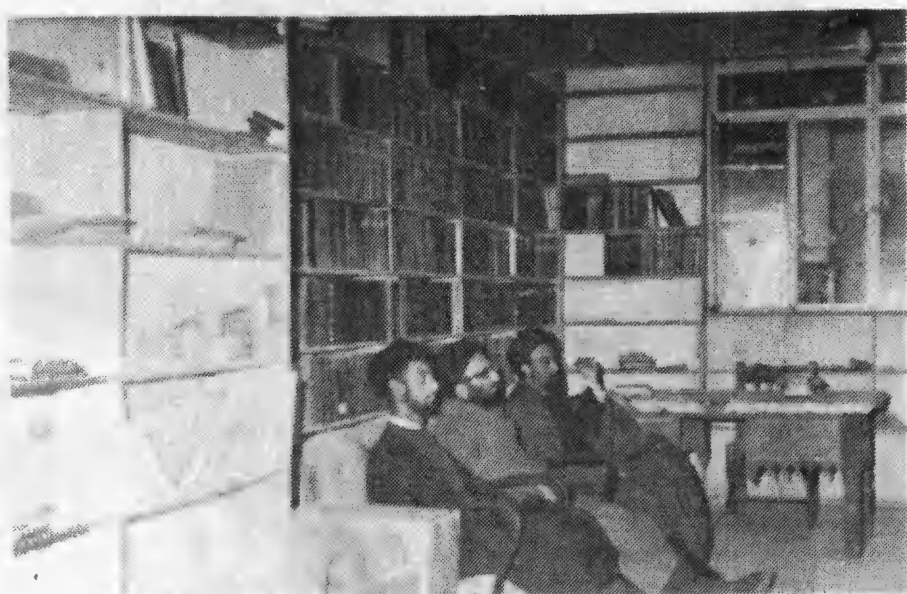
في المؤتمر الألفي للشيخ الطوسي في مشهد المقدسة



في الجلسة الختامية للمؤتمر الألفي للشيخ الطوسي



مع العلامة السيّد مهدي الخراساني في النجف الأشرف



مع العلامة الخرسان في النجف الأشرف



في مؤتمر الغدير الأعزّ في لندن



في العقد الخامس من عمره

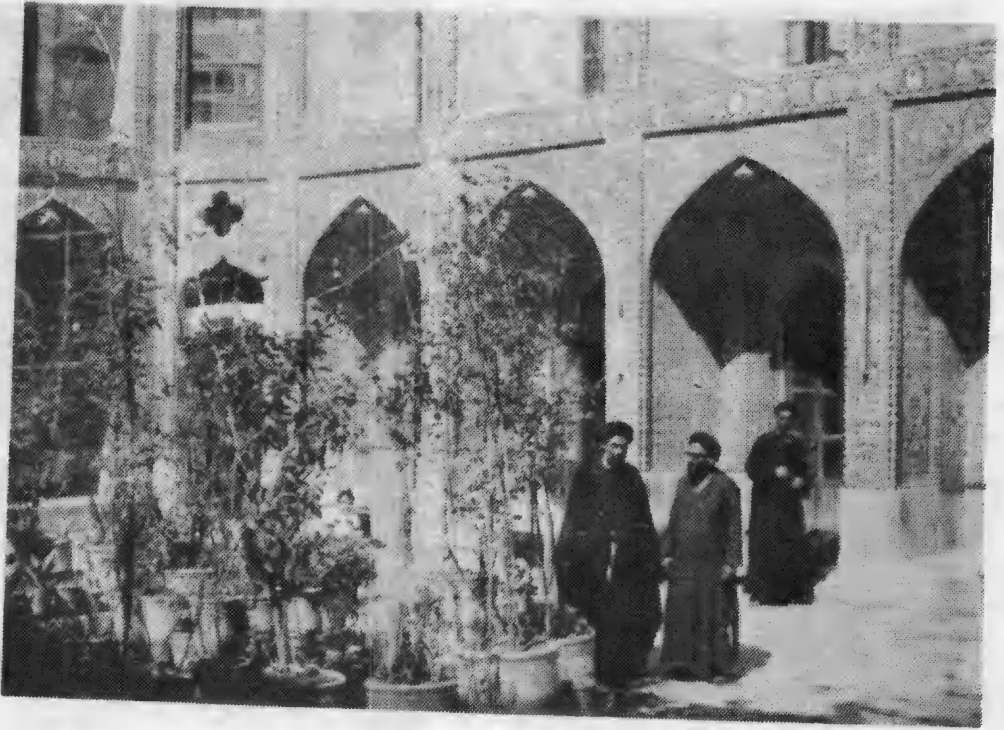
١٦٢٦



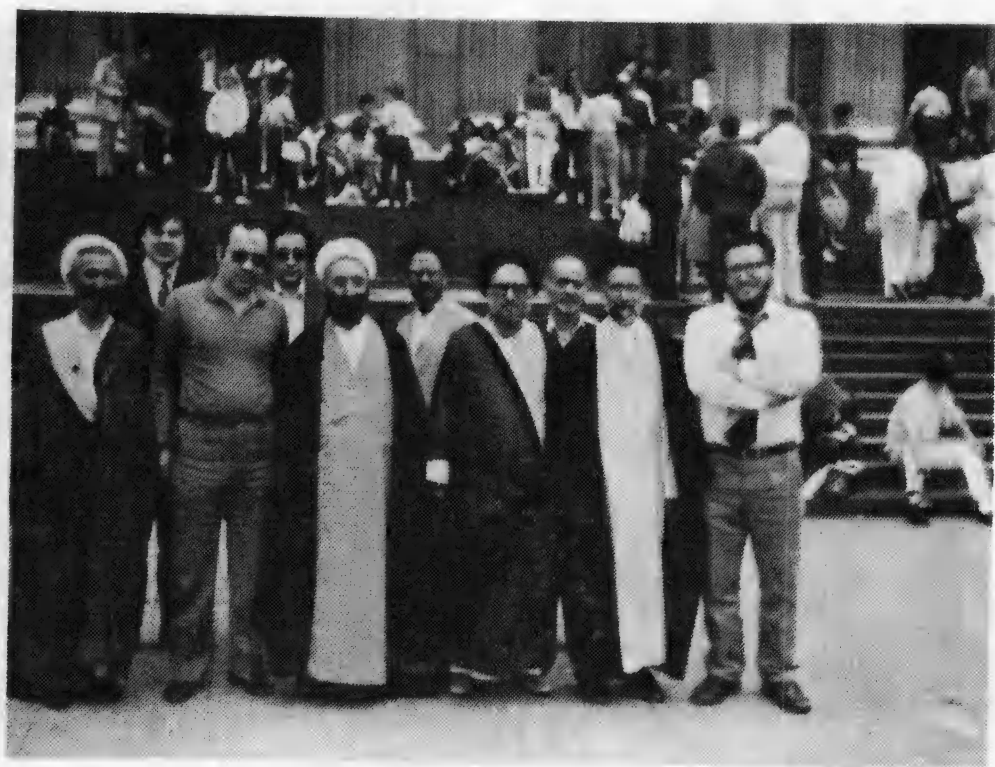
في مدرسة السيّد اليزدي في النجف الأشرف



مع العلامة السيّد مهدي الخراساني



في مدرسة السيّد اليزدي في النجف الأشرف مع العلامة
الخرسان



في مؤتمر الإمام الحسين عليه السلام في لندن



في مؤتمر الغدير الأغرّ في لندن



مع العلامة السيد سعيد أخقر الرضوي

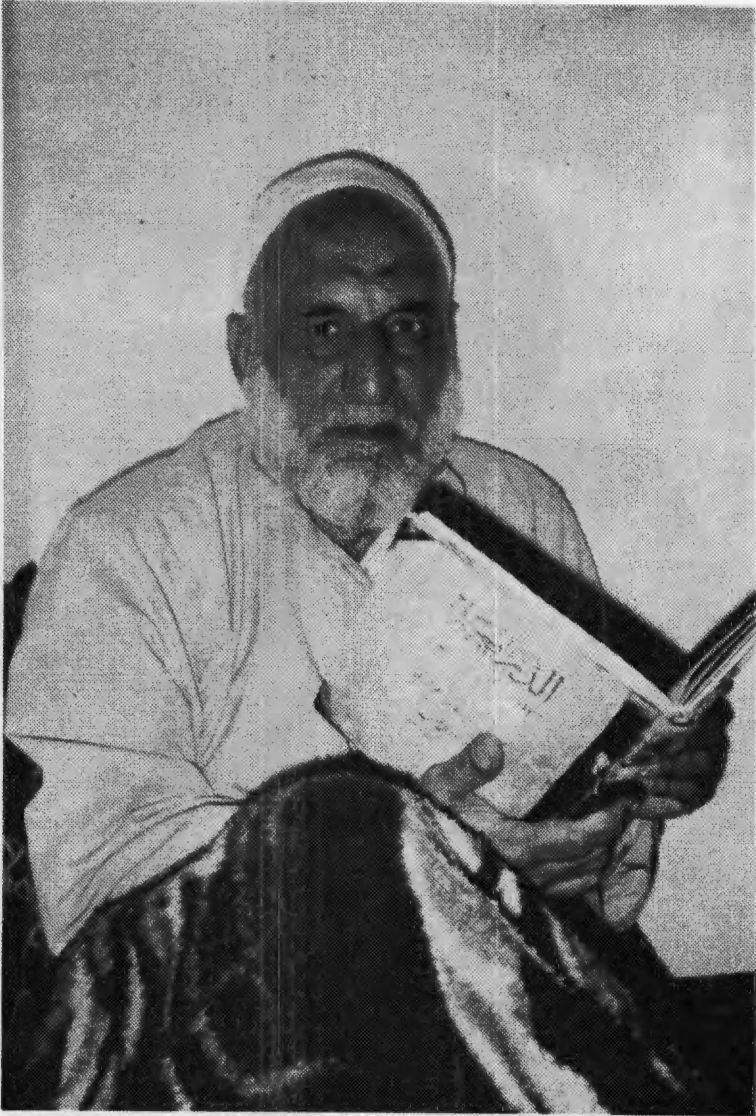


في جلسة مع ثلثة من الأعلام



مع اولاده

۱۶۳۴



في أخريات أيام حياته المباركة



ایام قبل وفاته

۱۶۳۶



مقدمة موكب تشييع جنّان الفقيد الراحل في صحن السيّدة

فاطمة المعصومة عليها السلام